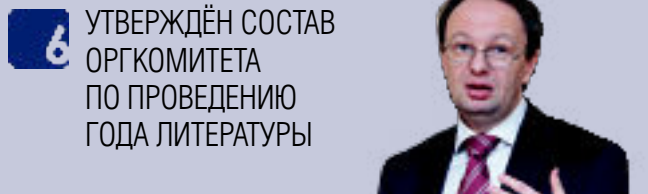
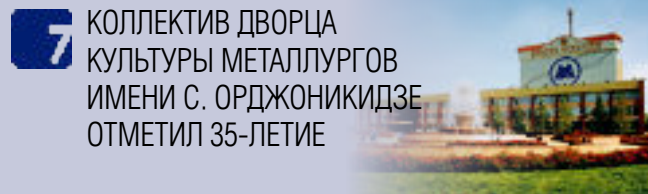


3 ПРЕЗИДЕНТ РАССКАЗАЛ,
КАК ПРОВЁЛ
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
В ГОРАХ



6 УТВЕРЖДЁН СОСТАВ
ОРГКОМИТЕТА
ПО ПРОВЕДЕНИЮ
ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ



7 КОЛЛЕКТИВ ДВОРЦА
КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ
ИМЕНИ С. ОРДЖОНИКИДЗЕ
ОТМЕТИЛ 35-ЛЕТИЕ

Общественно-политическая газета

Выходит с 5 мая 1935 года

Свободная цена

Лучшее издание в металлургической отрасли России и стран СНГ—2008, 2009, 2010, 2011



Суббота

11 октября 2014
№ 116 /12876/

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

MAGMETALL.RU
в Интернете раньше, чем в газете



ТИРАЖ — РЕКОРД ГОДА 2008–2013



4 ХРУСТАЛЬНЫЙ ПЕЛИКАН
УЛЫБНУЛСЯ АННЕ СТЕЛМАХОВИЧ

ВЫСТАВКА

Сталь Магнитки для судостроения

Магнитогорский металлургический комбинат принял участие в первой международной выставке и конференции по судостроению и разработке высокотехнологического оборудования для освоения Арктики и континентального шельфа Offshore Marintec Russia-2014, состоявшейся в Санкт-Петербурге.

На стенде ОАО «ММК», одного из ведущих поставщиков для российской судостроительной отрасли, были представлены возможности комбината по выпуску судостроительной и высокопрочной толстолистовой стали. В 2009 году на ММК ввели в строй современный комплекс по производству толстолистового проката, включающий в себя толстолистовой стан «5000», МНЛЗ и комплекс внепечной обработки стали.

Стан «5000» производительностью 1,5 миллиона тонн проката в год предназначен для выпуска высокорентабельного толстолистового проката шириной до 4850 мм. Стан способен производить практически любой вид толстолистовой стали, исходя из максимальных требований Газпрома и Транснефти к трубам большого диаметра: толщина стенки — до 50 мм, прочностные характеристики — до X120. Технологические возможности стана позволяют выпускать продукцию для нефтяных платформ, работающих в условиях Арктики, а также судосталь, в том числе для танкеров, российского ВМФ, современных судов ледового класса.

В 2013 году поставки продукции ОАО «ММК» в адрес российских предприятий судостроения составили около 60 тысяч тонн. Среди основных партнеров-потребителей — предприятия, входящие в ОАО «Объединенная судостроительная корпорация» (до 50 процентов всей отгрузки), ОАО «Окская судостроительная корпорация», ОАО «Судостроительный завод «Красные баррикады». Судосталь, выпускаемая на стане «5000», сертифицирована сертификационным обществом Bureau Veritas (Франция), Российским морским регистром судоходства, Российским речным регистром, норвежским классификационным обществом Det Norske Veritas, немецким классификационным обществом Germanischer Lloyd.

ЗАКОНОПРОЕКТ

День неизвестного солдата

Группа депутатов от всех фракций внесла в Госдуму законопроект об установлении в России новой памятной даты — День неизвестного солдата 3 декабря.

В этот день в 1966 году в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесён с 41 километра Ленинградского шоссе в Александровский сад у Кремля. Здесь теперь мемориал «Могила неизвестного солдата» — и вечный огонь.

В любом почтовом отделении с любого месяца. Почтовый индекс 54661

ПОДПИСКА-2015

1 месяц 162 руб

6 месяцев 970 руб

Годовая 1989 руб

Подписка для юридических лиц: ул. Труда, 27, тел. (3519) 49-59-70

ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК > Долги государству необходимо отдать до ноябрьских праздников

КОНКУРС | Магнитогорские студенты продемонстрировали мастерство европейского уровня

АРИНА МИРОНЕНКОВА

Студенты Магнитогорского политехнического колледжа Константин Кременцов и Александр Карнаухов, вошедшие в российскую сборную европейского чемпионата рабочих профессий Euroskills, который прошёл в Лилле (Франция), удивили европейских судей своими способностями. Благодаря быстрому и безошибочному выполнению заданий чемпионата магнитогорцам удалось внести в командную копилку 500 баллов, что позволило российской сборной занять 11-е место по общему количеству баллов (6947) из 25-ти возможных.

Как рассказал Константин Кременцов, команда должна была собрать две автоматизированные станции за невероятно короткое время да ещё и обеспечить их работу, создав необходимое программное обеспечение.

— Я отвечал как раз за процесс программирования, — говорит Константин. — Основная сложность была в том, что очень ограниченное время даётся на выполнение задания. Но мы долго готовились к чемпионату, учились работать на больших скоростях, поэтому уложились в срок, хотя это было непросто.

Аналогичные автоматизированные станции широко используются на производстве и служат в основном для создания деталей или автома-

Рабочий класс



Политехнический колледж является кузницей рабочих кадров для ОАО «ММК»

ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМАЛЁВ

тизированной сборки механизмов, креплений. Они сводят к нулю влияние человеческого фактора в цехах современных предприятий, где специалист зачастую лишь контролирует процесс производства, но не задействован в нём непосредственно:

умная электроника всё берёт на себя. Магнитогорские ребята не только умеют управлять сложной автоматикой, что предполагает курс обучения в политехническом колледже, но и самостоятельно разрабатывают такого рода технику.

— На чемпионате мы собирали и запускали в работу, так скажем, учебную версию станции, хотя аналогичные виды используются на производстве, — рассказывает Александр Карнаухов. — Интересно выполнять сложные задания, в основе которых

лежит знание основ мехатроники. Мы изучаем её на дополнительных занятиях, для меня это хобби. Вообще-то я учусь на электрика, но, думаю, в дальнейшем именно мехатроника станет моей профессией. С её помощью можно изобретать что-то новое или совершенствовать имеющееся на производстве оборудование, это очень интересно.

К сожалению, федеральные стандарты не позволяют учреждениям среднего профобразования включать курс мехатроники в число обязательных учебных программ.

— Мы ввели этот предмет как дополнительный образовательный модуль: видим, что ребятам это на самом деле интересно, — говорит заместитель директора Магнитогорского политехнического колледжа, тренер южноуральской команды в рамках подготовки к чемпионату Euroskills Антон Лындин.

Мехатроника включает в себя основы электрики, гидравлики, пневматики и программирования, позволяет подготовить универсального специалиста для выполнения производственных задач. Один инженер-мехатроник способен заменить сразу несколько специалистов на производстве, именно ему доверяют обслуживание дорогостоящего высокотехнологического оборудования.

— Заинтересованность предприятий в таких работниках сегодня очень велика, — отмечает Антон Лындин. — Думаю, что ребят, принимавших участие в чемпионате Euroskills, в перспективе пригласят на лучшие рабочие места, потому что они подтвердили свою классификацию на европейском уровне.

ФЕСТИВАЛЬ СМИ

Награда за «Сочинский дневник»

«Магнитогорский металл» вошёл в число победителей XVIII фестиваля журналистов «Вся Россия-2014», который на этой неделе завершился в Дагомысе. Наша редакция заняла третье место среди городских газет страны за цикл публикаций «Сочинский дневник».

Автор этих публикаций — выпускающий редактор Станислав Рухмалёв — представлял Магнитку на форуме прессы, в котором участвовали свыше восьмисот журналистов со всех регионов Российской Федерации.

Напомним, «Сочинский дневник» был опубликован в прошлом году. В нём подробно рассказывалось о том, как курортная столица России готовилась к зимним Олимпийским играм-2014. Жюри конкурса, возглавляемое председателем Союза журналистов РФ Владиславом Богдановым, наградило «ММ» дипломом, а Станиславу Рухмалёву вручен памятный приз — бронзовая фигурка быка. Подарок для Станислава Александровича символический и приятный: он дважды «бык» — по зодиакальному и восточному гороскопам.

Подробности о фестивале «Вся Россия-2014» — в ближайших номерах.



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЁВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Золотая осень» Южного Урала

Губернатор Челябинской области Борис Дубровский представил российскому премьеру Дмитрию Медведеву достижения сельскохозяйственной отрасли региона, презентованные на агропромышленной выставке «Золотая осень», открывшейся на ВДНХ.

На торжественном открытии выставки председатель правительства России отметил, что

«курс на импортозамещение по продовольствию — это чёткая, стратегическая позиция государства».

Он сообщил, что правительством утверждена «дорожная карта», в которой определены меры по содействию импортозамещению в сельском хозяйстве. Цель документа — увеличить производство собственной сельхозпродукции, снизить зависимость государства от импортных поставок продовольствия.

Знакома Дмитрия Медведева

с региональной экспозицией, Борис Дубровский подчеркнул, что полностью разделяет позицию федеральной власти в отношении продовольственного импортозамещения.

— У нас очень серьёзные возможности, — сказал глава региона. — Мы полностью обеспечиваем себя продуктами питания, сейчас не существует никаких рисков остаться без продовольствия в условиях действия санкций. По многим продуктам потребности полностью закрыты: Челябинская область явля-

ется экспортоориентированным регионом в этом плане.

Дмитрий Медведев внимательно осмотрел стенд Челябинской области и поздравил аграриев с профессиональным праздником, пожелал успехов в развитии отрасли.

Напомним, Южный Урал на агропромышленной выставке в Москве представляют сельскохозяйственные и перерабатывающие предприятия области. Кроме того, челябинские учёные демонстрируют собственные разработки для различных направлений отрасли.

Золотой Фонд
КПК «СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ЗАЙМЫ

под обеспечение
(недвижимость или
автотранспорт)
на любые цели

Ваше участие предоставляется только членам КПК «Золотой Фонд», вступительный взнос 300 рублей, паевой взнос 200 рублей (исчисляется при выходе из КПК). Свидетельство о гос. рег. № 005851381 от 09.10.2013г.

г. Магнитогорск, пр. Ленина, 63
☎ 8 (3519) 59-09-09; 8 (351) 750-27-27 www.zl74.ru

ПОЗДРАВЛЕНИЕ С юбилеем!

Поздравляем с 75-летием Юрия Федоровича ДЮКИНА.

Желаем юбиляру хорошего настроения, крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Актив фонда «Будущее Отечества» имени Виктора Поляничко



➤ ПРЕЗИДЕНТ | Владимир Путин занялся физкультурой в Чувашии



От спорта — к миру

Глава государства побывал в Чувашии, где состоялось заседание международного форума «Россия – спортивная держава». В Новочебоксарске он посетил детско-юношескую спортшколу олимпийского резерва: заседание Совета при президенте по развитию физкультуры и спорта проходило прямо в зале настольного тенниса.

С утра в Чувашии прошёл День ходьбы, который давно отмечают во всём мире. «Мероприятие хорошее и важное», – оценил Путин. «У меня позавчера был «день ходьбы» – по горам проходил почти девять километров, до сих пор всё болит», – поделился он тем, как провёл свой день рождения. Напомним, что президент взял выходной во вторник и провёл его в сибирской тайге, в 300–400 км от ближайшего жилья.

Время посещения спортшколы глава государства поздравил призёров юношеских Олимпийских игр, которые прошли в августе в Китае и побеседовал с воспитанниками учебного заведения. Юные спортсмены заверили, что добьются новых успехов и поблагодарили за поддержку спорта.

Заседание совета по физкультуре и спорту было посвящено разработке новой федеральной целевой программы. Систематически занимающихся физкультурой и спортом к 2020 году должно быть не менее 40 процентов, напомнил задачу Путин. Сегодня – только 27,5, и этого недостаточно, считает он.

ФЦП заканчивается в 2015 году, предстоит принять новую – на пять лет. Концепция утверждена правительством, определены финансовые параметры. Предварительно до 2020 года запланированы бюджетные ассигнования в размере 73,9 миллиарда рублей, объявил президент и предложил обсудить, что надо сделать в части создания малобюджетных объектов спорта шаговой доступности. Именно на этом важно сконцентрировать ресурсы и усилия. При этом «малобюджетность» не должна достигаться за счёт качества, предостерег Путин. Сократить расходы можно на проектировании. Также важно продумать стимулы для привлечения бизнеса, который мог бы строить и эксплуатировать эти объекты как социальные.

Новая программа должна уменьшить разрыв в уровне обеспеченности спортивными объектами в разных регионах. В Калуге – 66 процентов, а в Ингушетии – 8,8, сравнил Путин. Особое внимание следует обратить на развитие спортивной инфраструктуры в Крымском федеральном округе, в южных регионах, в том числе на Северном Кавказе, причём это задача не только Минспорта, считает президент. Крымскому федеральному округу в проекте ФЦП отведён целый раздел. До 2020 года полуостров получит на эти цели около 9,5 миллиарда рублей, сообщил министр спорта Виталий Мутко. Отставание от среднероссийского уровня здесь – в 2,5 раза.

Из числа граждан от 30 до 60 лет меньше 11 процентов систематически занимаются спортом, а из тех, кто старше, – до 3 процентов. «За последние годы эти

показатели немного выросли, но в целом очень скромны, отстают от уровня других стран», – сравнил президент. Он отметил нехватку регулярных спортивных мероприятий и призвал подумать над системой обязательных соревнований.

Президент также похвалил глав международных спортивных организаций за объективную оценку, за то, что им «удалось держаться вне политики». А вот с освещением в СМИ – другая история. «Мы видели, как мировая пресса реагировала на подготовку к Олимпийским играм в Сочи. Но, к счастью для нас, от объективной оценки тоже не уклониться. И сегодня, насколько мне известно, помощник генсека ООН такую объективную оценку тоже публично дал», – заметил он. Нужно развивать физкультуру и спорт, грамотно освещать, а остальное иметь в виду при организации работы, заключил Путин.

Главы международных спортивных организаций осудили Запад за санкции в отношении России – по общему мнению, они вредят тем, кто их ввёл. Многие критиковали иностранные СМИ за предвзятое освещение Олимпиады в Сочи, хвалили великолепную организацию Игр и говорили о чемпионате мира по футболу в 2018 году.

Политика пытается вторгаться в спорт, но благодаря мировым организаторам он пока сохраняет важнейшую миссию сотрудничества, резюмировал Путин. Президент назвал спорт естественным мостом между странами и народами. «Спорт учит уважать друг друга, это важно», – сказал он и вспомнил, как с детства ему говорил тренер: «Какой бы ни был перед тобой партнёр – сильный, слабый, – всегда нужно относиться к нему с уважением. Только это даёт основание для нормального взаимодействия и сотрудничества».

➤ ХОККЕЙ

Сенсация от «Адмирала»

В четверг «Металлург» снова и весьма неожиданно оступился. На своей арене команда проиграла «Адмиралу» (3:4), который впервые в нынешнем чемпионате «разжился» очками на выезде.



В отличие от недавней игры в Тольятти, главной причиной поражения стал «холостой» ход первого звена, не только не забросившего ни одной шайбы, но и дважды пропустившего. А героем встречи стал голкипер клуба из Владивостока, воспитанник магнитогорской хоккейной школы Илья Проскуряков. Пропустив на пятой минуте «необязательный» гол после броска Дениса Платонова, он затем справился с волнением и выдал прекрасный матч. Ещё дважды, правда, хозяева сумели поразить ворота Проскурякова (сделали это Максим Якуценя и Евгений Григоренко, мастерски реализовавший буллит), но гости забили больше. Причём вратарей «Металлурга» винить в пропущенных шайбах несправедливо – уж очень беспечно сыграли в некоторых моментах защитники. Кстати, Александр Печурский, заменивший Василия Кошечкина при счёте 1:3, пропустил первую шайбу в чемпионате – «бэкапа» Магнитки переиграл Вячеслав Ушенин, реализовавший в начале третьего периода буллит.

– Думаю, что для голкипера соперников встреча была особенной, – подвёл итог главный тренер «Металлурга» Майк Кинэн. – Мы почти в два раза перебросали гостей, но всё же не смогли подобрать ключ к их воротам. К тому же не забили в большинстве...

«Ак Барс» воспользовался осечкой лидера Восточной конференции и, одолев в Тольятти «Ладу» в овертайме (3:2), вплотную приблизился к Магнитке. Сейчас команды разделяет всего одно очко: у «Металлурга» – 35, у «барсов» – 34. Сегодня Магнитка дома играет с «Югрой», а «Ак Барс» в Казани – с «Трактором».

16 октября! Бесплатный семинар

«Возможности валютного рынка в современных условиях»

Тел.: (3519) 38-18-18

Представитель Учебного центра «Финам» в г. Магнитогорск — ООО «Финам-Магнитогорск», пр. Ленина, 13.
Одновременно проводится дистанционное обучение в Учебном центре «Финам».

Финам
Учебный центр

➤ **ЗНАЙ НАШИХ** | Учитель года России Анна Стельмахович предложила Владимиру Путину создать телеканал для подростков

Страна невымученных уроков



ФОТО: ДМИТРИЙ РУХЛАЕВ

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

В Магнитку с победой в конкурсе «Учитель года России-2014» и малым хрустальным пеликаном – символом самоотверженности учителя – вернулась Анна Стельмахович, преподаватель литературы и основ религиозных культур и светской этики из школы № 5 с углублённым изучением математики.

– Устала, – признаётся Анна Юрьевна. – Было тяжелее, чем я предполагала: 81 конкурсант со всей России с высочайшим классом преподавания, очень строгое жюри – мэтры в педагогике, психологии, представители Комитета Госдумы по образованию. На конкурсе учитель показывает себя как профессионал – на уроке, как мастер – во взаимодействии с коллегами, как лидер – когда выходит на один уровень с политиками и может с ними говорить. Поэтому чем ближе к победе, тем сложнее испытания. Накладывает отпечаток ответственность – нелегко выступать с трибуны в Совете Федерации. В то же время разбирает задор – важно вос-

пользоваться шансом и высказать свои мысли, чтобы их услышали.

Мы – это команда

Постконкурсное напряжение скоро схлынет – ведь в родном доме и стены помогают. Ждали Анну муж Виталий и дочери Лиза и Люба, кстати, ученицы пятой школы. А в коллективе победительнице устроили тёплый приём – встретили всей командой в школьном холле, приготовили баннер с поздравлениями, на телеэкранах по этажам разместили её фото. Да и простое дружеское похлопывание по плечу со словами: «Анна, ты у нас герой!» значит для неё не меньше.

– Такая встреча победителей – и ребят, которые вернулись с испытаний, и учителей – традиция нашей школы, – объясняет Анна Юрьевна.

На всём протяжении конкурса она чувствовала поддержку коллег. А вместо «я» в нашем разговоре о конкурсе постоянно говорила «мы»: «мы сделали», «мы мыслили» и даже «мы провели урок». Пришлось переспросить – кто же такие «мы».

– Конечно, давала урок я, – рассмеялась учительница и уже серьёзно продолжила, – но сегодня конкурс другой, нежели несколько лет назад. Мы

– это команда. Со мной ездили сопровождающий методист Галина Борисовна Петрова и учитель нашей школы Елена Павловна Давыдова. Они всегда были рядом и оказывали колоссальную помощь – психологическую и интеллектуальную. Хотя командная работа ведь тоже бывает разной: с некоторыми конкурсантами приезжали группы по два десятка человек. Если честно, было ощущение, что они давят на этого бедного конкурсанта, напичкивают его идеями. У нас в школе по-другому: меня тут за четыре года взрастили. Идеи у меня были, но оформились они здесь. Я знаю, как преподавать курс, но представить конкурсные задания так грамотно, как это сделали мы вместе, одна бы я не смогла. Коллеги, которые со мной работают, – это профессионалы, интеллигентные люди с широким культурным контекстом. Звучит громко, но так оно и есть: общаешься с ними и пропитываешься духом настоящей педагогики.

Книга книг

Единственная домашняя заготовка, которая пригодилась на конкурсе, – мастер-класс для коллег. Открытый урок по предмету основы религиозных культур и светской этики педагог и культуролог

Анна Стельмахович сделала «с нуля». Предполагалось, что тема известна заранее, однако произошёл сбой в расписании. Поэтому только накануне стало известно – ей предстоит рассказать четвероклассникам из мытищинской школы о Библии. Интересно, что перед поездкой на конкурс Анну благословил Владыка Иннокентий и подарил ей... Книгу книг.

– Мы могли бы, наверное, воспринять это как знак, подготовить урок по Библии, – улыбается Анна. – Но в итоге пришлось выстраивать урок за несколько часов. Пошли

На всём протяжении конкурса она чувствовала поддержку коллег

проявлениях. В-третьих, на уроках не ставят оценок и они открыты для родителей. Кстати, сама Анна Стельмахович христианка, но сознание детей её вера не подавляет.

– На собрании с родителями третьеклассников, которым предстоит проходить курс, сразу объясняю: если бы я обладала методами внушения, я бы детей «запрограммировала», чтобы они чистили зубы и делали домашнюю работу, – шутит Анна Юрьевна. – Но ни один учитель такими умениями не обладает.

А вот ещё одна история из практики: в школьном коридоре направляется к Анне Юрьевне мальчик с весьма решительным выражением лица. «Вот вы, как

учитель духовной культуры, можете мне сказать, в какого мне бога верить?» Анна объяснила – выбор может сделать только сам человек, осознанно и искренне. «Сплошной выбор повсюду», – вздохнул и задумался малыш.

– У нас замечательная школа – здесь учат внутренней свободе – свободе мышления, свободе развития, при этом дети довольно дисциплинированы в учёбе. Необыкновенное сочетание, – считает Анна Стельмахович.

Диалог с властью

Тема свободы учительнице близка. Может быть, поэтому на «круглом столе» образовательных политиков в Совете Федерации она так ёмко и взвешенно рассуждала на тему свободы выбора учителя – реальной или мнимой.

Прочитирую мнение коллеги из «Независимой газеты», которая воочию видела выступление Анны. «У меня сложилось впечатление, что диалог с модератором дискуссии Петром Положевцем получался в основном у неё. На мой взгляд, она успешно конкурировала по части ораторского искусства и с министром образования и науки РФ Дмитрием Ливановым. Приятно было услышать её «мировую» речь, без профессионального жаргона. Речь по делу. И без вечного учительского: «Великий Ушинский (Макаренко, Песталоцци, Коменский) как-то сказал, что...» Любят учителя классиков цитировать, причём иной раз настолько, что и собственных их мыслей в речи не оказывается».

Правда, вывод у этой статьи горький: «Спортсменов – победителей соревнований – народ знает поимённо, и актёров – лауреатов конкурсов – соответственно тоже, и певцов... А вот учителей – победителей конкурса, которых приветствует даже глава государства и говорит с ними тет-а-тет, народ не знает ни до, ни после чествования. Вот вам Анна Стельмахович – успешная, красивая, уверенная в

себе, стильная. Почти готовая телезвезда. Но скажите, кто о нашей чудесной Анне будет знать через неделю после завершения мероприятия даже в её маленьком городке? Хорошо, если друзья-коллеги».

Рычаг общественного мнения

Простим московским журналистам «маленький городок». Согласимся, что Анна действительно и талантливая, и умная. Магнитка такими людьми гордится – не забываем же мы о коллеге Анны Наталье Никифоровой, которая привезла в Магнитку большого хрустального пеликана. Но проблема-то обозначена верно. Освещение конкурса по десятибалльной шкале – на единицу. Не узнает широкая российская общественность ни об Анне, ни о других победителях – талантливой учительнице биологии из Татарстана, преподавателе испанского из Москвы, учителе из Самары, который раньше был успешным бизнесменом, а потом захотел учить детей информатике... Даже грандиозный концерт в Кремлёвском дворце на закрытии конкурса – и то мимо. Не говоря уж об открытых уроках и дискуссиях, за которые мог бы ухватиться канал «Культура».

– Учителя не ставят цели, чтобы их запомнили, – рассуждает Анна. – Но мы много говорим, что образ учителя снижен, что его надо популяризировать. А сделать это можно с помощью СМИ. Мы понимаем, что это важнейший рычаг общественного мнения. Образно говоря, хотелось бы, чтобы люди смотрели конкурс «Учитель года», а не сериал «Школа».

На встрече с президентом страны Владимиром Путиным магнитогорская учительница сказала о том, что в России нет грамотно выстроенного телересурса для подростков – с хорошим подбором новостных сюжетов и кинематографии. Есть телеканал «Культура» – но это для тех, кто старше. Есть телеканалы для малышей. А ниша для подростков не занята.

– Был бы такой ресурс, может и удалось бы популяризировать образ интеллектуального школьника, и пусть этот образ будет моден и привлекателен, – считает Анна. – Нужно показать и учителя – современного, грамотного.

Кстати, Владимир Владимирович прямо на встрече поручил оформить предложение Анны Стельмахович и заняться этим вопросом. А буквально на следующей неделе пятёрка учителей-победителей конкурса по приглашению президента отправляется в Пензу – на форум Общероссийского народного фронта по проблемам образования. Лучшим педагогам России есть что сказать, и они рассчитывают, что их услышат ☺

ЮБИЛЕЙ | Поздравления принимает Борис Николаевич Тайберген

Полицейский по призванию



Вчера поздравления с юбилеем принимал начальник управления МВД России по городу Магнитогорску Борис Николаевич Тайберген (на фото).

В 1980 году Борис Тайберген по-сле службы на границе в Средней Азии пришёл работать в патрульно-постовую службу Ленинского РОВД. Затем трудился в отделе охраны общественного порядка в УВД Магнитогорска, был начальником спецкомендатуры, десять лет возглавлял милицию

общественной безопасности Правобережного РОВД, ещё десять – милицию общественной безопасности УВД Магнитогорска, после чего перешёл на должность заместителя начальника управления МВД России по Магнитогорску – начальника полиции. Проявив себя не только грамотным руководителем, но и верным служебному долгу профессионалом, в мае 2013 года Борис Николаевич назначен начальником управления.

Руководство УМВД России по городу Магнитогорску, личный состав, совет ветеранов, общественный совет от всей души поздравляют Бориса Николаевича Тайбергена с юбилеем и желают ему крепкого здоровья, оптимизма и благополучия! ☺

ПРЕТЕНДЕНТЫ

Народный участковый

Около восьмидесяти участковых уполномоченных полиции из разных районов Челябинской области приняли участие в первом этапе профессионального конкурса.

Во вторую часть вышли 15 участковых. Среди них претендент из Магнитогорска Олег Бобриков. Вышедшим во второй этап предстоит побороться в региональном туре, который завершится 16 октября. После этого кандидатура победителя представит наш регион на заключительном этапе, который пройдёт посредством интерактивного опроса населения на официальном интернет-сайте МВД России. Церемония награждения победителя и призёров конкурса состоится в торжественной обстановке в канун Дня участкового уполномоченного полиции – 17 ноября.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Золотой век на двоих



Администрации всех районов приглашают «золотые пары».

Стать героями торжества могут супружеские пары, прожившие без развода в течение полувека. Для этого тем, кто зарегистрировал брак в 1964 году, необходимо обратиться в администрацию Орджоникидзевского района до 15 октября по телефону 49-05-95 или прийти в кабинет № 305 по адресу: ул. Маяковского, 19/3. Регистрация «золотых пар» в Правобережном районе проводится до 15 ноября по адресу: ул. Суворова, 123, кабинет № 314, контактный телефон 31-36-22. В Ленинском районе юбиляров ждут до 14 ноября по адресу: ул. Октябрьская, 32, кабинеты № 305, 309, контактные телефоны: 49-05-59, 27-94-19. С собой необходимо иметь паспорта обоих супругов и свидетельство о браке.

График приёма граждан в депутатском центре Магнитогорского местного отделения партии «Единая Россия» по адресу: ул. Суворова, 132/3.

Справки и запись по телефону 21-76-96.



14 октября с 14.00 до 17.00 – Андрей СТАРКОВ, депутат Магнитогорского городского Собрания, член партии «Единая Россия».

15 октября с 14.00 до 17.00 – тематический приём по вопросам жилищного, семейного и наследственного права ведёт Екатерина Анатольевна СОЛОВЬЕВА, юрист компании «Единство».

16 октября с 15.00 до 17.00 – Александр ВЕРШИНИН, депутат Магнитогорского городского Собрания, лидер ОД «Активист», член местного политсовета партии «Единая Россия».

График приёма граждан в депутатском центре Магнитогорского местного отделения партии «Единая Россия» по адресу: пр. Пушкина, 19.

Справки и запись по телефону 248-298.



14 октября с 14.00 до 17.00 – тематический приём по начислению субсидий и льгот ведут представители управления социальной защиты.

15 октября с 14.00 до 16.00 – приём депутата ЗСЧО Сергея ШЕПИЛОВА.

15 октября с 17.00 до 19.00 – выездной приём в округе депутата МГСД Валентина АНТОНЮКА по адресу: пр. К. Маркса, 198/4, школа 62.

16 октября с 15.00 до 17.00 тематический приём по вопросам защиты прав потребителей ведёт председатель ОЗПП Владимир ЗЯБЛИЦЕВ.

Как защитить свои накопления!?

В современной России с её нестабильной ситуацией в сфере экономики перед теми, кто заботится о своём будущем и будущем своих детей и пытается сохранить и приумножить собственные денежные средства, остро стоит проблема, как грамотно вложить и увеличить свои накопления.

На сегодняшний день в стране сложилась крайне неблагоприятная экономическая ситуация. Мы видим, что у ряда банков отзываются лицензии. Страховые и туристические компании рушатся, как карточные домики. Многие из нас задаются вопросом: как сберечь свои средства и при этом ещё и получить доход? Есть ли хоть какие-то варианты? Да, варианты есть. Давайте рассмотрим их:

1. Деньги можно хранить в валюте. Но движение курса непредсказуемо. Готовы ли мы с вами с упорством педанта регулярно отслеживать движение этого курса и ловить его незначительные скачки? А также готовы ли мы систематически соизмерять цену, по которой мы купили валюту, с ценой, по которой банк потом купит её у нас? При этом мы помним, что цена покупки валюты в банке всегда ниже, чем цена её продажи. Далеко не каждый сможет сверить все параметры и остаться не в накладе. Хранить валютную наличность дома тоже весьма не безопасно.

2. Денежные средства выгодно вкладывать в покупку недвижимости. Но скажите, у кого из нас имеется большая сумма денег для покупки целой квартиры? И потом, здесь есть определённый риск: приобретение жилья требует платной помощи со стороны квалифицированных юри-

стов и риелторов, и все же остаются некоторые риски.

3. Вклады в банки. Сейчас, в связи с отзывом лицензий, они не так стабильны, и процент вклада весьма невысок. Нужно правильно оценивать банк, в который вы хотите вложить свои деньги.

Что может стать альтернативой всем предложенным способам сохранения ваших средств!?

4. Кредитно-потребительские кооперативы. Такие народные финансовые объединения существовали ещё со времен царской России. Кредитный кооператив – это некоммерческая организация (поэтому аннулировать её просто невозможно), действующая согласно федеральному закону №190 ФЗ «О кредитных потребительских кооперативах». Основная цель её работы – получение дохода всеми пайщиками (т.е. теми, кто вступил в КПК). Контроль за деятельностью КПК осуществляется ЦБ РФ, при этом он не может по своей воле прекратить деятельность КПК, т.к. организация это не коммерческая. Ежегодно производится выездная аудиторская проверка кооператива контролирующими органами СРО.

