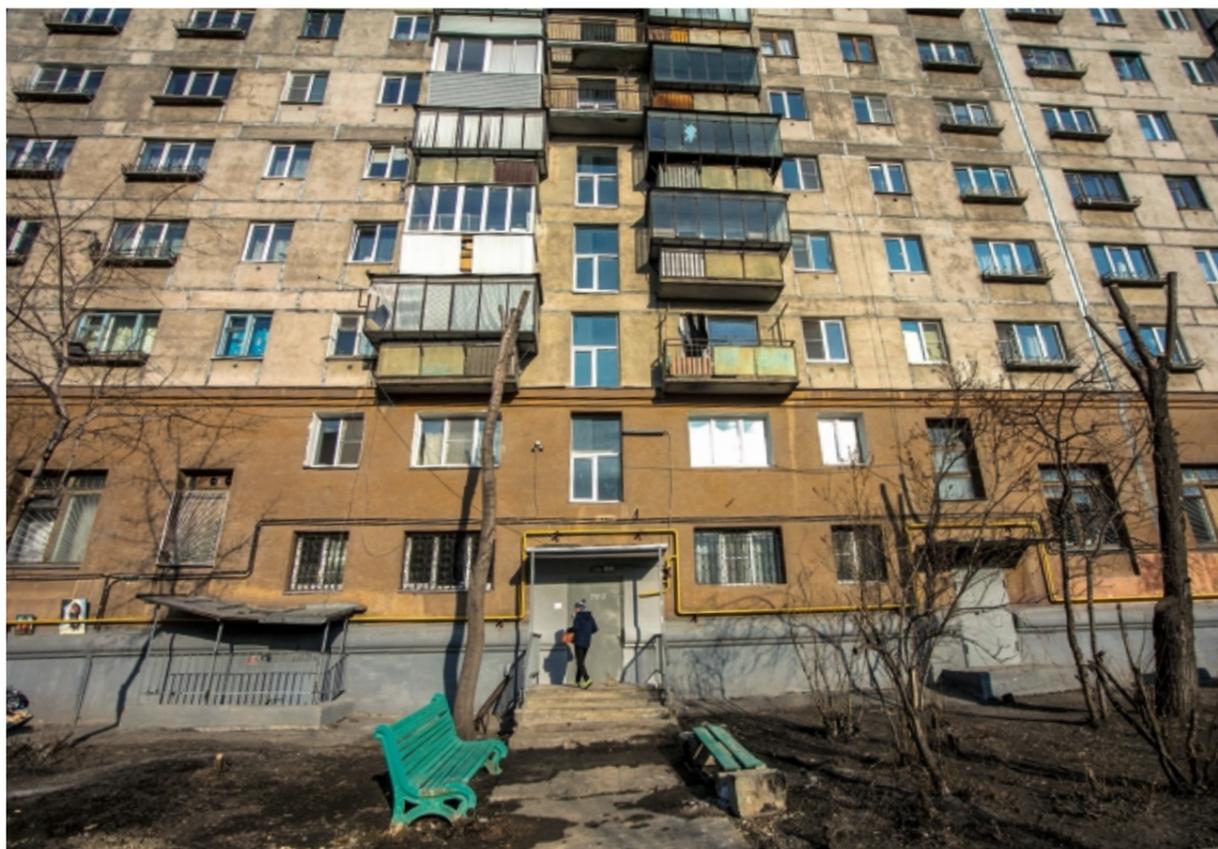


Акцент

Эксперты поставили точку

Дом № 164 по проспекту Карла Маркса пригоден для проживания



Евгений Рухмалёв

Официально объявлены результаты экспертизы конструкций дома, пострадавшего в результате взрыва 31 декабря 2018 года. Заседание межведомственной комиссии состоялось 29 марта, где и озвучен окончательный вердикт: дом пригоден для дальнейшей эксплуатации, проживание в нём безопасно. Жители 5, 6, 9 и 10 подъездов возвращаются в свои квартиры.

– С первого апреля жильцы четырёх подъездов, прилегающих к разрушенным, могут возвращаться в свои квартиры, – сообщил на пресс-конференции заместитель главы города Юлий Элбакидзе. – Подъезды открыты. В них

проведён косметический ремонт: побелены и покрашены стены, оконные блоки заменены на пластиковые.

Как сообщил Юлий Элбакидзе, из 520 квартир всех двенадцати подъездов дома 200 собственников изъявили желание сменить место жительства. Остальные хотят остаться.

Специалисты помогают переселенцам, выходят на застройщиков, которые держат стабильные цены на рынке, чтобы, в том числе, исключить махинации со стороны недобросовестных продавцов

Конечно, проще было бы для всех желающих построить новый дом в непосредственной близости от их прежнего места жительства. Идея такая была. Есть готовые проекты, которые можно в кратчайшие сроки привязать к любому земельному участку. Но ведь сколько людей, столько и мнений – каждому не угодить. Поэтому, как бы ни был прост и хорош этот вариант, в первую очередь учитывают желание жильцов.

Вместе с жителями в подъезды, временно расселённые на период демонтажа, возвращаются и «блага цивилизации».

Продолжение на стр. 2

Регион

Алексей Текслер собирает прессу

Временно исполняющий обязанности губернатора Челябинской области Алексей Текслер проведёт свою первую большую пресс-конференцию. Он встретится с журналистами уже на этой неделе.



Алексей Текслер соберёт представителей средств массовой информации в здании правительства области 4 апреля. Скорее всего вопросы будут касаться его впечатлений от региона, планов по участию в выборах губернатора осенью 2019 года, а также решений конкретных проблем.

ВРИО губернатора за полторы недели работы на Южном Урале уже побывал в Коркинском районе, в Полетаеве, а также осуществил объезд территорий Челябинска. Несколько дней назад он посетил Магнитогорск.

Сбыт

Ставка на внутренний рынок

Магнитогорский металлургический комбинат по итогам 2018 года реализовал около 1,8 млн. тонн длинномерного проката, из которых 98 процентов было направлено на внутренний рынок, включая страны СНГ, сообщает управление информации и общественных связей ПАО «ММК».

Об этом рассказал на проходящей в Москве конференции «Сортовой и фасонный прокат: новая конфигурация рынка» ведущий специалист отдела отраслевых продаж ПАО «ММК» Александр Маргишвили. По его словам, несмотря на усиливающийся профицит мощностей на рынке сортового проката России (загрузка в целом по стране составляет менее половины), продажи сортового проката Магнитки в 2018 году остались примерно на уровне предыдущего года и составили около 1,8 млн. тонн. Сортопрокатные мощности ММК работают с полной загрузкой. При этом на российский рынок пришлось 78 процентов отгрузки, ещё 20 процентов составили продажи в страны СНГ, оставшиеся два процента пошли на экспорт в дальнее зарубежье.

Тенденцией последнего времени для ММК является стремление снизить долю рядового сортамента и увеличить долю более маржинального отраслевого «сорта», на который уже приходится около 30 процентов продаж. Компания наращивает продажи сортового проката через собственную сбытовую сеть – ООО «Торговый дом ММК», которое насчитывает свыше 30 подразделений в России, включая производственную площадку в Щелкове, сервисный металлоцентр в Магнитогорске, а также пять складских площадок в Казахстане. С 2014 года объём продаж сортового проката Торговым домом ММК в России и Казахстане вырос на 23 процента: с 315 тысяч до 387 тысяч тонн. Ключевыми направлениями развития продаж сортового проката для ММК являются освоение новых рынков и товарных сегментов, постоянное улучшение качества выпускаемой продукции, улучшение клиентского сервиса, внедрение IT-технологий и совершенствование бизнес-процессов рынка производства и потребления сортового проката в России и за рубежом; сбытовая и инвестиционная политика отечественных производителей сортового проката в 2019 году; новые производственные проекты, оценки рынков сбыта «сорта» в ближайшей перспективе.

Цифра дня

57%

Столько россиян тщательно следят за расходом энергоресурсов и потребляют их бережно, 33 процента делают это периодически, а каждый десятый никогда не экономит, по данным ВЦИОМ.

Погода

Ср -1°...+1°
с-в 7...9 м/с
727 мм рт. ст.



Чт -1°...+2°
с-в 4...6 м/с
729 мм рт. ст.



Пт -2°...+4°
с-в 1...3 м/с
737 мм рт. ст.



 **ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК**

26-26-44
chelinvest.ru

Кредиты бизнесу

— Честно

Вадим С., соучредитель торговой компании

Акцент

Эксперты поставили точку

Окончание. Начало на стр. 1

Дом № 164 по проспекту Карла Маркса пригоден для проживания.

Уже запущены и проверены лифты, подключены электроэнергия и отопление. Единственное, что отсутствует, – газ, из-за того, что процедура подключения требует присутствия всех жильцов в квартирах. В шестом подъезде была перекрыта вода, поскольку была угроза подтопления – некоторые жильцы, переезжая в пункт временного размещения, выносили из квартир даже сантехнику. Все коммуникации в рабочем состоянии. В зависимости от того, насколько активно жители запустят представителей газовой организации, у них появится и голубое топливо.

– Квартиры, которые освободятся в доме № 164 по проспекту Карла Маркса, будут переданы в муниципальную собственность, – объяснил Юлий Элбакидзе. – После этого город будет ими распоряжаться: скорее всего, они достанутся тем гражданам, которые нуждаются в жилье.

Сейчас на объекте начались работы по закладке арки – это предусмотрено проектом. Также будет выполнено утепление фасада торцов 6-го и 9-го подъездов. Закладка фронтонов уже началась. В ближайшие дни начнется демонтаж торговых площадей, расположенных на уровне разрушенных подъездов. Эти работы не должны доставить неудобств жильцам, тем более что проводить их будут в разрешенное законом время.

✍ Ольга Балабанова

Индексация

В России повысили пенсии

Социальные пенсии с первого апреля проиндексированы на два процента. Таким образом, средний размер соцпенсии по старости увеличился на 182 рубля и составил 9266 рублей, сообщает ТАСС.

Аналогичные выплаты детям-инвалидам увеличились до 13674 рублей, инвалидам с детства I группы – до 13812 рублей. Повышение пенсий проведено в соответствии с ростом прожиточного минимума пенсионера в 2018 году. В Пенсионном фонде ранее сообщили, что текущая индексация коснется почти четырех миллионов пенсионеров, из которых 3,2 миллиона являются получателями социальных пенсий.

Право на социальную пенсию по старости имеют граждане, которые достигли пенсионного возраста, но не заработали стаж, который необходим для получения страховой пенсии. Право на пенсию по инвалидности имеют инвалиды, дети-инвалиды и инвалиды с детства. Соцпенсию по случаю потери кормильца получают дети, которые до 18 лет лишились одного или обоих родителей, дети старше 18 лет, обучающиеся очно, а также дети умершей матери-одиночки. Также такую пенсию получают дети, родители которых неизвестны.

Кроме того, проиндексированы пенсии отдельных групп граждан и их семей, в частности военнослужащих, проходивших военную службу по призыву, участников Великой Отечественной войны, граждан, пострадавших в результате радиационных и техногенных катастроф.

В феврале Президент России Владимир Путин заявил, что индексацию пенсий нужно проводить сверх уровня прожиточного минимума пенсионера. Он пояснил, что граждане почти не почувствовали эффекта от индексации в 2018 году, проведенной в рамках пенсионной реформы. Причина в том, что пенсионеру перестали выплачивать соцдоплату в прежнем размере или снизили её сразу после того, как его доход превысил прожиточный минимум.

Субботники

Чтобы очистить город от зимнего мусора, по сути, не нужны официальные даты проведения субботников. Как только обнажаются земля и асфальт, немного просыхают, коммунальщики и жители спешат вычистить территорию. И тем не менее весенняя уборка регламентируется постановлением главы города, в котором разграничиваются функции структурных подразделений, муниципальных учреждений и предприятий, закрепляются территории по подведомственной принадлежности.

– Официально уборка начнется 8 апреля и завершится 31 мая, – рассказала исполняющая обязанности начальника управления охраны окружающей среды и экологического контроля Евгения Алевская. – Но основная часть ра-

Награды героям

За мужество и силу

В администрации города вручили знаки отличия участникам ликвидации последствий чрезвычайной ситуации, произошедшей в доме № 164 по проспекту Маркса

Прошло три месяца, но боль от случившегося не утихает. Стоило ведущему церемонии награждения напомнить об обрушении части жилого дома, где погибло 39 человек, а оператору запустить на экране кадры спасательной операции, у многих в зале навернулись на глаза слёзы. А ведь здесь собрались люди не робкого десятка, которые были в самом эпицентре событий. Первая неделя 2019 года объединила всех горожан, многие стремились помочь пострадавшим, готовы были на любую работу в штабе, чтобы быть полезным. А кто-то дневал и ночевал возле разрушенных подъездов не только по зову сердца, но и по долгу службы, по призванию.

В первых рядах среди награжденных – спасатели. Их действия в первые часы после трагедии, пока не прибыл поисковый отряд из Москвы, высоко оценили специалисты. Плечом к плечу со спасателями на завалах работали полицейские, пожарные, сотрудники вневедомственной охраны и национальной гвардии.

Спасатель второго класса поисково-спасательного отряда Магнитогорска Фазыл Науразбаев по графику должен был заступать на сутки в 9 часов утра 31 декабря. Но уже в 7 утра подняли по тревоге: в городе беда.

– Куда только судьба ни забрасывала, какую работу ни приходилось делать, – говорит Фазыл. – И самолёт искали в Свердловской области, и последствия наводнения устранили, и пожар на Тагане тушили, и утопающих из воды вытаскивали. Да что далеко ходить: вчера только на улице Коробова двух подростков из колодца вытащили – пять часов юнцы там провели. Но спасательные работы в доме после обрушения даже для нас, постоянно сталкивающихся с неординарными ситуациями, особый случай.

За высокий профессионализм, самоотверженность и ответственность Фазыл Науразбаев награжден медалью МЧС России «За отличие в ликвидации последствий чрезвычайной ситуации». Такую же награду получил водитель манипулятора копрового цеха ПАО «ММК» Виталий Уржумцев.

– Мне на смену заступать, начальник звонит и сообщает: «Выходишь на об-



Сергей Бердников, Дмитрий Лебедев, Фазыл Науразбаев

✍ Андрей Серебряков



рушенный дом», – рассказал Виталий Андреевич. – Не скрою: пригодились навыки, приобретенные за полтора десятка лет работы. Рад, что пригодился мой опыт, сумел помочь. Меня лично поблагодарил министр МЧС, который как раз во время моей смены был на месте трагедии.

Медали МЧС России «За отличие в ликвидации последствий чрезвычайной ситуации», «За содружество во имя спасения», нагрудные знаки МЧС России «Участнику ликвидации последствий ЧС», «За заслуги» и «Отличный пожарный», кроме спасателей и силовиков, психологам, волонтерам, руководителям муниципальных учреждений,

общественных организаций вручил глава города Сергей Бердников:

– Выражаю вам безмерную благодарность за работу. С первого часа и до последнего вы были в центре событий. Желая мужества, железного здоровья, терпения, ведь ваш труд требует физической и эмоциональной выносливости.

С заслуженными наградами участников собрания также поздравил начальник Магнитогорского пожарно-спасательного гарнизона полковник внутренней службы Дмитрий Лебедев.

✍ Ольга Юрьева

Грабли и метлы в руки!

Дни чистоты в Магнитогорске пройдут 12, 19 и 26 апреля

бот должна быть выполнена до 30 апреля. С началом таяния снега дорожную сеть очищают от бросового мусора. Проводят уборку трамвайных путей и остановок общественного транспорта. В районных администрациях организованы оперативные штабы, координирующие проведение весенней уборки организациями, предприятиями, учебными заведениями, управляющими компаниями. Под особым контролем наведение порядка на незакрепленных территориях. В городском штабе, кроме отчета о работе в районах, рассматривают проблемные вопросы управлений, ответственных за проведение уборки. Так, управление экономики взаимодействует с торговыми

организациями, управление архитектуры контролирует земельные участки, выделенные для строительства, особое внимание уделяя наличию пунктов помывки колёс на строительной площадке, техническому состоянию ограждений. Управление инженерного обеспечения, транспорта и связи отвечает за санитарную уборку на разворотных площадках маршруток. Комитету по управлению имуществом и земельными отношениями поручено взаимодействие с собственниками рекламных конструкций. Управление охраны окружающей среды и экологического контроля каждую неделю отчитывается в городском штабе о выполненной работе в целом. Все организаторы

субботников должны обеспечить своевременный вывоз мусора с подведомственных территорий и не допускать его сжигания. Традиционно в субботниках принимают участие студенты и школьники. Рассчитываем на их помощь и в этом году.

Евгения Алевская отметила: желательнее, чтобы все горожане активно подключились к уборке. Определены три дня проведения массовых субботников – 12, 19 и 26 апреля. Управляющие компании развесят объявления на подъездах, чтобы желающие могли присоединиться к акции. Жильцов обеспечат уборочным инвентарём и мешками для сбора мусора.

Не обойдут Магнитогорск и тра-

диционные экологические акции. Всероссийский субботник «Зелёная весна» состоится 17 мая. В этот день работники организаций и предприятий очищают прибрежную зону реки Урал. Седьмой раз пройдет конкурс «Чистый город» среди организаций и жителей. Приём заявок начинается с конца апреля в администрациях районов.

– Акция по уборке территории не должна носить характер кампаний, – отметил глава города Сергей Бердников. – Уборку нужно проводить не к прибытию каких-то важных персон в город, а ежедневно, для горожан. И по советам все жители должны принять участие в чистке улиц и дворов, потому что никто иной, как мы сами, этот мусор и бросаем. Это наше неприглядное отношение к городу, к сожалению, выливается в некрасивые виды. Так что добро пожаловать с граблями и метлами на уборку!

✍ Ольга Балабанова

Законодательные инициативы

Забота о старшем поколении

Одноимённый проект призван повысить качество жизни пожилых людей

Председатель общественного совета проекта «Старшее поколение» в Челябинской области, сенатор Олег Цепкин рассказал о его реализации на Южном Урале.

– Олег Владимирович, чем занимается проект «Старшее поколение», какие у него цели и задачи, какие направления охватывает?

– Основная цель проекта – повышение качества жизни граждан пожилого возраста. Для этого необходимо затронуть многое: здравоохранение, социальное обслуживание, культуру, спорт. В частности, стоит задача усовершенствовать систему социального обслуживания граждан пожилого возраста, сделать соцуслуги более доступными для пенсионеров в сельской местности. В рамках проекта принимают меры по укреплению здоровья граждан, организации их досуга. Привлекаем пожилых людей к спортивной жизни, приглашаем на образовательные курсы, стараемся познакомить их с информационными услугами, способными облегчить их жизнь. Важное направление – повышение конкурентоспособности граждан предпенсионного и пенсионного возраста, которые стремятся трудиться.

– Что удалось сделать в рамках проекта в 2018 году, какие были достижения?

– К концу 2017 года была полностью ликвидирована очередь на стационарное социальное обслуживание. Внедрены новые технологии в сфере социального обслуживания, такие, как социальный туризм, библиотека на дому, выездное полустационарное обслуживание в отдалённых сёлах, социальное обслуживание на дому и в полустационарной форме граждан, страдающих психическими расстройствами. Также открылись служба сиделок на дому, клуб юных волонтеров и клуб «Серебряный волонтер». Кроме того, были увеличены показатели по обучению компьютерной грамотности граждан пожилого возраста и инвалидов.

В 2018 году министерство образования и науки реализовало ряд новых форм работы

Проводилось обучение в онлайн-формате совместно с челябинской организацией общества «Знание» и советом ветеранов Челябинской области. Благодаря такому формату удалось



Андрей Важенин, Олег Цепкин

увеличить долю охвата обучаемых пожилых граждан на базе профессиональных образовательных организаций до 1253 человек. В целях повышения творческого потенциала пожилых граждан состоялся областной смотр-конкурс первичных ветеранских организаций профессиональных образовательных организаций, учреждений дополнительного профессионального образования, участие в котором приняли 20 первичных ветеранских организаций.

Кроме того, ежегодно бесплатно проходит показ документальных фильмов о Великой Отечественной войне «Прививка от фашизма», созданных советскими кинодокументалистами. Активно развивается волонтерское движение в форме ежегодных акций, в том числе приуроченных к празднованию Дня Великой Победы. В нынешнем году региональной ВОД «Волонтеры Победы» Челябинской области проведены традиционные мероприятия в рамках акции «Иду к ветерану»: встречи ветеранов с молодежью, субботники в МКУ «Социальный дом ветеранов». Также студенты и волонтеры образовательных организаций присоединились к всероссийскому флешмобу в социальных сетях «#ЯпомогаюВетерану».

В 2018 году также состоялся первый Южно-Уральский финансовый форум, одна из конференций которого была посвящена теме «Финансовые плюсы зрелого возраста». Пожилые граждане узнали о финансовых льготах в сфере ЖКХ, трудовых возможностях в пенсионном возрасте и компьютерной грамотности. Кроме того, специалисты отделения Центрального банка Российской Федерации рассказали о

безопасном использовании банковских карт и о том, как не стать жертвой мошенников.

Важное направление – организация медицинской помощи пожилым гражданам. Медицинскими организациями Челябинской области продолжена подготовка и обучение врачей-гериатров для оказания медицинской помощи больным пожилого и старческого возраста.

– Появятся ли новые направления в этом году?

– Новыми направлениями проекта в 2019 году станут региональные проекты «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения», «Демография»; национальный проект «Здравоохранение».

– Олег Владимирович, проект ставит задачу охватить всех людей пожилого возраста. Для чего это нужно и получается ли это делать?