Тут главное не ошибиться! Существует множество таких объединений, готовых принять ваши деньги

под очень высокие проценты. Это довольно привлекательный вариант. Но вдумайтесь: вы вкладываете деньги под очень высокий процент. Тогда организация должна определить и высокий процент по займам, чтобы отдать вам, и при этом заработать. Реально такой процент займа составит примерно в три раза больше, чем проценты по сбережениям. Учтите, организации ещё нужно покрыть свои расходы, обеспечить рекламу, оплатить содержание себя и своих сотрудников.

Прежде чем обратиться в тот или иной кредитно-потребительский кооператив, узнайте, какие займы в нём выдаются и под какой процент! Подумайте, кто согласится взять займ под слишком высокие проценты!?

Задайтесь вопросом: насколько вас привлекает высокий, но не внушающий доверия процент по сбережениям, предлагаемый теми или иными организациями? Вероятно, лучше воспользоваться проверенной компанией, действующей и правомерно работающей на рынке много лет?

Когда вам обещают золотые горы, призываем вспомнить сказку о золотой рыбке и не верить в манну небесную. И думайте, анализируйте, граждане!

Хорошим, надёжным гарантом для сохранения ваших сбережений может стать кредитный потребительский кооператив «Реал» в г. Магнитогорске. КПК «Реал», стабильно работает на рынке кре-

дитной кооперации с 20 октября 2011 г., наша деятельность полностью прозрачна и законна! Политика компании – работа строго в правовом поле, то есть в соответствии с действующим законодательством РФ. Основными пайщиками кооператива являются пенсионеры, но есть и более молодые, продвинутые люди. Миссия компании: повышение благосостояния населения! Защита старости! Для выполнения этой миссии мы обладаем необходимыми знаниями, навыками и компетенцией.

Гарантированное сохранение и



приумножение денежных средств осуществляется за счёт того, что займы выдаются только под залог недвижимости заемщика, что значительно снижает возможные риски. Кроме этого, своей деятельностью мы успешно помогаем реализовывать государственную программу «Материнский (семейный) капитал», путем выдачи займов именно под это направление. Мы платим все налоги,

ведем благотворительную деятельность и вносим свой вклад в развитие города, области и страны в целом. Приходите к нам, и мы расскажем и поможем вам, как сохранить и приумножить ваш капитал!

реал!

Мы ждём вас по адресу: г. Магнитогорск, пр. Ленина, 34 (остановка «ЦУМ»), центральный офис, тел.: (3519) 49-68-58, 22-14-43.

Всю дополнительную информацию вы можете найти на нашем официальном сайте www.real.ru или re-al@real.ru

КПК «Реал» зарегистрирован в Государственном реестре кредитных потребительских кооперативов Центрального Банка России за № 1270, является членом СРО «Межрегиональный союз кредитных кооперативов» (реестровый номер 146).

Среди претендентов на звание лучшего участкового области магнитогорец Олег Бобриков



➤ «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Рабочую неделю сократят?

В Госдуме намерены провести «круглый стол» о переходе на 4-дневную рабочую неделю. И решить: надо ли нам это?

В Московской Федерации профсоюзов уверяют: почти 60 процентов участников соцопросов не против заняться в пятницу личными делами. А среди работодателей сторонников идеи не набралось и 20 процентов.

Не поддержала её и вице-пермьер Ольга Голодец. «Сегодня мы не можем себе такого позволить, — заявила она. — Мало стран могут предложить такого размера гарантированный отпуск по уходу за ребёнком, но позволить четырёхдневную рабочую неделю — это пока мечта для России».

Бизнесмены, похоже, считают, что даже мечтать об этом вредно. Ведь российские предприниматели, говорят они, сегодня конкурируют не между собой, а с иностранными производителями. А прибыльность реального сектора (не торговли или банков) — всего около десяти процентов. Это при хорошем успехе.

«Надо понимать: я купил оборудование, станки, плачу кредиты. А за пятницу мы их платить не будем?», — приводит свои аргументы Антон Степанов, член генсовета «Деловой России».

«Короткая неделя позволит создать больше рабочих мест», — возражает Сергей Чернов, председатель Московской Федерации профсоюзов.

➤ ПОПРАВКИ

Увольняющимся позволяют передумать

В Госдуму внесены поправки в Трудовой кодекс, запрещающие работодателям нанимать нового сотрудника до увольнения прежнего.

Он призван гарантировать право работника в течение 14 дней отозвать своё заявление об уходе. Сейчас человек, решивший расторгнуть трудовой договор, должен за две недели предупредить об этом работодателя. До истечения этого срока он вправе передумать и забрать заявление. Однако в законе есть оговорка: уволить работника в подобной ситуации всё-таки можно — в случае если на его место уже приглашён другой специалист. «Считается, что срок между подачей заявления и увольнением нужен работодателю, чтобы найти замену. Получается, что законодательство в большей степени защищает работодателей, чем работников, — сетует автор инициативы депутат Дмитрий Савельев. — Пора уже смещать акценты. Пусть этот срок служит и работнику, чтобы при желании он мог изменить своё решение».

➤ ОТПУСК

Не нужен нам берег турецкий

За год доля «домоседов» выросла с 28 до 38 процентов. Ещё 25 процентов отправились в турпоездки. В итоге летом отдыхали 2/3 населения (63 процента).

Находившиеся в отпуске или на студенческих каникулах выезжали в основном на свои дачи (40 процентов). Ещё 21 процент занялись домашними делами. 16 процентов путешествовали в пределах РФ, за границу выехали ещё 8 процентов. Довольны отдыхом 79 процентов, в среднем на члена семьи потратившие 29,7 тыс. рублей.

ВОВРЕМЯ
не принесли
ГАЗЕТУ ?

«Магнитогорский металл»

☎ 39-60-87

➤ ПРОЕКТЫ | Утверждён состав оргкомитета по проведению Года литературы

Вооружимся книгами

ИГОРЬ НИКОЛАЕВ

Ещё в июне указом президента следующий год был объявлен в России Годом литературы. Теперь же правительство РФ утвердило состав оргкомитета по проведению в 2015-м Года литературы. Возглавил его спикер Госдумы Сергей Нарышкин. Его заместителями по оргкомитету стали замминистра культуры Григорий Ивлиев и руководитель Роспечати Михаил Сеславинский.

Кроме того, в составе оргкомитета — советник президента РФ Владимир Толстой, директор Института русской литературы («Пушкинский дом») Всеволод Багно, президент Российской госбиблиотеки Виктор Фёдо-

ров, гендиректор Российской национальной библиотеки Антон Лихоманов, директор Российской государственной детской библиотеки Мария Веденяпина, президент фонда Александра Солженицына Наталья Солженицына, писатель, председатель Союза писателей Чеченской Республики Кан-та Ибрагимов, гендиректор ВГТРК Олег Добродеев. До первого ноября оргкомитет разработает и утвердит план основных мероприятий Года литературы.

Вот как прокомментировал это Михаил Сеславинский (на фото):

— Собственно, подготовка к проведению Года литературы уже ведётся — с момента выхода в июне соответствующего указа президента. На первом заседании оргкомитета, которое, как я надеюсь, пройдёт уже в октябре, будет обсуждаться не только план мероприятий Года

литературы, но и варианты логотипа. Уже сейчас разрабатывается официальный сайт Года литературы.

В составе оргкомитета много руководителей различных общественных организаций, министерств, ведомств, государственных учреждений, но он носит больше функциональный характер, это не означает, что к работе не будут привлекаться широкая общественность, писатели, поэты и все, кто причастен к книге. На призыв включиться в подготовку плана мероприятий Года литературы откликнулись Российский книжный союз, союзы писателей, издательское и библиотечное сообщества. Все российские регионы уже предложили в план более полутора тысяч предложений, кото-

рые они намерены реализовать у себя на местах. Убежден, что Год литературы будет крайне насыщенным не только в Москве, но и в регионах.



➤ ТУРИЗМ

Все флаги в гости к нам

По итогам 2013 года доходы в казну Челябинской области от внутреннего и въездного туризма составили девять миллиардов рублей. Туристический потенциал Южного Урала гораздо выше, считает губернатор Челябинской области Борис Дубровский.



На этой неделе глава региона обсудил с представителями туристического сообщества вари-

анты развития отрасли в Челябинской области, поставив задачу определить точки роста.

— Конечно, регион никогда не будет Турцией или Египтом, но возможность увеличить туристический поток в три-четыре раза есть, — отметил Борис Дубровский. — Нужно учитывать не только потенциал, но и общеполитическую ситуацию в мире. Сейчас россияне ориентированы на отдых внутри страны, соответственно, нужно создать все условия, чтобы предоставлять им более качественные услуги, а для этого необходим приток частных инвестиций и

государственное сопровождение инвест-проектов.

По данным регионального минкульта, в 2013 году Южный Урал посетили 700 тысяч туристов, а рост доходов от туристических услуг составил десять процентов. Однако эти цифры недостаточны, уверен глава региона.

— К примеру, в прошлом году Алтай посетили два миллиона туристов. Конечно, Алтай — это раскрученный бренд, но ведь всё то же самое есть и на Урале, — отметил Дубровский. — Нужно обозначить точки роста, которые станут своего рода рекламой Челябинской области.

Классический МУТОН
в котором тепло и комфортно
(от 10.000 до 45.000 руб.)

Роскошная НОРКА
которая подчеркнет Ваш статус
(от 59.000 до 120.000 руб.)

Отделка КАРАКУЛЕМ
в которой Вы станете той, Особенной
(от 24.000 до 39.000 руб.)

**Мы привезем ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ.
Приходите. Выбирайте!**

Вятские меховые Мастера фабрики «БАРС» (г. Киров)
представляют новую коллекцию
«ЗИМА-2015» со скидками до - 30%

ВАША ВЫГОДА:
МУТОН - до 10.000 руб.!
КАРАКУЛЬ, БОБР и ЕНОТ - до 20.000 руб.!
НОРКА - до 30.000 руб.!

Почему все больше россиянок покупают Кировские шубки на ярмарках от «БАРСа»:
1. Шубки от «БАРСа» сшиты Вятскими мастерами из «меховой столицы» России — города Слободского Кировской области. Сшиты из натурального отечественного сырья. На новейшем оборудовании, в светлых просторных мастерских трехэтажной фабрики. Сшиты по вековым традициям, с учетом последних тенденций меховой моды.
2. Помимо современной классики, авторских работ и эксклюзивной отделки, Вашему вниманию шубки автоледи, укороченные модели, большие и нестандартные размеры.
А также специальная витрина с шубками от 10.000 руб. из частей овчины и норковой от 59.000 руб. из коллекции 2014г.
3. Меховых ярмарок много. А действующих российских меховых фабрик? Вот именно! Мы не «перепкупаем» и не перепродаем. Мы сами шьем и сами реализуем. Наши цены и гарантии - от производителя.
4. Кстати! Меха от «БАРСа» шьются исключительно по ГОСТам, имеют сертификаты соответствия, плюс проходят элементы контроля качества, применявшиеся еще на советских меховых фабриках. При этом КАЖДАЯ шубка от «БАРСа» - ручной работы.
5. Любую шубку можно оплатить картой, приобрести в кредит*, или в рассрочку без переплаты и участия банков** (от фабрики). А еще, можно сдать старую шубку (в любом состоянии) и получить скидку на покупку **НОВОЙ ШУБЫ ВАШЕЙ МЕЧТЫ!**

Магнитогорск / 19 октября / с 9.00 до 19.00
ДКМ им.Орджоникидзе / ул.Набережная, 1

Реклама. Предмет предоставления ЗНО «Банк Русский Стандарт». Ген. Лицензия №12189. ООО «НБ Траст». Ген. лицензия №12179. Рекламную предоставляет ООО «Барс». Организатор акции ООО «Барс» Акция действует 19.10.2014г. Подробнее об условиях акции и предоставлении скидок по тел. 033362-4-84-13 и у продавцов в месте продаж. Количество товаров, участвующих в акции ограничено.

БАРС
Вятские меховые
Фабрика г. Киров

Магнитогорск
19 октября

➤ Год литературы будет крайне насыщенным не только в Москве, но и в регионах

ДАТА | Коллектив Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе отметил тридцатипятилетие



ФОТО: ДМИТРИЙ РОХИЛЕН

Дворцовый праздник

АЛЛА КАНЬШИНА

Дворец – один из символов правобережья. Выполненный по типовому проекту шестидесятых годов, усилиями магнитогорских архитекторов он сумел обрести индивидуальный облик.

Специалисты настояли на выборе площадки, которая просматривалась бы с Центрального перехода и улиц Чапаева, Ленинградской, Набережной. Это позволило логически завершить скрещение улиц и вписать Дворец в панораму на фоне левого берега, украсив его территорию каскадом ступеней, ведущих к набережной с кружевными решётками.

Дворец площадью десять тысяч метров, отделанный «воздушным» розовым туфом, благородным серым гранитом и чугунными вставками каслинского литья, открыли в 1979

году как подарок городу к его пятидесятилетию. В том же году учреждению культуры присвоили имя Серго Орджоникидзе. Уже через три года за Дворцом заложили сад имени пятидесятилетия ММК.

Первым директором стала Августа Ступак – выученица легендарного «отца» магнитогорской самодеятельности Михаила Полякова, специалист огромного организаторского таланта, удостоенная звания «Заслуженный работник культуры РСФСР». Она приглашала во Дворец лучших из лучших в городской культуре, заложив костяк творческого коллектива. Уговаривать никого не приходилось: мастера считали честью трудиться в учреждении культуры с самыми большими концертным и танцевальным залами в городе, оснащёнными при

поддержке ММК современнейшим оборудованием.

В эпоху перестройки руководить Дворцом стала самая молодая в его истории директор Надежда Коновалова. Погружённая в самодеятельность с детства, она окончила институт культуры и внедряла новые формы работы. Сегодня её опыт востребован в Москве.

В самую трудную пору перехода на рыночные отношения директором Дворца назначили Светлану Буданову. На неё легло решение вопросов обеспечения развития

учреждения и социальной поддержки сотрудников. Результатом усилий администрации Дворца и поддержки со стороны ММК стало переоснащение новейшей свето- и звукоаппаратурой, создание богатейшей костюмерной.

Реконструированы малый и концертный залы, фасад и площадь Дворца с необычным фонтаном. А Светлане Будановой присвоено звание «Заслуженный работник культуры России».

Сегодня Дворец возглавляет Вадим Марченков, за плечами которого опыт руководства отделом социальных программ ОАО «ММК».

История Дворца началась с того, что в его здании городу вручили орден Ленина. Сегодня Дворец остаётся одной из самых ярких площадок Магнитогорска. За тридцать пять лет он не только не растратил своей красоты и значимости для города, но продолжает идти в ногу со временем и бережёт для горожан память о лучшем в истории Магнитки. Знаменитая Аллея звёзд у Дворца встречает чугунными знаками памяти прославленных магнитогорцев и коллективов: поэта Бориса Ручьёва, олимпийского чемпиона Игоря Кравцова, хоккейного клуба «Металлург».

Во Дворце действуют больше десятка коллективов художественной самодеятельности с участием более тысячи человек: модельное агентство «Краса Магнитки», фолк-модерн-ансамбль песни и танца «Иван да Марья», ансамбль восточного танца «Амрита», народный цирковой коллектив «Арлекино», детский вокальный ансамбль эстрадной песни «Весёлые нотки», ансамбль народной песни «Околица», студии народного и спортивного бального танца «Танцующий город». Коллективы завоевали почётные звания народных и образцово-показательных. А «Искорка» первой в городе удостоена звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Южного Урала». Среди работников Дворца многие носят звание ветеранов самодеятельной сцены ММК, а десять – звание заслуженных работников культуры РФ. За год Дворец организует до тысячи концертов и спектаклей.

На торжественном сменном-встречном собрании мастера самодеятельности были отмечены грамотами городского управления культуры, благодарственными письмами и Почётными грамотами профсоюза ОАО «ММК» и Дворца.



Дворец открыли в 1979 году как подарок городу к его пятидесятилетию

АЛЬПИНИЗМ | Этот вид спорта даёт возможность ощутить красоту, которую можно увидеть лишь с вершин

Жизнь на высоте

МАКСИМ ЮЛИН

В 1938 году десять студентов Магнитогорского горно-металлургического института совершили восхождение на Кавказские горы в Терсколе — это стало первой страницей истории покорения вершин нашими земляками.

Долгое время в России альпинизм был «уделом» обеспеченных одиночек и не имел материальной и организационной базы для массового движения. Лишь в начале 60-х годов прошлого века в Советском Союзе началось активное культивирование альпинизма как вида спорта. На этой волне в 1964 году в МГМИ была организована секция альпинизма, всего через год первой значимой победой которой стало первопрохождение на пирамидальную вершину высотой 4650 метров на Тянь-Шане. Тот пик называли в честь магнитогорского вуза.

С 1973 года начинается бурно развиваться скалолазание, с тех пор команда МГМИ ежегодно становится победителем соревнований на Урале и в Поволжье. В 1986 году впервые с чехами и немцами магнитогорцы идут на Памир, и к 1990 году членами альпклуба покорены все высочайшие вершины СССР — пики Коммунизма, Победы, Ленина, Корженевской, Хан-Тенгри. В том же году наши альпинисты совершают первую зарубежную экспедицию в Чехию, а через четыре года — в Альпы, где высочайшая вершина Австрии Гросглоккнер, швейцарские Маттерхорн и северная стена Эйгера, а также французский Монблан «уступают» магнитогорцам.

С 1997 года в рамках программы «Магнитка на вершинах и стенах мира» альпинистский клуб покоряет все высочайшие точки пяти континентов: Эверест, Аконкагуа, Мак-Кинли, Килиманджаро, Эльбрус, Маунт-Кук. Лишь на пике Винсона — антарктической Мекке восходителей всего мира — до сих пор не побывала нога нашего земляка.

— Удивительное место — этот пик, — говорит президент Магнитогорского

альпклуба Сергей Солдатов. — Сама вершина чёрная, а низина белая. Полная противоположность Кавказским горам и Тянь-Шаню, пики которых заснежены, а ущелья тёмные или зелёные. От экспедиции в Антарктиду нас удерживает только финансовый барьер: в лучшем случае Винсон «обойдётся» вдвое дороже Южной Америки...

Тридцать лет Сергей Юрьевич проработал в управлении капитального строительства ОАО «ММК», а через две недели он выходит на пенсию. Говорит, что опыт, полученный на стройках объектов промышленного транспорта и вспомогательных цехов и сооружений, ответственность на должностях ведущего инженера, старшего инженера, главного специалиста и начальника бюро сейчас помогают руководить клубом, да и вообще — в альпинистском движении. А в октябре Магнитогорскому альпклубу исполняется 50 лет, и, наверное, накопленные управленческие знания окажутся весьма полезными в организации достойного празднования юбилея.

— А с чего началось это увлечение?

— В 1968 году, когда я был школьником и жил в Коркине, на один из уроков пришёл мой будущий наставник, спелеолог и руководитель географического клуба Юрий Ретюнский, — вспоминает, улыбаясь, Сергей Солдатов. — Он предложил классу заниматься «практической» геологией, и на следующий день, «вооружившись» молотками, мы отправились искать золото — и ведь находили же! Начались геологические слёты, походы в пещеры, по скалам и горкам. Однажды в моей жизни появились и большие горы.

— Был момент, после которого вы поняли, что альпинизму уже не измените?

— До знакомства с наставником много чем увле-

кался: мама «следила», чтобы не сидел на месте и потому водила меня в спортивные секции, художественные и творческие кружки и присматривалась, как я к этому отношусь. Везде мне нравилось, но в душу так ничего и не запало — кроме приглашения ходить по лесам и горам и искать природные богатства. Мама почувствовала, что я крепко «прирос» к геологии и походам, и купила мне ватный спальный мешок — такой тоненький, осенний. После этого во мне не осталось сомнений, и «точка не возврата» была пройдена.

— Альпинизм даёт просто ощущение экстрима или в этом есть нечто большее, может, какая-то философская идея, глубинный сакральный смысл, который открывает человеку только в горах?

— Для меня это способ познать себя и свои возможности, ощутить красоту, которую можно увидеть лишь с вершин гор и на подступах к ним. А в зарубежных экспедициях — познакомиться с укладом жизни людей, в чьих землях расположен пик, который мы намереваемся покорить.

— Когда Высоцкий пел, что лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал, он был прав?

— Конечно! Хотя это крылатое яркое выражение можно отнести не только к альпинизму, но и просто к туризму — к рекам, озёрам, лесам. Теперь я стараюсь выбрать наиболее красивый маршрут, потому что в молодости ощу-

Восхождение — это способ познать себя и свои возможности, ощутить горную красоту

щения, которые дарит природа, мне были не важны: ради спортивного результата стремился туда, где проходили соревнования и чемпионаты. Боролся за секунды, метры и дни, а не впечатления от увиденного. Но спортивный период сменился познавательным, и мне кажется, что так бывает с каждым альпинистом.

— Есть любимый маршрут?

— Таких маршрутов много. Они запоминаются хотя бы потому, что пройдены. Красивый рельеф гор, хорошая команда и дружеская атмосфера — всё это даёт колоссальную отдачу в обмен на затраченные усилия и остаётся с тобой на всю жизнь. Но есть один маршрут в Таджикистане на Гиссарском хребте Памиро-Алтайской горной системы — на вершине в 4369 метров, которую называли Сорок лет Победы. Там хорошие прочные скалы, напоминающие крымские, только гораздо длиннее. Это один из тех маршрутов, на котором

надо думать головой и применять весь арсенал снаряжения. Но выкладываться по полной нет необходимости — не настолько он сложный. Скорее — технический, и потому приносит много удовольствия.

— Что представляет собой подготовка альпиниста: крепких мышц и ловкости хватит, чтобы покорить вершину?

— Не надо быть уникальным и физически одарённым человеком. Альпинизмом увлекаются и хрупкие девушки, которые успешно преодолевают крутые скалы и покоряют высочайшие пики. В нашем клубе приветствуется всесторонняя подготовка — горные и беговые лыжи, скалолазание, турпоходы, ледолазание, скайраннинг.

— Не секрет, что многие люди погибли, покоряя вертикаль. Среди ошибок, которые могут стать смертельными в горах, есть такая, из-за которой чаще всего гибнут альпинисты?

— За красотой гор всегда стоят трагедии, которых не минуешь: безболезненно уходят из жизни и новички, и разрядники, и профессионалы. Ошибаться свойственно всем людям: иногда не учитываются объективные опасности, а порой играет роль субъективная увлечённость. Поэтому готовым нужно быть всегда и чувствовать ответственность, что за тобой не только твоя жизнь, но и жизни товарищей...

Мельком Сергей Юрьевич напомнил о трагедии, которая случилась с членами Магнитогорского альпклуба в апреле этого года — об этом говорить ему тяжело. Подробнее об этом сказано в некрологе на сайте клуба: «При восхождении в Гималаях на вершину Ама-Даблам в промежуточном лагере от скоротечной пневмонии скончался выдающийся альпинист Виктор Иванович Иголкин — четырёхкратный чемпион страны по альпинизму, с 1974 года бессменный старший тренер, организатор и участник всех зарубежных экспедиций альпклуба. Вызванный на помощь вертолёт из-за непогоды не смог прибыть вовремя. Сутками позже остановилось сердце ещё одного участника областной экспедиции, журналиста «Златоустовского рабочего» Павла Ивановского».

В одном из своих последних интервью Виктор Иванович рассказал, что все, идущие в горы, должны иметь страховку, которая, случись беда, покроет медицинские расходы и транспортировку на вертолёте. Руководители экспедиций договариваются с сотрудниками местного МЧС об оказании помощи пострадавшим. Но в большинстве случаев альпинисты выступают в роли спасателей. Раньше государство помогало любителям гор, но теперь об этом остались только воспоминания.

— В ноябре Магнитогорский альпклуб отпразднует 50-летие. Как считаете, просуществовал ли он ещё полвека? Ведь сейчас развитие альпинизма всё больше становится заботой самих альпинистов, госфинансирование год от года сокращается.

— Клуб расположен на базе МГТУ, а студенты и преподаватели всегда увлекались походной жизнью. Ректорат и деканы много лет нас поддерживают, и поэтому опасений, что что-то «сломается», нет. В чём можно не сомневаться, что и через 50 лет люди будут ходить в горы, потому что любовь к ним действительно даётся свыше.

— А сколько месяцев вы проводите в горах?

— В последний раз — шесть: четыре в осенне-зимний период и два — летом. В этом есть «перекус», ведь приходится отрываться от семьи и от друзей, жертвовать другими интересами. Но для меня альпинизм — это не просто вид спорта или активный отдых. Это — целая жизнь, пусть и на высоте в несколько километров над уровнем моря... ☺



Сергей Солдатов

ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ



29 апреля 2014 года в Гималаях погиб Виктор Иголкин



Восхождение на Маунт-Кук, Новая Зеландия, 2004 год



Покорение Мак-Кинли, Аляска, 2008 год

Мало достичь вершины, главное — не переставать быть на высоте. Леонид Сухоруков

▶ НОВАЯ СТАРАЯ СТРАНА | Осетинские полицейские умеют делать хорошую мину при плохой игре



Продолжение. Начало в № 113

ТАТЬЯНА ЗАЙЦЕВА

Не гнать, а ехать по возможности в светлое время суток и ночевать в комфортных условиях – вот несколько простых правил, которым стараемся следовать в дальней дороге. При их соблюдении путешествие не выматывает, а доставляет удовольствие.

В первый день проехали 1040 километров до города Пугачёва Саратовской области, где уже останавливались два года назад по пути в Болгарию и обратно. Нас радушно встретила знакомая хозяйка, предложив за 1100 рублей половину деревянного дома и возможность помыться в бане. Наполненная к нашему приезду, она чудесным образом восстановила силы после пятнадцати часов дороги.

Около восьми утра стартовали в сторону Волгограда. Километров за сто до города-героя стали звонить хозяевам, сдающим жильё посуточно – выписали номера заранее из Интернета. Через полтора часа были в чистой и уютной двухкомнатной хрущёвке в десяти минутах езды от Мамаева Кургана. Цена для областного центра приемлемая: 1200 рублей.

О мемориальном комплексе «Героям Сталинградской битвы» писать не буду. Скажу лишь, что, если ваш путь пролегает через Волгоград, не увидите вторую часть знаменитого триптиха – непростительно. наших девочек «тётя с мечом» очень впечатлила, и на обратном пути они даже просили снова «заехать к ней в гости».

На следующее утро отправились во Владикавказ. Дорога до Элисты порадовала: великолепно-го качества, встречных и попутных машин очень мало. Правда, на трёхсоткилометровом участке нет ни кафе, ни приличных заправок, поэтому покидать Волгоград желательно с полным баком топлива.

Среди ярких дорожных эмоций нашлось место и печальным воспоминаниям. Наш путь пролегал через Будённовск. С виду – типичный провинциальный, тихий, уютный. В июне 1995 года террористы захватили более 1600 его мирных жителей. В результате теракта погибли 129 человек...

В Ставропольском крае сделали стратегиче-

По дороге с облаками

скую ошибку. Согласно «бумажному» маршруту, проложенному с помощью сайта грузоперевозчиков, нужно было следовать через Георгиевск на Беслан, а мы, не доехав до Георгиевска, свернули по указанию навигатора. Преодолев километров пятьдесят по пустынной дороге, оказались у стационарного, довольно крупного полицейского поста. Вежливое приветствие, стандартные вопросы «кто-куда-откуда-зачем», проверка паспортов и документов на машину, внесение данных в компьютер... Всё в порядке, но время жаль: темнеет в этих краях непривычно рано.

Километров через тридцать путь нам преградили бородатые полицейские с автоматами наперевес. Один из них попросил открыть багажник, увидел там куклу и нарочито строго заявил: «У вас в багажнике непристёгнутый пассажир. Будем оформлять протокол или простим?» Вместе посмеялись.

Миновал ещё один пост, въехали в Моздок. Стали чаще попадаться указатели на Грозный. Поймали себя на мысли, что нелепо ехать по родной стране и волноваться за собственную безопасность...

После очередной проверки документов начали подозревать, что предложенная навигатором короткая дорога может получиться очень длинной. А когда оказались одни-одинёшеньки на горном перевале, отчётливо поняли, что зря доверились gps-прибору, а не распечаткам из Интернета. И уже почти не удивились, когда на самой вершине путь преградил шлагбаум и подошли бородачи с автоматами.

Справедливости ради замечу, что прохождение блокпостов не оставило неприятного осадка. Автоматчики разговаривали очень дружелюбно и, словно извиняясь за проверку документов, объясняли, что это делается для нашего же блага: «Неспокойно у нас тут иногда... Вдруг с вами что-то случится, по крайней мере, будет за-

фиксировано, что вы проезжали здесь такого-то числа, в такое-то время».

Так, доверившись навигатору, оказались в «незапланированной» Ингушетии. Проехали по ней совсем немного, поэтому запомнилась республика только потрясающим закатом. До Владикавказа оставалось меньше сотни километров, но преодолевать их пришлось в густых сумерках. На следующем посту остановили представители ГИБДД. Скучающие ребята оживились, заинтересованно спросили, правда ли, что «челябинские мужики настолько суровы...» и предупредили, что до Владикавказа ещё несколько километров отвратительной дороги. Машина с низким клиренсом, добавили они, здесь не пройдёт, но «десятка» – они оценивающе посмотрели на дорожный просвет нашей «ласточки» – должна одолеть.

Не знаю, как насчёт челябинских, но магнитогорские мужики ещё как суровы, думала я, пока муж пробирался по бездорожью на первой передаче, иногда переключаясь на вторую, умудряясь при этом не будить уснувших детей. Размытая грунтовка, ямы, наполненные водой, темень, отсутствие встречных и попутных машин – всё это изрядно щекотало нервы. Тихо ругая навигатор, наконец воспользовался – к стационарному посту ДПС при въезде во Владикавказ!

Шестая за вечер проверка документов... Волнения добавлял тот факт, что негде было ночевать – позвонили по нескольким номерам, хозяева которых сдают квартиры посуточно, – везде занято. С бюджетными гостиницами в столице Северной Осетии туго: ещё дома, изучая этот вопрос в Интернете, жилья дешевле трёх тысяч рублей за ночь я не нашла.

Забрав паспорта, решили ехать в центр и по пути спрашивать местных. На одной из тёмных улиц попали практически в объятия сотрудников

ГИБДД. Остановив нас, старший по званию деловито, с ноткой торжественности, «пригласил» мужа к себе в машину, где произошёл такой разговор:

– Ты знаешь, Владимирович, что пересечение двойной сплошной линии означает лишение прав?..

Блноститель порядка сделал многозначительную паузу, видимо, ожидая, что ему предложат «решить вопрос на месте».

– Знаю. Пойду посмотрю запись видеорегистратора. Не припомню, что где-то была двойная сплошная.

– Ну иди, смотри...

Вновь повисла пауза. Муж подумал, что в темноте картинка с регистратора может быть нечёткой. И вдруг пошёл ва-банк:

– Раз нарушил, лишайте! Жена за руль сядет.

– А что, у неё есть права? – капитан явно не ожидал такого поворота.

– Конечно!

Секунду подумав, представитель ГИБДД разочарованно протянул:

– Ладно, езжайте. А то будете потом рассказывать, что мы тут негостеприимные...

Несмотря на усталость, мы оценили умение полицейского делать хорошую мину при плохой игре. Кстати, позже, просматривая запись регистратора, убедились, что никакой двойной сплошной там и в помине не было.

Посмеиваясь, поехали искать гостиницу. Безрезультатно – либо всё было занято, либо непомерно дорого, либо не устраивал номер. Решили двигаться в сторону границы с Грузией в надежде найти что-нибудь по дороге. Остановились возле придорожного кафе, спросили про ночлег и тут нам повезло: здесь как раз сдавали пару комнат по демократичной цене в 1000 рублей. Засыпали, не веря в происходящее: до границы с Грузией – всего 35 километров!

Продолжение следует...





Поспать не вредно

Финские ученые выяснили, что женщины, которые спят по 7,6 часа в сутки, и мужчины, спящие по 7,8 часа в сутки, имеют наименьшие шансы оказаться «на больничном». Результаты исследования опубликованы в журнале Sleep.

В семилетнем исследовании были использованы данные 3760 человек, собранные с помощью учреждений соцстрахования. Как показали результаты исследования, с учетом поправки на возраст, женщины, страдающие бессонницей, избыточной дневной сонливостью, испытывающие чувство усталости или вынужденные принимать снотворные, при продолжительности ночного сна в 7,6 часа ощущают значительное улучшение самочувствия. Для мужчин этот «идеальный» показатель составил 7,8 часа.

И, хотя на состояние здоровья также влияют другие проблемы со здоровьем, решение проблем со сном способно сократить продолжительность «больничного» на 28 процентов. При этом ученые отмечают, что 7,6 и 7,8 часа — лишь среднестатистические цифры, и многие исследования показывают, что по крайней мере половина здоровых взрослых людей в западных странах спит меньше этого времени. Кроме того, сон необходимо учитывать не только по количеству, но и по качеству.



ФАС займется лекарствами

Федеральная антимонопольная служба выяснит оптовые и розничные цены на лекарства в разных странах. Это даст возможность грамотно устанавливать цены в России.

Недавно ФАС проанализировала ценообразование на фармрынке и подтвердила то, о чем давно говорили эксперты: в России большинство препаратов стоят гораздо дороже, чем те же самые лекарства за рубежом. Теперь организация хочет создать инструмент, чтобы оперативно сравнивать цены и на основе этих данных решать вопросы о включении лекарственных препаратов в программы возмещения.

В ФАС надеются потратить на эту работу не более пяти лет. Ее планируется провести в два этапа. Сначала необходимо описать рынки и понять, как в разных странах регулируются цены на лекарства. После этого уже можно будет сравнивать данные и делать какие-то выводы. Кстати, систему планируют сделать открытой — доступ к ней будет у неограниченного круга лиц.

Предполагается, что все сведения о ценах на лекарства предоставят госорганы других государств. Страны БРИКС уже проявили интерес к работе над созданием такой информационной платформы.



ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ | Пение под баян благотворно влияет на здоровье

Главное, ребята, сердцем не стареть



МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА

Музыкальная терапия для пациентов гериатрического отделения по улице Калинина стала одной из любимых лечебно-профилактических процедур.

Каждый четверг фойе гериатрического отделения поликлиники №2 медико-санитарной части превращается в вокальную площадку. Под баян пожилые люди исполняют песни, ставшие поистине народными — «Ой, калина», «Лучше нету того цветку», «Одинокая гармонь», «Старый клён».

— Всё поем: «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Малиновку», «Надежду», «Катюшу», — рассказывает баянист Владимир Петин — учитель музыки с большим стажем, который с удовольствием сопровождает пациентов гериатрии. — Обязательно исполняем гимн Магнитки. И любые песни по заявкам: вот сейчас одна бабуля запела «У церкви стояла карета» — пожалуйста, подыграл. Они и

стихи читают, и танцуют, как только начинаю играть вальс.

В хоре меняются состав и солисты: одни пациенты завершают курс, другие поступают на лечение. Но интерес к музыкальным занятиям остаётся неизменно высоким. К одиннадцати утра пациенты собираются возле баяниста, разбирают распечатки текстов песен — они специально сделаны крупным шрифтом, и начинается концерт. Поют так, что заслушаешься! И все как один хвалят терапию под баян: «Вот уж действительно — «песня строить и жить помогает».

— Выросла в семье, где все певуны. И сама всю жизнь пою. Очень нравятся музыкальные занятия в гериатрии, на которых звучат песни, которые знаю с малых лет. Будто вернули в детство, подарили вторую молодость, за что большое спасибо.

— говорит ветеран здравоохранения Римма Зуева, поправляя на голове цветочный веночек: этот красивый атрибут для вхождения в образ тоже предлагается всем желающим. — Хочется сказать в адрес руководства гериатрического отделения и

В ответ на заботу медперсонала хочется всем улыбаться



медико-санитарной части самые тёплые слова за доброе отношение к пенсионерам. Здорово, что лечение сочетается с музыкой, интересными встречами, беседами, праздниками — всё это нам полезно.

— Хочу поблагодарить коллектив гериатрического отделения, — говорит Анастасия Лахмостова, тридцать пять лет проработавшая в городском ателье. — Третий раз прохожу курс лечения. Очень довольна. И пою с удовольствием. Баян — инструмент нашего поколения.

Элегантные, аккуратно и со вкусом одетые женщины — пациентки отделения всем своим видом доказывают: «мои года — мое богатство». Алла Середа родилась в год Великой Победы, но в это трудно поверить: настолько она молода, энергична, позитивна. Не удивительно, когда идёт с внуками, её принимают за маму. Много лет Алла Григорьевна проработала инженером по труду и заработной плате кислородного цеха ОАО «ММК». Получила направление в гериатрический центр, пройдя диспансеризацию в поликлинике и лечение в стационаре. О том, как хорошо в гериатрическом отделении, давно слышана от подруг.

— Сюда приходишь с большим удовольствием, — делится впечатлениями Алла Григорьевна. — Тебя встречают улыбки и приветствие персонала: «Доброе утро! Проходите, пожалуйста!» Это так приятно и хочется в ответ всем улыбаться. Здесь очень внимательный, доброжелательный персонал. Чтобы назначить лечение, врач Юлия Пошлякова дотошно расспросила: как себя чувствую, что беспокоит. Всё хорошо оборудовано: удобные комнаты, где можно отдохнуть,

есть даже библиотека — можно взять книгу почитать. А по четвергам пою вместе со всеми. После музыкальных занятий летаешь, как на крыльях! А, вообще, хочу сказать всем: надо больше улыбаться, быть друг к другу доброжелательными, говорить комплименты, радоваться солнышку и каждому дню — спокойствию, миру. Такой настрой помогает сохранять молодость души.

Пациенты гериатрического отделения признаются: комплексная программа оздоровления с приятным общением и пением даёт необыкновенный заряд бодрости. В центре наряду с медицинскими процедурами применяют лечебную физкультуру, проходят сеансы релаксации у психолога, чаепития. Пожилым людям нравится и школа духовного здоровья — к большим церковным праздникам организованы массовые мероприятия с приглашением представителя храма Вознесения Господня.

— Многие пациенты раньше ходили в хор, участвовали в самодеятельности, пели в кругу друзей или просто для души, поэтому с радостью исполняют песни под баян, — рассказывает заместитель главного врача медсанчасти по медико-социальной помощи, руководитель гериатрического отделения Галина Владимировна. — Пение не только влияет на эмоциональный подъём, избавляет от стрессов и поддерживает хорошее настроение, но и благотворно воздействует на физическое состояние, улучшая самочувствие. Когда человек поёт, интенсивно работает диафрагма, кровь обогащается кислородом, лучше функционируют все органы — идёт общее оздоровление организма, очень полезное в пожилом возрасте.

В том, что музыка и пение — путь к оздоровлению, многие пациенты гериатрического отделения уже убедились на собственном опыте: болезни отступают, настроение улучшается, а сил и энергии прибавляется. «Когда-то у нас были очень звонкие и сильные голоса, — улыбаются участники большого хора, — а сейчас мы поём душой!»

ПРИВИВКИ | Даже лёгкие формы вирусной болезни выбивают человека из обычной жизни

Каждый год с сентября по март все болеют: у одного насморк, у второго кашель, у третьего — муть, жуть и температура. Все заражают друг друга, и цепочка обмена вирусами не размыкается до весны. Иммунологи разъясняют, как придумывают новые вакцины от гриппа и надо ли их делать.

Александр ЮДИН, врач аллерголог-иммунолог, кандидат медицинских наук

До сих пор медицинское сообщество не сумело справиться с ежегодной эпидемией гриппа. Чаще всего осложнения, в том числе фатальные, встречаются среди людей с ослабленным здоровьем, страдающих хроническими заболеваниями (в первую очередь бронхолёгочными), пожилых людей



Приёмы против гриппа

и медицинских работников, среди контактирующих с больными и путешественниками. Часто даже лёгкие формы течения гриппа приводят к тому, что человек выпадает из обычной рабочей и социальной жизни.

Конечно, имеет смысл проводить профилактические мероприятия: проветривать помещение, обеззараживать воздух с помощью специальных приборов, часто мыть руки, носить маску. Но активной профилактикой можно считать только иммунизацию. Эффективность вакцинации от гриппа имеет высокий уровень доказательности. Работает она следующим образом: сама по себе инфекция обусловлена вирусом гриппа А и В. На-

чинается эпидемия в Северном полушарии в октябре, её пик приходится на зимние месяцы, январь-февраль, а заканчивается в апреле. Дело осложняется тем, что вирус, во-первых, достаточно быстро распространяется в умеренном климате пресловутым воздушно-капельным путем, а во-вторых, обладает способностью к мутагенезу. Пока в центральной России бушует очередная эпидемия, в новом очаге (как правило, в Юго-Восточной Азии) формируется следующий тип, который спокойно мигрирует среди популяции людей.

Именно потому, что вирус мутирует и не сразу превращается в эпидемию, прививку от гриппа следует проводить каждый год. У Всемирной организации здравоохранения по всему миру расположены

120 научных центров, которые изучают специфику новых типов и прогнозируют, что будет представлять особенную опасность в следующем сезоне. Это научный, хотя и подверженный ошибкам прогноз. Данные используются для производства вакцины, актуальной для профилактики инфекции в нынешний сезон.

Вакцинироваться можно всегда, но иммунный ответ, который способен защитить организм, развивается в течение нескольких недель, поэтому нужно готовиться заранее. Лучше этим заняться в сентябре-октябре. Только имейте в виду, что любая прививка вызывает напряжение иммунной системы, связанное с генерацией иммунного ответа, поэтому эффект от вакцинации снижается, если организм ослаблен острым заболеванием.



Ходить к врачам лучше по утрам

Случаи неоправданного назначения антибиотиков пациентам с острой респираторной вирусной инфекцией чаще всего происходят во второй половине дня, выяснили исследователи из Brigham and Women's Hospital (Бостон, США).

Исследователи объединили информацию из электронных баз данных 23 различных клиник, оказывающих первичную медицинскую помощь, за период в 17 месяцев. Анализ свыше 21 тысячи обращений по поводу ОРВИ показал, что во временном отрезке с восьми утра до полудня количество пациентов, которым были назначены антибиотики, примерно на пять процентов меньше, чем во временном отрезке с часу дня до пяти часов вечера. При этом анализ ситуации по отдельным врачам также продемонстрировал тенденцию к росту случаев неоправданного назначения антибиотиков к концу рабочего дня.

Авторы объясняют выявленный феномен накапливающейся усталостью врачей — в течение дня им приходится принимать много решений по поводу лечения пациентов и ближе к вечеру кумулятивный эффект нервного напряжения выражается в ошибочном выборе методов терапии. В качестве решения проблемы авторы работы предлагают врачам чаще делать короткие перерывы в приеме пациентов и, может быть, даже устраивать небольшие перекусы.

В России большинство лекарств стоят гораздо дороже, чем за рубежом

ОСТРЫЙ ВОПРОС | Соседи давно жалуются на запах и лай из квартиры пенсионерки



Собачья жизнь

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

Небольшой трёхэтажный дом в Ленинском районе. Заходишь в подъезд и невольно задерживаешь дыхание – кажется, сейчас стошнит. И это несмотря на распахнутые настежь подъездные окна. Источник зловония – квартира на первом этаже. Здесь живёт одинокая пенсионерка с собаками, которых она подбирает на улице.

Кому друг, а кому-то враг

На втором и третьем этажах не лучше – сладковатый тошнотворный запах проникает повсюду. Что будет, когда похолодает и жильцам придётся закрыть окна, трудно даже представить.

– Обращаемся к вам, как к последней инстанции, – говорит 85-летний житель дома Иван Дмитриевич. – Боремся с соседкой много лет, но управы на неё найти не можем. Я ей говорю: «Лена, что же ты делаешь? Я страдаю аллергией, а ты меня раньше времени на тот свет отправить хочешь». Но всё без толку.

По словам жильцов, они обращались в ЖРЭУ № 1, полицию, санэпидемстанцию, ветеринарную службу, Роспотребнадзор и клуб собаководов. Регулярно проводили собрания жильцов, приглашали на них представителей власти, но женщина закрывалась на все замки.

Некоторые обращения и ответы на них уже затерялись, но самый ранний документ, который отыскал Иван Дмитриевич, датирован 2005 годом и адресован прежнему мэру города. Выходит, ситуация не меняется без малого десятков лет. Из свеженьких документов – прошлогоднее обращение в территориальное отделение Роспотребнадзора. Заместитель главного санитарного врача Лариса Булакова отвечает: «Загрязнение, захламление и затопление лестничной клетки отсутствует, что соответствует п. 9.1 СанПиН «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям проживания в жилых зданиях и помещениях». Хозяйка квартиры доступ в жилое помещение не обеспечила. Решение вопроса возможно в судебном порядке». В сентябре нынешнего года новое заявление отправлено в ЖЭУ № 5, относящийся к ЖРЭУ № 1. Впрочем, жильцы и так знают, что им ответят: квартира приватизирована. Сами не раз видели квитанции за квартплату – долгов у пенсионерки нет. А значит, соседка так и будет жить в своей квартире.

Негодование жильцов понятно. В письме, которое они написали в «ММ», они предлагают отселить неудобную соседку «в отдельное строение, коли собак она предпочитает человеческому обществу», аргументируя это тем, что из-за одного человека, сознательно нарушающего нормы санитарии, мучаются десятки жителей дома.

Лекарство от одиночества

Мы связались с заместителем директора ЖРЭУ № 1 Нелли Буханко. Она пояснила, что о выселении, конечно, речь не идёт. Да и повлиять на пенсионерку управляющая компания не может – механизмов воздействия нет. Единственный путь – на общем собрании жильцы дома должны принять решение о том, какое количество кошек и собак можно содержать в квартире. Протокол собрания надо направить в ЖРЭУ, а «коммуналшники», в свою очередь, отправят пенсионерке предписание с требованием оставить определённое количество животных. Однако, как показывает практика, такие предписания не исполняются. Поэтому следующий шаг – жители дома должны подать исковое заявление в суд.

Конечно, это не единичный случай – Нелли Павловна с ходу перечисляет ещё несколько подобных адресов: где полсотни кошек в квартире, где собаки в подвальной стайке. А если рассматривать проблему в масштабах города, то наберётся несколько десятков подобных случаев, и эффективного механизма для их решения нет.

По словам руководителя общественной зоозащитной организации «ЗooМагнитка. ЭкоМагнитка» Анны Рожковой, ей тоже не раз приходилось сталкиваться с пожилыми людьми, которые без конца подбирают бездомных животных и держат

их в большом количестве. О зоозащитной деятельности речи, как правило, не идёт, животные содержатся в антисанитарных условиях, соседи жалуются на шум и запах. Анна Николаевна уверена – речь не о «чрезмерной» любви к животным, а о серьёзной социальной проблеме. В основном это пожилые одинокие женщины или те, у которых проблемы с родственниками. Часто – бывшие учителя, ведь они привыкли быть нужными. В какой-то момент одиночество и неприкаянность толкнули их на путь «спасения» животных. А ведь их энергию в своё время можно было направить в созидательное русло.

Выходит, с одной стороны, такие люди подбирают собак и кошек, которых кто-то выбросил – ведь проблема бездомных животных тоже имеет социальные корни. С другой стороны, одинокие никому не нужные старики – тоже порождение общества. Выходит, проблема не в них, а в системе. О них не заботятся родные, их забыли на прежней работе, они не охвачены ветеранским движением и общественными организациями, им не оказывают социальную и медицинскую помощь.

Кто у кого оказался в должниках

Зоозащитные организации таким людям мало чем могут помочь. Представим, что пенсионерка согласится расстаться с собаками, а волонтеры пролечат их и пристроят в добрые руки. Но какая гарантия, что такая бабушка завтра же не приведёт в дом ещё несколько животных? Поэтому решать такие задачи можно только комплексно, и с каждым случаем надо разбираться отдельно.

В разговоре с жильцами дома проявилась такая картина. Пенсионерка живёт в тяжёлых условиях. Свет у неё никогда не горит – возможно, нет электричества. С водой тоже непонятно – покупает в магазине, а когда идёт дождь, собирает её из водосточных труб в ведро. Рассказывают, выглядит плохо для своего возраста – ей под семьдесят. Покрыта болячками и чешется. В квартиру никого не пускает – сколько у неё животных, неизвестно. Гуляет только с одной собакой. С контейнерной площадки для мусора забирает картон, стелет дома на пол, а потом выносит уже загаженный. Животные у неё, видимо, болеют. Однажды вечером соседка видела, как пенсионерка вынесла одну из собак на

улицу, поставила на ноги, а та стала заваливаться на бок. В общем, всем несладко: и жильцам, и пенсионерке, и её питомцам-заложникам. В разговоре жители признались, что хоть и борются они с соседкой, но всё же по-человечески жалеют. Согласились, что ей нужна помощь – тем более обращение в разные инстанции на протяжении десятка лет ни к чему не привели.

В ЖРЭУ № 1 пообещали разобраться, пользуется ли пенсионерка электричеством и водой, а если нет – по каким причинам. Ведь никаких отключений они не производили, а пенсионерка аккуратно платит по счетам. Однако пока в квартиру сотрудникам попасть не удалось.

«ММ» также обратился в комплексный центр социального обслуживания Ленинского района. Оказалось, женщина имеет статус репрессированной, является почётным донором России. Материальной помощи ей не полагается – размер пенсии позволяет справиться с расходами. Пять лет назад получала в центре талоны на питание. Однако социальная помощь – это не только материальный аспект, возможно, пожилая женщина дезориентирована, не знает, как решить коммунальные вопросы, имеет проблемы со здоровьем. Сотрудники центра обещали зайти к ней домой. Если она не откроет, оставят записку. И обязательно пообщаются с соседями. Остаётся надеяться, что пенсионерка ещё не совсем отгородилась от мира и не прошла точку невозврата.

P.S. Корреспонденту «ММ» пожилая женщина двери не открыла, хотя ей говорили, что пришли помочь. За дверью слышался лай собак, но на слух не более двух. Может, остальные были заперты в комнате. Имена героев изменены, сведения о них есть в редакции ☺

Евгения ШЕВЧЕНКО ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru



КОллаж: КИРИЛЛ КОСЛОВ

Любовь – сыновняя, супружеская или рождённая дружбой – разбивает оковы одиночества. Андре Моруа



ПОЭЗИЯ ДУШИ | Этюды к 200-летию М. Ю. Л.



По лермонтовскому следу

ВЯЧЕСЛАВ АРИСТОВ

Продолжение.
Начало в № 107, 110, 113.

Почему-то вспоминается дорога: выходишь за околицу села и видишь её, неспешно убегающую из-под твоих ног к далёкому горизонту, и появляется ощущение птичьей устремленности в тебе самом – взгляду бы да крылья...

Впрочем, в этом селе и окрест его крылатость ощущений, чувств, случается, и раздумий, теснится в тебе и понуждает к постоянному передвижению внутри двухвекового ландшафта и понуждает в любом месте, в любое время и даже вне его, да и не замечаешь его... здесь оно рассыпано по массиву массой в двести лет. И эта дорога... она тоже вне времени, до него и после... и он над ней и видит тебя и ждёт: вдруг ты запоешь: «Выхожу один я на дорогу...» И как тут не запеть...

«Сквозь туман кремнистый путь блестит...» Дивная картина – что-то из Чюрлениса, войдёшь в такой туман и заблудишься... а если навсегда? Если смерть – тот же туман, сквозь который блестит путь в мир иной....

Дорога, простирающаяся от меня к кромке земли и неба, пугающе пустынна и тиха, и сейчас я лишён воли ринуться по ней вслед ему, почти два века тому назад воспевшему её незадолго до своей гибели. И усилием дремлющей воли вопрошаю: почему они позволили убить его, по сути, в начале его пути? Он их воспел, а они позволили... Почему? Вопрос покидает меня и улетает к ним. как эта дорога, по которой он покинул свое родовое гнездо, и та, которую он воспел перед гибелью, и обе они сливаются в его путь, оборванный выстрелом напыщенного, самовлюбленного человека. И вы позволили ему выстрелить... Почему?

Остановись! – реку я себе, ибо знаю: моё несмирение проросло из смирения и, отпылав горечью и скорбью, в него же и падёт. Знаю, поскольку другая дорога пересекает мою живую память, и протянулась она от безлюдного перрончика железнодорожного полустанка полями да лесками к местечку, которое семь веков назад называлось Радонежом.

Чудное слово – словно, плотно прижавшись друг к другу, то ли шествуют, то ли воспаряют радость

и нежность или так обрело приют их дитя – нежная радость. Остается гадать – открывалась ли она отроку Варфоломею, озабоченному поисками запорошавшихся жеребят.

Как долго думал я об этой дороге, выжидал позволения отправиться на её поиски и дождался... услышал в столичном метро, как двое обсуждают поездку в Радонеж в ближайшее воскресенье, прозвучало название полустанка, и оно оказалось знакомым: через него я не раз проезжал в Троице-Сергиеву лавру, и вспыхнуло предчувствие радости...

Дорога открывалась, как страница редкой старинной книги, обрётённой после долгих мечтаний и поисков её, и первые же строки текста проникали в сознание «умной» молитвой: я всматривался в них и видел справа тёмные воды извилистой речки, огибающей столь же тёмный ельник, и слева березово-луговое приволье, за которым скрывались сиятельные купола лавры.

Он звал меня за собой

Так получилось (или случилось), что в лето и осень одного давнего года я отыскал Радонеж и посетил Лермонтово (Тарханы). В тот год, да и после, эти два обретения исторического пространства я никак не связывал, не приводил их к некоему общероссийскому духовному знаменателю. Радонеж и Троице-Сергиева лавра притягивали меня с поры, когда воочию увидел композиции Михаила Нестерова о житии отрока Варфоломея – игумена Сергия и прочитал увлекательные, выстроенные с исторической достоверностью романы Дмитрия Балашова о Московии XIV века, от Ивана Калиты до Дмитрия Донского, и ключевыми фигурами в созидании не только новой государственности, но и национально-духовной ментальности показаны святители – митрополит Алексей и преподобный игумен Сергий.

А в Тарханы, можно сказать, меня гнала ностальгия по Лермонтову, которую я отсчитываю ещё от школы, от восьмого класса. Выполняя задание учителя по труду и рисованию, на листе из альбома изобразил цветными карандашами картинку на сюжетик из «Героя нашего времени», а именно, спуск-въезд Печорина и

осетина-извозчика в Койшаурскую долину. Сегодня не вспомню какие-либо художественные достоинства вполне ученического рисунка, но вскоре он оказался на городской выставке школьного творчества, и там его... стибрили...

С этого рисунка Лермонтов проник в моё сознание, в жизнь надолго и необратимо, только по нарастающей... Он звал меня за собой... и, работая над иллюстрациями к юношеской поэме «Измаил-Бей», в свои отпуски отправлялся я на Северный Кавказ, бродил по ущельям Хурзука и Кубани, Баксана и Чегема, Ардона и Аргуна, долинам рек Малки и Террека, воображение легко, казалось, вживляло в моё горное присутствие персонажей из «кавказских» поэм поручика Тенгинского пехотного полка и самого поэта, каким он выглядит на акварели К. А. Горбунова, на мой взгляд, наиболее верно раскрывающей трагическую обречённость поэта.

В том же далеком, но памятном году в лавре я решился приложиться к раке с мощами преподобного игумена; а в Тарханах меня допустили к фамильному склепу, и я прикоснулся к саркофагу с прахом поэта; но при всей сокровенности оба переживания так и остались в моём сознании на разных полюсах – святитель земли русской, избранный Высшей Волей и неустанно служивший Ей, и гениальный русский поэт, воспевший духа изгнания – Демона.

И вот наступил год 2014-й, и мы как бы внезапно обнаружили необходимость сопоставления и сближения двух временных знаков – 700 лет от рождения Сергия Радонежского и 200 лет от рождения Михаила Лермонтова – две великие даты, данные нам во всей своей исторической и духовной глубине и полноте.

Внутренняя сплочённость святителя, её чистота, стойкость в осаде бесами всех мастей, и, как награда за неё, стяжание святого духа во всей его высоте – от земной благодати до горного просветления.

И безумно короткая жизнь поэтического гения, его раздвоенность: творческий дух – высочайший, космический и бедное духовностью бытие, начиная с сиротского по сути детства и завершая гибелью на дуэли; почти априори – гений не может быть святым.

И вот оба сблизились в одном временном отрезке, сложном для России, но и преображающем её.

Вижу в этом некий промысел свыше для рождённых в российском мироустройстве и не впавших в беспамятство о нём...

И в небесах я вижу бога.

Но несколько раньше поэт написал:

*Печальный Демон, дух изгнания
Летал над грешною землей.*

Восемь редакций «Демона»

Лермонтов создал восемь редакций поэмы «Демон», и самая первая сочинена в возрасте 15 лет. По последней восьмой редакции был изготовлен список поэмы для чтения в кругу императрицы – Александры Фёдоровны была пристрастной почитательницей сочинений поэта. Затем список был передан в цензурный комитет, где в нём сделали ряд купюр, Лермонтов с ними не согласился и отказался от публикации поэмы. Широкому же читателю «Демон» предстал через пятнадцать лет после гибели поэта, и поэма влилась в бесценный фонд российской словесности.

Итак, восемь редакций «Демона», пронизывающего всю творческую жизнь поэта; сложно найти нечто подобное в мировой литературе.

Лермонтов, как никто в поэзии, переживал и выражал пастернаковскую любовь (или нелюбовь) пространства, его прилегающее и космическое равнодушие к человеку и стремление последнего «привлечь к себе» его «любовь»... В стихотворении «Небо и земля» поэт с великим смирением и земной болью восклицает:

*Чем ты несчастлив? –
Скажут мне люди.
Тем я несчастлив,*

*Добрые люди, что звезды и небо –
Звезды и небо! – а я человек!..*

Разве мы не осознаём то же самое, когда пытаемся разглядеть в ночном небе не то, что мы видим, а то, что мы не видим... и никакие, самые «крутые» прозрения, постигнутые с помощью космической оптики, будь то супертелескоп Хаббл и прочее, пока не могут избавить нас от вселенского одиночества. И поэт провозглашает – воспекает его с дерзостью и вызовом:

*Живу – как неба властелин –
В прекрасном мире – но один.*

Вот здесь, по всей вероятности, и сокрыт космический ген демонизма: одиночество оказывается изнанкой изгнания... смирение преображается в гордыню... прекрасное низводится и расщепляется в страдания... дух энтропирует... и поэт словно раздвигает неземную завесу и открывается грандиозная панорама:

*И дик, и чуден был вокруг
Весь божий мир; но гордый дух
Презрительным окинул оком
Творенье бога своего,
И на челе его высоким
Не отразилось ничего.*

И в глубинах этой панорамы странствует душа поэта.

Поэт сверхчеловечества

Дмитрий Мережковский в своей знаменитой статье «М. Ю. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества» рассматривает жизнь и творчество поэта как особый метафизический опыт трагедийного наполнения. Вот некоторые мысли Дмитрия Мережковского:

«Лермонтов – ближайший предтеча Ницше.

Источник лермонтовского бунта – не эмпирический, а метафизический.

Душа Лермонтова – исключение из общего закона мистического опыта.

В христианстве – движение от «сего мира» к тому, отсюда туда; у Лермонтова обратное движение – отсюда сюда.

Никто так не чувствовал, как Лермонтов, человеческого отпадания от божеского единства природы.

Лермонтов – один единственный человек в русской литературе, до конца не смирившийся.

И уже не мета – а чисто физическое о Лермонтове-человеке: он – точно заряженная лейденская банка, кто ни прикоснётся, отскакивает».

Трудно не согласиться со многим, что высказывает Дмитрий Мережковский, и всё же вернее, перечитывая всю поэзию Михаила Юрьевича Лермонтова от самого первого стихотворения «Поэт» (1828 г.) до последнего «Никто моим словам не внемлет... я один» (1841 г.), отследить строфы – строки о теургической полярности трансцендентного – божественное и демоническое.

Сверхчеловечество – метафизика – мистика... Да, все это, несомненно, растворено в пучинах лермонтовского сознания, его поэзии и прозе; но всё это никак не заглушает, тем паче не отменяет интуитивного восприятия – поэт прежде всего человек! И все человеческое не минуло на протяжении всей его жизни: от рождения до исхода...

Продолжение следует.

Душа Лермонтова – исключение из общего закона мистического опыта

Он беззаветно,
мудро,
пророчески
любил родину

МЕМОРИАЛ | Родные должны знать, когда погиб и где захоронен их солдат



АЛЁНА ЮРЬЕВА

Первыми восстановлением имён советских военнопленных, погибших в концлагерях на территории Германии, занялись, как ни странно, сами немцы.

Останки бывших советских узников были собраны и перезахоронены на аккуратных военных кладбищах, а их личные данные — занесены в электронную базу.

На территории Германии находится 3600 военных кладбищ, где покоятся останки примерно 760 тысяч советских солдат. На содержание этих мемориалов правительство Германии ежегодно тратит 25 миллионов евро. Для многих немцев — это своего рода покаяние. Родственники должны знать, когда погиб и где захоронен их солдат, считают сотрудники «Саксонских мемориалов».

Несколько лет тому назад у немецкой стороны возникла идея работать с российскими регионами. Челябинская область подключилась к этому проекту в прошлом году. Из двух миллионов южноуральцев, призванных на фронт, 600 тысяч погибли или пропали без вести. Включились в эту работу историки МГТУ, поисковики из отрядов «Феникс» и «Рифей».

По советскому законодательству только добровольная сдача в плен считалась тяжким воинским преступлением. Тех, кто попадал в плен по независящим от них обстоятельствам, в условиях, вызванных боевой обстановкой, не должны были привлекать к ответственности. Это по закону. На деле же все, кто попадал в плен, автоматически становились предателями Родины. К этой же категории негласно стали относить и солдат, считавшихся пропавшими без вести. Логика была до крайности проста: если не в строю и не в братской могиле, значит, на стороне врага.

Благодаря кропотливой работе на сегодня удалось установить имена 2073 солдат и офицеров — уроженцев Челябинской области. Среди найденных — 13 магнитогорцев.

— Работа с документами и лагерными

карточками требует тщательности и терпения, — говорит профессор Марина Потёмкина. — В некоторых случаях фамилии приходится проверять по несколько раз. Ведь малейшая ошибка может свести на нет всю работу. До 50-х годов тема советских военнопленных, впрочем, как и иностранных, в нашей стране считалась закрытой. Не было ни данных об узниках немецких лагерей, ни организаций, занимающихся этими вопросами. Родственники не знали, где и как искать пропавших солдат. Оставалось только одно — ждать. В 1957 году после пересмотра дел многие бывшие военнопленные были полностью реабилитированы. Их восстановили в званиях, вернули награды, стали выплачивать пенсии. Но всё это касалось лишь тех, кому посчастливилось выжить в плену и вернуться домой. Судьбы миллионов так и оставались неизвестными...

Магнитогорец младший лейтенант Степан Висаров оказался на фронте в первые дни войны. Успел отправить жене и маленькой дочке всего несколько коротких торопливых писем. А потом — молчание. Когда ожидание достигло предела, жена лейтенанта решила искать его самостоятельно. Десятки запросов отправляла в различные инстанции. Но вразумительного ответа так и не получила. После смерти мамы за поиски взялась дочь. Данные Степана Висарова обнаружились в списках военнопленных, погибших в концлагере на территории Германии. Историк Марина Потёмкина вспоминает, как вместе с представителями «Саксонских мемориалов» она перебирала все возможные варианты перевода этой фамилии с немецкого языка на русский. А потом искала его в базе данных. И нашла.