– К 2019 году планируется достигнуть целого ряда показателей. Например, охватить новыми формами и технологиями социального обслуживания более 30 тысяч пожилых граждан. Почти одиннадцать с половиной тысяч человек должны пройти обучение основам компьютерной, финансовой и правовой грамотности. Что касается медицинской отрасли, то планируется увеличить число граждан, состоящих под диспансерным наблюдением, до 56988 человек. Девяносто семь процентов ветеранов Великой Отечественной войны должны проходить диспансеризацию. А количество больных пожилого возраста, пролеченных на дому, планируется увеличить до 17026 человек.

© Дмитрий Кутепов

Дорожный сезон

Ямам – бой!

Как только на дорогах Магнитогорска появились первые неровности, дорожные службы АО «Южуралмост» и МБУ «ДСУ города Магнитогорска» начали проводить ремонтные работы.

Вчера ямы на дороге были ликвидированы по улице Галиуллина. «Это временная мера, мы убираем ямы холодным асфальтом, чтобы жителям было комфортнее передвигаться по городским дорогам», – отметил директор МБУ «ДСУ города Магнитогорска» Дмитрий Гаврилов. – Как только погода нормализуется, мы приступим к горячим асфальтобетонным работам.

По словам Дмитрия Юрьевича, в этом году запланировано порядка 38 километров дорог среднего ремонта, а также ямочный ремонт горячим асфальтом.

В этом году ямочный ремонт проводили на Казачьей переправе, перекрестке проспекта Карла Маркса и улицы Бориса Ручьева, пересечении улиц Советской и Грязнова, участке по улице Завенягина. В ближайших планах – участки по улице Суворова и перекресток проспекта Ленина и улицы Гагарина.

Отметим, что и на выходных работа шла полным ходом: так, ямы были ликвидированы на проспекте Пушкина, а также на перекрестке улиц Кирова и Харьковской.



© Дмитрий Румянов

Трагедия

Погиб срочник из Магнитогорска

Уполномоченный по правам человека в Челябинской области Маргарита Павлова взяла на контроль расследование смерти призванного из Магнитогорска.

18-летний Станислав Кузема погиб в воинской части 39255 в Уссурийске. Юношу нашли умершим в лесу 30 марта.

Советник при уполномоченном по правам человека в Челябинской области, координатор правозащитной организации «У военнослужащих тоже есть права» Алексей Ковалев подтвердил информацию. «Рано утром после подъема юноши не оказалось в казарме. Его стали искать и нашли уже умершим в лесу, недалеко от воинской части. Мы уверены, что добьемся возбуждения уголовного дела в отношении офицеров воинской части, которые допустили происшествие», – отметил Алексей Ковалев.

Проверку по факту смерти солдата проводит военный следственный отдел.

Южноуральский омбудсмен обратилась к уполномоченному по правам человека в Приморском крае Юрию Мельникову с просьбой взять также на личный контроль проведение доследственной проверки и возбуждение уголовного дела. Обращения также направлены военному прокурору ВВО и руководителю военного следственного управления ВВО СК РФ.

«Комиссия командования Восточного военного округа совместно с правоохранительными органами проводит проверку по факту смерти военнослужащего», – сказала Маргарита Павлова. – По предварительным данным, смерть военнослужащего наступила в результате суицида. Устанавливаются все обстоятельства и причины происшествия. Дело взято на контроль уполномоченными в Челябинской области и Приморском крае.

В армию юноша был призван в ноябре прошлого года. До этого учился в школе. Воспитывался в благополучной семье.

Показатели

Экологично, востребовано, перспективно

Исполнилось три года с момента ввода в эксплуатацию на Лысьвенском металлургическом заводе агрегата полимерных покрытий № 5, производящего прокат с декоративным рисунком под торговой маркой SteelArt.

Он представляет собой металлопрокат с трёхслойным полимерным покрытием, который предельно точно воспроизводит структуру и фактуру натуральных материалов: камня, дерева, кирпича и других – и при этом обеспечивает несравнимо более низкую стоимость и лёгкость монтажа. Данный прокат обладает рядом неоспоримых преимуществ по отношению к базовому сегменту проката с покрытием: повышенная коррозионная стойкость, значитель-

ная устойчивость к механическим повреждениям, расширенные возможности в выборе металлоосновы, высокая экологичность, длительное сохранение декоративных свойств. Такая продукция по качеству и экологическим показателям соответствует лучшим мировым стандартам. Области применения SteelArt очень широки: внешняя и внутренняя отделка зданий и помещений, производство лицевого оборудования для бытовой техники и многое другое.

Проект строительства агрегата полимерных покрытий № 5 осуществлялся при поддержке Министерства промышленности и торговли России, которое включило его в программу субсидирования новых комплексных инвестиционных проектов. Кроме того, проект вошёл в программу импортозамещения Минпромторга России. В 2016 году

в церемонии запуска агрегата принимал участие председатель российского правительства Дмитрий Медведев.



Сергей Дубовский

«Запуск нового агрегата, выпускающего прокат SteelArt, стал важным шагом в деле модернизации существующего производства», – отметил директор ООО «ММК-Лысьвенский металлургический завод» Сергей Дубовский. – Новый вид продукции позволяет нам расширять геогра-

фию продаж, находить новые для себя сегменты рынка. К слову, сегодня мы поставляем продукцию по всей стране. Прокат SteelArt имеет исследовательски доказанный срок службы не менее 25 лет, пригоден как для внешних, так и для внутренних работ, прочнее и дешевле аналогов из пластика и натуральных материалов, которые он имитирует. Для российского рынка такой прокат пока в новинку, но мы видим, что интерес потребителей к данной продукции растёт».

Пропорционально росту интереса к металлопрокату SteelArt увеличиваются и объёмы его производства: в 2017 году на Лысьвенском металлургическом заводе было произведено 7,7 тысячи тонн данного проката, в 2018 году на агрегате полимерных покрытий № 5 выпущено в общей сложности

50 тысяч тонн продукции, из них проката SteelArt – более 12 тысяч тонн.



Лысьвенский металлургический завод – единственный в России производитель электролитически оцинкованного проката с защитными покрытиями. Предприятие вошло в состав Группы ПАО «ММК» в конце 2017 года. Мощность площадки по производству холоднокатаного проката с полимерным покрытием составляет 350 тысяч тонн в год, по производству оцинкованного проката – 390 тысяч тонн. На ЛМЗ представлена широкая линейка проката с полимерным покрытием: от эконом-сегмента для недорогих временных конструкций и базового сегмента для производства кровельных материалов и профилирования до высококачественного проката премиум-сегмента для производства кровли премиум-класса, внутренней отделки помещений, а также для производства деталей корпуса бытовой техники.

Экран

Июнь. Искать канал и плакать...

Уже в начале лета без приставки цифрового вещания любимые телешоу не посмотришь

На совещании общественной палаты Магнитогорска обсудили цифровизацию телевидения и радио. Директор регионального филиала Российской телевизионной и радиовещательной сети обещал членам палаты, что «одномоментного щелчка рубильника не будет», потому что перехода от «аналога» к «цифре» нет как такового. И остальные докладчики отметили лишь положительные стороны «реформы». Все они убеждали общественников, что «цифра» – это хорошо.

Председатель палаты Владимир Зяблицев объяснил причину очередной встречи общественников тем, что магнитогорцы задают вопросы об отказе от аналогового вещания в пользу цифрового, не понимают процесса перехода и даже сути модернизации. Начальник муниципального управления информационных технологий и телекоммуникаций Валерий Кривошлыков попытался дать ответ. По его словам, цифровизация развивает информационное пространство, потому что в отличие от «аналога» обладает перспективами для улучшения:

– Цифровое вещание обеспечивает картинку высокой чёткости и гораздо более качественное звучание. Переход на новую технологию для жителей России окажется минимальным по затратам: каждый бесплатно получает 20 топовых каналов. Подключить к цифровому вещанию можно любой телевизор.

Кривошлыков уточнил, что в новом плоском телевизоре оборудование встроено в корпус – для просмотра «в цифре» достаточно присоединить кабель антенны и включить автоматический поиск каналов. Хотя внутри плоского телевизора, который выпустили до 2013 года, может и не оказаться ресивера – это указано в техническом паспорте. И ресивера точно нет в старых неплюских моделях – придётся покупать приставку для цифрового вещания со стандартом DVB-T2.

Вопросов к Валерию Кривошлыкову не возникло, и Владимир Зяблицев предложил выступить директору регионального филиала РТРС Алексею Ивонину. Тот сразу же заверил общественников, что компания не получает коммерческой выгоды от цифровизации.

– Как такового перехода на «цифру» нет, потому что РТРС аналоговую сеть тоже поддерживает, – рассказал Ивонин. – С третьего июня отключаем аналоговое вещание федеральных каналов. Если во время просмотра рядом с логотипом канала видите значок «А», значит, телевизор не поддерживает цифровой формат. Ещё нюанс: при покупке новых телевизоров и приставок ориентируйтесь на надпись DVB-T2.

Директор филиала заострил внимание на том, что для цифрового телевидения тоже нужна антенна. Аналоговая сеть занимает полосу каналов с первого по шестидесятый. При этом с первого по двенадцатый – это метровые волны, для них используют большие антенны, которые установлены на крышах многоэтажных домов. Алексей



Алексей Ивонин



Валерий Кривошлыков



Владимир Зяблицев



Эвгений Рухмалёв

Ивонин даже показал фотографию такой антенны – металлическая вертикальная палка, к которой горизонтально крепятся три другие палки. Две нижние принимают метровые, а верхняя – к стати, выглядит аккуратнее и современнее – для дециметровых волн.

– Антенны без дециметрового приёмника «цифру» не ловят, хотя Министерство связи довело этот

момент до органов исполнительной власти, – отметил директор. – К тому же, в условиях плотной городской застройки жители нижних этажей, у кого комнатные антенны, возможно, не смогут смотреть цифровое ТВ. Поэтому надо восстанавливать систему коллективного приёма телевидения.

Позднее в своём докладе исполняющий обязанности начальника муниципального управления ЖКХ Станислав Чернышев объяснил, что если система коллективного приёма указана в техническом паспорте дома как общее имущество, ремонтировать должна управляющая компания. А если не указана,

тогда надо провести собрание собственников и большинством голосов решить, нужна ли им СКПТ. Нужна – необходимо договориться о восстановлении либо за счёт разовых денежных взносов, либо через ежемесячные перечисления по соответствующей статье в платёжке.

В Магнитогорске 2567 многоквартирных домов, из которых 1523 имеют в составе общедомового имущества систему коллективного приёма телевидения

DVB-T2

Как одновременно подключить цифровое и аналоговое телевидение – совет РТРС

С третьего июня «Первый», «Россия-1», «Россия-24», «Россия К», «Матч!», «НТВ», «Пятый», «ОТР», «ТВЦ», «Карусель», «Рен ТВ», «Спас», «ТНТ», «СТС», «Домашний», «ТВ-3», «Пятница!», «Звезда», «Мир», «МУЗ ТВ» можно будет увидеть только в цифровом формате. Остальные каналы остаются в «аналоге».

1. Настройте аналоговые каналы на телевизоре с приставкой цифрового вещания с помощью допол-

нительного антенного кабеля: соедините разъём RF OUT приставки с ANT IN телевизора.