Во время поиска приходится сталкиваться с разными случаями. Так, среди прочих была найдена лагерная карточка рядового Андрея Бигеева. Из записей немецкого писаря следует, что в 1941 году ему исполнилось всего 20 лет. Повоевать он успел чуть более месяца. Затем два года

немецкого плена. Умер в 1943 году. Причина смерти неизвестна. Все эти данные со временем будут переданы родственникам, если таковые, конечно, отыщутся. Получается, что судьба человека, считавшегося пропавшим без вести, установлена. Только вот рассказать о ней уже некому: родители вряд ли живы, а семьи и детей солдат Бигеев завести не успел...

Виктора Дубских назвали в честь дяди, погибшего на фронте в самом начале войны. Была похоронка, были очевидцы случившегося. Поэтому, увидев имя и фамилию своего дяди в списках погибших военнопленных, магнитогорец Виктор Дубских не поверил глазам. После тщательной проверки информация подтвердилась: на родине солдата считали погибшим, хотя умер он в плену.

Работа по установлению имён солдат Великой Отечественной предполагает двусторонний обмен. Немецкая сторона предоставляет нам информацию о советских военнопленных, мы — о немецких. В годы войны через Челябинскую область прошло немало пленных солдат. В Магнитке они стали появляться в конце

1944 года. Венгры, румыны, закарпатские украинцы, чехи, словаки, итальянцы и австрийцы. Привозили их обмороженными, истощёнными, ранеными. Многие умерли в первые же дни.

В годы войны в Магнитогорске появилось несколько новых кладбищ с общими и «индивидуальными» могилами. Под Белой горой, в районе второй плотины. Говорят, что было где-то и ещё одно. Правда, особо информация об этом не афишировалась. Впрочем, как и месторасположение кладбищ. Хоронили на них пленных солдат и ухаживали за могилами сами пленные. По некоторым данным, военнопленные находились в Магнитогорске практически до конца 40-х—начала 50-х годов. Затем их отправили на родину. А те, кому не посчастливилось дожить до этих дней, навсегда нашли приют в магнитогорской земле.

На содержание кладбищ, где находятся 760 тысяч советских воинов, Германия ежегодно тратит 25 миллионов евро

ПИСЬМА С ФРОНТА | Они возвращали бойцов из холодных окопов к своим матерям, жёнам и детям

Как близкое и родное

ТАТЬЯНА ФАТИНА,
старший научный сотрудник краеведческого музея

Было только одно средство оторваться от фронтовой реальности и хотя бы на миг, пусть мысленно, погрузиться в атмосферу дома. Это — письма.

Вот строки из письма Н. Шарапова, работника треста «МС». На фронте он сначала служил артиллеристом, а затем — в составе музыкального взвода: «Добрый день, дорогая Нюся и сынок Геночка! Пиши, как Генка растёт... Нюся, я не могу на твоё фото насмотреться. Как никого нет, так я вытаскиваю карточку и смотрю...»

Ещё более пронзительные строки читаем в письме военврача Фариды Абдрафиковой своей матери в Магнитогорск: «Дорогая моя бесценная мамочка! Получение твоего письма так на меня действовало, что от волнения не знаю даже, как начинать писать тебе. Нежное письмо и посланные волосы, седые волосы моей родной мамы, тронули меня до глубины души! Повееало таким теплом и сердечностью, что у меня невольно на глазах появились слёзы. Очень благодарна тебе,

родная, за эти строки — первые строки за весь апрель прошлого года. Твоё письмо прочитала уже десятки раз и с особой напряжённостью стараюсь углубиться в каждую строку, почувствовать тебя по-настоящему, ведь ты пережила очень многое... Как бы хотела быть сейчас с тобой...»

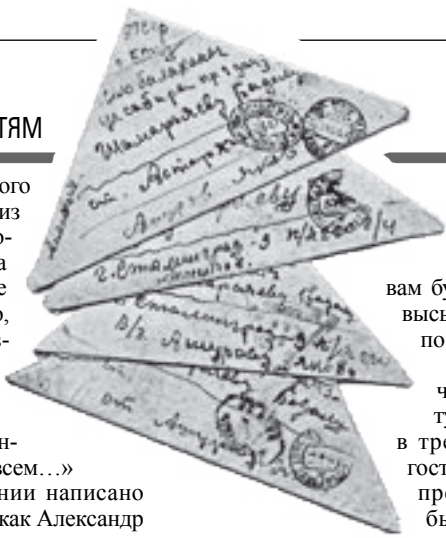
Эти письма не просто передача информации. В них энергия сердца, теплоты, дух дома... Вот что пишет Александр Польских родным перед отправкой на фронт: «Сейчас уезжаем на фронт в сторону Москвы... Посылку вашу получил, теперь она будет не нужна, но взял её на фронт как близкое и родное...»

Фотокарточка жены, прядь материнских волос, присланная из дома вещь — всё это воспринималось воином как частичка родной семьи, обогревающая и согревающая в трудных условиях. Погружение в домашние заботы подпитывало фронтовиков энергией и давало силы.

Александр Смолькин пишет родным: «Опишите, как с хозяйством, привезли или нет сено, и как с описью прошли, и что осталось из скота на 42 год... Вот пока сильный холод — снесите плохое сено до оттепели. Ну, сами знаете, что делать и как быть. Больно трудно служить и семейство

всё на уме...» А вот строки из другого письма Александра Смолькина — из госпиталя, за время лечения в котором он ни одного письма из дома не получил: «Сегодня была мне комиссия, признали за здорового, а осколок вынимать не стали. Возвращают с осколком. Нутряной боли никак не признают. Руки-ноги есть — так годен к военной службе... Не знаю, чем со мной кончится, опять ранят или добьют совсем...» Совершенно в другом настроении написано продолжение письма после того, как Александр получил открытку из дома: «Вот теперь шлю вам горячий привет и крепко целую вас, глядя на открытку...»

Письмо от Павла Шеметова: «Добрый день, милые мои голубки! Куда бы я от вас ни уехал, но забыть вас ни на час не могу. Вот сейчас я признаюсь вам, мои дорогие, — пишу вам второе письмо под шум снарядов и визг пуль, но для меня страшного нет ничего. Сейчас кормят хорошо, дают водки 200 грамм. И жизнь идёт весело. Громим противника и на днях очистили один из городов нашей родины. Клания, я прошу лично тебя, как родную жену, не беспокойся обо мне и не расстраивай Тамару... Тамара, дорогая ученица, учись только лишь на отлично и не забывай, что твой отец — гвардеец. Тома, танк мой непобедим, а поэтому в воде мы не утонем и в огне мы не сгорим и скоро будем вместе...



Клания, заботьтесь только лишь о себе, кушайте как можно лучше. Денег вам будет хватать. Я буду высылать каждый месяц по 1000 рублей».

Тоска по дому у чувствительных натур иногда выливается в тревожные сны и тягостные, изматывающие предчувствия, может быть, и не имеющие под собой почвы. Сталевар Алексей Грязнов писал своей дочери:

«Милая дочка! Я часто вижу тебя во сне. Но вижу, почему-то, всё маленькой, в красном бархатном пальто или в маленьком платице. И обязательно ты ко мне бежишь. А я тебя хватаю на руки и поднимаю выше головы. Скучаю по тебе очень...»

Тревожные строчки читаем и в письме Павла Савина: «Мне на днях приснился сон, что я от вас получил телеграмму, в которой прочитал только одно нехорошее слово — умерла. А кто — так и не знаю. На этом и проснулся».

Письма с фронта — разные. Не похожи друг на друга их авторы, но лейтмотивом каждого послания может быть строка в одном из поэтических треугольников: «Душа болит за вас, родные...»

На сегодня удалось вернуть из небытия более двух тысяч солдат и офицеров, ушедших на фронт из нашей области



ДЕТСТВО | Малыши надеются, что для них найдутся мамы и папы

Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.

Опека (попечительство) – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

Приёмной семьёй признается опека или

Станем родными

попечительство над ребенком или детьми, передаваемыми из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребенком совершеннолетия.

Усыновление – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой

между усыновителями и усыновленным возникают такие же юридические отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

В соответствии с федеральным законом от 2 июля 2013 №167-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»

в случае усыновления ребёнка-инвалида, ребёнка в возрасте старше 7 лет, а также детей, являющихся братьями и (или) сестрами, единовременное пособие при передаче ребенка на воспитание в семью с января 2014 года выплачивается в размере 120750 рублей на каждого такого ребенка. Право на единовременное пособие при передаче ребёнка на воспитание в семью имеют усыновители.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, – координаты главного специалиста по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Кристины Владимировны Бородай – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9 ☎



ЯНА К. (Октябрь 2008)

Возможные формы устройства: опека, приёмная семья, удочерение.

Яна легко вступает в контакт с детьми, выборочно с взрослыми. В коллективе с ребятами общительная, бесконфликтная. Спокойная, мирная, отзывчивая. Выполняет различные поручения. Трудовые навыки сформированы, но требуется контроль со стороны взрослых.



МАРИЯ Ф. (Июль 2008)

Возможные формы устройства: опека, приёмная семья, удочерение.

Активная, подвижная, решительная, всегда старается помочь воспитателю. Поручения выполняет с удовольствием, старательная помощница. Любит дежурить в уголке игрушек, всё аккуратно расставлять на свои места.



АРТУР Ш. (Август 2014)

Возможные формы устройства: опека.

Спокойный малыш, аппетит хороший. Головку не удерживает. Слежение за игрушкой ступенчатое. Сон ровный, крепкий.



АЛЕКСАНДР Г. (Октябрь 2009)

Возможные формы устройства: опека, приёмная семья, усыновление.

Сашенька, ласковый, тихий, спокойный мальчик. Инвалид с детства, но он очень самостоятельный. Умеет одеваться, старается всё сделать сам. Любит заниматься с педагогами, петь песни на музыкальных уроках.

ПРОФИЛАКТИКА | В Экопарке прошли традиционные соревнования юных роллеров

Большие скорости малых колёс

ДАНИЛ ПРЯЖЕННИКОВ

«Крылатые коньки» – так называют соревнования спортсменов на роликовых коньках, которые в Магнитогорске давно стали традиционными: администрация города и Госавтоинспекция проводят их больше десяти лет.

Катание на роликовых коньках – одно из любимых занятий детей и подростков. Популярность этого вида спорта растёт с каждым годом, прежде всего, в силу его доступности. Кататься на роликах можно во дворах, скверах и парках, на пустующих летом хоккейных и на специально оборудованных площадках. Возраст роллеров – самый разнообразный: попадают юные «конкобежцы» пяти и даже четырёх лет, а также подростки и юноши с девушками. Нередко можно встретить и взрослых роллеров.

Госавтоинспекции и управлению образования городской администрации «Крылатые коньки» важны как пропаганда безопасного поведения на улице и дороге, как действенный инструмент воспитания законопослушных участников дорожного движения.

В конце сентября в Экопарке прошли «Крылатые коньки-2014». Недостатка в участниках, как и раньше, не было. В соревнованиях участвовали команды из четырёх человек – по два мальчика и две девочки в возрасте 14–15 лет. Ребятам предстояло



преодолеть четыре этапа: «Эстафета», «Восьмёрка», сдать теоретический зачёт на знание правил дорожного движения, а также показать основные приёмы катания на роликах.

– Такие соревнования – всегда первые массовые в наступившем новом учебном году, – подчёркивает инспектор отделения пропаганды безопасности дорожного движения ГИБДД Нонна Аверичева. – На протяжении всего учебного года в образовательных учреждениях пройдут плановые мероприятия, которые в совокупности составляют полноценный профилактический комплекс, нацеленный

на снижение детского дорожного травматизма и ДТП с участием несовершеннолетних.

В конкурсе принимали участие 20 команд – представители образовательных учреждений города. Правобережный район выставил больше всех команд – половину всех участников.

Большую поддержку в организации соревнований оказало руководство магнитогорской городской молодежной общественной организации «Союз молодых металлургов» и его председателя Евгения Хохлова. Молодые металлурги Василий Моисеев и Михаил Юхин подарили детям

подарки от ОАО «ММК», пожелали новых успехов в катании на роликовых коньках и напутствовали знать и неукоснительно соблюдать правила поведения на дороге.

Первое место в соревнованиях заняла команда МОУ «СОШ № 14» – руководитель команды Анна Козлова, второе место досталось МОУ «СОШ № 43» – руководитель Антон Щербаков, третье место завоевала МОУ «СОШ № 39» под руководством Марии Воронковой.

Награждение победителей получились запоминающимся: команды-призёры получили кубки с симво-

лической символикой и логотипом союза молодых металлургов. Всем участникам соревнований вручили подарки – футболки с символикой ОАО «ММК», банданы и канцелярские товары.

Руководители команд-победителей, педагоги, ответственные за организацию профилактической работы в школе, получили от администрации драмтеатра имени А. Пушкина приглашения на спектакли нового сезона.

По информации ГИБДД Магнитогорска, в текущем году случаев детского дорожно-транспортного травматизма с участием юных роллеров не зарегистрировано. Но часто можно наблюдать такую картину: подростки на роликовых коньках пересекают проезжую часть, развивая при этом большую скорость. Детям следует знать, что выезжать на дороги общего пользования на роликовых коньках запрещено. Два года назад на нерегулируемом пешеходном переходе в районе остановки общественного транспорта «Обувная фабрика» под колёса автомобиля попал мальчик, пересекавший проезжую часть на роликовых коньках. Ребёнок получил серьёзные травмы.

– Родителям, приобретающим ролики своим детям, стоит задуматься: где будет кататься ваш ребёнок? – напоминает Нонна Аверичева. – Ему необходимо напомнить, что на роликовых коньках запрещено пересекать проезжую часть. До места занятий ребёнок должен добираться в простой обуви, а ролики нести в рюкзаке и быть осторожным при выходе на роликах из подъезда жилого дома. Также обязательно использовать защитный шлем, наколенники и налокотники – это уберёт от травм ☎

➤ Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека. Максим Горький

ПАМЯТЬ | Вчера скончался Валерий Карпов

Дважды заслуженный...



Легендарных для магнитогорского хоккея людей, увы, стало ещё меньше. Вчера скончался выдающийся российский хоккеист, экс-капитан магнитогорского «Металлурга» заслуженный мастер спорта Валерий Карпов. 44-й номер хоккейной Магнитки, свитер которого висит под сводами «Арены-Металлург», умер на 44-м году жизни...

С 1997 по 2005 год, с перерывом на один сезон, выступал Валерий Карпов в «Металлурге». Дважды за эти годы он стал чемпионом Европейской хоккейной лиги, по одному разу – чемпионом России и обладателем Кубка страны. В 2003 году приехавший в наш город чешский наставник Марек Сикора, что называется, сходу назначил Карпова капитаном «Металлурга», отметив его выдающиеся бойцовские качества. Увы, весной 2004 года Магнитка с капитаном Валерием самую малость не дотянула до золотых медалей чемпионата России. В финале плей-офф команда в серии до трёх побед проиграла омскому «Авангарду», причём

решающий поединок уступила в серии буллитов. Говорят, Карпов очень переживал по этому поводу, после матча, ставшего для Магнитки не золотым, а серебряным, на его глазах блеснули слёзы.

Талант форварда у Валерия проявился ещё в юном возрасте. Он выступал в юношеской, юниорской и молодёжной сборных СССР. Стал чемпионом Европы среди юниоров, серебряным призёром чемпионата мира среди молодёжных команд. В родном «Тракторе» нападающий дебютировал в восемнадцатилетнем возрасте и вскоре стал ключевым игроком. В составе челябинского клуба Карпов завоевал две бронзовые медали национального чемпионата, а в 1993 году в составе сборной России стал чемпионом мира, за что не только удостоен звания «Заслуженный мастер спорта», но и был признан лучшим хоккеистом страны.

Затем были три сезона в заокеанской НХЛ, покинуть которую хоккеисту пришлось после тяжёлого сотрясения мозга. Так, в 1997 году Валерий Карпов и оказался в магнитогорском «Металлурге», ставшем для него вторым родным клубом. Помимо золотых медалей форвард в форме Магнитки завоевал ещё два серебра и две бронзы

чемпионата страны, стал «штатным» пенальтистом команды и свидетелем её неукротимого духа.

В 2002 году Карпов, вместе с давним партнёром – форвардом, а потом и капитаном «Металлурга» Равилем Гусмановым, ещё раз сыграл в финале чемпионата мира – увы, сборная России тогда довольствовалась лишь серебром. Но Валерию в Федерации хоккея России сгоряча второй раз присвоили звание «Заслуженный мастер спорта», забыв, что девятью годами ранее заветные значок и удостоверение нападающий уже получал.

Свитер Карпова с 44-м номером под сводами нашей ледовой арены появился весной 2007 года – во время финальной серии чемпионата России, в которой Магнитка сошлась с Казанью. «Металлург» то противостояние выиграл...

В последние годы Валерий Карпов часто приезжал в Магнитку как на матчи «Металлурга», так и на встречи ветеранских команд. В прошлом году он приобрёл в магазине «Арены-Металлург» книгу «Больше, чем игра» Владимира Мозгового, к выходу которой «приложила» руку редакция «ММ».

Больше в Магнитогорск Валерий Карпов не придет ☹

ФЕСТИВАЛЬ

Короткий метр

С понедельника в кинотеатре Jazz Cinema начнётся третий фестиваль короткометражного кино Real Heroes Film Festival (18+).



Он представит шестнадцать художественных фильмов, выбранных из полутора, и пять документальных – из пятидесяти. Участвуют Российские и Казахская картины. Появилась новая номинация – «Лучший актёр первого плана». Откроет фестивальную неделю фильм «Испытание» Александра Котта, завершит 19 октября – «Как меня зовут» Нигины Сайфуллаевой. По традиции, в рамках сотрудничества с международным фестивалем моды и музыки «Половодье» перед фестивалем состоится показ коллекции магнитогорских дизайнеров.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ МОШЕННИЧЕСТВУ

Телефон: 24-10-10
E-mail: 24-10-10@mmk.ru
455000, г. Магнитогорск, ул. Карпова, 93
Абонентский ящик 000

ОТЛИЧНЫЕ ОКНА

секционные ворота

БАЛКОНЫ от 10000 руб.

сайдинг, вынос, жалюзи

ОТ 7000 руб.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ от 250 м

ул. 50-летия Магнитки, 42
Т: 40-46-60, 8-909-097-55-51

РЕТРОСПЕКТИВА

Юбилейная экспозиция

Пятнадцатого октября в 17 часов Магнитогорская картинная галерея приглашает на торжественное открытие юбилейной выставки, посвящённой 80-летию заслуженного художника России Константина Черепанова.

Его родной город – Нижний Тагил. Там он окончил Уральское училище прикладного искусства. Учёбу продолжил в Ленинграде, ныне это Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия. В годы учёбы прошёл стажировку в Венгерской высшей художественной

школе по специальности «художественный текстиль».

В Магнитогорск приехал в 1977 году по приглашению ректората пединститута, став старшим преподавателем художественно-графического факультета. Его труд отмечен наградами Академии художеств, Союза художников России. Горожанам он известен монументальными работами: художник расписывал храм Вознесения, читальный зал библиотеки МаГУ, он автор витража в театре оперы и балета. Константин Прокопьевич активный участник городских, областных, региональных, всероссийских



выставок. В его творческом арсенале семь персональных выставок.

Юбилейная экспозиция – ретроспектива художественного наследия мастера: живопись, графика, фотогалерея монументальных работ, художественный текстиль, коллажи, предметные композиции. Работы удивляют многогранностью, создают особую ауру искусства, демонстрируя профессионализм и творческую эволюцию мастера. Знаковые для автора работы «Терновый венец России», «Горный воздух», «Русский чёлн», «Реквием по ушедшим художникам» и другие произведения отражают политические и духовные изменения в обществе, что позволяет

говорить о просветительской роли экспозиции.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Женщин губят курение и газовые плиты

Как сообщил директор НИИ пульмонологии ФМБА, академик РАН и главный пульмонолог Минздрава Александр Чучалин, в России было проведено масштабное эпидемиологическое исследование.

Врачи не просто опрашивали россиян, но и проводили спидометрию (замер показателей выдыхаемого воздуха). Оказалось, 21,8 процента людей страдают от хронической обструктивной болезни лёгких (ХОБЛ). И в России под угрозой оказались в большей степени женщины, чем мужчины.

Один из главных факторов, который вызывает ХОБЛ, – использование россиянами газовых плит (продукты горения загрязняют лёгкие). Поскольку чаще всего именно женщины проводят на кухне много времени за приготовлением пищи, они страдают больше всего. Другой фактор – курение. В рамках исследования выяснилось, что 35 процентов женщин курят и, в отличие от мужчин, не бросили пагубной привычки, несмотря на запреты.

44-й номер хоккейной Магнитки, свитер которого висит под сводами «Арены-Металлург», умер на 44-м году жизни



Опыт! Качество! Репутация!
ОКНА НА ВЕКА

Уникальное предложение!

ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий

ВЫНОС, ОТДЕЛКА: внутренняя, внешняя
скидки до **30%** + **РАССРОЧКА БЕЗ %** до 6 мес.

ПРОДАЁМ
* москитные сетки, уголки
* ручки для окон
* ограничитель открывания (гребёнка)

от **5300 руб.**

пр. К. Маркса, 194, ☎35-55-05, 29-65-65.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Скидки (от 190 руб./м²)
Срочность (1 день)
Современные решения
Рассрочка т. 45-30-77, 8-904-810-67-77.

Красочный натяжной потолок из 3-х слоев поликарбоната и матовым покрытием
от 190 руб./м² Франция, Германия, Бельгия

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Сегодня замер - завтра монтаж! Гарантия! Качество! Рассрочка!
28-00-88, 8-912-805-23-43

verda www.mag-verda.ru

МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДВЕРИ
ДВЕРНАЯ ФУРНИТУРА
каждому покупателю скидки от **5 %** комплект межкомнатной двери от 1760 руб.

ул. Жукова, 2, т. 8-906-898-37-07;
ул. Ленинградская, 37а, т. 47-57-97;
ТЦ «Стройдвор», 3 очередь, 2 этаж, т. 45-67-97.

СИБИРСКИЕ ОКНА
Не устанавливайте ОКНА,
пока не позвоните нам!

Звоните!

Ул. Комсомольская, 18
Пр. К. Маркса, 50
ЩЯ, над. № 88
Ул. Плехановского, 14, этаж № 10

Единая справочная
45-90-15

ООО «Автономные системы»

ПОТОЛОК
НАТЯЖНОЙ

от 180 р./м²
СЕГОДНЯ ЗАМЕР - ЗАВТРА МОНТАЖ!
ВETERANAM И ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!
10 лет гарантии! Т.: 44-90-75, 8-908-076-25-02

ОКОННАЯ И ФАСАДНАЯ ПРАКТИКА

БАЛКОНЫ
(вынос, отделка) от 10000 руб.

ОКНА

РАССРОЧКА БЕЗ % до 6 месяцев
САЙДИНГ, ЖАЛЮЗИ, НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ,
РЕМОНТ КВАРТИР ПОД КЛЮЧ
У нас к вам суперпредложение. Звоните!!!

ул. Октябрьская, 5. Т.: 44-09-94, 23-48-94.

Лакосвет

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ от 180 р./м²

Т. 8-950-733-35-02

СТУДИЯ ОКОН
отличный выбор

► ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
► ЛЮБАЯ ОТДЕЛКА
► ВОРОТА ЖАЛЮЗИ
► РЕМОНТ КВАРТИР

ОКНО 8500 р. под ключ

ул. Суворова, 121,
тел.: 20-07-98, 45-25-78, 45-26-78

Рассрочка до 6 месяцев без процентов

«Окна Люкс»
ЧЕСТНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ УВАЖЕНИЕ

ОСЕННИЕ СКИДКИ!

- Остекление балконов
- Окна
- AL-конструкции

ул. Октябрьская, 21, т. 27-90-47,
ул. Советская, 84, т. 47-46-45.

ПВХ-ОКНА / БАЛКОНЫ
ЖАЛЮЗИ / РОЛЬСТАВНИ

ИНТЕКС
производственная компания

СКОРО ЗИМА!

Поэтому для Вас в каждом окне ставим **ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ СТЕКЛОПАКЕТ**

Сохрани тепло в своем сердце!
А мы поможем сохранить тепло и уют в каждом доме!

ул. Октябрьская, 14
(пересечение с ул. Ленинградская, вход со стороны «Котлячка»)
т. 8 (3519) 39-33-04

ОКНА «МАСТЕР» изготовление от 1 дня

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ (цены от 500 руб.)

МАГАЗИН ЛЮСТР

ЖАЛЮЗИ

КРЕДИТ ООО «Хоум Кредит энд Финанс Банк», ЗАО «Банк Русский Стандарт»

При заказе потолка и покупке люстр – ПОДАРОК!

пр. К. Маркса, 179, т.: 305-503, 29-60-24.
ул. Суворова, 111, т. 20-29-04, 28-00-29.

www.favorit.ru

ОКНА ДВЕРИ ФАВОРИТ

ОКНА ДЛЯ САДА
ОСТЕКЛЕНИЕ
ОКНА, ДВЕРИ, БАЛКОНЫ
ПЕРЕГОРОДКИ
Гарантичные ворота, рольставни

С днём пожилых людей!
Пенсионерам дополнительные скидки

С любовью и благодарностью!

Позвоните нам до 10 октября!

ул. Советская, 127	т. 46-23-46
пр. К. Маркса, 130	т. 58-40-70
ул. Сов. Армии, 51а	т. 31-39-39
ул. 50-лет. Магнитогор. 40	т. 40-99-46
ул. Калмыкова, 7	т. 41-40-40
пр. К. Маркса, 179	т. 49-21-21
ул. Маковского, 19а, пав. 12	т. 43-08-80
ул. Октябрьская, 14	т. 22-05-41
ТЦ «Стройдвор», пав. 32а	т. 47-07-37
Дилерский отдел	т. 49-69-66
Сервисный центр	т. 49-69-65

ТЕРМОМЕТР и МОСКИТНАЯ СЕТКА в ПОДАРОК!
Бесплатное гарантийное обслуживание - 3 года

КРЕДИТ. РАССРОЧКА
ОАО «Альфа-банк»
КБ «Ренессанс Кредит» (ООО),
ООО «Хоум Кредит энд Финанс Банк»

единая справочная служба: 472-274
* подробности у менеджера продаж

КОМПАНИЯ **ФОРТ**

5500 7250 8520

Бесплатный замер • Гарантийное обслуживание • Рассрочка без %

Алюминиевые конструкции
Остекление лоджий, балконов
Сварка металлических конструкций для выноса

пр. К. Маркса, 194, тел. 44-08-90

Автоматизация **ОКНА**
ПВХ, МАССИВ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ЖАЛЮЗИ

скидки! РАССРОЧКА!

ул. Жукова, 2. Т. 46-82-42, 8-909-092-83-95

ЖАЛЮЗИ ОКНА
ООО «Макс»
Т. 29-70-74.

АлюСтар

РЕННУ
Energy Partner Solutions

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ОКНА
СБЕРЕГУТ ТЕПЛО
СБЕРЕГУТ ДЕНЬГИ

Октябрьская, 11
тел. 8 (951) 799-76-63

AL-Балконы
от производителя

ул. Магнитная, 158 Б
тел.: 43-06-94,
8-908-067-33-55
www.КонкурентСтрой.рф

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

КС Кредитный потребительский кооператив

«КРЕДИТНОЕ СОДРУЖЕСТВО»
www.kreditnoe-sodruzhestvo.ru

Сберегательная программа

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ для ПЕНСИОНЕРОВ

33 %
годовых в рублях

• Срок действия – от 3 до 24 месяцев • Оплата процентов ежемесячно
Применяется ставка сбережения над 33 % годовых, при этом ставка доходности по вкладам от 3 мес. до 24 мес. увеличивается от 1000 руб. вклада % вклада и в зависимости от срока вклада % вклада, СПО КТД Союзинформбанк и др. СПО №102

г. Магнитогорск, ул. Сов. Армии, 8/1, 6 этаж, офис 603/1 (здание МЭКа)
тел.: 8 (3519) 39-54-13,
39-60-71, 39-60-72

ГЛЕБ ПУСКЕПАЛИС ПОШЁЛ ПО СТОПАМ ОТЦА



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХЛАЧЕВ

ПРЕМЬЕРА

Ролан Быков: мал да удал



Ролану Быкову 12 октября исполнилось бы 85 лет. В день рождения артиста на ТВЦ – премьера документального фильма «Ролан Быков. Вот такой я человек!»

«Ему бы в сборную по баскетболу, какой-то чёрт сидит в нём, бес, всего-то два вершка от полу, а звёзды достаёт с небес» – так в своей эпиграмме охарактеризовал Быкова Валентин Гафт. Небольшой рост – 158 сантиметров – не помешал Ролану Антоновичу стать великим человеком. Зачем артист создал банк Ролана Быкова? Во время работы над какой картиной заработал инфаркт? Обо всём этом и многом другом – в фильме. В съёмках принимали участие: Елена Санаева, Никита Михалков, Александр Митта, Галина Польских и другие. На телеканале «Россия К» – документальный фильм из цикла «Острова» (20.20), художественные фильмы «Приключения Буратино» (10.00) и «Служили два товарища» (21.00).

ТВЦ, 12 октября, 11.45 (12+)

ГОСТИНАЯ

«Осенняя рапсодия»

22 октября в 15.00 во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе состоится литературно-музыкальная гостиная «Осенняя рапсодия» (6+), организованная при участии ветеранского движения ОАО «ММК».

В ней примут участие народный коллектив «Мы – уральцы», творческое объединение эксклюзивного вязания «Ажур», творческие коллективы Дворца. Вход – свободный.

ПОЛУЧАЙТЕ «ВТОРУЮ ПЕНСИЮ»!

×2

ПЕНСИЯ

ВТОРАЯ
ПЕНСИЯ

ПРИНИМАЕМ
ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ
ОТ 1.000 Р

компенсация % годовых	пополнение сбережений	период размещения, месяцев	выплата компенсаций
20%	не менее 10% от суммы	12	ежемесячно, как пенсия
20%	не менее 10% от суммы	24	ежемесячно, как пенсия
20%	не менее 10% от суммы	36	ежемесячно, как пенсия

реал! пр. Ленина, 34.
т. 49-68-58

КПК «Реал», ИНН 7453005950, ОГРН 1117435005885.
Пасевой (возвратный) взнос 8% от суммы. На
основании Федерального закона № 190-ФЗ от 16.07.2009 г.
«О кредитной кооперации». Все условия на сайте reeal.ru

АЛЬФАКРЕДИТ

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

ВАШИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ
на сумму 197 000 000 рублей **

Тариф: **«Осень»** (действует с 1 сентября по 31 октября 2014 года!)

Принимаем сбережения до

12 месяцев - 16% годовых (от 1000 руб.)

24 месяца - 17% годовых (от 1000 руб.)

36 месяцев - 18% годовых (от 1000 руб.)

18%

Зачисление компенсации (процентов) ежеквартально!

Пасевой (возвратный) взнос 8% от суммы сбережений.

ул. Ворошилова, 20, телефон 31-17-31

ул. Куйбышева, 28, телефон 43-05-61

КПК "АЛЬФАКРЕДИТ" работает на основании Федерального закона № 190 от 16 июля 2009 года и является членом СРО НП "НКОК". Пасевой (возвратный) взнос 1000 рублей возвращается при выходе из КПК, членские взносы 1% в год от суммы сбережений. Свидетельство о гос. рег. 74М005209474 от 15.10.2009 г. Все услуги предоставляются только членам кооператива. ** "ВНУ" "НКОК" по договору страхования гражданской ответственности № С-0714-12 от 09.07.2014 года застрахован риск имущественной ответственности за нарушение договоров, на основании которых привлекаются денежные средства членом кооператива, в случае банкротства кооператива.

АЛЬФАКРЕДИТ

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Финансовая взаимопомощь кооператива

Касса взаимопомощи - **«Семейный капитал»**

- Возможность приобрести жильё или хороший автомобиль!
- Выгоднее автокредита и даже ипотечного займа!
- Возможность исправить кредитную историю!
- Возможность погашения дорогих кредитов, взятых ранее!
- Переплата до 3,5% за год!

Ворошилова, 20 телефон: 31-17-31. Куйбышева, 28 телефон: 43-05-61.

КПК "АЛЬФАКРЕДИТ" работает на основании Федерального закона № 190 от 16 июля 2009 года и является членом СРО НП "НКОК". Пасевой (возвратный) взнос 1000 рублей возвращается при выходе из КПК, членские взносы 1% в год от суммы сбережений. Свидетельство о гос. рег. 74М005209474 от 15.10.2009 г. Все услуги предоставляются только членам кооператива. Для участия в программе "Семейный капитал" необходимы документы: анкета, заявление на вступление в кооператив, копия паспорта, свидетельство ИНН, справка 2НДФЛ, с места работы, другие документы по требованию. Деньги по программе "Семейный капитал" принимаются на основании договоров сбережений, под 13% годовых, а займы выдаются под 19% годовых. Дополнительные условия, препятствующие участию в программе "Семейный капитал", и скрытых платежей, влияющих на стоимость данного предложения, не имеется.

➤ Актёр подобен скульптору, ваяющему статуи из снега. **Морис Баррес**



▶ ПУСКЕПАЛИС-МЛАДШИЙ | Актёрская профессия хороша тем, что она долгоиграющая и непредсказуемая

«В работе есть исход душе...»

АЛАА КАНЫШИНА

С двадцатидвухлетним выпускником режиссёрского факультета ГИТИСа и мастерской Сергея Женовача Глебом Пускепалисом киноманы знакомы по нескольким фильмам, среди которых самые известные «Коктебель» и «Две зимы и три лета». Некоторые магнитогорцы знают его ещё и как одноклассника и друга, а артисты драматического театра имени Пушкина — как сына своего главного режиссёра Сергея Пускепалиса.

Первый раз на сцене Глеб сыграл в полтора года, а в кино снялся в десять лет. На днях он приехал в Магнитку для презентации нового фильма Веры Сторожевой «9 дней и одно утро» и стал гостем «ММ».

— Глеб, о вашем мастере Сергее Женоваче говорят, что он бережно относится к актёру, но со студентами суров ради профессии...

— Во всяком случае, сниматься не отпускал. Удалось только пару раз отпроситься, когда снимали маленький эпизодик в «Долгой счастливой жизни», и на съёмки «Две зимы и три лета». Но отпрашиваться у него тяжело.

— Кроме Сергея Женовача, кого вы считаете своими наставниками?

— Петра Фоменко — учителя Сергея Женовача. Александра Коручекова, Юрия Бутусова: они преподают в мастерской Сергея Женовача в ГИТИСе. На актёрском факультете педагог один на всех, привикаешь к его творческому почерку, учишься с ним работать, соответствовать единым требованиям. А режиссёрский — хорош тем, что удаётся поработать с разными мастерами: каждый со своим характером, манерой. Кстати, попасть к хорошему мастеру недостаточно: нужно уметь наблюдать. В кино это особенно важно. Мне наблюдения помогли, например, когда играл богатого сына в фильме «9 дней и одно утро»: срисовал повадки, движения, интонации ребят из богатых семей — своих друзей. Они не в обиде, это же не пародия. Друзья помогли организовать творческую встречу в МГТУ, за которую я очень благодарен вузу и Дому кино, где состоялся показ.

— О чём новый фильм — «9 дней и одно утро»?

— Это история о топ-модели, которую когда-то удочерили французы, забрав её из российского детдома. И как часто бывает: вроде всё есть, но она одинока и счастья нет. Она вернулась на родину, побывала в детдоме, узнала, что у неё есть сестра, встретила с мэром, которого играет мой отец. А я играю его сына, с которым у неё роман.

— А вам фильм чем интересен?

— Впервые снимался с отцом. Мы сейчас нечасто видимся, оба в разъездах: он снимал «Клинч», собирается снимать про пришельцев, я тоже снимаюсь. А тут — мы вместе даже не в семейной обстановке, а в рабочей. К тому же приятно видеть, что отца в профессиональной среде очень уважают. Ещё дорого то, что режиссёр фильма Вера Сторожева — большой друг нашей семьи. К тому же благодаря съёмкам я побывал в Ростове Великом — интересный город.

— Глеб, в одном из интервью вы назвали среди правил жизни: «В работе...»

— «...есть исход душе» — это из Андрея Платонова.

— Можно сказать, этим правилом руководствует-

ся и герой, сыгранный вашим отцом в фильме «Как я провёл этим летом»: работой заглушает горечь и тревогу, находит в ней смысл существования, продлевает себе жизнь. Но у вас как будто не тот возраст, когда вынашивают привычку к труду как к «исходу душе».

— К этому приводит сама актёрская профессия. Если нет работы — словно нет жизни. В ГИТИСе учатся с девяти утра до одиннадцати вечера, без единого выходного. Зимние каникулы — два дня: 30 декабря заканчивали учиться, а 2 января — уже показ. И так четыре года, как загнанный. ГИТИС меня вышколил: работа — в первую очередь. Не могу жить, если нет графика, если не планирую, где завтра буду, скажем, в одиннадцать. Если по графику живу пять дней подряд в неделю — это хорошо. И уж точно лучше, чем когда на завтра планов нет.

Конечно, бывает перерыв между репетициями: два месяца работаешь полноценно, а потом — нет съёмок, выдаётся неделя безделья. Отличия: театр, кино, развлечения — но это хорошо неделю. Если дольше — душа твоя мается, не знаешь, куда себя деть, всё не то. Вообще, когда

всегда занят, вдруг оказаться выключенным из работы — это самое страшное. А у выпускников театральных вузов такое случается: после учебного марафона выпустился, и никуда не взяли. Ждешь, ждешь... Это очень тяжело.

Но актёрская профессия хороша тем, что она долгоиграющая и непредсказуемая. Когда мне говорят: вы так похожи на отца, отвечаю, что мой отец в двадцать два не играл те роли, которые стал играть к сорока. И я сегодня играю не такие роли, какие ему доставались в моём возрасте. Посмотрим, что сыграю в сорок пять — у меня к этому времени внешность, а может, и содержание не раз изменятся.

— Возвращаясь к прежним интервью: ваши любимые фильмы — советские, а в списке любимых писателей — авторы от эпохи классицизма до Булгакова и Платонова. Ничего — от современности.

— Например, если бы я назвал писателя Ерофеева? (Улыбается).

— Ну, к примеру. Чем-то этот отсыл к классике напоминает, что и вашего мастера Сергея Женовача называют старомодным, опирающимся на семейные, христианские ценности. Как вы нашли такого близкого по духу учителя, если только не объяснять эту близость взглядов тем, что ваш отец и Сергей Женовач ученики Петра Фоменко?

— Это тоже надо принимать во внимание. Сергея Женовача знаю с детства. Маленьким играл в спектаклях Петра Фоменко «Фро» и «Безумная Шайо», и значит, мы все погружались в одну среду. Но то — в детстве. Потом вдруг узнаю, что на тот год, когда мне поступать, приходится курс Сергея Женовача. Это просто подарок судьбы. Как он, я тоже христианин, монархист...

— Христианин и монархист?

— Да, я православный. Участвую в благотворительности, поддерживаю детские дома в Москве, не стесняюсь переводить бабушек через дорогу. Вообще, если считаю правильным что-то делать — первым пойду делать. Хожу на исповедь, могу в церкви находиться подолгу. Люблю запах свеч, наслаждаюсь им, как люблю запах свежей газеты, распечатанной книги. Да, я монархист.

Его до сих пор не отпускает Магнитка, набережная Урала, драмтеатр и Ледовый дворец

Вот вы застали многих руководителей страны, а я в 1999 году пошёл в первый класс — это возраст, когда ребёнок только получает общее представление о государстве. Тогда впервые услышал о Путине, и вся моя сознательная жизнь пришлась на эпоху руководства страной одного человека.

— Говорят, будущим художникам не рекомендуют писать шаржи, чтобы руку не портить, пока не пройдут школу рисования. А работа аниматором, которой вы зарабатывали студентом, разве не из разряда шаржевого? Насколько это совместимо с высоким искусством?

— Да, я калымил — когда нет денег, будешь где угодно работать. Всю неделю с утра до ночи учился, а в выходные надевал костюм мартышки, веселил публику и знал, что мне за это дадут две с половиной тысячи рублей. В профессии артиста ожидание, что будешь разъезжать на дорогих машинах и представлять фильмы, не сбывается. Но если у тебя был хороший мастер, тебя

хорошо научили, то ничем другим не захочешь заниматься. Я впервые снялся десятилетним, а может, следующая моя картина будет в тридцать. И если деньги нужны, то и аниматорство подойдет.

— С чем вам в жизни повезло?

— Глобально — с родителями, друзьями. (Задумывается). Хватит.

— Чего в вашей жизни пока не хватило?

— Пяти-шести ролей в кино, десятков трёх — в театре.

— О чём жалеете?

— Есть пара поступков... Не такие, чтобы изменили жизнь, но я не хочу об этом: это личное. Ну один такой: был ещё неопытным водителем, ехал ночью, гаишники прицепились, потребовали денег. Позвонил дяде, он сорвался ко мне, велел денег не давать — будем разбираться по правилам, а я тем временем сдался — откупился. Стыжусь и того, что пошёл на сделку, и того, что отказался тем самым от поддержки близких. Отец же с детства учил: чужого не брать, в сомнительных делах не участвовать. Урок.

— Вы большого роста. Трудно быть высоким?

— Нет, вполне удобно. Я, кстати, среди друзей ещё не самый высокий. В конце осени выйдет четырёхсерийный фильм «Огонь для Олимпиады». Там после многочасовой съёмки была последняя сцена: я выхожу из отеля, вхожу в телефонную будку. А уже темно, и из-за моего роста никак не подсветить — упираюсь в потолок. И я, заходя в будку, приседал в кадре — только зрителям этого не видно.

— Вы как-то упомянули, что если бы не были тем, кем стали, то были бы гонщиком «Формулы-1». Это потому что не хватает драйва?

— Потому что я и в жизни гонщик. Мне нравятся хорошие машины, очень люблю скорость, и я поклонник «Формулы-1». Надеюсь побывать на ней одиннадцатого октября, в Сочи, но десятого у нас премьера — постановка комедии Николая Эрдмана «Самоубийца». Выбираю работу.

— Вы много раз меняли прописку, перемещаетесь по стране и миру. А где бы хотели жить?

— Где и живу: на Кавказе. Мы уже несколько лет как переехали в Железноводск, хотя работаем в Москве. Люблю Кавказ: горы, воздух, тепло, минеральные источники, очень вкусная пища, Домбай, Эльбрус, достаточно высокий уровень жизни. А если бы жил здесь, то выбрал бы Банное. В Магнитке у меня есть любимые места — набережная, Ледовый дворец, драмтеатр, где успел побывать на премьере «Леса».

— Что для вас отдых?

— Сон. Море. Путешествия. Не могу долго на одном месте. Вот прилетел из Владивостока, был выбор: дома сидеть либо поехать в Магнитогорск. Магнитка меня не отпускает. Однажды, когда приехал под Новый год, друзья подарили майку «Металлурга» — знают, что я его поклонник — с моей фамилией. Недавно у папы выдалась встреча с Женей Малкиным, тот расписался на майке. Друзья узнали — упали просто. Так что тут выбирать: я здесь свой — и приехал в Магнитку ☺



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЁВ

▶ Заслугой актёра, так же как и поэта, является душа, способная постигать. Анри Стендаль

КНИГА | О новом романе Виктора Пелевина

КОНСТАНТИН МИЛЬЧИН

Когда-то новых романов Виктора Пелевина с нетерпением ждали, их выходу предшествовала бурная рекламная кампания, а стартовые тиражи достигали трёхсот тысяч экземпляров. Новая книга – роман «Любовь к трём Цукербринам» – выходит скромным тиражом 70 тысяч экземпляров без ожиданий, без ажиотажа и без особой рекламы.

В книге несколько сюжетных линий, которые довольно хлипко прикреплены одна к другой. Духовных, и не только, скреп явно не хватает. С одной стороны, Пелевин продвигает концепцию смотрящих за Вселенной, «киклопов», которые видят «и горний ангелов полёт, и гад морских подводный ход, и дольней лозы прозябанье», читают мысли и в курсе всех чувств – в общем, понимают, как устроено Мироздание. Их цель – поддерживать баланс в мире, чтобы всё шло своим путём и не было глобальных сбоев. С другой стороны, повествуется о противостоянии божественного вепря и птиц. Противостояние местами описано довольно страшно; впрочем, даже самый недогадливый читатель очень быстро поймет, что речь идет про игру Angry Birds. С третьей стороны, в романе описывается полный тоски и лжи быт либерального сайта Contra.ru, в котором даже самый недогадливый читатель узнает либеральный сайт Colta.ru. В-четвертых, продвигается ещё одна концепция, что реальности никакой, кроме той, что в Интернете, нет и что в будущем теракты будут происходить в Интернете, и они будут убивать всерьёз.

Есть ещё в-пятых, в-шестых и в-седьмых, есть киберсекс и японская порнография, есть матерные слова, которые в тексте обозначаются звёздочками, а затем, в примечаниях, академически разъясняются. Есть украинская тема, которая, в частности, раскрывается стихотворением «и беркут встал наш черепахой, в последний раз, в последний раз». Стих встречается на 11-й странице, но если читатель предположит, что Виктор Олегович расскажет дальше истинную, метафизическую причину возникновения майдана и Донбасса, объяснит нам, что Игорь Стрелков-Гиркин на самом деле Гильгамеш, а Дмитрий Ярош, скажем, Нубиру, то он будет не прав. Украинская тема блеснёт пару раз и потонет в рассуждениях об истинной природе игры Angry Birds – это не мы стреляем птицами по свиньям, это птицы так ведут свою вечную войну против бога и на самом-то деле стреляют нами – или о тайных побуждениях Интернета – нас оттуда контролируют. Нет, ну клёво, конечно, писать про Angry Birds почти через пять лет после того, как игра вышла. Ну и то, что Интернет контролирует пользователей, тоже не новость.

В «Любви к трём Цукербринам» есть хорошие идеи, или, вернее, термины. На-

Возвращение в провинцию

пример, само слово «Цукербрин», смесь Сергея Брига и Марка Цукерберга, сетевой зритель. Или понятие «великий хамстер» – слияние сетевого хомячка и грядущего хама. И то и другое написано на обложке книги, как будто и не надо читать четыреста с лишним страниц. Даже издательство над журналистами «Кольты» вышло каким-то беззубым. Ну да, из всей редакции единственным стоящим человеком оказалась только девушка – офис-менеджер. Как свежо и оригинально.

Раньше Пелевин издевался над критиками и бывшими издателями так, что вся Москва по кабакам возбужденно шепталась. Сатира на либеральную оппозицию в «Бэтмане Аполло» многих оппозиционеров искренне обидела. Сейчас вряд ли кто-то вообще обратит внимание. Замах на рубль, удар на копейку.

Наверное, тут всё дело в ожиданиях. Мы же ждём от Пелевина не просто красивых фраз. Мы ждём от Пелевина как минимум объяснения происходящего, как максимум – пророчеств. Это он нас приучил. Кажется, что так было всегда. Раз в тринадцать месяцев он пишет новый роман, в котором всё объясняет. Ещё гадали, почему именно тринадцать месяцев? Была идея, что Виктор Олегович принимает какие-то особые вещества строго по знакам зодиака, один месяц – одно вещество, а тринадцатый месяц пишет.

Писатель должен непременно быть толкователем и прорицателем. Пелевин, кстати, с этой задачей довольно долго вполне справлялся, хотя не всегда одинаково успешно. Я даже для этого придумал специальный термин: «пирамида Пелевина». Представим себе обычную пирамиду. Её вершина находится в будущем, её основание в прошлом, а где-то на полпути к вершине расположено настоящее. Когда Пелевин или какой-нибудь другой современный автор из великих находятся в хорошей форме, их место – у самой вершины пирамиды. Они оттуда видят будущее и предсказывают его. Например, сочиняя «Generation Пи», Пелевин находился у самой вершины, из конца 1990-х он довольно подробно описал 2000-е, в которых пиар и медиа полностью подчинили себе

общество. Но на вершине пирамиды трудно удержаться, поверхность-то покатая, и Пелевин начал сползать в настоящее. Тексты 2000-х годов не предсказывают будущее, а объясняют, что именно происходит в текущий момент.

Иногда, впрочем, Виктору Олеговичу удавалось вернуться на вершину пирамиды. Скажем, в романе 2011 года «S.N.U.F.F.» описывается полное смешение работы оператора и солдата. Главный герой убивал и одновременно фиксировал происходящее на видео, которое потом транслировалось по телевизору. Примерно это мы сейчас наблюдаем на востоке Украины, где участвующие в конфликте стороны снимают свои сражения и немедленно выкладывают их в социальных сетях.

Но спуск продолжался, в своем предпоследнем романе «Бэтмен Аполло» 2013 года Пелевин уже ничего не предсказывает, а только пытается объяснить волнения в России 2011–2012 годов. И вот теперь – новый роман, и уже нет никаких предсказаний, а только несвежие объяснения. Когда-то Пелевин

диктовал моду, вводил новые словечки, увековечивал термины, рассказывал про редкие специальности. Теперь он едва поспевает за модой. Наверное, лет пять назад, опши он в книге будни интернет-тролля, который, не имея собственных политических взглядов, по очереди выступает то сторонником одних убеждений, то сторонником других, и всего-то лишь, чтобы вбросить «г...а на вентилятор», тролли были бы в восторге. А благодарный читатель плакал бы: «Спасибо, теперь я всё понял». Но про троллей и вбросы в 2014 году знают не только читатели Пелевина, но и потребляющие газету «Антенна» бабушки.

Так вот, это всё очень грустно не только из-за того, что у одного конкретного, заслуженного и важнейшего для истории современной отечественной литературы автора, похоже, наступил затяжной творческий кризис. Это печально потому, что ставит диагноз всей нашей литературе. Русская культура – провинциальна. Мы не мировой центр, мы мировая окраина. Мы замкнуты на наших местных культурных проблемах и культурных кодах. Иногда, впрочем, у нас бывают яркие подъёмы. Когда мы вдруг начинаем доминировать в той или иной сфере культуры, когда мы вдруг начинаем рассказывать миру что-то очень важное, что-то универсальное. Так было во второй половине XIX века, когда Достоевский, Толстой и Чехов подняли русскую литературу на небывалые высоты.

Кто из авторов 1990-х или 2000-х мог что-то заявить миру? Что-то такое, чтобы мир его послушал? Наверное, только Пелевин и ещё, может быть, Сорокин. Нам казалось, что Пелевин, черпающий вдохновение во всей мировой культуре, выведет нас из тупика провинциальности, вернёт русской литературе мировое звучание. И успех, пусть и относительный, прозы Пелевина в переводах давал такую надежду. «Любовь к трём Цукербринам» надежды не оставляет. Мы провинция. Пусть теперь, после 2014 года, хотя бы у моря ☹

шоу

Звёзды могут всё

По воскресеньям на канале «Россия 1» будет выходить новое развлекательное шоу «Я смогу!». Ведущие: Тимур Родригес и Владимир Стогниенко. 12 «звёзд» готовы предстать перед зрителями с необычной стороны.

«Соревнования будут проходить в шести постоянных категориях: «Сила», «Мастерство», «Юмор», «Танец», «Музыка» и «Секрет». Каждый выпуск после выступлений профессионалов звёздным конкурсантам нужно принять решение: что из увиденного они смогут повторить на следующей неделе? Судьбу конкурсантов будут решать три члена жюри: Лариса Латынина, Игорь Жижикин и Клара Новикова. Участники проекта: Евгений Папунаишвили, Дмитрий Бикбаев, Алексей Воевода, Екатерина Скулкина, Ольга Бузова, Дмитрий Лапиков, Анна Чичерова, Александр Носик, Сергей Глушко, Корнелия Манго, Наталья Гулькина, Татьяна Лютаева.

«РОССИЯ 1», с 12 октября, 16.30 (12+)

ПРОЕКТ

В ожидании чуда

В новом концертном сезоне Магнитогорское концертное объединение представляет новый проект – «В ожидании чуда» (6+).

Цикл музыкальных программ разработан для будущих мам. Репертуар концертов подобран с учетом особенностей восприятия окружающего мира женщинами в этот период. Красивый вокал, лёгкие мелодии российских и зарубежных классиков, живая инструментальная музыка порадуют и создадут хорошее настроение представительницам прекрасного пола и их мужественным спутникам.

АФИША

Магнитогорский театр «Буратино»

18 октября. «Кошкин дом» (0+). Начало в 12.00.

18 октября. Спектакль для взрослых «Лекарь поневоле» (16+). Начало в 18.30.

19 октября. «Волшебная лампа Аладдина» (6+). Начало в 12.00, 16.00.

Телефон для справок 35-17-20.

Магнитогорская государственная консерватория (академия)

им. М. И. Глинки

22 октября. Цикл концертов «Учитель и ученик» для слушательской аудитории разного возраста. Концерт вокальной музыки (0+). Большой зал. Начало в 18.30.

23 октября. Концерт. Студенты колледжа. (0+). Камерный зал. Начало в 18.30.

24 октября. Лекция-концерт для учащихся общеобразовательных школ города «Играют и поют ваши сверстники» (6+). Большой зал. Начало в 15.00.

Справки по телефону 42-30-06, www.magmusic.com

Магнитогорская картинная галерея

С 17 сентября по 24 октября. Выставки творческих работ учащихся «Грани искусства» к 45-летию детской художественной школы города Магнитогорска (6+).

По 20 октября. «Наша Магнитка-2014» выставка фотографий А. Полуэктова (12+).

Открытие персональной выставки живописи и графики Владимира Сафронова «Портал воображения» (г. Челябинск) (16+).

С 15 октября открытие выставки заслуженного художника России К. П. Черепанова (12+).

Справки по телефону: 26-02-48, 26-01-70.

КОНКУРС

«Фотограф года-2014»

Челябинское региональное отделение Союза фотохудожников России объявляет приём работ на фотоконкурс.

Каждый фотограф-профессионал или любитель может прислать в оргкомитет конкурса шесть работ, сделанных в этом году. Тема – любая, а вот номинации всего две – документальная и художественная, причём один автор может участвовать в обеих одновременно. Работы в электронном виде отправлять до 17 ноября на адрес: fotosoyuz74@mail.ru. Подробности по телефону 264-71-93.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ОКТЯБРЯ



05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» (12+)
09.45 «Жить здорово!» (12+)
10.55 «Модный приговор» (12+)
12.00 «Новости»
12.20 «Сегодня вечером»
с Андреем Малаховым (16+)
14.25 «Время покажет» (16+)
15.00 «Новости» (с с/т)
15.15 «Время покажет».
Продолжение (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Наедине со всеми» (16+)
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.45 «Давай поженимся!» (16+)
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Дом с лилиями». Т/с (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
24.00 «Познер» (16+)
01.00 «Ночные новости»
01.15 «Рэй Donovan». Т/с (18+)
02.20 «Наедине со всеми» (16+)
03.00 «Новости»
03.05 «Наедине со всеми».
Продолжение (16+)
03.20 «В наше время» (12+)
04.15 «Контрольная закупка» (12+)

**ЗАБОРЫ,
ВОРОТА**
ОТКАТНЫЕ
РАСПАШНЫЕ
43-19-21

РЕКЛАМА



05.00, 05.40, 06.40, 07.40 «Утро России»
05.07, 07.07 «Местное время».
«Вести» — Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 08.07 «Местное время».
«Вести» — Южный Урал». Утро (Ч)
05.35 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск». Утро (М)
06.35 «Местное время». «Вести» — Южный Урал». Утро (Ч)
07.35 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск». Утро (М)
08.35 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00 «Свидетели». «Рада Аджубей. Мой совсем не золотой век». Фильм 1-й
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 «Вести»
11.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
11.50 «Вести. Дежурная часть»
12.00 «Тайны следствия». Т/с (12+)
13.00 «Особый случай» (12+)
14.00 «Вести»
14.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
14.50 «Вести. Дежурная часть»
15.00 «Сердце звезды». Т/с (12+)
16.00 «Пока станица спит». Т/с (12+)
17.00 «Вести»
17.45 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
18.05 «Вести. Дежурная часть»
18.15 «Прямой эфир» (12+)
19.35 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск» (М)
20.00 «Вести»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
22.00 «Аромат шиповника». Т/с (12+)
00.45 «Восход Победы. Разгром германских союзников» (12+)
01.45 «Улицы разбитых фонарей». Т/с (16+)



06.00 «Настроение»
07.00 «ТВ-ИН». «УТРЕЧКО»
08.10 «Во бору брусника». Художественный фильм (6+)
11.10 «Петровка, 38» (16+)
11.30 «События»
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (16+)
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой (16+)
13.55 «Простые сложности» (12+)
14.30 «События»
14.50 «Петровка, 38» (16+)
15.10 «Городское собрание» (12+)
15.55 «Чисто английское убийство». Детектив (12+)
17.30 «События»
17.50 «Чисто английское убийство». Продолжение фильма (12+)
18.25 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
19.00 «ТВ-ИН». ЧЕМПИОНАТ КХЛ. «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) — «ТРАКТОР» (ЧЕЛЯБИНСК), ПО ОКОНЧАНИИ: «МАГНИТОГОРСКОЕ «ВРЕМЕЧКО», «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
22.00 «События»
22.20 «Деловая схватка». Специальный репортаж (16+)
22.55 «Без обмана». «Икра заморская, баклажанная» (16+)
23.50 «События»
00.25 «Футбольный центр»
00.55 «Мозговой штурм. Что такое суперкомпьютер?» (12+)
01.20 «Предлагаемые обстоятельства. Богатый наследник». Детектив (16+)
03.00 «Осторожно, бабушка!» Комедия (6+)
04.25 Д/ф «Распутин. Григорий бедоносец» (12+)
05.20 «Сто вопросов о животных». Познавательный сериал (12+)



05.00 «Территория заблуждений» (16+)
06.00 «Верное средство» (16+)
07.00 «112» (16+)
07.30 «Званный ужин» (16+)
08.30 «Новости «24» (16+)
09.00 «Военная тайна» (16+)
11.00 «Странное дело»: «Знания древних славян» (16+)
12.00 «112» (16+)
12.30 «Новости «24» (16+)
13.00 «Званный ужин» (16+)
14.00 «Тотальная распродажа» (16+)
15.00 «Семейные драмы» (16+)
16.00 «Не ври мне!» (16+)
17.00 «Не ври мне!» (16+)
18.00 «Верное средство» (16+)
19.00 «112» (16+)
19.30 «Новости «24» (16+)
20.00 Комедия «Полицейская академия-3: Повторное обучение» (16+)
21.40 «Четыре свадьбы» (16+)
22.40 «Смотреть всем!» (16+)
23.00 «Новости «24». Итоговый выпуск
23.30 «Любовь 911» (16+)
00.30 Комедия «Полицейская академия-3: Повторное обучение» (16+)
02.00 Х/ф «Джеки Браун» (США) (16+)



06.00 «НТВ утром»
08.10 «До суда» (16+)
09.15 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00 «Сегодня»
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)
11.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
11.55 «Суд присяжных» (16+)
13.00 «Сегодня»
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14.55 «Прокурорская проверка» (16+)
16.00 «Сегодня»
16.30 Х/ф «Лучшие враги» (16+)
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Говорим и показываем» (16+)
19.00 «Сегодня»
20.00 Т/с «Карпов. Сезон третий» (16+)
22.00 «Анатомия дня»
23.00 Т/с «Братаны» (16+)
00.55 Т/с «Проснёмся вместе?» (18+)
01.55 «ДНК» (16+)
02.55 «Дикий мир»
03.05 Т/с «Государственная защита» (16+)
05.00 Т/с «Супруги» (16+)

Чемпионат Континентальной хоккейной лиги — Чемпионат России по хоккею

КХЛ

КОНТИНЕНТАЛЬНАЯ ХОККЕЙНАЯ ЛИГА

"МЕТАЛЛУРГ" Магнитогорск

vs

"ТРАКТОР" Челябинск

19.00



07.00 «Доброе утро, город». Информационно-развлекательная программа (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+)
11.30 Боевик «Падение Олимпа» (16+)
14.00 «Город». Информационно-развлекательная программа (повтор) (16+)
14.30 Т/с «Универ. Новая общага» (16+)
19.30 «Город». Информационно-развлекательная программа (16+)
20.00 Т/с «Интерны» (16+)
20.30 Т/с «Интерны» (16+)
21.00 «Комеди Клуб в Юрмале» (16+)
22.00 «Чернобыль. Зона отчуждения». «Сон, деньги и Чернобыль», 1 с. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 Боевик «15 минут славы» (16+)
03.25 Комедия «Джоуи». «Джоуи и ученик» (16+)
03.55 Комедия «Джоуи». «Джоуи и вечеринка» (16+)
04.15 Боевик «Воздействие». «Банковское дело» (16+)
05.15 Комедия «Пригород-2» (16+)
05.45 Т/с «Следы во времени». «Ночь Дикаря» (16+)
06.40 Т/с «Саша+Маша». Лучшее (16+)

Теплицы

31-10-30

Усиленный каркас

Поликарбонат г.Омск

РЕКЛАМА



06.00 «Сейчас»
06.10 «Утро на «5» (6+)
09.30 «Место происшествия» (16+)
10.00 «Сейчас»
10.30 Т/с «Чкалов», 1 с. (Россия) (16+)
11.25 Т/с «Чкалов», 2 с. (Россия) (16+)
12.00 «Сейчас»
12.30 Т/с «Чкалов», 2 с. (16+)
12.45 Т/с «Чкалов», 3 с. (Россия) (16+)
13.40 Т/с «Чкалов», 4 с. (Россия) (16+)
14.35 Т/с «Чкалов», 5 с. (Россия) (16+)
15.25 Т/с «Чкалов», 6 с. (Россия) (16+)
16.00 «Чкалов», 6 с. (16+)
16.45 Т/с «Чкалов», 7 с. (Россия) (16+)
17.40 Т/с «Чкалов», 8 с. (Россия) (16+)
18.30 «Сейчас»
19.00 Т/с «ОСА. Сергеев» (Россия) (16+)
19.45 Т/с «ОСА. Выпьём за любовь» (Россия) (16+)
20.30 Т/с «ОСА. Свидетель» (Россия) (16+)
21.15 Т/с «ОСА. На курьих ножках» (Россия) (16+)
22.00 «Сейчас»
22.25 Т/с «След. Пощёчина» (Россия) (16+)
23.20 «Момент истины». (16+)
00.15 «Место происшествия. О главном» (16+)
01.15 «Большой папа»
01.45 «День ангела»
02.10 Т/с «Детективы» (Россия) (16+)



06.00 М/ф «Каникулы Бонифация», «Ну, погоди!» (0+)
06.40 М/с «Пингвинёнок Пороро» (6+)
07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» (12+)
07.30 М/с «Клуб Винкс — школа волшебниц» (12+)
08.00 Комедия «Восьмидесятые» (16+)
09.00 «Есть повод с Юлией Норд» (16+)
09.30 Шоу «Уральских пельменей». «3з бэд-2. Невошедшее» (16+)
10.30 Комедия «Шеф» (Франция—Испания) (12+)
12.00 Т/с «Кухня» (16+)
13.30 «Проспект» (16+)
14.00 Т/с «Кухня» (16+)
17.30 Т/с «Кухня» (16+)
18.00 Комедия «Кухня в Париже» (Россия) (12+)
18.30 «Автомобильная» (16+)
20.00 Т/с «Кухня» (16+)
21.00 Т/с «Светофор» (16+)
21.30 Комедия «Животное» (США) (12+)
23.00 Шоу «Уральских пельменей». «Люди в белых зарплатах» (16+)
00.00 «Для дома и семьи» (16+)
00.30 «Кино в деталях» (16+)
01.30 «6 кадров» (16+)
01.45 Комедия «Домохозяйка» (США) (12+)
03.10 «Хочу верить» (16+)
03.40 «Не может быть!» (16+)
05.35 «Музыка на СТС» (16+)



07.00 «Евроњьюс»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.15 Х/ф «Служили два товарища» (12+)
12.50 Проект «Лермонтов» (12+)
12.55 «Линия жизни. Андрей Смоляков» (12+)
13.50 Д/ф «Лоскутный театр» (12+)
14.00 Х/ф «Анна Павлова» (12+)
14.55 Проект «Лермонтов» (12+)
15.00 «Новости культуры»
15.10 «Театральная летопись» (12+)
16.00 Спектакль «Идеальное убийство» (16+)
18.05 Проект «Лермонтов» (12+)
18.15 Д/ф «Фантомы и призраки Юрия Тынянова» (12+)
18.50 Проект «Лермонтов» (12+)
19.00 «Новости культуры»
19.15 «Главная роль» (12+)
19.30 «Сати. Нескучная классика...» (12+)
20.10 «Таинственная повесть» (12+)
20.35 Проект «Лермонтов» (12+)
20.40 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.55 «Правила жизни» (12+)
21.20 «Тем временем» (12+)
22.05 Проект «Лермонтов» (12+)
22.10 Д/ф «Первая позиция» (12+)
23.50 «Новости культуры»
00.10 Д/ф «Первая позиция» (12+)
00.50 «Джон Липл» (12+)
01.40 «Наблюдатель» (12+)
02.40 Д/ф «Цехе Цольферайн. Искусство и уголь» (12+)



09.00 «Панорама дня. Live»
10.20 Алексей Кравченко и Александр Галибин в фильме «Летучий отряд. Порт» (16+)
12.10 «Эволюция» (16+)
13.45 «Большой футбол»
14.05 Михаил Ефремов в фильме «Приказано уничтожить. Операция «Китайская шкатулка» (16+)
17.40 Федор Бондарчук и Данила Козловский в фильме «ШПИОН» (16+)
21.00 «Большой спорт»
21.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург)—«Динамо» (Рига). Прямая трансляция
23.45 «Большой футбол»
00.35 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Босния и Герцеговина—Бельгия. Прямая трансляция
02.40 «Большой футбол»
02.50 Алексей Кравченко в фильме «Летучий отряд. Порт» (16+)
04.40 Смешанные единоборства. Владимир Минеев (Россия) против Фернандо Алмейды (Бразилия), Максим Гришин (Россия) против Трэвора Пренгли (ЮАР) (16+)
05.40 «24 кадра» (16+)
06.10 «Трон» (12+)
06.35 «Наука на колесах» (12+)
07.05 Андрей Мерзликин в фильме «Конвой PQ-17» (16+)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Бибисанию Мухамедминовну ГАЛИМУЛЛИНУ,
Веру Семёновну КОКШАРОВУ,
Матрёну Ивановну ШАКИНУ — с юбилеем!