2. Включите режим аналогового вещания и запустите автоматический поиск каналов в меню настроек телевизора.

3. Цифровые каналы настраивайте с помощью пульта от приставки. Выберите выход AV и включите автоматический поиск цифровых каналов.

4. Для подключения дополнительного антенного кабеля используйте разветвитель (сплиттер) – приобретается отдельно.

В рабочем состоянии находятся 1405 систем коллективного приёма телевидения, а 118 – надо ремонтировать. Из тех домов, где СКПТ нет, в 725-ти – отказались жители, в 319-ти – не указали в техпаспорте при сдаче дома в эксплуатацию.

В многоквартирных домах Магнитогорска 167 тысяч 987 домохозяйств. Чернышев резюмировал, что управляющие компании оповестили о цифровизации только 17 тысяч 633 домохозяйства – из них 5866 смотрят аналоговое ТВ.

– Антенны – «польские решётки» категорически не рекомендуется использовать, – предостерег Алексей Ивонин. – Их усилитель часто «самовозбуждается», и от этого антенная система не просто ломается, а становится источником активных помех. Жилой квартал может потерять вещание из-за одного владельца «польской решётки».

Также он рекомендовал не тратиться на дорогие приставки. Главный функционал самых дешёвых не отличается от «статусных» моделей. Впрочем, Ивонин заметил, что в комплекте бюджетной приставки может не оказаться шнура для подключения к телевизору или кабеля – надо докупать.

– Развивать «аналог» очень дорого, перспективы – никакие, – подытожил директор филиала. – Поэтому одна из целей перехода на «цифру» – это обеспечение социального равенства, все получают одинаковое количество сервисов и комфорта.

Члены общественной палаты попросили Ивонина объяснить, как магнитогорцам после третьего июня смотреть местные телеканалы? Директор ответил, что не всё входит в компетенцию РТРС, разве что первые 20 каналов обязательны для трансляции, а 21-й канал – региональный: в Челябинской области эту кнопку зафиксировали за телекомпанией «Обл-ТВ». Попытался успокоить, что в Магнитогорске работает представительство «цифрового» ГТРК, поэтому сообщать о городских событиях людям будут – врезками в единый региональный информационный блок.

– Остальные местные вещатели в «цифру» не попадают, они продолжают работать в «аналоге», с теми же мощностями, на ту же целевую аудиторию, – уточнил директор филиала, но общественники настояли, чтобы он объяснил, где смотреть «ТВ-ИН». – Канал вещает на частоте восьмого метрового канала. И так он будет вещать столько, сколько это интересно самому «ТВ-ИН». Сегодня телеканал представлен и в сетях кабельных операторов, работающих в Магнитогорске.

Также Алексей Ивонин признал, что 1,06 процента территории региона – это 142 посёлка, не считая слишком удалённых от городов садовых участков – оказалось за пределами эфирной «цифры»:

– Для них федеральная программа закрыта. Один из целевых показателей – охват территории не менее 95 процентов. В Челябинской области это практически 99 процентов. Для тех, кого «цифра» не охватывает, есть спутниковое телевидение, кабельные провайдеры и Интернет.

Максим Юлин

Общество

Новое направление в работе

Центр восстановительной медицины и реабилитации начал приём детей, проживающих в доме 164 по проспекту Карла Маркса



© Дмитрий Рухмалёв

Юные, а в большинстве случаев и совсем маленькие пациенты вместе с родителями стали приезжать в центр на Октябрьской 17/1 к восьми утра. Семимесячную Веронику Самохвалову привезли мама и бабушка.

– Позвонила медсестра из нашей поликлиники и предложила пройти оздоровительные процедуры, – объясняет мама малышки Анна Самохвалова. – И хоть проблем со здоровьем у ребёнка не было, обрадовались такой помощи: массаж и бассейн точно не будут лишними.

Пока Анна отвечает на вопросы журналистов, Вероника пытается ухватить микрофон. К окружающим её врачам девочка относится с интересом, осмотр и дальнейшие процедуры переносит без каких-либо капризов.

– Вероника раньше проходила здесь лечение, поэтому обстановка ей знакома, – объясняет спокойствие внучки бабушка Нина Николаевна.

Организация реабилитации детей, проживающих в доме 164 по проспекту Карла Маркса, проводится по распоряжению временно исполняющего обязанности губернатора Челябинской области Алексея Текслера (на фото).



– Здесь будет оказана помощь детям как младшего, так и школьного возраста, – рассказывает заместитель главного врача поликлиники № 3 детской городской больницы Магнитогорска, главный внештатный педиатр города Ирина Центнер. – При наличии медицинских показаний реабилитация будет проводиться после углублённого профилактического осмотра: по его результатам педиатр даст заключение и рекомендации. В данный момент набрана группа из 12 детей. Они получат комплекс ЛФК, массаж, механотерапию, физиолечение, по показаниям водные процедуры – ванны и бассейн.

Для выявления общего количества детей, которым необходимо профилактическое и восстановительное лечение, медики проводят поквартирный обход дома. По словам Ирины Центнер, родители с удовольствием отзываются на это предложение.

– Составлено индивидуальное расписание приёма для каждого ребёнка, – уточняет Ирина Сергеевна. – Родители могут выбрать удобное время: **центр работает всю неделю с 8.00 до 19.00, а в субботу с 8.00 до 15.00.** Курс реабилитации рассчитан на 10–12 дней.

Реабилитация проводится не только в центре на Октябрьской 17/1, но и в амбулаторном отделении восстановительного лечения детской городской больницы, которое располагается по адресу: **улица Тевосяна, 8А.**

– Там проходят лечение дети с патологией верхних дыхательных пу-

тей, – отмечает главный внештатный педиатр города. – Это часто болеющие пациенты, дети, которые перенесли пневмонию, бронхит. Они пройдут весь необходимый комплекс восстановительных процедур.

Несмотря на то, что поток пациентов увеличился, суматохи и очередей в центре не наблюдалось. Получив на входе бахилы, родители с детьми без промедления попадают на приём к специалистам, а оттуда – на необходимые процедуры.

– Эту категорию пациентов принимают вне очереди, – рассказывает заведующая отделением центра восстановительной медицины и реабилитации Мария Челищева. – К нам обратились пациенты, которые уже находятся на диспансерном учёте, в основном есть жалобы на нарушение осанки и опорно-двигательной и нервной систем. Важно что, в составе мультидисциплинарной бригады есть все необходимые специалисты, включая невролога, психолога, логопеда и травматолога, для оказания квалифицированной помощи.

Двенадцать детей из пострадавшего дома уже получают необходимую медицинскую помощь. Каждый понедельник, по мере набора желающих, медики будут формировать новые группы. Программа рассчитана на полгода, за это время все дети из печально известного дома должны пройти реабилитацию.

© Елена Брызгалкина

Фестиваль

Музыка для скрипки и виолончели

Детская школа искусств № 1 приглашает всех любителей скрипки и виолончели на городской фестиваль ансамблевой музыки «Играем вместе» (6+), который состоится 8 апреля в 17.30 в концертном зале школы.

В фестивале примут участие преподаватели и ученики оркестрово-струнных отделений детских школ искусств № 1, 4, 7, Дома музыки, детской музыкальной школы № 3. В программе – известная инструментальная музыка и музыка из кинофильмов, старинная и народная музыка, популярная классика и попурри на песни военных лет, а также произведения современных отечественных и зарубежных авторов.

На концертной сцене будет звучать только ансамблевая музыка для скрипки и виолончели в исполнении струнных ансамблей разных составов. Перед зрителями сыграют образцово-показательный коллектив Челябинской области «Концертино» – преподаватели Галина Сидорова и Валерия Шевлякова, лауреат международных конкурсов в Уфе и Магнитогорске ансамбль скрипачей «Элегия» под управлением Ларисы Колягиной, лауреат областных и зональных конкурсов в Челябинске и Магнитогорске скрипичный ансамбль «Экспромт» – руководители Ирина Трофимович, Марина Познякова, Екатерина Моисеева, Елена Носкова, ансамбли виолончелистов ДШИ № 1 и № 7, ДМШ № 3, струнные квартеты и дуэты.

Музыкальной кульминацией городского фестиваля станет совместное выступление всех творческих коллективов на одной сцене. Под руководством Ирины Трофимович 60 юных музыкантов исполнят лирический «Романс» Ореста Евлахова.

Фестиваль пройдёт в форме концерта. Вход свободный.

Детская школа искусств № 1 располагается по адресу: **проспект Пушкина, 17 (остановка «Гортеатр»), телефон для справок 48-25-17.**

© Юлия Зейдак,
преподаватель ДШИ № 1

Криминал

Убийство в садовом домике

Прокуратура Правобережного района поддержала ходатайство следователя межрайонного следственного отдела СК РФ по Челябинской области о заключении под стражу гражданина, обвиняемого в убийстве.

26 марта на участке в СНТ «Мичурина-3» обнаружили труп женщины с признаками насильственной смерти. В ходе оперативно-розыскных мероприятий был задержан обвиняемый 1976 года рождения, пояснивший, что задушил сожительницу в состоянии алкогольного опьянения. За умышленное причинение смерти законодательством предусмотрено лишение свободы от восьми до двадцати лет.

Правобережный районный суд избрал в отношении обвиняемого меру пресечения в виде заключения под стражу.

© Константин Евдокимов,
прокурор района, старший советник юстиции

Половодье

Талой воде – нужное русло

На большом аппаратном совещании обсудили, чего ждать от таяния снега в этом году.

По многолетним наблюдениям, половодье в верховьях реки Урал проходит в апреле–мае. Пик половодья обычно приходится на середину апреля. В этом году половодье ожидается в пределах нормы и даже немного ниже.

– Промерзание грунта на территории города на 25 марта составляло 95 сантиметров, – рассказал начальник управления гражданской защиты населения Олег Жестовский. – При резком потеплении и обильных дождях на реке Урал можно ожидать уровня воды максимум до трёх метров выше нормы. За зиму выпало 109 процентов от средней нормы осадков, запас воды

в снеге больше прошлогодних показателей на 146 миллионов кубических метров и составляет 460 миллионов кубических метров. На время паводка составлен график круглосуточных наблюдений за уровнями, притоками и сбросами воды плотин. Данные постоянно передают в диспетчерскую службу города.

На территории Магнитогорска два гидротехнических сооружения: шламохранилище № 2, расположенное в русле реки Сухая речка, – собственности ПАО «ММК» и плотина № 2 Магнитогорского гидроузла – федеральная собственность. Оба прошли комиссионную проверку готовности к пропуску паводковых вод. К возможным аварийно-спасательным работам готовы 73 специалиста, 32 единицы инженерной техники, а также

29 автомобилей и 16 плавсредств. В шести пунктах временного размещения возможно разместиться до 700 человек одновременно.

С учётом опыта прошлых лет, а также сильных дождей 2013 года, спасатели и коммунальщики определили проблемные места подтопления домов и автодорог. Там принимают все возможные меры для предотвращения подтопления.