Желаем крепкого здоровья, хорошего настроения и долгих лет жизни!

Администрация, профком и совет ветеранов ЦЭС УГЗ ОАО «ММК»

▶ **ВТОРНИК, 14 ОКТЯБРЯ**



05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» (12+)
09.45 «Жить здорово!» (12+)
10.55 «Модный приговор» (12+)
12.00 «Новости»
12.15 «Дом с лилиями». Т/с (16+)
14.25 «Время покажет» (16+)
15.00 «Новости» (с с/т)
15.15 «Время покажет». Продолжение (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Наедине со всеми» (16+)
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.45 «Давай поженимся!» (16+)
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Дом с лилиями». Т/с (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
00.10 «Ночные новости»
00.25 «Структура момента» (16+)
01.30 «Рэй Донован». Т/с (18+)



02.30 «Наедине со всеми» (16+)
03.00 «Новости»
03.05 «Наедине со всеми». Продолжение (16+)
03.25 «В наше время» (12+)
04.20 «Контрольная закупка» (12+)



05.00, 05.40, 06.40, 07.40 «Утро России»
05.07, 07.07 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 08.07 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
05.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
06.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
08.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00 «Свидетели». «Рада Аджубей. Мой совсем не золотой век». Фильм 2-й
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 «Вести»
11.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.50 «Вести. Дежурная часть»
12.00 «Тайны следствия». Т/с (12+)
13.00 «Особый случай» (12+)
14.00 «Вести»
14.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.50 «Вести. Дежурная часть»
15.00 «Сердце звезды». Т/с (12+)
16.00 «Пока станица спит». Т/с (12+)
17.00 «Вести»
17.45 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
18.05 «Вести. Дежурная часть»
18.15 «Прямой эфир» (12+)
19.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.00 «Вести»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
22.00 «Аромат шиповника». Т/с (12+)
00.45 «Следствие по делу поручика Лермонтова» (12+)
01.45 «Улицы разбитых фонарей». Т/с (16+)



06.00 «Настроение»
07.00 «ТВ-ИН». «УТРЕЧКО»
08.15 «Личное дело судьи Ивановой». Художественный фильм (16+)
09.50 Д/ф «Михаил Козаков. Не дай мне Бог сойти с ума» (12+)
10.40 «Доктор И...» (16+)
11.30 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
11.50 «Долгожданная любовь». Художественный фильм (12+)
13.40 «Простые сложности» (12+)
14.10 «Наша Москва» (12+)
14.30 «События»
14.50 «Город новостей»
15.10 «Без обмана». «Икра заморская, баклажанная» (16+)
16.00 «Чисто английское убийство». Детектив (12+)
17.30 «События»
17.50 «Чисто английское убийство». Продолжение фильма (12+)
18.25 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
18.50 «ТВ-ИН». «ДЕНЬ» (Т/К «ЕРМАК») (16+)
19.30 «ТВ-ИН». «ЗЕЛЁНЫЙ ОСТРОВ» (6+)
20.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
20.25 «ТВ-ИН». СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА (12+)
20.50 «Дорога в пустоту». Телесериал (16+)
23.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
23.30 «ТВ-ИН». «ЛИЦА МАГНИТКИ» (12+)
23.50 «События». «25-й час»
00.25 «СтихиЯ» (12+)
00.50 Д/ф «Годунов и Барышников. Победителей не судят» (12+)
01.55 «Я объявляю вам войну». Художественный фильм (12+)
03.30 «Тайны нашего кино. «Здравствуйте, я ваша тетя!» (12+)
04.00 Профилактика



05.00 «Следаки» (16+)
06.00 «Верное средство» (16+)
07.00 «112» (16+)
07.30 «Званный ужин» (16+)
08.30 «Новости «24» (16+)
09.00 «Военная тайна» (16+)
11.00 «Секретные территории»: «Астрономы древних миров» (16+)
12.00 «112» (16+)
12.30 «Новости «24» (16+)
13.00 «Званный ужин» (16+)
14.00 «Тотальная распродажа» (16+)
15.00 «Семейные драмы» (16+)
16.00 «Не ври мне!» (16+)
17.00 «Не ври мне!» (16+)
18.00 «Верное средство» (16+)
19.00 «112» (16+)
19.30 «Новости «24» (16+)
20.00 Комедия «Полицейская академия-4: Гражданский патруль» (16+)
21.40 «Четыре свадьбы» (16+)
22.40 «Смотреть всем!» (16+)
23.00 «Новости «24». Итоговый выпуск
23.30 «Любовь 911» (16+)
00.30 Комедия «Полицейская академия-4: гражданский патруль» (16+)
02.00 Т/с «Провинциалы» (16+)



06.00 «НТВ утром»
08.10 «До суда» (16+)
09.15 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00 «Сегодня»
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)
11.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
11.55 «Суд присяжных» (16+)
13.00 «Сегодня»
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14.55 «Прокурорская проверка» (16+)
16.00 «Сегодня»
16.30 Х/ф «Лучшие враги» (16+)
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Говорим и показываем» (16+)
19.00 «Сегодня»
20.00 Т/с «Карпов. Сезон третий» (16+)
22.00 «Анатомия дня»
23.00 Т/с «Братаны» (16+)
00.55 Т/с «Проснёмся вместе?» (18+)
01.55 «Главная дорога» (16+)
02.30 «Дикий мир»



07.00 «Доброе утро, город». Информационно-развлекательная программа (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+)
11.30 Т/с «Интерны» (16+)
12.00 Т/с «Интерны» (16+)
12.30 Т/с «Интерны» (16+)
13.00 Т/с «Интерны» (16+)
13.30 «Универ». «Запретный плод» (16+)
14.00 «Город». Информационно-развлекательная программа (повтор) (16+)
14.30 Т/с «Интерны» (16+)
15.00 Т/с «Интерны» (16+)
15.30 Т/с «Интерны» (16+)
16.00 Т/с «Интерны» (16+)
16.30 Т/с «Интерны» (16+)
17.00 Т/с «Интерны» (16+)
17.30 Т/с «Интерны» (16+)
18.00 Т/с «Интерны» (16+)
18.30 Т/с «Интерны» (16+)
19.00 Т/с «Интерны» (16+)
19.30 «Город». Информационно-развлекательная программа (16+)
20.00 Т/с «Интерны» (16+)
20.30 Т/с «Интерны» (16+)
21.00 «Комеди Клуб в Юрмале» (16+)
22.00 «Чернобыль. Зона отчуждения». «Беглец», 2 с. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 Профилактика



06.00 «Сейчас»
06.10 «Утро на «5» (6+)
09.30 «Место происшествия» (16+)
10.00 «Сейчас»
10.30 Боевик «Транссибирский экспресс» (12+)
12.00 «Сейчас»
12.30 Боевик «Транссибирский экспресс» (12+)
13.10 Боевик «Контрабанда» (12+)
15.00 «Место происшествия» (16+)
15.30 «Сейчас»
16.00 «Открытая студия»
16.50 Драма «Русское поле» (12+)

18.30 «Сейчас»
19.00 Т/с «Детективы. Вернись, мама» (Россия) (16+)
19.30 Т/с «Детективы. Совратительница» (Россия) (16+)
20.00 Т/с «Детективы. Женщины Сергея Зуброва» (Россия) (16+)
20.30 Т/с «След. Без следа» (Россия) (16+)
21.20 Т/с «След. Высокие отношения» (Россия) (16+)
22.00 «Сейчас»
22.25 Т/с «След. Пламя» (Россия) (16+)
23.15 Т/с «След. Психический яд» (Россия) (16+)
00.00 Комедия «Берегите женщин» (12+)
02.40 Х/ф «Убийство на Ждановской» (Россия) (16+)
04.15 Боевик «Контрабанда» (12+)



06.00 М/ф «Крокодил Гена», «Ну, погоди!» (0+)
06.40 М/с «Пингвинёнок Пороро» (6+)
07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» (12+)
07.30 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц» (12+)
08.00 Т/с «Кухня» (16+)
09.00 «Автомобильная» (16+)
09.30 Т/с «Кухня» (16+)
11.00 Т/с «Светофор» (16+)
11.30 Комедия «Животное» (США) (12+)
13.00 Т/с «Кухня» (16+)
13.30 «Для дома и семьи» (16+)
14.00 Т/с «Воронины» (16+)
15.00 Комедия «Восьмидесятые» (16+)
16.00 Т/с «Семейный бизнес» (16+)
17.00 Т/с «Воронины» (16+)
18.00 Т/с «Кухня» (16+)
18.30 «Проспект» (16+)
19.00 Т/с «Ангелика» (16+)
19.30 Т/с «Кухня» (16+)
21.00 Т/с «Светофор» (16+)
21.30 Комедия «Цыпочка» (США), 2002 г. (16+)

23.25 «Студенты» Скetchком (16+)
00.00 «Автомобильная» (16+)
00.30 «6 кадров» (16+)
03.00 Профилактика



06.30 «Евроныус»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.15 Х/ф «Герой нашего времени». «Бэла» (12+)
13.00 Проект «Лермонтов» (12+)
13.05 «Праздники». «Покров Пресвятой Богородицы» (12+)
13.35 «Пятое измерение» (12+)
14.00 Х/ф «Анна Павлова» (12+)
14.55 Проект «Лермонтов» (12+)
15.00 «Новости культуры»
15.10 «Смерть поэта» (12+)
16.00 Проект «Лермонтов» (12+)
16.05 Спектакль «Король Лир» (12+)
18.10 Проект «Лермонтов» (12+)
18.15 «Гении и злодеи. Оскар Уайльд» (12+)
18.45 Д/ф «Старый город Гаваны» (12+)
19.00 «Новости культуры»
19.15 «Главная роль» (12+)
19.30 «Искусственный отбор» (12+)
20.10 «Таинственная повесть» (12+)
20.35 Проект «Лермонтов» (12+)
20.45 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21.00 «Правила жизни» (12+)
21.25 «Игра в бисер» «Михаил Лермонтов. Лирика» (12+)
22.05 Проект «Лермонтов» (12+)
22.10 Д/с «Чудеса Солнечной системы» (12+)
23.05 «Театральная летопись» (12+)
23.30 Проект «Лермонтов» (12+)
23.35 «Новости культуры»
23.55 Проект «Лермонтов» (12+)
23.56 Х/ф «Герой нашего времени». «Бэла» (12+)
01.40 Проект «Лермонтов» (12+)
01.50 Д/ф «Витус Беринг» (12+)
02.00 Профилактика



09.00 «Панорама дня. Live»
10.20 Алексей Кравченко и Александр Галибин в фильме «Летучий отряд. В тихом омуте» (16+)
12.10 «Эволюция» (16+)
13.45 «Большой футбол»
14.05 Андрей Соколов и Сергей Астахов в фильме «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» (16+)
17.30 «Я – полицейский!» (16+)
18.30 «Танковый биатлон»
20.40 Геннадий Казачков и Сергей Воробьев в фильме «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ». «Остров смерти» (16+)
22.25 Х/ф «Позывной «стая». «Попутный ветер» (16+)
00.20 «Большой футбол»
00.35 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Германия–Ирландия. Прямая трансляция
02.40 «Большой футбол»
02.50 Кикбоксинг. Сергей Харитонов (Россия) против Андерсона Сильвы (Бразилия) (16+)
04.00 Профилактика



СРЕДА, 15 ОКТЯБРЯ



05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» (12+)
09.45 «Жить здорово!» (12+)
10.55 «Модный приговор» (12+)
12.00 «Новости»
12.15 «Дом с лилиями». Т/с (16+)
14.25 «Время покажет» (16+)
15.00 «Новости» (с с/т)
15.15 «Время покажет». Продолжение (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Наедине со всеми» (16+)
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.45 «Давай поженимся!» (16+)
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Дом с лилиями». Т/с (16+)
23.30 «К 200-летию М. Ю. Лермонтова. «Еще минута, я упал...» (12+)
00.35 «Ночные новости»
00.50 «Рэй Донован». Т/с (18+)
01.50 «Чай с Муссолини». Х/ф (0+)



03.00 «Новости»
03.05 «Чай с Муссолини». Продолжение (0+)
04.10 «Контрольная закупка» (12+)



05.00, 05.40, 06.40, 07.40 «Утро России»
05.07, 07.07 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 08.07 «Местное время». «Вести» — Южный Урал». Утро (Ч)
05.35 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск». Утро (М)
06.35 «Местное время». «Вести» — Южный Урал». Утро (Ч)
07.35 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск». Утро (М)
08.35 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00 «По ту сторону жизни и смерти. Ад» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 «Вести»
11.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
11.50 «Вести. Дежурная часть»
12.00 «Тайны следствия». Т/с (12+)
13.00 «Особый случай» (12+)
14.00 «Вести»
14.30 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
14.50 «Вести. Дежурная часть»
15.00 «Сердце звезды». Т/с (12+)
16.00 «Пока станица спит». Т/с (12+)
17.00 «Вести»
17.45 «Местное время». «Вести» — Южный Урал» (Ч)
18.05 «Вести. Дежурная часть»
18.15 «Прямой эфир» (12+)
19.35 «Местное время». «Вести» — Магнитогорск» (М)
20.00 «Вести»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
22.00 «Аромат шиповника». Т/с (12+)
00.45 «Загадки цивилизации. Русская версия». Фильм 2-й. «Новая прародина славян»
01.45 «Улицы разбитых фонарей». Т/с (16+)



Профилактика

14.00 «Простые сложности» (12+)
14.30 «События»
14.50 «Город новостей»
15.10 Д/ф «Удар властью. Юлия Тимошенко» (16+)
16.00 «Чисто английское убийство». Детектив (12+)
17.30 «События»
17.50 «Чисто английское убийство». Продолжение фильма (12+)
18.25 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
18.50 «ТВ-ИН». «ДЕНЬ» (Т/К «ЕРМАК») (16+)
19.20 «ТВ-ИН». «ЛИЦА МАГНИТКИ» (12+)
19.40 «ТВ-ИН». «ТВ-ГЛЯНЕЦ» (12+).
20.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
20.25 «ТВ-ИН». «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО» (12+)
20.50 «Красавчик». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (16+)
23.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
23.25 «ТВ-ИН». «ЮБИЛЕЙ ГИМНАЗИИ» (12+)
23.50 «События». «25-й час»
00.15 «Русский вопрос» (12+)
00.55 «В стиле Jazz». Художественный фильм (16+)
02.30 Д/ф «Лекарство от старости» (12+)
03.40 «Исцеление любовью». Телесериал (12+)
04.35 «Доказательства вины» (16+)
05.00 «Сто вопросов о животных». Познавательный сериал (12+)



05.00 Т/с «Провинциалы» (16+)
10.00 «Территория заблуждений» (16+)
12.00 «112» (16+)
12.30 «Новости «24» (16+)
13.00 «Званный ужин» (16+)
14.00 «Тотальная распродажа» (16+)
15.00 «Семейные драмы» (16+)
16.00 «Не ври мне!» (16+)
17.00 «Не ври мне!» (16+)
18.00 «Верное средство» (16+)
19.00 «112» (16+)
19.30 «Новости «24» (16+)
20.00 Комедия «Полицейская академия-5: Задание Майами-Бич» (16+)
21.45 «Четыре свадьбы» (16+)
22.45 «Смотреть всем!» (16+)
23.00 «Новости «24». Итоговый выпуск
23.30 «Любовь 911» (16+)
00.30 Комедия «Полицейская академия-5: задание Майами-Бич» (16+)
02.15 Комедия «Плохой Санта» (16+)
04.00 «Следаки» (16+)



10.00 «Сегодня»
10.30 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)
11.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
11.55 «Суд присяжных» (16+)
13.00 «Сегодня»
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14.55 «Прокурорская проверка» (16+)
16.00 «Сегодня»
16.30 Х/ф «Лучшие враги» (16+)
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Говорим и показываем» (16+)
19.00 «Сегодня»
20.00 Т/с «Карпов. Сезон третий» (16+)
22.00 «Анатомия дня»
23.00 Т/с «Братаны» (16+)
00.55 Т/с «Проснёмся вместе?» (18+)
02.00 «Квартирный вопрос»
03.00 «Дикий мир»
03.15 Т/с «Государственная защита» (16+)
05.05 Т/с «Супруги» (16+)



Профилактика

14.30 Комедия «Реальные пацаны». «Новая работа» (16+)
15.00 Комедия «Реальные пацаны». «Собачка в машине» (16+)
15.30 Комедия «Реальные пацаны». «Клуб» (16+)
16.00 Комедия «Реальные пацаны». «После клуба» (16+)
16.30 Комедия «Реальные пацаны». «Футбол. Стрипклуб» (16+)
17.00 Комедия «Реальные пацаны». «Витек» (16+)
17.30 Комедия «Реальные пацаны». «Мальчишник» (16+)
18.00 Комедия «Реальные пацаны». «Учительница» (16+)
18.30 Комедия «Реальные пацаны». «Шашлыки без баб» (16+)
19.00 Комедия «Реальные пацаны». «Лимузин» (16+)
19.30 «Город». Информационно-развлекательная программа (16+)
20.00 Т/с «Интерны» (16+)
20.30 Т/с «Интерны» (16+)
21.00 «Комеди Клуб в Юрмале» (16+)
22.00 «Чернобыль. Зона отчуждения». «Граница», 3 с. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 Триллер «Зубастики-3» (16+)
02.40 Комедия «Джоуи». «Джоуи и книжный клуб» (16+)
03.10 Комедия «Джоуи». «Джоуи и идеальный шторм» (16+)
03.40 Боевик «Воздействие». «Семейное дело» (16+)
04.35 Комедия «Пригород-2» (16+)
05.05 Т/с «Следы во времени». «Сокровища веков» (16+)
06.00 Т/с «Только правда» (16+)



06.00 «Сейчас»
06.10 «Утро на «5» (6+)
09.30 «Место происшествия» (16+)
10.00 «Сейчас»
10.30 Х/ф «Убийство на Ждановской» (Россия) (16+)
12.00 «Сейчас»
12.30 Комедия «Берегите женщин» (12+)
15.00 «Место происшествия» (16+)
15.30 «Сейчас»
16.00 «Открытая студия»
16.50 Драма «Человек на своем месте» (12+)



18.30 «Сейчас»
19.00 Т/с «Детективы. Память одиночества» (Россия) (16+)
19.30 Т/с «Детективы. Колесо» (Россия) (16+)
20.00 Т/с «Детективы. Козлятушки-ребятушки» (Россия) (16+)
20.30 Т/с «След. Частное правосудие» (Россия) (16+)
21.20 Т/с «След. Игра» (Россия) (16+)
22.00 «Сейчас»
22.25 Т/с «След. вспомнить всё» (Россия) (16+)
23.15 Т/с «След. Лёгкая нажива» (Россия) (16+)
00.00 Комедия «Ссора в Лукашах» (12+)
01.55 Драма «Человек на своем месте» (12+)
03.55 Боевик «Транссибирский экспресс» (12+)



06.00 М/ф «Чебурашка», «Ну, погоди!» (0+)
06.40 М/с «Пингвинёнок Пороро» (6+)
07.00 М/ф «Котёнок по имени Гав» (0+)
08.00 «6 кадров» (16+)
09.00 «Уикэнд» (16+)
09.30 Т/с «Воронины» (16+)
11.00 Т/с «Светофор» (16+)
11.30 Шоу «Уральских пельменей». «Тень знаний. Часть 1-я» (16+)
12.25 Шоу «Уральских пельменей». «Май-на!» (16+)
13.30 «Есть повод с Юлией Норд» (16+)
14.00 Т/с «Воронины» (16+)
15.00 Комедия «Восьмидесятые» (16+)
16.00 Т/с «Семейный бизнес» (16+)
17.00 Т/с «Воронины» (16+)
18.00 Т/с «Кухня» (16+)
18.30 «Проспект» (16+)
19.00 Т/с «Ангелика» (16+)
20.00 Т/с «Кухня» (16+)
21.00 Т/с «Светофор» (16+)
21.30 Комедия «Мужчина по вызову» (США) (16+)
23.10 Шоу «Уральских пельменей». «Тень знаний. Часть 1-я» (16+)
00.00 «Автомобильная» (16+)
00.30 Комедия «Большой Лебовски» (США) (18+)



02.40 Комедия «Бетховен-4» (США).
04.30 «Не может быть!» (16+)
05.30 М/ф «Дед Мороз и лето» (0+)
05.50 «Музыка на СТС» (16+)



06.30 Профилактика
10.00 «Новости культуры»
10.15, 01.55 «Наблюдатель» (12+)
11.15 Х/ф «Герой нашего времени». «Максим Максимыч» и «Тамань» (12+)
12.35 Проект «Лермонтов» (12+)
12.45 Д/ф «Шёлковая биржа в Валенсии. Храм торговли» (12+)
13.00 «Правила жизни» (12+)
13.25 Проект «Лермонтов» (12+)
13.30 «Красуйся, град Петров!» (12+)
13.55 Проект «Лермонтов» (12+)
14.00 Х/ф «Анна Павлова» (12+)
14.55 Проект «Лермонтов» (12+)
15.00, 19.00 «Новости культуры»
15.10 «Мцыри» (12+)
15.45 Проект «Лермонтов» (12+)
15.50 «Искусственный отбор» (12+)
16.30 Проект «Лермонтов» (12+)
16.35 «Больше, чем любовь. Александр Ханжонков и Вера Попова» (12+)
17.10 Проект «Лермонтов» (12+)
17.20 «Музыка серебряного века» (12+)
18.05 Проект «Лермонтов» (12+)
18.10 Д/ф «Услышать вечный зов» (12+)
18.50 Проект «Лермонтов» (12+)
19.15 «Главная роль» (12+)
19.30 «Абсолютный слух» (12+)
20.10 «Таинственная повесть» (12+)
20.35 Проект «Лермонтов» (12+)
20.40 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.55 «Правила жизни» (12+)
21.20 «Экономические войны» (12+)
22.00 Проект «Лермонтов» (12+)
22.05 Д/с «Чудеса Солнечной системы» (12+)
22.55 Проект «Лермонтов» (12+)
23.05 «Театральная летопись» (12+)
23.30 Проект «Лермонтов» (12+)
23.35 «Новости культуры»
23.55 Проект «Лермонтов» (12+)
23.56 Х/ф «Герой нашего времени». «Максим Максимыч» и «Тамань»
01.10 Проект «Лермонтов» (12+)



Профилактика

12.00 «Большой спорт»
12.20 «Эволюция» (16+)
13.45 «Большой футбол»
14.05 Андрей Соколов и Сергей Астахов в фильме «Красная площадь» (16+)
17.30 «Танковый биатлон»
20.40 Геннадий Казачков, Сергей Воробьев, Петр Логачев, Владимир Александров и Полина Сидихина в фильме «Позывной «Стая». «Кулон Атлантов» (16+)
22.30 Геннадий Казачков, Сергей Воробьев, Петр Логачев, Владимир Александров и Полина Сидихина в фильме «Позывной «Стая». «Восток – дело тонкое» (16+)
00.15 «Большой спорт»
00.40 «Иду на таран» (12+)
01.35 Алексей Кравченко и Александр Галибин в фильме «Летучий отряд. В тихом омуте» (16+)
03.25 «Я – полицейский!» (16+)
04.30 «Полигон». «Окно» (16+)
05.00 Хоккей. КХЛ. «Лада» (Тольятти) – «Трактор» (Челябинск)
07.05 Андрей Мерзликин в фильме «Конвой PQ-17» (16+)

ТЕПЛИЦЫ

- из российского поликарбоната толщиной 4 мм;
- усиленный каркас;
- 3х4 – 11 500 р.
- 3х6 – 14 000 р.

Т. 45-27-47.

РЕКЛАМА

ЧЕТВЕРГ, 16 ОКТЯБРЯ



05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» (12+)
09.45 «Жить здорово!» (12+)
10.55 «Модный приговор» (12+)
12.00 «Новости»
12.15 «Дом с лилиями». Т/с (16+)
14.25 «Время покажет» (16+)
15.00 «Новости» (с с/т)
15.15 «Время покажет». Продолжение (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Наедине со всеми» (16+)
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.45 «Давай поженемся!» (16+)
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Дом с лилиями». Т/с (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
00.05 «Ночные новости»
00.20 «На ночь глядя» (16+)
01.15 «Рэй Donovan». Т/с (18+)



02.20 «Наедине со всеми» (16+)
03.00 «Новости»
03.05 «Наедине со всеми». Продолжение (16+)
03.20 «В наше время» (12+)
04.15 «Контрольная закупка» (12+)



05.00, 05.40, 06.40, 07.40 «Утро России»
05.07, 07.07 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
05.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
06.07, 08.07 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
06.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал. Утро (Ч)
07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск. Утро (М)
08.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
08.40 «Доброе утро, Россия!»
09.00 «Кулебякой по диктатору. Гастрономическая ностальгия» (12+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.00 «Вести»
11.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
11.50 «Вести. Дежурная часть»
12.00 «Тайны следствия». Т/с (12+)
13.00 «Особый случай» (12+)
14.00 «Вести»
14.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
14.50 «Вести. Дежурная часть»
15.00 «Сердце звезды». Т/с (12+)
16.00 «Пока станица спит». Т/с (12+)
17.00 «Вести»
17.45 «Местное время». «Вести» – Южный Урал (Ч)
18.05 «Вести. Дежурная часть»
18.15 «Прямой эфир» (12+)
19.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск (М)
20.00 «Вести»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
21.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
22.00 «Аромат шиповника». Т/с (12+)
00.45 «Национальная кухня. Помнят ли гены, что мы должны есть?»
01.45 «Улицы разбитых фонарей». Т/с (16+)



06.00 «Настроение»
07.00 «ТВ-ИН». «УТРЕЧКО»
07.40 «ТВ-ИН». «ТВ-ГЛЯНЕЦ»
08.00 «ТВ-ИН». «УТРЕЧКО»
08.15 «Прощальная гастроль «Артиста». Х/ф (12+)
09.50 Д/ф «Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь» (12+)
10.35 «Доктор И...» (16+)
11.10 «Петровка, 38» (16+)
11.30 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
11.50 «Ограбление по-женски». Х/ф. 1-я и 2-я серии (12+)
13.40 «Простые сложности» (12+)
14.10 «Наша Москва» (12+)
14.30, 17.30 «События»
14.50 «Город новостей»
15.15 «Хроники московского быта. Операция «Кооперация» (12+)
16.00 «Чисто английское убийство». Детектив (12+)
18.25 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
18.50 «ТВ-ИН». «ДЕНЬ» (Т/К «ЕРМАК») (16+)
19.35 «ТВ-ИН». «ИСТОРИИ ИЗ ИСТОРИИ» (12+)
20.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
20.25 «ТВ-ИН». «ВОЯЖ» (12+)
20.35 «ТВ-ИН». «ТВ-ММК» (12+)
21.00 «Красавчик». Х/ф. 3-я и 4-я серии (16+)
23.00 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
23.25 «ТВ-ИН». «80 ЛЕТ НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ» (12+)
23.50 «События». «25-й час»
00.25 «Я объявляю вам войну». Художественный фильм (12+)
01.55 Д/ф «Синдром зомби. Человек управляемый» (12+)
02.50 Д/ф «Компромат на сосиску» (16+)
03.35 «Исцеление любовью». Телесериал (12+)
04.25 Д/ф «Михаил Козаков. Не дай мне бог сойти с ума» (12+)
05.05 «Петровка, 38» (16+)
05.20 «Сто вопросов о животных». Познавательный сериал (12+)



05.00 «Следки» (16+)
06.00 «Верное средство» (16+)
07.00 «112» (16+)
07.30 «Званный ужин» (16+)
08.30 «Новости 24» (16+)
09.00 «Великие тайны океана» (16+)
12.00 «112» (16+)
12.30 «Новости 24» (16+)
13.00 «Званный ужин» (16+)
14.00 «Тотальная распродажа» (16+)
15.00 «Семейные драмы» (16+)
16.00 «Не ври мне!» (16+)
17.00 «Не ври мне!» (16+)
18.00 «Верное средство» (16+)
19.00 «112» (16+)
19.30 «Новости 24» (16+)
20.00 Комедия «Полицейская академия-6: осаждённый город» (16+)
21.30 Комедия «Полицейская академия-7: Миссия в Москве» (16+)
23.00 «Новости 24». Итоговый выпуск
23.30 «Любовь 911» (16+)
00.30 Комедия «Полицейская академия-6: осаждённый город» (16+)
02.10 Комедия «Полицейская академия-7: миссия в Москве» (16+)
03.45 «Чистая работа» (12+)
04.30 «Смотреть всем!» (16+)



06.00 «НТВ утром»
08.10 «До суда» (16+)
09.15 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00 «Сегодня»
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)
11.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
11.55 «Суд присяжных» (16+)
13.00 «Сегодня»
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14.55 «Прокурорская проверка» (16+)
16.00 «Сегодня»
16.30 Х/ф «Лучшие враги» (16+)
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Говорим и показываем» (16+)
19.00 «Сегодня»
20.00 Т/с «Карпов. Сезон третий» (16+)
22.00 «Анатомия дня»
23.00 Т/с «Братаны» (16+)
00.55 Т/с «Проснёмся вместе?» (18+)
01.55 «Дачный ответ»
03.00 Т/с «Государственная защита» (16+)
04.55 Т/с «Супруги» (16+)