Первым проблемным участком стал ручей в посёлке Коммунальный. Так как он проходит по территории частных дворов улиц Лепсе, Фурманова, возникают проблемы, связанные с подъездом техники для его своевременной расчистки. Жители посёлка усугубляют ситуацию тем, что самостоятельно изменяют русло ручья, возводя всевозможные ограждения и за-

хламляя участки. Вторым возможным проблемным местом в случае обильного таяния снега может стать ручей Кремневый. Он берёт начало в Красной Башкирии, протекает по территории СНТ «Строитель – 1,2», «Метизник», «Машиностроитель», затем проходит вдоль посёлка Цементный, проходя под железнодорожными путями, затем впадает в Урал. Как только устанавливаются положительные дневные температуры, проводится ежедневный мониторинг ручья. При резком таянии снега одним из возможных мест подтопления может стать река Башик в посёлке Димитрова. Левобережный приток реки Урал начинается со склонов горы Куйбас.

Опасение вызывает также ситуация в посёлке Радужный.

Большая роль в профилактике подтопления отводится Дорожному специализированному учреждению. Осенью специалисты ДСУ очистили водопропускные

и дренажные каналы в посёлках Коммунальный, Димитрова, вдоль шоссе Дачное. В течение зимы организована работа по уборке и складированию снега за пределами города, вывезено больше 280 тысяч кубических метров снега. От снега и наледи очищены люки канализационных колодцев, отмостки зданий, кровля домов.

– Работы необходимо продолжить до полного прохождения горного паводка, – считает Олег Жестовский. – Для безаварийного пропуска паводковых вод необходимо продолжать работу по очистке ливневых колодцев, водопропускных труб, в частном секторе активно проводить работу с жителями по очистке и вырубке поросли в водопропускных канавах, сбору и правильной утилизации мусора. Нужно действовать на предупреждение, а в случае нештатных ситуаций суметь быстро ликвидировать подтопления.

© Ольга Балабанова

Практика

Родителям по природе положено верить в большие успехи своих детей. Благодаря поддержке подрастающее поколение и правда может прийти к великим целям и осуществить самые смелые мечты. Нужен ли для этого особый талант – другой вопрос.

Интеллект – не показатель

Многие папы и мамы уверены, что их ребёнок одарён больше других. Это нормально. Есть мнение, что каждый человек талантлив. Другое дело, что способности хорошо бы обнаружить как можно раньше, а потом ещё и развивать. Общего стандарта для определения одарённости не существует, но в школах давно выработали свои правила, по которым определяют ребёнка в ту или иную группу. Способности могут быть сразу в нескольких сферах или только в одной – например, в математике или музыке, рисовании.

Психологи давно разработали тесты для определения склонностей и талантов. Есть смысл обратиться к ним. Возможно, следует найти хорошую школу, в которой проводят специальные тестирования и обучают по программам для одарённых. При этом необходимо отметить, что тесты могут не выявить настоящих способностей. Например, многие из них нацелены на определение IQ. Обычный интеллект соответствует баллам от 85 до 115. Если набралось больше 130 баллов, то ребёнок считается одарённым. Иногда к этой категории относят и детей, результаты которых достигли 120. Но талант может быть никак не связан с этим уровнем. Во многих сферах интеллект не играет никакой роли. Вдобавок, не факт, что умный ребёнок в дальнейшем как-то проявит себя. Он будет радовать родных рассуждениями, хорошими оценками, но не более того.

Случаются ситуации и хуже, когда явно одарённый школьник учится плохо. Специалисты видят в нём неспособность к обучению, а таланта не замечают. Главное, что он не хочет тихо сидеть за партой и аккуратно писать. И, конечно, здесь важно внимание родителей. Может быть, ребёнку надо поменять окружение, класс, школу, профиль обучения. Впрочем, специалист центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Елизавета Феденя отмечает, что одарённый ребенок обычно имеет

Кто ищет таланты?

Воспитывать одарённого ребёнка – непростое дело



Из архива «ММ», Андрей Серебряков

всё-таки более высокий уровень интеллектуального развития, чем его ровесники, идёт с опережением приблизительно на три-четыре года. К тому же, у него развиваются интересы, несвойственные той возрастной группе, в которой ему предстоит находиться.

Без замечаний

Талант – это, несомненно, повод для радости, но вместе с тем и большие проблемы. Они могут возникнуть как при общении с родителями, так и при контактах с другими детьми. Например, одарённые дети часто имеют привычку поправлять других, делать замечания.

– Механизм этой привычки можно объяснить с помощью суждений об эгоцентризме швейцарского психолога и философа Жана Пиаже, – отмечает Елизавета Валентиновна. – Он объясняет это тем, что дети уверены – все вокруг разделяют их мысли и чувства. Между тем, даже взрослые порой с трудом принимают чужую точку зрения. Также одарённые дети

часто страдают, если оказываются неправы. Им кажется, что от этого мучаются и другие. Вот и спешат на помощь – подсказать, как лучше. Но эти благие побуждения вызывают не самую положительную реакцию. Сверстникам они кажутся зазнайками, а их подсказки и поправки – способом самоутверждения за счёт остальных.

Всем детям свойственна потребность в признании и общности с коллективом. Одарённый ребёнок не отличается этим от остальных. Он делает всё лучше других, потому что не может иначе. Зачастую его рассказы интереснее, работы более качественные, рисунки ярче, шутки смешнее, суждения глубже и мудрее. Но дружбу и хорошие отношения всё это не обеспечивает. Любой, кто чем-либо выделяется, в первую очередь может получить, к сожалению, негативную реакцию, а затем и вовсе оказаться в изоляции.

– Родителям следует помочь ребёнку воспитать терпение, ненавязчивость и способность контролировать себя, – рекомендует педагог-психолог. – Стоит

помнить, что одарённый ребенок понимает достаточно много, с ним достаточно просто поговорить и объяснить нормы общения.

Нередко ребёнок, обладающий талантами в интеллектуальной сфере, плохо развит физически. Конечно, стоит обратить внимание и на эту сторону. Тем более, что при таком раскладе возникает дополнительный нюанс. Умный ребёнок отвечает на обиды словами, которые зачастую воспринимаются более болезненно, чем удары. После таких фраз помириться бывает сложнее, чем после драки.

– Стоит поговорить с ребёнком и понять, что его задевает в повседневном общении, – советует Елизавета Феденя. – Постараться внимательно выслушать рассказ о том, что вызывает обиду, душевную боль. Помочь понять, как своими словами он ранит других. Важно объяснить, что, как и в обычной драке, нельзя нападать на заведомо более слабого. Ведь интеллект не только своеобразная демонстрация силы, но и большая ответственность.

Ты – самый лучший

Одарённых детей чаще тянет ко взрослым, ведь те больше знают и умеют, а игры сверстников скучные и глупые. Психолог отмечает, что и в этом случае помогут навыки общения, которые необходимо развивать в первую очередь в расчёте на сверстников. Ведь зачастую дело не в интеллектуальном уровне игры, а просто в том, что ребёнка не принимают, не видят в нём друга, не хотят с ним играть. Со взрослыми он тоже может общаться. В конце концов, многие из старших действительно могут оказаться полезным источником знаний.

Психолог отмечает, что если общество не успело изолировать одарённого ребёнка, то нередко он делает это сам. Этого можно избежать, если воспитывать в детях дух сотрудничества, научить сообщать переживать победы и поражения.

– Не стоит отделять ребёнка от общества, – говорит Елизавета Валентиновна. – Нужно, наоборот, находить для него новые возможности для общения с большим количеством разных детей.

«Ты самый лучший!» – хорошая фраза. Только всё нужно делать в меру. И перехваливать ребёнка, возносить на пьедестал не следует. Ему потом будет всё сложнее и сложнее общаться с другими людьми. Да и жизнь родителей станет труднее. Ведь все прелести плохого воспитания в первую очередь испытают именно они. Не обманывайте себя, говоря, что никто ему, такому талантливому не нужен. Всем необходимы друзья, единомышленники, близкие люди. И одарённость, талант – это не оправдание для хамства.

Психолог подчёркивает, что, помимо всего прочего, необходимо воспитать в ребёнке уважение к людям любого интеллектуального уровня. Общество неоднородно, и нужно научить одарённого ребенка конструктивному общению. Впрочем, практика показывает, что удаётся это редко. Талантливые люди зачастую имеют довольно скверный характер. Редко получается одновременно лелеять одарённость и обращать внимание на правила хорошего тона. А иногда случается, что талантливые дети ведут себя более воспитанно и скромно, чем мамы и папы, которые слишком уж гордятся достижением, которое считают своим. Возможно, со временем у них это пройдёт. Главное, конечно, подумать, счастлив ли ребёнок. Способен ли на самостоятельное развитие или терпит повышенные нагрузки только из-за вашего давления? Что с ним будет дальше?

Татьяна Бородина

Образование

Стандарты поправили

Министерство просвещения объявило о начале обсуждения проектов обновлённых федеральных госстандартов образования.

Главное направление обновления – конкретизация требований к предметным результатам. Раньше были только общие установки, а программы обучения в разных школах порой кардинально отличались. Ученики и возрастные, психологические особенности учащихся. Разработчики заявляют, что позаботились о предотвращении перегрузки детей. Уточнено минимальное и максимальное количество часов, необходимых для полноценной реализации основных образовательных программ. Будет снижена бюрократическая нагрузка на учителей. В стандартах чётко отражены государственные обязательства школы перед учениками и родителями.

Минпросвещения России считает, что вносимые изменения должны пройти всестороннее профессиональное и общественное обсуждение. Текст проекта ФГОС размещён на ресурсе <https://www.prgobra.ru>. Портал предоставляет возможность дать оценку как документу в целом, так и отдельным его разделам, а также – вносить предложения. Уже появились положительные отзывы об изменениях от руководителей некоторых вузов страны.

Идеи

Смешная математика

Группа ученых из Туринского университета предлагает изучать и преподавать эту дисциплину новым неформальным способом.

«Вести образования» пишут, что учёные отметили интерес школьников к мемам. Они считают возможным использовать это в образовании. Представитель группы исследователей Орнелла Робутти пояснила, что мем – это шутка, для понимания которой нужно знать три элемента: структуру, социальный блок и информацию. Последнее – это специализированный блок, в который можно заложить математические формулы. Со структурой и социальным значением школьники обычно хорошо знакомы. Они видят, что в меме скрыта шутка, но не могут её понять, если не разобрались в теме. Таким образом,

мем побуждает их изучить неизвестную тему, чтобы понять шутку.

Исследование было представлено Орнеллой Робутти на международной научной конференции «Психология и технологии в математическом образовании», которая прошла в Москве в марте. В одном из многочисленных экспериментов, проведённых учёными, преподаватель давал школьникам контрольную работу в виде мемов. В вопросе про свойство транзитивности школьники дали правильный ответ, хотя не знали его. Они пояснили, что догадались по социальному значению мема. Этот случай показывает, что мемы могут нести не только мотивационный посыл, но и обучающий. Но главное преимущество в том, что они могут связать сухое абстрактное математическое знание с эмоциями. Изучив материал и поняв шутку, школьники смеются. И этот смех служит наградой за

изучение математики. Математика как дисциплина начинает ассоциироваться с положительными эмоциями.

– Мемы – не просто шутки, это способ мышления в математике, – считает Орнелла Робутти. – Мы привыкли думать об учебниках и упражнениях, но для школьников сегодняшнего поколения это реальность. Опыт показывает, что школьники, сидящие на задних партах, часто имеют не очень высокую успеваемость по математике. Мемы – это средство, которое может их вовлечь.

На мотивацию школьников положительно влияют как использование мемов учителями, так и самостоятельное их создание. Таким образом, математика лучше увязывается с творческим процессом и помогает школьникам социализироваться. Ведь самостоятельно придуманная шутка, выложенная в Интернете, – это один из способов, которыми современные подростки общаются друг с другом.

Пока мемы не получили широкого использования в педагогике.

Путешествие



Кубанские рассказы

Краснодар вошёл в тройку городов по популярности среди россиян после Москвы и Санкт-Петербурга

Окончание.
Начало в № 30, 33.

Когда в февральской Магнитке сугробы даже не думали таять, сестра прислала из Краснодара фотографии весенних парков, в которых газоны усеяны жёлтыми первоцветами, и себя в лёгких ярких курточках. Зависть, разумеется, обуревала. Да и Новый год, который встречали в Краснодаре, тоже был плюсовым – хоть и пасмурным с ежедневным дождиком. Зато как-то, отобедав в узбекской кафешке, сытые и довольные, вышли из заведения и попали под слепой дождь напополам с солнцем и двойную радугу – вам знакомо такое в начале января? Мне теперь знакомо – приятное ощущение.

В узбекское кафе заглянули не только потому, что семья мужа провела в Узбекистане двадцать лет и навсегда полюбила кухню, которая действительно божественно вкусна. Такие кафе скромны, иной раз даже убоги в интерьере, из обслуживания – один официант, он же бармен, зато вкусно, атмосферно и сравнительно недорого. И, хоть в заведениях таких нет алкоголя и свинины – запрещает Коран, в них всегда оживлённо. Постоянным клиентам даже разрешают приносить алкоголь с собой и мирно распивать его за столом, лишь бы не буйнили. Краснодар вообще полон развлечений, будь то рестораны, кафе, торговые центры или парки и кинотеатры. Свёкор, привыкший в Магнитогорске водить моего сына в кино, в Краснодаре тоже отправился с ним в кинотеатр, расположенный в крупном торговом центре. Так вот цены на билеты, мягко говоря, Рухмалёва-старшего смутили: 350 рублей, нет скидки ни пенсионерам, ни детям. «Потому что и так ходят», – чуть смущённо объясняет девочка на кассе. И это правда: к досугу краснодарцы расположены, и очень.

Когда гуляешь по центральной Красной улице, с ума сводят велосипедисты, скейтеры и прочие сигвейсты, пролетающие буквально в миллиметрах от тебя. Бесят, конечно, но понимаешь: уж лучше так, чем город, улицы которого пустынно даже в выходные.

В жару краснодарцы скрываются в парках, которых в городе много. Причём парк – это не просто тенистый островок зелени с детскими и спортивными площадками, лавками, велосипедными треками и прогулочными дорожками. Здесь обязательны аттракционы и тематическое наполнение

К примеру, в Парке 30-летия Победы – музей боевой техники под открытым небом, и дети с удовольствием лазают по танкам и прочим военным машинам. Впрочем, есть столь высокому интересу к войне

и чисто практическое объяснение: все стараются держать детей подальше от аттракционов, три минуты катания на которых стоит 350 рублей. Правда, есть карты постоянных клиентов – они пластиковые, но их цена окупится разве что при постоянном посещении парка, а мы здесь – на один раз. Но в каждом парке есть один день в неделю, когда покататься на качелях-каруселях в два раза дешевле – аттракцион неслыханной щедрости. В такие дни парки под завязку заполнены детьми. Интересно: парк расположен на берегу реки Кубань, вдоль берега красивая набережная, лавочки, с которых смотришь на другой берег реки, в этом месте не сильно широкой, горящие огни домов... «Это Адыгея», – говорит сестра. То есть отдельная республика – этакий пупок чуть ли не в центре Краснодара. Говорят, произошло это оттого, что, стремясь в миллионеры по числу жителей, Краснодар присоединял к себе станции, и Адыгея оказалась зажатой между ними. Справедливости ради замечу, это только часть республики: есть ещё Майкоп, расположенный в 200 километрах от Краснодара, пара других районов, один из которых так же пупком оказался в станице Северской – потому её всё никак не могут тоже сделать частью Краснодара. В итоге город имеет чудное расположение: едешь из аэропорта – въезжаешь в город, пара километров – знак с перечёркнутым словом «Краснодар» говорит о том, что выезжаешь из него, ещё несколько минут пойдёт же прямой трассе – и ты снова в городе.

Ещё о детях, которых в Краснодаре, напомним, великое множество. Детских садов, ясное дело, не хватает, потому горожанам не до выбора – хватают место в любом учреждении. Сестра, к примеру, везёт племянника в сад полчаса, и это не считая пробок. В соседнем квартале возводят детский сад – но к моменту его пуска племянник уже пойдёт в школу, так что деваться некуда.

Пробки здесь везде и всегда – по числу машин на душу населения Краснодар несколько лет назад даже опередил Москву! Но пробки большого города – явление контролируемое: светофоры настроены правильно, и зелёный в часы пик горит аж три минуты, так что ты не стоишь, а пусть очень медленно, но едешь. Зато от выхлопов деться некуда: по статистике, экологическая обстановка в Краснодаре напряжённая, и превышение допустимых норм содержания в воздухе углекислого газа, оксида углерода и оксида азота доходит до семи раз, особенно в районах крупных автомагистралей. Стоишь так в пробке, смотришь на неопытную мамочку, неторопливо прогуливающуюся с коляской вдоль дороги, и думаешь: а ведь она уверена в том, что несёт прогулкой пользу малышу. Впрочем, даже при этом Краснодар входит в тройку лидеров России по чистоте воздуха. Непонятно, но – факт.

Впрочем, я отвлеклась. Даже планы по строительству в районе детского сада увеличиваю стоимость квартиры. А если детский сад построили и ввели, квартира тут же стоит чуть ли не в полтора раза дороже – ибо инфраструктура. Дефицит детсадов вынуждает мам

сидеть в декрете до последнего. Те, у кого денег побольше, отдают чад в частные детские сады, и их, самого разного уровня, много: от перепланированной трёхки на первом этаже, за месяц в котором заплатишь тысяч десять, до элитных учреждений с красивыми офисами и онлайн-камерами, стоимость в которых бесконечна. Но – отдают, ибо зачастую работать мамочке всё равно выгоднее.

Краснодар – лидер в стране по деловой активности, занявший первое место в этом аспекте ещё в 2013 году

Говорят, всему «виной» сочинская Олимпиада, давшая резкий толчок притока населения: в год новоиспечёнными краснодарцами становятся до 130 тысяч россиян. Причём едут именно в Краснодар, а не в разрекламированный Сочи.

– Ну потому что там курорт, а значит, ни нормального образования нет, ни перспективы работать нормально, разве что официантом, и то летом, – объясняет красивый армянин Давид, устанавливающий в маминой квартире ванну. – Зимой ветер с моря, летом слишком весёлые туристы и выросшие «под них» цены, какая там жизнь. А здесь – большой красивый город, столица, работа, перспективы. А к морю можно и в выходные махнуть – полтора часа дороги, и ты купаешься.

Но вот олимпийский бум закончился, а желание людей ехать в Краснодар – нет. Невзирая на душную жару летом и осеннюю слякоть зимой, не обращая внимания на непростой характер здешних людей, в стране прозванных «кубаноидами»... Потому что едут сюда за хорошим климатом, способствующим крепкому здоровью детей, да за солнцем, которого северянам так не хватает. Словом, купила здесь квартиру и я – не смогла не соблазниться перспективой в старости греть свои косточки на солнышке и сервисом строительной компании. Просто приехала в офис и ткнула пальцем в рекламный проспект: хочу этот дом – и улетела в Магнитогорск. Остальное решил «вотсап»: скрин трудовой книжки и справки о доходах, ксерокопии паспорта и других документов. Банк выбрала федерального значения – он есть и в Краснодаре, и в Магнитогорске, причём региональные филиалы – не отдельные юрлица, а значит, процентов за перевод платежей не снимают. Строительная компания подготовила свои документы, банк – свои, мне осталось только прийти к назначенному времени в офис в Магнитогорске и подписать договор.

В заключение всё же скажу вот что. Как показало общение с приезжими краснодарцами – аязаводила разговор с каждым встречным, ибо пыталась понять для себя: как можно в расцвете лет и сил бросить всё на родине и начать с нуля в чужом городе. Понятно, если ты студент, выбравший вуз в этом городе, или, наоборот, пенсионер, решивший сменить климат. А другие?.. Вывод оказался не таким уж радостным: все уезжали вынужденно. Один – за личным счастьем, другой спасал ребёнка от хронического заболевания в благоприятном климате, третий – от несостоявшегося бизнеса, съеденного крупными компаниями. Много и тех, кто не состоялся на родине просто в силу собственной никчёмности и просто отправился в путь – таких тут полно. Значит, права народная мудрость: если всё складывается на родине, бежать от неё не хочется.

Рита Давлетшина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

Юность



Все оттенки белого

Участницы «Красы Магнитки-2019» и в бикини, и в платьях в пол – как в собственной коже

– Наконец-то посмотрю естественную красоту, – порадовалась коллега, входя в концертный зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе перед началом «Красы Магнитки-2019». – Надоело видеть на каждой журнальной обложке див с накачанными губами.

Да, с естественностью в этом возрасте – конкурс представил девушек от четырнадцати до двадцати шести лет – был полный порядок: глаза, волосы, губы, улыбки – какими наделила природа. А вот

над фигурой почти каждая участница работала дополнительно. Студентка МГТУ Алина Насырова, которой выпала трудная роль выйти на сцену первой, ради конкурса сбросила десять килограммов. Так же поступила в своё время и Екатерина Семёнова – и начав с короны в «Красе Магнитки-2009», в результате трудной работы над собой добились ещё немало числа побед на других конкурсах, а в этом году блестяще выступила на магнитогорском шоу красоты и молодости уже в качестве соведущей.