07.00 «Доброе утро, город». Информационно-развлекательная программа (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+)
11.30 Комедия «СашаТаня». «Секс-голодовка» (16+)
12.00 Комедия «СашаТаня». «Алешка Микаэлян» (16+)
12.30 Комедия «СашаТаня». «Диета» (16+)
13.00 Комедия «СашаТаня». «День рождения Тани» (16+)
13.30 Т/с «Универ». «Белый шум» (16+)
14.00 «Город». Информационно-развлекательная программа (повтор) (16+)
14.30 Комедия «СашаТаня» (16+)
19.30 «Город». Информационно-развлекательная программа (16+)
20.00 Т/с «Интерны» (16+)
21.00 «Комедия Клуб в Юрмале» (16+)
22.00 «Чернобыль. Зона отчуждения». «Охота» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 Триллер «Зубастики-4» (16+)
02.55 Комедия «Джоуи». «Джоуи и возмездие» (16+)
03.20 Боевик «Воздействие». «Свадебное дело» (16+)
04.20 Комедия «Пригород-2» (16+)
04.50 Т/с «Следы во времени». «Цена чести» (16+)
05.45 Т/с «Только правда» (16+)
06.40 Т/с «Саша+Маша». Лучшее



06.00 «Сейчас»
06.10 «Утро на «5» (6+)
09.30 «Место происшествия» (16+)
10.00 «Сейчас»
10.30 Приключения «Секретный фарватер» (12+)
11.35 Т/с «Секретный фарватер» (12+)
12.00 «Сейчас»
12.30 Т/с «Секретный фарватер» (12+)
13.10 Т/с «Секретный фарватер» (12+)
14.25 Т/с «Секретный фарватер» (12+)
15.30 «Сейчас»
16.00 «Открытая студия»
16.50 Комедия «Ссора в Лукашах» (12+)
18.30 «Сейчас»
19.00 Т/с «Детективы. Веер мести» (Россия) (16+)
19.30 Т/с «Детективы. Смерть на обочине» (Россия) (16+)
20.00 Т/с «Детективы. Пропавшая челюсть» (Россия) (16+)
20.30 Т/с «След. Еще раз про любовь» (Россия) (16+)
21.20 Т/с «След. Добрый убийца» (Россия) (16+)
22.00 «Сейчас»
22.25 Т/с «След. Чужой почерк» (Россия) (16+)
23.15 Т/с «След. Мафия в комнате» (Россия) (16+)
00.00 Драма «Русское поле» (12+)
01.50 Приключения «Секретный фарватер» (12+)
02.50 Т/с «Секретный фарватер» (12+)
03.55 Т/с «Секретный фарватер» (12+)
05.00 Т/с «Секретный фарватер» (12+)



Четверг, 16 октября
06.00 М/ф «Шапокляк», «Непослушный котёнок» (0+)
06.40 М/с «Пингвинёнок Пороро» (6+)
07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» (12+)
07.30 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц» (12+)
08.00 «6 кадров» (16+)
09.00 «Проспект» (16+)
09.30 Т/с «Вороныны» (16+)
11.00 Т/с «Светофор» (16+)
11.30 Шоу «Уральских пельменей». «Тень знаний. Часть 2-я» (16+)
12.30 Шоу «Уральских пельменей». «Назад в булшоную!» (16+)
13.30 «Уикэнд» (16+)
14.00 Т/с «Вороныны» (16+)
15.00 Комедия «Восьмидесятые» (16+)
16.00 Т/с «Семейный бизнес» (16+)
17.00 Т/с «Вороныны» (16+)
18.00 Т/с «Кухня» (16+)
18.30 «Для дома и семьи» (16+)
19.00 Т/с «Ангелика» (16+)
19.30 Т/с «Кухня» (16+)
21.00 Т/с «Светофор» (16+)
21.30 Комедия «Мужчина по вызову. Европейский жиголо» (США) (16+)



23.00 Шоу «Уральских пельменей». Тень знаний. Часть 2-я» (16+)
00.00 «Есть повод с Юлией Норд» (16+)
00.30 Комедия «Бетховен-4» (США) (6+)
02.20 «Хочу верить» (16+)
02.50 Х/ф «Проклятие деревни Мидвич» (16+)
04.40 «Хочу верить» (16+)
05.10 М/ф «Коля, Оля и Архимед», «Птичка Тари» (6+)
05.45 «Музыка на СТС» (16+)



06.30 «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.15 «Наблюдатель» (12+)
11.15 Х/ф «Герой нашего времени». «Княжна Мери» (12+)
12.50 Проект «Лермонтов» (12+)
13.00 «Правила жизни» (12+)
13.25 Проект «Лермонтов» (12+)
13.30 «Россия – любовь моя!» (12+)
14.00 Х/ф «Анна Павлова» (12+)
14.55 Проект «Лермонтов» (12+)
15.00 «Новости культуры»
15.10 «Маскарад» (12+)
15.55 Проект «Лермонтов» (12+)
16.00 «Абсолютный слух» (12+)
16.40 Д/ф «Алиса Коонен» (12+)
17.25 Сонатный вечер в Вербье
18.15 Проект «Лермонтов» (12+)
19.00 «Новости культуры»
19.15 «Главная роль» (12+)
19.30 «Черные дыры. Белые пятна» (12+)
20.10 «Таинственная повесть» (12+)
20.35 Проект «Лермонтов» (12+)
20.40 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20.55 «Правила жизни» (12+)
21.20 Проект «Лермонтов» (12+)
21.25 Культурная революция
22.05 Проект «Лермонтов» (12+)
22.10 Д/с «Чудеса Солнечной системы» (12+)
23.05 «Театральная летопись» (12+)
23.30 Проект «Лермонтов» (12+)
23.35 «Новости культуры»
23.55 Проект «Лермонтов» (12+)
23.56 Х/ф «Герой нашего времени». «Княжна Мери» (12+)
01.30 Проект «Лермонтов» (12+)
01.35 Концерт «Вечерний звон»
01.55 «Наблюдатель» (12+)



09.00 «Панорама дня. Live»
10.20 Алексей Кравченко и Александр Галибин в фильме «Летучий отряд. Пятое дело» (16+)
12.10 «Эволюция» (16+)
13.45 «Большой футбол»
14.05 Алексей Макаров, Олег Фомин и Олеся Судзиловская в фильме «Отдел С.С.С.Р.» (16+)
17.40 Михаил Ефремов и Андрей Смоляков в фильме «Приказано уничтожить. Операция «Китайская шкатулка» (16+)
21.05 «Большой спорт»
21.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург)–ЦСКА. Прямая трансляция
23.45 «Большой спорт»
00.05 «Танковый биатлон»
03.15 Алексей Кравченко и Александр Галибин в фильме «Летучий отряд. Пятое дело» (16+)
05.00 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Сарнавский (Россия) против Джона Гандерсона (США) (16+)
05.55 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже (16+)
06.25 «Рейтинг Баженова». Самые опасные животные (12+)
07.05 Андрей Мерзликин в фильме «Конвой PQ-17» (16+)



Евгения Александровича ТУТУЕВА и Эрнста Тимофеевича ТИМОФЕЕВА – с юбилеем!
Пусть сбудется в жизни всё, чего вы хотите всей душой и сердцем.
Администрация, профком и совет ветеранов цеха водоснабжения ОАО «ММК»

ПЯТНИЦА, 17 ОКТЯБРЯ



05.00 «Доброе утро»
09.00 «Новости»
09.10 «Контрольная закупка» (12+)
09.45 «Жить здорово!» (12+)
10.55 «Модный приговор» (12+)
12.00 «Новости»
12.15 «Дом с лилиями». Т/с (16+)
14.25 «Время покажет» (16+)
15.00 «Новости» (с с/т)
15.15 «Время покажет». Продолжение (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
17.00 «Жди меня»
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19.50 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.30 «Голос» (12+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
00.25 «Городские пижоны». «Хью Лори играет блюз» (12+)
01.25 Фильм «Любовь за стеной» (16+)



03.25 «Обезьяна на плече». Х/ф (16+)
05.05 «Контрольная закупка» (12+)



05.00, 05.40, 06.40, 07.40 «Утро России»
05.07, 07.07 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
05.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
06.07, 08.07 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
06.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». Утро (Ч)
07.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск». Утро (М)
08.35 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.40 «Доброе утро, Россия!»
08.55 «Мусульмане» (12+)
09.10 «Под куполом цирка. Смертельный номер» (12+)
10.05 «О самом главном»
11.00 «Вести»
11.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
11.50 «Вести. Дежурная часть»
12.00 «Тайны следствия». Т/с (12+)
13.00 «Особый случай» (12+)
14.00 «Вести»
14.30 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.50 «Вести. Дежурная часть»
15.00 «Сердце звезды». Т/с (12+)
16.00 «Пока станица спит». Т/с (12+)
17.00 «Вести»
17.45 «Местное время». «Вести». Уральский меридиан» (Ч)
18.05 «Вести. Дежурная часть»
18.15 «Прямой эфир» (12+)
19.35 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
20.00 «Вести»
21.00 «Специальный корреспондент» (16+)
23.00 «Гитерские каникулы». Х/ф (12+)
01.00 «Артист» (12+)
02.40 «Горячая десятка» (12+)
03.45 «Под куполом цирка. Смертельный номер» (12+)
04.40 «Комната смеха» (12+)



06.00 «Настроение»
07.00 «ТВ-ИН». «УТРЕЧКО»
08.10 «Пароль знали двое». Художественный фильм (12+)
09.50 Д/ф «Ирина Алферова. Не родись красивой» (12+)
10.35 «Доктор И...» (16+)
11.10 «Петровка, 38» (16+)
11.30 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
11.50 «Ограбление по-женски». Х/ф, 3-я и 4-я серии (12+)
13.40 «Простые сложности» (12+)
14.10 «Наша Москва» (12+)
14.30 «События»
14.50 «Город новостей»
15.15 «Дворцовый переворот – 1964». Фильм Леонида Млечина (12+)
16.00 «Чисто английское убийство». Детектив (12+)
17.30 «События»
17.50 «ТВ-ИН». «ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО» (6+)
18.10 «ТВ-ИН». «ВОЯЖ» (12+)
18.20 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
19.00 «ТВ-ИН». ЧЕМПИОНАТ КХЛ. «МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК) – «АК БАРС» (КАЗАНЬ), ПО ОКОНЧАНИИ: «МАГНИТОГОРСКОЕ «ВРЕМЕЧКО» (12+), «ВОЯЖ» (12+), «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ (12+)
22.20 Александра Маринина в программе «Жена. История любви» (16+)
23.50 «Поцелуй сквозь стену». Художественный фильм (16+)
01.35 Антон Шагин в программе «Приглашает Борис Ноткин» (12+)
02.00 «Долгожданная любовь». Художественный фильм (12+)
03.35 «Исцеление любовью». Телесериал (12+)
04.25 Д/ф «Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь» (12+)
05.05 «Петровка, 38» (16+)
05.20 «Истории спасения» (16+)



05.00 «Следаки» (16+)
06.00 «Верное средство» (16+)
07.00 «112» (16+)
07.30 «Званный ужин» (16+)
08.30 Новости «24» (16+)
09.00 «Великие тайны космоса» (16+)
12.00 «112» (16+)
12.30 Новости «24» (16+)
13.00 «Званный ужин» (16+)
14.00 «Тотальная распродажа» (16+)
15.00 «Семейные драмы» (16+)
16.00 «Не ври мне!» (16+)
17.00 «Не ври мне!» (16+)
18.00 «Верное средство» (16+)
19.00 «112» (16+)
19.30 Новости «24» (16+)
20.00 «Анна Чапман и её мужчины» (16+)
21.00 «Женские секреты»: «Я люблю женатого» (16+)
22.00 «Мужские истины»: «Я люблю молодых» (16+)
23.00 «Смотреть всем!» (16+)
00.00 Триллер «Остров проклятых» (16+)
02.30 Т/с «Последняя минута» (16+)
03.20 Триллер «Остров проклятых» (16+)



06.00 «НТВ утром»
08.10 «До суда» (16+)
09.15 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)
10.00 «Сегодня»
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+)
11.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
11.55 «Суд присяжных» (16+)
13.00 «Сегодня»
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+)
14.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14.55 «Прокурорская проверка» (16+)
16.00 «Сегодня»
16.30 Х/ф «Лучшие враги» (16+)
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Говорим и показываем» (16+)
19.00 «Сегодня»
19.45 Х/ф «Медвежья хватка» (16+)
23.35 «Список Норкина» (16+)
00.25 Т/с «Проснёмся вместе?» (18+)
02.20 «Дикий мир»
02.40 Т/с «Государственная защита» (16+)
04.35 Т/с «Супруги» (16+)



07.00 «Доброе утро, город». Информационно-развлекательная программа (16+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.30 «Битва экстрасенсов» (16+)
11.30 «Танцы» Шоу (16+)
13.30 Т/с «Универ». «Правила съема» (16+)
14.00 «Город». Информационно-развлекательная программа (повтор) (16+)
14.30 Т/с «Универ». «В постели с врагом» (16+)
15.00 Т/с «Универ». «Паранормальное явление» (16+)
15.30 Т/с «Универ». «Психо» (16+)
16.00 Т/с «Универ». «Мама» (16+)
16.30 Т/с «Универ». «Библиотекарь» (16+)
17.00 Т/с «Универ». «Обратная тяга» (16+)
17.30 Т/с «Универ». «Перевозчик» (16+)
18.00 Т/с «Универ». «Доживем до понедельника» (16+)
18.30 Т/с «Универ». «Моя свекровь-монстр» (16+)
19.00 Т/с «Универ». «Ешь, молись, любви» (16+)
19.30 «Город». Информационно-развлекательная программа (16+)
20.00 «Comedy Woman». Юмористическое шоу (16+)
21.00 «Комеди Клуб» (16+)
22.00 «Comedy Баттл. Суперсезон» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 «Не спать!» (18+)
02.00 Боевик «Последний самурай» (16+)
05.05 «Дом-2. Город любви» (16+)
06.05 Комедия «Джоуи». «Джоуи и муж» (16+)
06.30 Комедия «Джоуи». «Джоуи и Девушка Мечты, часть 1» (16+)



06.00 «Сейчас»
06.10 «Момент истины». (16+)
07.00 «Утро на «5» (6+)
09.30 «Место происшествия» (16+)
10.00 «Сейчас»
10.30 Драма «Щит и меч» (12+)
12.00 «Сейчас»
12.30 Драма «Щит и меч» (12+)
15.30 «Сейчас»
16.00 Драма «Щит и меч» (12+)
18.00 «Место происшествия» (16+)
18.30 «Сейчас»
19.00 Т/с «След» (Россия) (16+)
02.40 Т/с «Детективы. Совратительница» (Россия) (16+)
03.15 Т/с «Детективы. Женщины Сергея Зуброва» (Россия) (16+)
03.45 Т/с «Детективы. Колесо» (Россия) (16+)
04.20 Т/с «Детективы. Козлятушки-ребятушки» (Россия) (16+)
04.50 Т/с «Детективы. Смерть на обочине» (Россия) (16+)
05.20 Т/с «Детективы. Пропавшая челюсть» (Россия) (16+)
05.55 Т/с «Детективы. Вектор любви» (Россия) (16+)



06.00 М/ф «Мешок яблок», «Жил-был пёс» (0+)
06.40 М/с «Пингвинёнок Пороро» (6+)
07.00 М/с «Черепашки-ниндзя» (12+)
07.30 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц» (12+)
08.00 «6 кадров» (16+)
09.00 «Для дома и семьи» (16+)
09.30 Т/с «Воронины» (16+)
11.00 Т/с «Светофор» (16+)
11.30 Шоу «Уральских пельменей. «Назад в булшуную!» (16+)
13.30 «Автомобильная» (16+)
14.00 Т/с «Воронины» (16+)
15.00 Шоу «Уральских пельменей. «Пинг-понг жив!» (16+)
16.30 Шоу «Уральских пельменей. «На Гоа бобра не ищут!» (16+)
18.30 «Для дома и семьи» (16+)
19.00 Т/с «Кухня» (16+)
21.00 Шоу «Уральских пельменей. «В ВУЗ не дуем!» (16+)
23.00 Шоу «Уральских пельменей. «Грачи пролетели» (16+)
00.00 «Большой вопрос» (16+)
01.00 Х/ф «Проклятие деревни Мидвич» (16+)
02.50 Комедия «Смерть ей к лицу» (США) (16+)
04.45 «Хочу верить» (16+)
05.15 М/ф «Детский альбом» (0+)
05.40 «Музыка на СТС» (16+)



06.30 «Евроньюс»
10.00 «Новости культуры»
10.20 Х/ф «Лермонтов» (12+)
11.35 Проект «Лермонтов» (12+)
11.45 Д/ф «Бордо. Да здравствует буржуазия!» (12+)
12.00 Д/ф «Дом» (12+)
12.55 Проект «Лермонтов» (12+)
13.00 «Правила жизни» (12+)
13.25 Проект «Лермонтов» (12+)
13.30 «Письма из провинции. Село Серпиевка (Южный Урал)» (12+)
14.00 Х/ф «Анна Павлова» (12+)
14.55 Проект «Лермонтов» (12+)
15.00 «Новости культуры»
15.10 «Кто мы?»
15.35 «Царская ложа» (12+)
16.15 Проект «Лермонтов» (12+)
16.20 Д/ф «Безумие Патума» (12+)
16.55 Большая опера
18.55 Проект «Лермонтов» (12+)
19.00 «Новости культуры»
19.15 «Смехоносталягия» (12+)
19.45 Д/ф «Загадка Н.Ф.И. и другие устные рассказы Ираклия Андроникова» (12+)
20.45 Проект «Лермонтов» (12+)
20.50 Х/ф «Визит дамы» (16+)
23.05 «Михаил Козаков. Театральная летопись» (12+)
23.30 Проект «Лермонтов» (12+)
23.35 «Новости культуры»
23.55 Проект «Лермонтов» (12+)
23.56 Х/ф «Фортелиано на фабрике» (16+)
01.50 Проект «Лермонтов» (12+)
01.55 «Кто ты, «Чёртов город?»» (16+)
02.40 Д/ф «Аксум» (16+)



09.00 «Панорама дня. Live»
10.20 Алексей Кравченко и Александр Галибин в фильме «Летучий отряд. Стёртые следы» (16+)
12.10 «Эволюция» (16+) (16+)
13.45 «Большой футбол»
14.05 Алексей Макаров, Олег Фомин и Олеся Судзиловская в фильме «Отдел С.С.С.Р.» (16+)
17.40 «Найти и обезвредить». «Кроты» (12+)
18.35 «Большой спорт»
18.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург (Магнитогорск) – «Ак Барс (Казань). Прямая трансляция
21.15 «Большой спорт»
21.30 Смешанные единоборства. М-1 Challenge. Прямая трансляция из Ингушетии
00.50 «Большой спорт»
01.00 «Танковый биатлон»
02.10 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Авангард» (Омская область)
05.15 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция из США

СУББОТА, 18 ОКТЯБРЯ



05.40 «В наше время» (12+)
06.00 «Новости»
06.10 «В наше время». Продолжение (12+)
06.40 «Безымянная звезда». Х/ф (12+)



08.00 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
08.50 «Смешарики. Новые приключения» (0+)
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (12+)
10.00 «Новости»
10.15 «Смак» (12+)
10.55 «Михаил Козаков. «Разве я не гениален?!» К 80-летию (12+)
12.00 «Новости» (с с/т)
12.15 «Идеальный ремонт» (16+)
13.10 «В наше время» (12+)
14.35 «Голос» (12+)
15.00 «Новости» (с с/т)
15.15 «Голос». Продолжение (12+)
16.55 «Кто хочет стать миллионером?» (16+)
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.15 «Ледниковый период» (12+)
21.00 «Время»
21.30 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым (16+)
23.10 «Диана: История любви». Х/ф (12+)
01.15 «Пена дней». Х/ф (12+)
03.35 «Опасный Джонни». Х/ф (16+)



05.05 «Очень верная жена». Х/ф (12+)
06.35 «Сельское утро»
07.05 «Диалоги о животных» (6+)
08.00 «Вести»
08.10 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
08.20 «Военная программа» Александра Сладкова (16+)
08.50 «Планета собак» (6+)
09.25 «Субботник»
10.05 «Формула безопасности» (М)
10.15 «Точка зрения» (М)
10.25 «Янтукя» (М)
10.50 «Аккорд согласия» (Ч)
11.00 «Вести»
11.10 «Местное время». «Вести» – Магнитогорск» (М)
11.20 «Вести. Дежурная часть»
11.55 «Узбекистан. Жемчужина песков» (12+)
12.50 «Кривое зеркало». Театр Евгения Петросяна (16+)
14.00 «Вести»
14.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.30 «Кривое зеркало». Театр Евгения Петросяна. Продолжение (16+)
15.50 «Субботний вечер» (12+)
17.50 «Хит»
18.55 «Спайс-эпидемия». Фильм Аркадия Мамонтова (16+)
20.00 «Вести в субботу»
20.45 «Муж на час». Х/ф (12+)
00.30 «Любви все возрасты...». Х/ф (12+)
02.30 «Привет с фронта». Х/ф
04.10 «Комната смеха» (12+)



05.50 «Марш-бросок» (12+)
06.15 «АБВГДейка»
06.45 Мультпарад. «Василиса Микулишна», «Каникулы в Простоквашино», «Бобик в гостях у Барбоса»
07.25 «Сто вопросов о животных». Познавательный сериал (12+)
08.05 «Фактор жизни» (12+)
08.35 «Прощание славянки». Художественный фильм (6+)
10.10 «ТВ-ИН». «ВРЕМЯ МЕСТНОЕ» (12+)
10.40 «ТВ-ИН». «ПРАВОСЛАВНОЕ СЛОВО» (6+)
10.55 «ТВ-ИН». «ТВ-ГЛЯНЕЦ» (12+)
11.15 «ТВ-ИН». «МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО» (12+)
11.40 «ТВ-ИН». «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)
12.40 «Золотая мина». Детектив
14.30 «События»
14.45 «Золотая мина». Продолжение фильма
15.40 «Игрушка». Художественный фильм (6+)
17.30 «Моя вторая половинка». Художественный фильм (16+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.00 «Право знать!» Ток-шоу (16+)
23.05 «События»
23.15 «Право голоса»
00.20 «Оперативная разработка». Художественный фильм (16+)
02.10 Д/ф «Последняя любовь Империи» (12+)
03.30 Д/ф «Три жизни Виктора Сухорукова» (12+)
04.15 «Линия защиты» (16+)
04.45 «Сто вопросов о животных». Познавательный сериал (12+)



05.00 Триллер «Остров проклятых» (16+)
05.50 Т/с «Эхо из прошлого» (16+)
09.40 «Чистая работа» (12+)
10.30 «На 10 лет моложе» (16+)
11.15 «Это – мой дом!» (16+)
11.45 «Смотреть всем!» (16+)
12.30 Новости «24» (16+)
13.00 «Военная тайна» (16+)
17.00 «Территория заблуждений» (16+)
19.00 Концерт «Мелочь, а приятно» (16+)
21.00 Х/ф «Стиляги» (16+)



23.40 Х/ф «Стритрейсеры» (16+)
01.50 Боевик «Горец: Конец игры» (16+)
03.30 Комедия «Антибумер» (16+)



07.00 «Comedy Club. Exclusive» (16+)
07.40 М/с «Сквидалия. Гонки на разрушение» (12+)
08.05 М/с «Хлопья! Здесь или с собой?» (12+)
08.30 М/с «LBX – Битвы маленьких гигантов». «Возможность спасти мир» (12+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.00 «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+)
10.30 «Фэшн-терапия» (16+)
11.00 «Школа ремонта» (12+)
12.00 «Комеди Клуб. Лучшее» (16+)
12.30 «Такое Кино!» (16+)
13.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
14.30 «Comedy Woman». Юмористическое шоу (16+)
15.30 «Комеди Клуб» (16+)
16.30 «Комеди Клуб. Лучшее» (16+)
17.00 Фантастика «Я, Франкенштейн» (12+)
18.50 «Комеди Клуб. Лучшее» (16+)
19.30 «Комеди Клуб. Лучшее» (16+)
20.00 «Битва экстрасенсов» (16+)
21.30 «Танцы». Шоу (16+)
23.30 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.30 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 «Такое Кино!» (16+)
01.30 Триллер «Дом восковых фигур» (16+)
03.45 «Дом-2. Город любви» (16+)
04.45 Комедия «Джоуи». «Джоуи и Девушка Мечты, часть 2» (16+)
05.10 Комедия «Джоуи». «Джоуи и большое прослушивание» (16+)
05.40 Т/с «Саша+Маша». Лучшее (16+)
06.05 М/с «Громокошки». «Новые союзники» (12+)
06.30 М/с «Громокошки». «Испытания Лайна-О. Часть 1» (12+)



06.25 М/ф «Зарядка для хвоста», «Алиса в Зазеркалье», «Разрешите погулять с вашей собакой», «Наследство волшебника Бахрама», «Машенька и медведь», «Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Дед Мороз и Серый Волк» (0+)
09.35 «День ангела»
10.00 «Сейчас»
10.10 Т/с «След» (Россия) (16+)
18.30 «Сейчас»
19.00 Драма «Страсти по Чапаю» (16+)



20.05 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
01.20 Драма «Щит и меч» (12+)



06.00 М/ф «Фантик», «В гостях у лета», «Весёлая карусель» (0+)
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» (6+)
07.30 М/с «Робокар Поли и его друзья» (6+)
08.05 М/с «Макс Стил» (6+)
08.30 «Музыка» (16+)
09.00 М/с «Смешарики» (6+)
09.35 М/с «Том и Джерри» (6+)
10.00 Т/с «Воронины» (16+)
12.00 Т/с «Ангелика» (16+)
16.00 «Проспект» (16+)
16.30 Т/с «Ангелика» (16+)
17.00 Т/с «Кухня» (16+)
19.00 М/ф «Лоракс» (США) (6+)
20.35 Комедия «Дом с привидениями» (США) (12+)
22.10 Шоу «Уральских пельменей». «Пинг-понг жив!» (16+)
23.40 Комедия «Смерть ей к лицу» (США) (16+)
01.35 Комедия «Бетховен-2» (США) (6+)
03.15 «Хочу верить» (16+)
04.15 «Не может быть!» (16+)
05.15 М/ф «По следам бременских музыкантов» (0+)
05.40 «Музыка на СТС» (16+)



06.30 «Евроньюс»
10.00 «Библейский сюжет» (6+)
10.30 Проект «Лермонтов» (12+)
10.40 Х/ф «Визит дамы» (16+)
12.55 Проект «Лермонтов» (12+)
13.00 «Пряничный домик». «Бурятский костюм» (12+)
13.25 Проект «Лермонтов» (12+)
13.30 «Большая семья. Сергей Пускепалис» (12+)
14.20 Проект «Лермонтов» (12+)
14.25 Д/с «Территория дизайна. Голландия» (12+)
14.50 Проект «Лермонтов» (12+)
14.55 Д/с «Нефронтовые заметки» (12+)
15.20 Проект «Лермонтов» (12+)
15.30 Д/с «Территория дизайна. Голландия» (12+)
15.55 Проект «Лермонтов» (12+)
16.00 «Испанская ночь» (12+)
16.50 Проект «Лермонтов» (12+)
16.55 Д/с «Территория дизайна. Голландия» (12+)
17.20 Проект «Лермонтов» (12+)
17.30 Д/ф «В погоне за белым оленем» (12+)
18.20 Проект «Лермонтов» (12+)
18.25 Д/с «Территория дизайна. Голландия» (12+)
18.50 Проект «Лермонтов» (12+)
18.55 Х/ф «Гуд бай, Ленин!» (12+)
21.00 Большая опера
23.00 «Белая студия» (16+)
23.40 Проект «Лермонтов» (12+)
23.50 Х/ф «Не промахнись, Ассунта!» (16+)
01.25 Проект «Лермонтов» (12+)
01.30 М/ф «Серый волк энд Красная Шапочка» (16+)
01.55 Д/с «Африка» (12+)
02.45 Д/ф «Чарлз Диккенс» (12+)



09.00 «Панорама дня. Live»
10.00 «Диалоги о рыбалке» (12+)
10.35 «В мире животных» с Николаем Дроздовым (6+)
11.05 Николай Добрынин в сериале «Байки Митяя» (16+)
13.45 «Большой спорт»
14.05 «24 кадра» (16+)
14.35 «Трон» (12+)
15.10 «Наука на колесах» (12+)
15.40 «НЕпростые вещи». Автомат Калашникова (16+)
16.10 Х/ф «Позывной «стая». «Остров смерти» (16+)
18.00 Х/ф «Позывной «стая». «Попутный ветер» (16+)
19.55 «Я – полицейский!» (16+)
21.00 Александр Лазарев-мл. и Сергей Астахов в фильме «Честь имею» (16+)
00.50 «Большой спорт»
01.10 «Танковый биатлон»
03.20 «Основной элемент». «Мужчины vs Женщины» (16+)
03.50 «Основной элемент». «Мирный атом» (16+)
04.20 «Неспокойной ночи». «Хельсинки» (12+)
05.15 «Человек мира». «Каталония» (12+)
06.10 «Максимальное приближение». «Бутан» (12+)
06.40 «Максимальное приближение». «Париж» (12+)
07.00 Профессиональный бокс. Геннадий Головкин против Марко Антонио Рубио. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBA, WBC и IBO. Прямая трансляция из США

РЕКЛАМА

МАГАЗИН ОКОН

ОКНО за 2 дня

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЙ УПЛОТНИТЕЛЬ

7 лет ГАРАНТИЯ

СКИДКИ

АКЦИОНАРЬ ДЛЯ ОКОН

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

НАПРАВЛЕН. ЭНЕРГО-РАЗД. СТЕКЛ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

6300 руб. 10740 руб.