Но, пожалуй, самое яркое проявление естественности – заметная с первых рядов дрожь в коленях,

остро контрастировавшая с беспечными лицами конкурсанток и заставлявшая трепетать маленькие серебристые платья, в которых состоялось первое появление юных граций перед зрителями. Уже после финала победительница «Красы Магнитки-2019» студентка МГТУ Яна Агапова призналась, что, несмотря на опыт участия в конкурсе, очень волновалась и вышла на сцену не дыша – зато в течение этого первого дефиле вернула себе твёрдость духа, «словно родилась на подиуме». По её наблюдениям, большинство конкурсанток чувствуют себя так же: нервничая, за кулисами не могут застегнуть

пуговицы на платье дрожащими руками – порой приходится просить о помощи, но перед софитами держат марку. Впрочем, это вопрос практики: четырнадцатилетняя Мисс Пресса и Юная краса Магнитки-2019 Анастасия Волегова, восемь лет отдавшая музыкальной школе и два года – театральной студии, где сейчас репетирует главную роль в «Белоснежке», не волновалась совсем: ей не впервые выступать перед большой аудиторией. Отличное владение собой и навыками дефиле представили и зрительницы во время конкурса а ля модный показ для публики – похоже, в этом зале девушек, не знакомых с подиумом, не было.

Во всяком случае, уже ко второму выходу – в синих бикини, дополненных вязаными украшениями из коллекции Ольги Лебедевой, на фоне морского пейзажа – в походке красавиц уже не осталось и тени волнения. Летняя тема на конкурсе контрастно зарифмовалась с кол-

лекцией невест «Луна», поразившей неожиданным решением подвенечных нарядов и пышными причёсками, одна из которых была создана Екатериной Гончаровой прямо на глазах зрителей. Конкурс вообще представил немало контрастов, ярко проиллюстрировав тему этого сезона – «Весеннее великопение». В первом отделении – мини, пёстрые краски, спортивный стиль и даже акробатика с вертикальным шпагатом, во втором – платья из струящегося шёлка в пол, все оттенки белого на самых юных участницах и пастельные тона в старшей лиге. Большим подарком зрителям и данью молодости стало выступление столичного рэпера Джоззи с композицией «Лети-лети» и рэп в исполнении магнитогорского дуэта Ивана Шевцова и Дарьи Пономарёвой.

За красивое финальное шоу, к которому готовились с начала года, конкурсантки от души поблагодарили со сцены организаторов – Дворец культуры металлургов имени





Анна Симонова, Яна Агапова, Юлия Юрченко

© Дмитрий Рухмалёв

Серго Орджоникидзе и модельное агентство «Краса Магнитки». По определению второй вице-мисс Анны Симоновой, у руководителей агентства Светланы Башковой и Лилии Леонтьевой, хореографа Ирины Мочалиной – талант видеть и развивать в ученицах лучшее и притенять недочёты.

Анне в этих вопросах можно доверять: она не только старается находить в окружающих лучшее, но и сама формирует вокруг себя атмосферу добра и помощи. Например, в общении с животными – кормит уличных кошек, спасает птенцов, выпавших из гнезда. Приобретая опыт участия в пяти конкурсах красоты, окончив музыкальную школу и пройдя школу балльных танцев, отдавая дань множеству видов спорта от велосипедного летом до сноуборда зимой, она сохраняет верность двум профессиям – социолога и инструктора йоги. Знает цену поддержке, намеревается дополнить образование дипломом медика и мечтает найти в жизни

гармонию через баланс саморазвития, построения карьеры и личной жизни. Возраст участниц «Красы Магнитки» – всегда возраст поиска и обретения своего пути.

Победительнице конкурса предстоит участвовать в «Красе России-2019»

Любопытно, что по меньшей мере двое конкурсанток в этом сезоне связывают своё профессиональное будущее с работой в полиции. Девятнадцатилетняя Мисс Дружба Евгения Хайдарова занималась каратэ и визажем. Последние пять лет, с рождения младшей сестрёнки, самым интересным и значимым занятием для себя считает участие в её воспитании. Кстати, на завтра после финала «Красы Магнитки-2019» Евгения отпраздновала день рождения, и лучшим подарком взамен короны, которую не удалось получить на конкурсе, стала подаренная се-

стрёнкой из её детской коллекции. Но через несколько месяцев Мисс Дружба будет работать в полиции, куда её пригласили по итогам практики, и каким бы сильным ни было желание продолжить занятия в «Красе Магнитки», работа теперь в приоритете перед перспективами участия в новых конкурсных сезонах.

Будущим полицейским видит себя и семнадцатилетняя Василиса Лошакова. В конкурсах красоты участвует с пяти лет, в прошлом году завоевала звание третьей вице-мисс в «Мисс Гран-при России», глубоко погружена в конкурсную практику и с удовольствием вспоминает о переживаниях, вызванных ожиданием выбора первой десятки после антракта – её фамилия оказалась в списке. А ещё очень жалеет о том, что из-за объединения двух возрастных категорий в этом конкурсном сезоне пришлось отказаться от интеллектуальных вопросов и выбора двадцатки, что уменьшило закулисный накал – а в

нём адреналин, ради которого многие участвуют в конкурсном марафоне. Единственное беспокойство, признаётся Василиса, не подвести наставниц, не допустить ошибку на сцене. Но конкурс конкурсом, а мечта о профессии в области права всё ближе к реализации – Василиса отучится в колледже и поступит на работу в полицию.

А Краса Магнитки-2019 Яна Агапова учится в сфере государственного муниципального управления, собственным примером убеждая в том, в чём уверена сама: ум должен дополнять красоту, а красота – ум. Пусть даже работа над собой отнимает массу времени: ведь к своим девятнадцати Яна успела достичь многого в пении, плавании, фигурном катании, театральном искусстве, флористике. А вузовская учёба заинтересовала новой для неё сферой – политикой: в минувшем году девушка даже участвовала в студенческом форуме «Гражданская инициатива». Конечно, с началом подготовки к конкурсу пришлось

ограничить многие увлечения: «Репетиции по три часа три раза в неделю, ноги гудят от каблуков». Но корона победительницы, которая занимает центральное место на полке в комнате Яны, искупает все волнения и труды. Рядом – другие короны из минувшего сезона: победительницы «Магнитогорской красавицы», третьей вице-мисс «Российской красавицы». «Думаю, на этом не остановлюсь», – предупредила Краса Магнитки-2019, почти слово в слово повторяя намерения каждой конкурсантки: уж если погружаться в сферу красоты, то нацелившись только на победу – не в этом году, так в следующем. Что ж, в июне Яне предстоит участвовать в «Красе России-2019». А через год организаторы «Красы Магнитки» предложили встретиться на двадцатилетии конкурса, как обычно, на том же месте, в тот же час.

Алла Канышина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)



Хоккей

КХЛ обозначила контуры сезона

На заседании совета директоров Континентальной хоккейной лиги утверждён состав участников сезона 2019–2020 и представлена структура нового чемпионата.

Старт следующего сезона запланирован на 1 сентября. Регулярный чемпионат продлится до 27 февраля, в нём примут участие 25 клубов. Матч звёзд КХЛ пройдёт 18–19 января. Структура календаря сохранится, команды проведут по 62 матча. Паузы на Евротур составят шесть дней на каждый этап. Использование календарных дней для проведения чемпионата КХЛ с учётом пауз будет максимальным – 155 дней, что на пять больше, чем в сезоне 2018–2019. Розыгрыш Кубка Гагарина стартует 1 марта и продлится максимум до 30 апреля. Пауза перед чемпионатом мира 2020 года составит семь дней.

Календарь следующего сезона лига намерена обнародовать 4 июля.

Также участникам заседания совета директоров были представлены параметры оценки клубов по итогам регулярного чемпионата. Комплексная оценка является вспомогательным инструментом совета директоров для принятия решения по составу участников лиги, а не автоматической системой отсева.

На первое место в рейтинге клубов КХЛ поднялся финский «Йокерит», опередивший санкт-петербургский СКА и московский ЦСКА. На четвёртом месте казанский «Ак Барс», на пятом – магнитогорский «Металлург».

Вице-президент и председатель правления ХК «Металлург» Геннадий Величкин, участвовавший в заседании совета директоров КХЛ, так прокомментировал принятые решения официальному сайту лиги: «Главное, что нет никаких революций и потрясений: лига идёт по тому проекту развития, который был согласован ранее. На данный момент, считаю, хорошо, что состав участников КХЛ на будущий сезон сохранится. Другой вопрос, что делать с теми, кто уже покинул лигу? Они имеют все шансы вернуться, но им надо выполнить все условия. Также считаю важным решением введение не только жёсткого потолка, но жёсткого пола зарплат. Тем самым мы сохраним для лиги топ-игроков, которых могут подписать другие клубы».

Ближайший резерв

Штаб сборной России по хоккею объявил состав олимпийской команды (ближайшего резерва национальной) на выставочные матчи со сборной Беларуси, которые запланированы на этой неделе – 5 и 6 апреля в Минске. В него вошли два игрока магнитогорского «Металлурга» – вратарь Артём Загидулин и защитник Виктор Антипин.

Загидулин впервые получил приглашение в национальную команду, чему способствовала его надёжная игра в составе родного клуба. В «Металлурге» в этом сезоне Артём провёл 25 матчей в регулярном чемпионате КХЛ и четыре – в розыгрыше Кубка Гагарина с хорошими статистическими показателями – 92,4 процента отражённых бросков в регулярке и 92,8 процента – в плей-офф.

Антипин давно выступает в сборной России и трижды принимал участие в чемпионатах мира, завоевав в 2015 году серебряную, а в 2016 и 2017 – бронзовые награды. В этом сезоне ключевой защитник «Металлурга» в составе национальной команды стал победителем двух этапов Евротура – «Кубка «Карьяла» в Финляндии и Кубка Первого канала в России.

Тренерский штаб олимпийской сборной России на матчах в Минске будет возглавлять Олег Браташ.

На 12 и 13 апреля у национальной команды запланированы две встречи в рамках Еврочелленджа – со сборной Франции. Не исключено, что на эти поединки тоже отправится олимпийская сборная – ближайший резерв национальной.

Волейбол

Победа под занавес

Мужская волейбольная команда «Магнитка-Университет» заняла шестое место по итогам первого тура финального турнира высшей лиги «Б», выиграв всего один из пяти матчей.

Видимо, магнитогорские волейболисты просто не готовы к тому, чтобы побороться за самые высокие места.

Во Владимире «Магнитка-Университет» проиграла с одинаковым счётом 0:3 «Владимиру», воронежскому «Кристаллу», ижевскому «ИЖГТУ-Динамо» и майкопскому «Динамо-МГТУ». Лишь в последней встрече во Владимире наши волейболисты выиграли – у южно-сахалинского клуба «Элвари-Сахалин» со счётом 3:1. Уступив в первом сете – 23:25, магнитогорцы выиграли три следующих – 25:23, 25:23 и 25:18.

В середине апреля финальный турнир высшей лиги «Б» продолжится в Ижевске. Лидирует «Владимир», набравший 14 очков, во втором месте – воронежский «Кристалл», в активе которого 12 очков. Именно с «Кристаллом» магнитогорцы сыграют первый поединок во втором туре – 16 апреля.

Баскетбол

Час икс приближается

Скоро магнитогорское «Динамо» сыграет ключевые матчи в борьбе за серебро суперлиги-2



В прошлые пятницу и субботу баскетболисты магнитогорского «Динамо» дважды обыграли на домашнем паркете одноклубников из Ставрополя и укрепились на втором месте турнирной таблицы в суперлиге-2.