индивидуальный подход, помощь, консультация менеджера:

пр. Ленина, 90, т. 26-44-06

пр. К. Маркса, 68 т. 26-11-11

ул. Труда, 35 т. 43-39-79

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ОКТЯБРЯ



05.45 «В наше время» (12+)
06.00 «Новости»
06.10 «В наше время». Продолжение (12+)
06.45 «Безымянная звезда». Х/ф (12+)
08.10 «Армейский магазин» (16+)
08.45 «Смешарики. ПИН-код» (0+)
08.55 «Здоровье» (16+)
10.00 «Новости»
10.15 «Непутевые заметки» (12+)
10.35 «Пока все дома»
11.25 «Фазенда»
12.00 «Новости» (с с/т)
12.15 «История российской кухни»
12.45 «Покровские ворота». Х/ф (12+)
15.20 «Черно-белое» (16+)
16.25 «Большие гонки» (12+)
18.00 «Вечерние новости» (с с/т)
18.15 «Своими глазами» (16+)
18.45 «Театр эстрады» (16+)
21.00 Воскресное «Время»
22.30 Большая премьера. «Серебряный лев» Венецианского кинофестиваля-2014. Фильм Андрея Кончаловского «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» (16+)
00.20 Толстой. «Воскресенье» (16+)
01.20 «Планкент и Маклейн». Х/ф (16+)
03.15 «В наше время» (12+)
04.05 «Контрольная закупка» (12+)



05.25 «Выстрел в спину». Х/ф (12+)
07.20 «Вся Россия»
07.30 «Сам себе режиссер» (6+)
08.20 «Смехопанорама Евгения Петросяна» (12+)
08.50 «Утренняя почта» (6+)
09.30 «Сто к одному» (16+)
10.20 «Местное время». «Вести» – Южный Урал». События недели (Ч)
11.00 «Вести»
11.10 «Личное пространство» (12+)
12.10 «Смеяться разрешается» (12+)
14.00 «Вести»
14.40 «Местное время». «Вести» – Южный Урал» (Ч)
14.50 «Наш выход!» (12+)
16.30 «Я смогу!» (12+)
20.00 «Вести недели»
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
23.50 «Чего хотят мужчины». Х/ф (12+)



02.00 «Формула любви». Х/ф
03.50 «Комната смеха» (12+)



05.40 Х/ф «Приключения желтого чемоданчика» (6+)
06.55 М/ф «Ну, погоди!» (0+)
07.10 «Православная энциклопедия» (6+)
07.40 Х/ф «Это всё цветочки...» (12+)
09.15 «Барышня и кулинар» (12+)
09.50 Комедия «Запасной игрок» (12+)
11.30 «События»
11.45 «Петровка, 38» (16+)
11.55 Премьера. Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» (12+)
12.50 Комедия «Не может быть» (12+)
14.50 «ТВ-ИН». «СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ» (12+)
15.20 Х/ф «Отставник» (16+)
17.10 Х/ф «Билет на двоих» (16+)
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой (16+)
22.10 Детектив «Пуаро Агаты Кристи» (12+)
00.10 «События»
00.30 Х/ф «Оперативная разработка. Комбинат» (16+)
02.10 Х/ф «Прощание славянки» (6+)
03.30 Д/ф «Смерть с дымком» (16+)
04.55 «Тайны нашего кино». «Золотой телёнок» (12+)
05.20 «Сто вопросов о животных». Познавательный сериал (12+)



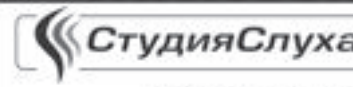
05.00 Х/ф «Стритрейсеры» (16+)

07.10 Х/ф «Стиляги» (16+)
Это история Москвы начала пятидесятых, в которой компании молодых людей приходится бороться за право быть не такими как все, слушать другую музыку, по-другому одеваться и, конечно же, любить.
09.45 Концерт «Мелочь, а приятно» (16+)
11.45 Т/с «Боец» (16+)
23.00 «Добров в эфире» (16+)
00.00 «Военная тайна» (16+)
04.00 «Территория заблуждений» (16+)



06.00 Т/с «Дорожный патруль» (16+)
08.00 «Сегодня»
08.15 Лотерея «Русское лото плюс»
08.50 «Хорошо там, где мы есть!»
09.25 «Едим дома!»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)
11.50 «Дачный ответ»
13.00 «Сегодня»
13.20 Чемпионат России по футболу 2014–2015 гг. «Урал» – «Спартак»
15.30 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
18.00 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
19.00 «Сегодня»
20.10 Х/ф «Влюбленные» (16+)
22.15 Х/ф «Возвращение» (16+)
00.05 «Романовы. Последние сто лет» (12+)
01.55 Д/ф «Дело темное» (16+)
02.55 Т/с «Государственная защита» (16+)
04.55 Т/с «Супруги» (16+)

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

 **СтудияСлуха** www.ssluha.ru **PHONAK**

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ **SIEMENS**

ЭКОНОМ, БЮДЖЕТ, ПРЕМИУМ КЛАССА **OTICON**

ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ **RESOUND**

 **(3519) 27-97-53** **Исток-аудио**

г. Магнитогорск, пр. Карла Маркса, д. 71

имеются противопоказания. необходимо ознакомиться с инструкцией по применению



07.00 «ТНТ. Mix» (16+)
07.40 М/с «Губка Боб празднует Рождество» (12+)
08.05 М/с «Укрощение морского суперзлодея. Гниль-фрикасе» (12+)
08.30 М/с «LBX – Битвы маленьких гигантов». «Проникновение в Черную Крепость» (12+)
09.00 «Дом-2. Lite» (16+)
10.00 «Школа ремонта» (12+)
11.00 «Перезагрузка» (16+)
12.00 «Comedy Баттл. Суперсезон» (16+)
13.00 «Stand up» (16+)
14.00 «Комеди Клуб» (16+)
15.00 Фантастика «Я, Франкенштейн» (12+)
17.00 Драма «Duxless» (16+)
18.55 «Комеди Клуб. Лучшее» (16+)
19.30 «Комеди Клуб. Лучшее» (16+)
20.00 «Комеди Клуб» (16+)
21.00 «Однажды в России» (16+)
22.00 «Stand up» (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)
00.00 «Дом-2. После заката» (16+)
01.00 Драма «Перед закатом» (16+)
02.35 «Дом-2. Город любви» (16+)
03.35 Драма «Освободите Вили-3: Спасение» (12+)
05.15 Комедия «Джоуи». «Джоуи и путешествие» (16+)
05.45 Т/с «Саша+Маша». Лучшее (16+)
06.05 М/с «Громокошки». «Испытания Лайна-О. Часть 2» (12+)
06.30 М/с «Громокошки». «Родной народ» (12+)



06.20 Драма «Щит и меч» (12+)
07.40 М/ф «Привет мартышке», «Как казаки мушкетерам помогали», «Фунтик и огурцы», «Храбрый заяц», «Кот в сапогах», «Муха-Цокотуха», «Котенок с улицы Лизюкова» (0+)
09.30 «Большой папа» (0+)
10.00 «Сейчас»
10.10 «Истории из будущего»
11.00 Драма «Страсти по Чапаю» (16+)
12.00 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
13.00 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
14.00 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
15.00 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
16.00 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
17.00 «Место происшествия. О главном»
18.00 «Главное»
19.30 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
20.35 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
21.35 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
22.40 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
23.45 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
00.45 Т/с «Страсти по Чапаю» (Россия) (16+)
02.00 Профилактика
05.00 Д/с «Агентство специальных расследований» (16+)



06.00 М/ф «Самый, самый, самый, самый», «Метеор» на ринге», «Весёлая карусель» (0+)
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» (6+)
07.30 М/с «Робокар Поли и его друзья» (6+)
08.05 М/с «Макс Стил»
08.30 «Музыка» (16+)
09.00 Т/с «Воронины» (16+)
11.00 Т/с «Ангелика» (16+)
12.00 Реалити «Успеть за 24 часа» (16+)
13.00 Шоу «Уральских пельменей». «Грачи пролетели» (16+)
14.00 Шоу «Уральских пельменей». «В ВУЗ не дуем!» (16+)
16.00 «Автомобильная» (16+)
16.30 М/ф «Лоракс» (США) (6+)
18.05 Комедия «Дом с привидениями» (США) (12+)
19.40 Шоу «Уральских пельменей». «Отцы и эти» (16+)
21.05 Приключения «Ведьмина гора» (США) (12+)



23.00 «Большой вопрос» (16+)
00.00 Комедия «Бетховен-2» (США) (6+)
01.40 Комедия «Джордж из джунглей-2» (США) (12+)
03.15 «Хочу верить» (16+)
04.15 «Не может быть!» (16+)



06.30 «Евроньюс»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.30 Проект «Лермонтов» (12+)
10.40 Х/ф «Одна строка» (12+)
12.15 Проект «Лермонтов» (12+)
12.20 «Легенды мирового кино. Александра Хохлова» (12+)
12.45 Проект «Лермонтов» (12+)
12.55 «Россия – любовь моя!»
«Чувашия – край ста тысяч песен...» (12+)
13.20 Проект «Лермонтов» (12+)
13.25 «Гении и злодеи. Джеральд Даррелл» (12+)
13.50 Проект «Лермонтов» (12+)
13.55 Д/с «Африка»
14.45 «Пешком...» Вокзалы: Москва – Рыбинск (12+)
15.10 Проект «Лермонтов» (12+)
15.15 «Что делать?» (12+)
16.00 Проект «Лермонтов» (12+)
16.05 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева
17.15 Проект «Лермонтов» (12+)
17.25 «Кто там...» (12+)
17.50 Проект «Лермонтов» (12+)
18.00 «Контекст» (12+)
18.40 Торжественный вечер в Большом театре
20.25 Х/ф «Времена любви» (16+)
22.10 Спектакль «Пиковая дама» (12+)
23.25 Х/ф «Одна строка» (16+)
01.05 М/ф для взрослых (18+)
01.40 Д/ф «Гробницы Когурё. На страже империи» (16+)
02.00 Профилактика



10.00 «Панорама дня. Live»
11.00 «Моя рыбалка» (12+)
11.30 «Танковый биатлон»
13.40 «Полигон». «Дневники танкиста» (12+)
14.10 «Большой спорт»
14.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Астана» (Казахстан) – «Локомотив-Кубань» (Россия). Прямая трансляция
16.15 «Большой спорт»
16.35 Х/ф «Позывной «стая». «Кулон Атлантов» (16+)
18.25 Х/ф «Позывной «стая». «Восток – дело тонкое» (16+)
20.20 Х/ф «Позывной «стая». «Экспедиция» (16+)
22.15 Х/ф «Позывной «стая». «Возвращение в прошлое» (16+)
00.15 «Большой футбол»
01.00 Профессиональный бокс. Геннадий Головкин против Марко Антонио Рубио. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBA, WBC и IBO
02.55 «ЕХперименты». Вездеходы (12+)
04.30 «За кадром». Русский след (12+)
05.30 «Человек мира». Камбоджа (12+)
06.25 «Максимальное приближение». Норвегия (12+)
07.10 Х/ф «Отдел С.С.С.Р.» (16+)

АСТРОПРОГНОЗ | С 13 по 19 октября

Прислушайтесь к своей интуиции

Овен (21.03 – 20.04)



Успех вам гарантирован только в том случае, если сумеете правильно выбрать момент и убедить окружающих в своей правоте. Но не пытайтесь действовать с позиции силы, тактичность и внимание к проблемам окружающих быстрее помогут вам добиться желаемых результатов. Не следуйте чужим советам – они могут только навредить.

Телец (21.04 – 20.05)



Неожиданное знакомство может способствовать финансовому успеху. Звезды рекомендуют возобновить работу над прерванным ранее проектом – вы можете получить от него неплохую выгоду. Ни в коем случае не теряйте оптимизма и энтузиазма – они понадобятся для преодоления сложных препятствий в вашей работе.

Близнецы (21.05 – 21.06)



Вас ожидают приятные хлопоты, связанные с поездкой или долгожданной покупкой. Покровительство влиятельного лица или помощь друзей могут способствовать финансовому успеху. Не исключено возвращение к старым проектам, которые принесут выгоду, творческую реализацию и массу положительных знакомств.

Рак (22.06 – 22.07)



Любые проекты и встречи этой недели впоследствии могут стать неким фундаментом для продвижения по служебной лестнице или финансового успеха. Однако если вы кого-то обидели, то ждите неприятностей самого разного толка. Извинитесь и окажите поддержку, даже если это потребует от вас некоторых усилий.

Лев (23.07 – 23.08)



Возможны временные трудности в материальном положении. Со здоровьем тоже могут возникнуть проблемы, вам следует опасаться инфекционных заболеваний. Нервный срыв также весьма вероятен. Постарайтесь уделять больше времени укреплению своего организма. И доверяйте интуиции, а не мнениям окружающих.

Дева (24.08 – 23.09)



Домашние хлопоты полностью поглотят ваше время, что станет причиной не самого лучшего настроения. Однако давние бытовые проблемы потребуют немедленного решения. Не старайтесь переложить эту тяжесть со своих плеч – постарайтесь не замечать неприятностей, иначе не избежать скандала и выяснения отношений.

Весы (24.09 – 23.10)



Умение следовать традициям, устоявшемуся укладу жизни сыграет важную роль в гармоничных отношениях с близкими людьми. Помните – иногда необходимо отступить, чтобы потом получить вдвойне. В делах не исключайте компромиссные решения. И не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня.

Скорпион (24.10 – 22.11)



Возможен новый этап в развитии деловой и личной жизни. Отделив главное от второстепенного, вы сможете наметить правильную линию поведения. Выходные дни лучше всего полностью посвятить детям, возможно, в круговороте деловой активности вы забыли уделить им должное внимание.

Стрелец (23.11 – 21.12)



Неделя весьма благоприятна и позволит реализовать уже накопленные идеи и планы. Сохраняйте свои мечты в тайне от других. Излишняя откровенность затруднит продвижение на пути к успеху. Командировки, поездки и путешествия доставят радость. Да и личные отношения будут радовать: любовь окрылит и поднимет на небеса.

Козерог (22.12 – 19.01)



Если вы хорошо отдохнули в выходные, то у вас появится желание работать. Вы сможете почувствовать новый вкус к обычным повседневным делам. Многие Козероги удивят окружающих острым умом и находчивостью. Возможны положительные изменения на службе, ваши карьерные устремления не останутся незамеченными.

Водолей (20.01 – 19.02)



Чтобы удержать удачу, многим Водолеем нужно укрепиться на завоеванных позициях и стараться не пускаться на свою территорию суетливых, завистливых и агрессивных людей. Сейчас вероятны конфликты, связанные с завистью тайных недоброжелателей или с собственным легкомысленным поведением.

Рыбы (20.02 – 20.03)



Вы можете почувствовать усталость и легкое недомогание. Предчувствие перемен приведет многих Рыб в волнение. Прислушайтесь к своей интуиции, возможно, она вас не обманывает. Подготовьте себя психологически ко всяким неожиданностям. От вас во многом будет зависеть стабильность положения.

ГЕНЕТИКА

Весёлое наследство

Датчане обладают одним из самых счастливых геномов, причём не в переносном, а в самом прямом смысле.

Такие данные опубликовали учёные из Университета центра Уорвика, решившие сравнить генотип разных стран. Оказалось, что именно среди датчан меньше всего людей, обладающих определённой версией гена, ответственного за регуляцию «гормона радости» – серотонина. Обладатели такого гена склонны к депрессивным состояниям и хуже переносят стрессы. «Это действительно удивительно, – говорит автор исследования профессор Эухенио Прото, – но чем меньше был похож геном той или иной нации на датчан, тем менее благополучной оказывалась страна в списке ООН». Напомним, что ООН в прошлом году опубликовала список самых счастливых стран, который возглавили Дания и Нидерланды, где, кстати, тоже очень мало людей с «неправильной» версией гена, регулирующего настроение.

ФИЗИОЛОГИЯ

Лучше прежнего

Чем старше становятся люди, тем больше им нравится собственная внешность.

Институт Гэллага и компания Healthways провели крупнейшее исследование в этой области, опросив почти 80 тысяч человек. Специалисты выяснили, что наиболее уверенными в себе люди становятся после 65 лет. «По всей вероятности, в это время мы перестаём сравнивать себя с эталонами красоты, которые царят в американской культуре, – пишут исследователи, – поэтому становимся довольны тем, что видим в зеркале». При этом мужчинам практически в любом возрасте свой внешний вид нравится больше, чем женщинам. Только 85-летние красотишки чувствуют себя более привлекательными, чем их ровесники-мужчины.

АЛМАГ-02: НАШ ОТВЕТ ВАРИКОЗУ И ЛИМФОСТАЗУ!

Здравствуйте! Проконсультируйте, пожалуйста. Сильно болят ноги внутри бедер и икр, часто ощущение, как будто вот-вот сведет ногу, «вылезли» вены по всей длине ног.

Ярошенко Т. Н., г. Челябинск

По данным статистики варикозной болезнью болеет каждый пятый. При этом заболевании кровь застаивается на обширных участках вен бедра или голени, которые со временем начинают воспаляться. Ноги отекают и болят, на них проступают уродливые узлы вен. Варикоз может быть осложнен тромбофлебитом и трофическими язвами. Поэтому его надо лечить! Но как? Лекарства помогают снять симптомы заболевания,



но они не действуют на его первопричину. Пневмомассаж, специальное белье или тугое бинтование при сильном отеке доставляют нестерпимую боль. Хирургическое вмешательство показано

только 10% больным. Что же делать?

Предлагаем магнитотерапевтический аппарат АЛМАГ-02! С его появлением лечение варикоза, лимфостаза, хронической венозной недостаточности вышло на новый уровень. Раньше этот аппарат применяли только в медицинских учреждениях, сейчас его можно купить в аптеке и лечиться дома! Под действием магнитного

поля АЛМАГа-02 повышается тонус стенок сосудов, кровь становится менее вязкой, что понижает вероятность возникновения тромбов, а местный кровоток усиливается в несколько раз. Из тканей организма быстрее выводятся вредные продукты распада, уменьшается воспаление, снимается боль и рассасываются отеки. Благодаря уникальной возможности магнитного поля АЛМАГа-02 охватить всю поверхность нижней конечности может быть достигнута высокая результативность в лечении.

АЛМАГ-02 показан при лечении артроза, остеохондроза, последствий травм и переломов, гипертонической болезни, инсульта, осложнений сахарного диабета, бронхиальной астмы, язвы желудка и 12-перстной кишки, и есть программы, в которых параметры магнитного поля специально подобраны для лечения варикоза и лимфостаза.

Приобрести АЛМАГ-01, АЛМАГ-02, ДИАМАГ (АЛМАГ-03) и другие медицинские приборы Елатомского приборного завода вы можете в Магнитогорске с 14 по 16 октября

в магазинах

«МЕДТЕХНИКА ИНТЕРМЕД»:

ул. Октябрьская, 19
ул. Советская, 141,
пр. К. Маркса, 161,
ул. Советская, 217,
пр. К. Маркса, 115.

Т. 23-48-39

Внимание! Магазины «Медтехника Интермед» предоставляют товар в кредит*!

Только в указанные даты – цена завода-изготовителя

Гарантия качества. Бесплатное сервисное обслуживание 2 года.

Телефон «горячей линии»

8-800-200-01-13
(звонок бесплатный)

Ежедневные продажи по вышеуказанным адресам.

Также аппараты можно приобрести наложенным платежом с завода.
Адрес: 391351, ул. Янина, 25, г. Елатьма, Рязанская обл.
E-mail: admin@elamed.com www.elamed.com ОГРН 1026200861620
*Кредит предоставляется ООО «Хоум Кредит энд Финанс Банк». Генеральная лицензия № 316 Банка России от 15 марта 2012 г.

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ

➤ Не следуйте чужим советам – они могут только навредить

ТЕСТ | Вспомни годы чудесные и узнай, на кого из любимых киногероев ты похож

Какого ученика ты мог бы сыграть в кино

Подготовили АНАСТАСИЯ НОВИКОВА
и ОКСАНА КАЛЬНИНА

1. Что ты чувствовал, когда впервые пришёл в школу?

А) Какая рань!

Б) О, есть здесь нормальные ребята. Будем дружить!

В) Ну и скучота! Я читать с трёх лет умею, а они с алфавита начинают...

Г) Я тянул-тянул руку, а Марья Петровна не видит!

2. Чем занимался обычно на переменах?

А) Стрелял по пришельцам из протонной пушки!

Б) Списывал домашку у отличников и делился своими традициями.

В) Читал «Занимательную физику». Очень увлекательно!

Г) Повторял правила и исключения — вдруг вызовут.

3. Как выполнял домашние задания?

А) Да ну их — столько дел во дворе!

Б) Сам делал что полегче, а математику сдувал у Петрова.

В) За полчаса после занятий. Главное, побыстрее, чтобы осталось больше времени энциклопедию почитать!

Г) Сначала всё делал на черновик. Приходила мама, проверяла — и я переписывал начисто.

4. Боялся контрольных?

А) Чего их бояться? Всегда можно не прийти. Или позвонить, мол, школа заминирована...

Б) Чему быть, того не миновать.

В) За учителями глаз да глаз — так и норовят правильный ответ не засчитать, потому что решение для них новаторское.

Г) До сих пор просыпаюсь в нервном поту, если снятся...

5. Что ты делал с деньгами, которые родители давали на завтраки?

А) Ходил в кино на дневной сеанс.



Б) Покупал булку и чай для себя, а на оставшиеся копейки — корм для дворовой собаки Жульки.

В) Копил на крутой микроскоп.

Г) Завтракал. Если старшеклассники не отбирали...

6. Часто приходилось бывать в кабинете директора?

А) Да он сам ко мне домой всегда приходил. Иногда с нарядом милиции.

Б) Раз географичка попросила отнести к нему глобус.

В) Мне там Почётную грамоту от РОНО вручали за участие в олимпиаде.

Г) Раз я упал в обморок из-за двойки по математике. Маму вызвали и долго убеждали, что здоровье превыше оценок...

7. Чего тогда хотел в жизни добиться?

А) Главное, чтобы всё было путём.

Б) Окончить побыстрее школу и заняться нормальным делом.

В) Доказать теорему Ферма.

Г) Получить медаль, чтобы в институт приняли без экзаменов.

Результаты

Больше ответов «А»: Буратино, «Приключения Буратино».

Школа — золотое времячко! Правда, большую часть уроков ты проводил на «Камчатке». Зато сколько друзей осталось с той поры. Кстати, школа дала первые уроки бизнеса — помнишь, как продал импортный ластик зубриле Толику? Совсем как Буратино свою азбуку...

Больше ответов «Б»: Коля Герасимов, «Гостья из будущего».

В школе ты наверняка был хорошистом — живой и яркий ум, но жизнь для таких школьников слишком интересна, чтобы усердно сидеть над учебниками. Что ж, такие люди — опора мироустройства. Хорошисты делают отличные карьеры, пишут книги и музыку, воспитывают счастливых, не умученных бесконечными «надо» детей. И, главное, они более счастливы, чем перфекционисты-ботаники, ведь привыкли принимать себя такими, какие есть.

Больше ответов «В»: Электро-

ник, «Приключения Электроника».

В школе ты был вундеркиндом. Знал больше всех в классе и едва ли не больше учителей, хотя в зубрёжке не замечен — просто всё схватывал на лету. Сейчас делаешь успешную научную карьеру. С личной жизнью, правда, всё сложно. Впрочем, вряд ли вчерашний Электроник читает этот тест: всё, не относящееся к сфере профессионального интереса, проходит мимо него.

Больше ответов «Г»: Нестор Петрович, «Большая перемена».

Если учиться, так на пятёрки. Ставить перед собой цели — так высокие. Одноклассники дразнили тебя ботаником. Но где они, те заводилы? Отсидели или стали водителями маршруток? А ты, между прочим, главный бухгалтер крупной компании. Усидчивость и выедливость, к которым привык со школы, дали свои плоды. Правда, гендир, кажется, из бывших троечников — тангенс от котангенса не отличит.

ну и ну!

Ври меньше — здоровее будешь!

ВЛАДИМИР ЛАГОВСКИЙ

Ученые подтвердили правоту расхожего мнения, что «жухало долго не живёт».

Испытание правдой

Благотворное влияние правдивых речей на организм обнаружили французские учёные из Университета Нотр-Дам, проведя весьма незатейливый эксперимент. Половине добровольцев надо было врать своим собеседникам, другим — говорить правду. И так несколько дней подряд.

Далее ученые оценили состояние испытуемых. И оказалось, что у «лживых» большинство показателей здоровья снизились. Ухудшилось и настроение. И наоборот, «честные» стали бодрее, веселее и жизнерадостнее. Что положительно отразилось на иммунной и сердечно-сосудистой системах. В долговре-

менной перспективе, полагают экспериментаторы, это обеспечит как минимум восемь дополнительных лет жизни. Стало быть, честность приносит свои дивиденды: правдивых людей вознаграждает сама природа, а лжецов и прочих жухал наказывает.

Другой вопрос: почему от вранья портится здоровье? Точного ответа у французских учёных нет. Они лишь предположили, что дело, скорее всего, в стрессе, который испытывают люди, распространяющие лживые измышления. Мол, переживают, что их могут разоблачить.

Муки лжецов

А ведь ложь действительно не обходится без стресса. Как показали эксперименты профессора Скотта Фаро из медицинской школы Университета Филадельфии, чтобы врать, нужно мучительно напрягать мозги.

Профессор попросил добровольцев пострелять в тире. Потом половина из них должна была честно признаваться в содеянном, другая половина — убедительно врать, что они не стреляли. И тем и другим просканировали мозг, поместив в функциональный магнитно-резонансный томограф, который показывает, что происходит в голове в конкретный момент времени.

Выяснилось: у тех людей, которые говорили правду, становились активными четыре области мозга. У лжецов — восемь. И это в процессе довольно примитивного вранья.

— Проверено много раз, — уверяет профессор, — ложь требует как минимум в два раза больше умственных усилий, чем правда. Причём как «правдивая», так и «лживая» активность мозга возникают на уровне подсознания. И управлять ею невозможно. Это позволяет всегда отличить одно от другого.



Французские учёные обнаружили благотворное влияние правдивых речей на организм



ИНВЕСТ-СИБИРЬ
ИНВЕСТИЦИОННО-ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ

Принимаем сбережения

**12 месяцев – 19 % годовых,
24 месяца – 28 % годовых,
36 месяцев – 36 % годовых.**

**В связи с открытием – 1-й месяц
индивидуальные условия для каждого клиента!**

Только для членов кооператива КПК «ИНВЕСТ-СИБИРЬ», вступительный взнос – 200 рублей, паевой взнос – 500 рублей (возвращается при выходе из КПК). Св-во о рег. 74 № 006040710.

**г. Магнитогорск, пр. Ленина, 98/1, оф. 215.
Т. 8 (3519) 43-42-89.**

**РЕСУРС
МАГНИТОГОРСКИЙ
ЦЕМЕНТНО-ОГНЕУПОРНЫЙ ЗАВОД**

ЦЕМЕНТ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ – ГАРАНТИЯ ВЕСА И КАЧЕСТВА!

**В ФИРМЕННОЙ УПАКОВКЕ
ПО 25, 40, 50 КГ**

**ПРИБРЕТАЙТЕ НА ЗАВОДЕ
И У ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ**

Производитель:
ОАО «Магнитогорский
цементно-огнеупорный завод» (ОАО «МЦОЗ»)
Белорецкое шоссе, 11
49-82-70, 49-82-93.

Официальные дилеры:
ООО «РегионМет» 45-77-07
ООО «Региональная цементная компания» 43-94-77

Финансовый Двор
кредитный потребительский кооператив

ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ УВЕЛИЧИМ ВМЕСТЕ ВАШУ ПЕНСИЮ*

43-22-93
пр. Ленина, 58

**Специальное предложение
«Золотой листопад»
Всем 36% годовых**

КПК «Финансовый двор» действует на основании № 190-ФЗ от 18.07.2009 «О кредитных кооперативах». Юридический адрес: г. Челябинск, ул. Ростовская, д. 34/8. ИНН № 21-0118180. Является членом заверенной организацией Национального партнерства «Межрегиональный союз кредитных кооперативов» (НП КПК «КООПЕРАЦИЯ»). Номер в государственном реестре СПО № 3, присвоен Министерством финансов РФ № 304 от 19.08.2011 г. Риск ответственности КПК «Финансовый двор» за нарушение договора передачи личных сбережений в случае банкротства застрахован ЗАО АСК «ИНВЕСТСТРАХ» (договор страхования обязательной ответственности 23M6575131). Услуга предоставления исполнительных листов кооператива. Для вступления в КПК необходимо оплатить обязательный паевой взнос 200 руб., членский взнос 100 руб., вступительный взнос 50 руб. Сроки личных сбережений от 30000 рублей, на срок от 3 месяцев. Сумма дохода будет рассчитана с учетом налоговых вычетов. Выплата процентов – по окончании срока договора либо ежемесячно. При досрочном расторжении договора проценты за пользование личными сбережениями перечисляются по ставке 30% годовых. *Сумма выплат при условии обязательной программы «Кредит-Пенсионный» и суммы сбережений от 700000 рублей. С условиями других сберегательных программ можно ознакомиться по горячей линии 43-22-93 или непосредственно у сотрудников компании в нашей офисе.

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
«Золотой ВЕК»
ССУДО-СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Сохраним и приумножим

- минимальная сумма сбережения от 1000 р.;
- срок размещения - от 1 до 60 месяцев;
- выплата % ежемесячно;
- капитализация.

20% годовых

Позаботься о будущем своего ребенка!

НП СПО «Народные кассы-Союзсбербанк», рег. № 292
г. Магнитогорск, пр. Карла Маркса, 96, т. **59-10-10**

КАПИТАЛЬ

МИКРОФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ

120% годовых 10% в месяц

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ!

8(3519)510-400, 8(3519)510-500
8-800-333-35-87 (звонок по России бесплатный)

пр. Ленина, 129
ООО «Капиталь»

Здравствуй!

Бывших работников дробильно-обжигового цеха: Александра Алексеевича ГОДЯЕВА, Анну Васильевну ЕЛИСТРАТОВУ, Николая Васильевича БЕЗЗУБАХИНА, Валентину Константиновну КИЛЕЕВУ, Наталью Петровну СОФИНУ, Раису Васильевну ЧАЛИНУ – с юбилеем!

Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия, долгих лет жизни.

Администрация,
профком,
совет ветеранов,
дробильно-обжигового цеха

ДОМАШНИЙ ТЕКСТИЛЬ

от производителя г. Иваново, г. Чебоксары и др.
20 и 21 октября с 10.00 до 19.00
в ДКМ им. С. Орджоникидзе

ГРАНДИОЗНЫЙ ОБВАЛ ЦЕН

ПОДУШКА БАМБУК 70x70 255 руб.

- ✓ КОМПЛЕКТЫ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ 380 руб. **250 руб.**
- ✓ ОДЕЯЛО 1,5 сп. шерсть, зима 680 руб. **430 руб.**
- ✓ ХАЛАТЫ х/б 280 руб. **130 руб.**
- ✓ НОСКИ 20 руб. **12 руб.**
- ✓ ТРИКОТАЖ БЕЛЬЕВОЙ от 80 руб. **от 35 руб.**
- ✓ ДЕТСКИЙ ТРИКОТАЖ от 15 руб.

Спешите за покупками!

СОЮЗ

ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ

По программе «ДОХОДНЫЕ+»
28% годовых

Риск ответственности КПК «Союз» за нарушение договоров передачи личных сбережений в случае банкротства застрахован ЗАО АСК «ИНВЕСТСТРАХ» (договор страхования обязательной ответственности серия 25 № 001/14 от 10.01.2014).

Полные условия о вступлении в кооператив, принятии личных сбережений можно узнать в офисах КПК «Союз» и на официальном сайте: www.kpksoyuz.ru

Член СПО НП МСКК «Опора кооперации»

телефон горячей линии (бесплатно по России)
8-800-700-90-28

пр. К. Маркса, 119, т. 39-31-36,
пр. К. Маркса, 130, т. 39-31-28,
пр. К. Маркса, 59, т. 39-31-46.

КРОКОС
КРЕДИТНО-ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СЕРТИФИКАТ

**Займы от 1 000 до 15 000 рублей на 7 и 14 дней
с возможностью продления договора займа.**

- Данным сертификатом Вы имеете право погасить переплату за первые семь дней займа.
- Данным сертификатом Вы можете воспользоваться 1 раз.
- Данный сертификат распространяется только на Ваш первый займ.

ООО «КРОКОС ЗАЙМ» ИНН: 77-07-00001, ОГРН: 10774800004, № в реестре МРО 65-103040004055 от 13.01.2014. Займы предоставляются членами КПК «КРОКОС» сроком от 7 до 14 дней. Займы от 200 до 15 000 руб. под 27% в день. Договорительный срок от 7 до 14 дней. Договорительный срок возврата займа предоставляется членами кооператива. Для информации договора займа необходимо скачать приложение РФ. Подписывать договор займа, договор расширения в офисе и в кассе. Исполнять на сайте www.krokos-zaim.ru. Переводная запись «Первый займ». Бланкетный сертификат с 01.07.2014 № 21 12.2014. Действует только для новых займов на срок займа 7 дней. Для участия в акции необходимо предоставить сертификат участника акции. Условие акции на www.krokos-zaim.ru. Не является публичной офертой.

пр. Ленина, 63,
пр. К. Маркса, 152

в-т: с 10.00 до 19.00,
сб: с 11.00 до 15.00,
вс: выходной

8 495 777 54 40
прямой московский номер

8 800 777 54 40
звонок по России бесплатный

www.krokos-zaim.com

Переплата по займу оплачена данным сертификатом

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 39-60-74,
отдел рекламы: 39-60-79,
e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество
«Магнитогорский металлургический комбинат»
(455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия по Челябинской области.
ПН № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Выпускающий редактор
Рухмалёв Станислав Александрович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.
Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несет. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и уредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 10.10.2014
по графику в 19.00, фактически в 19.00.
Заказ № 5080. Тираж 77979.
Объем 8 печатных листов. Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.