Первый матч, начавшийся с двух дальних попаданий гостей из-за дуги, предвещал серьёзную борьбу, но магнитогорцы быстро показали, кто в доме хозяин. Во второй половине стартового периода наши динамовцы прочно взяли инициативу в свои руки и преимуще-

ство сохранили до конца встречи. Правда, баскетболисты из Ставрополя порой приближались к магнитогорцам на расстояние в четыре-пять очков, но не надолго. Итоговые плюс 12 очков в пользу хозяев точно отразили соотношение сил – наше «Динамо» выиграло со счётом 88:76. Самым результативным в этот вечер в составе магнитогорцев был Вадим Балякин, набравший 17 очков, причём 15 из них добыл благодаря точным дальним броскам. 14 очков набрал Никита Иванов, 12 – Александр Матвеев.

Во второй игре хозяева сразу взяли инициативу в свои руки, уверенно

выиграли первую четверть и с каждым следующим периодом только наращивали своё превосходство. Уже после первой половины встречи исход сомнений не вызывал: наши динамовцы выигрывали с преимуществом в двадцать очков. Окончательный счёт ещё более убедительно обозначил перевес хозяев – 98:65. Вновь блеснул снайперскими качествами Вадим Балякин, набравший 24 очка, 18 из которых – благодаря точным трёхочковым попаданиям. Никита Иванов добыл для команды 18 очков, Александр Матвеев и Иван Фещенко – по 13. Матвеев к тому же сделал дабл-дабл – на его счету ещё десять голевых передач.

От занимающего третье место в таблице московского клуба «Руна-Баскет» магнитогорцы оторвались на три победы

Однако ключевыми в борьбе за серебро всё равно станут очные матчи наших динамовцев и москвичей, которые пройдут в Химках 14 и 15 апреля.

Вчера начался очередной тур. Магнитогорцы во Дворце спорта имени И. Х. Ромазана сыграли первый из двух домашних поединков с аутсайдером – «Эльбрусом» из Черкесска, «Руна-Баскет» в Тамбове встретилась с местным одноимённым клубом. Сегодня состоятся вторые встречи этих пар. Без пяти минут чемпион суперлиги-2 «Уфимец» играет в Краснодаре с местной командой «Локомотив-Кубань-ЦОП». После 40 матчей баскетболисты столицы Башкортостана набрали 76 очков (36 побед, 4 поражения), магнитогорское «Динамо» – 72 (32 победы, 8 поражений), московский клуб «Руна-Баскет» – 69 (29 побед, 11 поражений).

Напомним, что в прошлом сезоне наше «Динамо», представляющее в чемпионате России всю Челябинскую область, заняло второе место в суперлиге-2, в позапрошлом – третье.

Успех

«Стальные сердца» завоевали бронзу



Мужская команда Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова «Стальные сердца» впервые стала бронзовым призёром Студенческой лиги ВТБ, элитного дивизиона Ассоциации студенческого баскетбола.

В так называемом финале восьми, прошедшем в Кирове, наши баскетболисты (тренеры Максим Синельников и Дмитрий Самохвал) в четвертьфинале

обыграли соперников из Ухтинского государственного технического университета – 82:74, в полуфинале уступили будущим чемпионам – баскетболистам Московской государственной академии физической культуры – 34:81, но в поединке за третье место уверенно выиграли у команды «КФУ-Грифоны» из Симферополя со счётом 70:49.

В течение трёх периодов встречи за бронзу Студенческой лиги ВТБ баскетболисты Крымского федерального университета пытались оказать серьёзное

сопротивление магнитогорцам, но в заключительной четверти наша команда довела своё преимущество до 21 очка. Вячеслав Жидяев набрал за матч 26 очков, Максим Запускалов – 11.

Клуб МГТУ имени Г. И. Носова «Стальные сердца» с 2009 года выступает в Ассоциации студенческого баскетбола, но в призёры вошёл впервые. Третий год подряд звание лучшей команды АСБ разыгрывалось в рамках Студенческой лиги ВТБ. В регулярном чемпионате, в котором приняли участие пятнадцать команд, магнитогорцы заняли пятое место, вышли в финал восьми, где и завоевали бронзу.

«Сезон складывался не очень гладко, бывали обидные серии поражений, мы долго не могли «поймать» свою игру, – поделился впечатлениями капитан баскетбольного клуба «Стальные сердца» Михаил Лелеков. – Попав в восьмёрку лучших по итогам регулярного чемпионата, мы ставили перед собой задачу победить в каждом матче. Наша команда была одной семьёй в эти дни. Мы рады и счастливы, что итогом нашей работы стала бронзовая медаль. Это победа – большая гордость за нашу команду».

Как сообщает пресс-служба МГТУ имени Г. И. Носова, по итогам сезона Студенческой лиги ВТБ Михаил Лелеков и Роман Крюков стали лидерами по статистическим показателям, Роман занял вторую строчку по подборам; Михаил – первый по голевым передачам.

А чемпионом Студенческой лиги ВТБ третий год подряд стала команда Московской государственной академии физической культуры из подмосковной Малаховки, обыгравшая в финальном матче баскетболистов МГУ имени М. В. Ломоносова.

Разговор по душам

«Ребёнок с рождения человек»

Встреча с настоящим писателем наверняка запомнится школьникам надолго

Сегодня, в день рождения Ханса Кристиана Андерсена, с 1967 года отмечается Международный день детской книги. В Магнитогорске одним днём дело не ограничилось – более того, Неделя детской книги, организованная централизованной детской библиотечной системой города, растянулась на две – к радости мальчишек и девчонок, любящих читать. Одним из главных событий в чреде литературных праздников, конкурсов и интерактивных литературных представлений стала встреча с детским писателем Тамарой Михеевой.

Тамара Витальевна родилась в Усть-Катаве, живёт в селе Миаском под Челябинском. Но книги её знают и любят далеко за пределами Урала. Впервые услышала о ней в Севастополе, где отдыхала вместе с подругой из Москвы Ольгой Брезинской, художником-иллюстратором. Она, кажется, не расставалась с рабочим блокнотом и карандашами, время от времени что-то строчила в планшет. Шёл процесс погружения в книжный мир, чтобы воплотить его в рисунках. «Ты не знаешь Тамару Михееву? Она же ваша, уральская». Оля увлечённо рассказывает о повести для подростков «Дети дельфинов» (12+) и познавательной сказке «Жили-были карандаши» (0+) для самых маленьких. Прямо сейчас в работе иллюстратора – сказочная серия «Шумсы» (6+) о волшебных лесных обитателях – хранителях деревьев. Шла осень 2015 года. С тех пор так ни разу и не выбралась на Чёрное море. Но когда увидела программу Недели детской книги – 2019 в Магнитогорске, сразу вспомнила тот чудесный сентябрь, Олю на морском берегу с блокнотом в руках.

«Так значит, ты была у Тамары на Урале? Эх, совсем рядом от Магнитки, в другой раз выберешься к ней – приезжай и к нам». Оля не приехала – надеюсь, ещё исправится. Зато приехала Тамара, мир оказался тесен. Увидев в программе Недели детской книги анонс встречи магнитогорских школьников с писательницей, в библиотеку № 8 пришла заблаговременно, чтобы успеть пообщаться до того, как придут шестиклассники из 18-й гимназии.

Лауреат Международного конкурса имени С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков, член Содружества детских писателей Урала, член жюри премии имени В. П. Крапивина, автор множества замечательных

книг оказалась очаровательной женщиной лет, может быть, тридцати – но я точно знаю, что в этом году ей исполнилось сорок. Встреча, согласно анонсу, приурочена к юбилею Тамары Михеевой.

– Что вы, никаких юбилейных туров не устраиваю, просто пригласили в Магнитогорск – и я приехала, – улыбается она.

– Вы живёте в российской глубинке. Сейчас много говорят о коммерческой, конъюнктурной составляющей литературы. Как удалось автору из нестоличного города пробиться к широкому читателю?

– Сегодня это гораздо проще, чем было лет 20 назад. Есть Интернет, не нужно жить в Москве и ходить по издательствам, всё отправляется по электронной почте. Мои первые книги «Две дороги – один путь» (12+) и «Лысый остров» (12+) вышли в 2005 году – увидела объявление в Интернете, что молодое издательство ищет новых авторов. С Ольгой Брезинской тоже в Сети познакомились – увидела её рисунки и предложила сотрудничать.

– Мне кажется, так сложно писать художественную прозу...

– Мне кажется, наоборот, так сложно писать нехудожественную. Первые сказки написала во втором классе. Лет в 13–14 узнала о литературном институте имени А. М. Горького, но о профессии писателя тогда даже мечтать не смела, хотела быть путешественником, ну или, на худой конец, режиссёром. Много лет мои произведения видела только мама. Когда поступала в литинститут впервые, творческий конкурс прошла, но на последующие вступительные экзамены поехать не смогла, так сложились обстоятельства. Через

год ещё раз подала документы и поступила. Училась заочно, у меня уже был маленький ребёнок, своя семья. Сейчас у меня четверо детей – два сына и две дочери. Старшему восемнадцать, младшей два.

– И несмотря на это, выбираетесь в творческие поездки в другие города?

– Муж, родственники поддерживают, понимают, что это моя работа. Не могу сказать, что много езжу, но когда настойчиво приглашают...

– Быть писателем – значит сесть, сосредоточиться... В большой семье это непросто.

– Всё упирается в любовь. Я вообще в первую очередь мама и жена, потом писатель. И нет такого, что все замерло у меня в доме, потому что я книгу пишу. Могу рывкнуть: дети, я сейчас работаю, идите поиграйте сами. Но, конечно, невозможно двухлетнему ребёнку объяснить, что мама пишет шедевр и её нельзя трогать, когда этот самый ребёнок хочет есть.

– Когда же успеваете создавать книги?

– Рано просыпаюсь. У нас нет телевидения, не тратим время впусую. Телевизор – для семейного просмотра фильмов, но не мусорного инфопотока.

– Ваши дети гордятся, что мама – писатель?

– Не знаю, я не подслушиваю. И на детях свои книги не тестирую – это бессмысленно, нет чистоты эксперимента, это как проверять на любых родственниках и друзьях. Дружу со многими писателями, постоянно обмениваемся рукописями, но это другое – профессиональное сообщество, в котором могут подсказать, над чем поработать, что удалось, а что не очень удачно.

– На Урале есть сообщество детских писателей?

– В Челябинске, наверное, есть, но я дружу с писателями из Екатеринбурга. Ольга Колпакова, Светлана Лаврова, Евгения Перова, Андрей Шупов, Елена Габова представляют костяк детской писательской среды на Урале, как мне кажется, и даже в один какой-то момент мы организовались в Содружество детских писателей Урала и долгое время входили в жюри Крапивинской премии – я в прошлом году взяла тайм-аут, чтобы сосредоточиться на работе над своими книгами.

– Вы знакомы с Владиславом Петровичем Крапивиним? Сейчас лопну от зависти!

– Я с детства тоже ярый

его фанат. Его книги помогли мне выживать в подростковом возрасте, когда была аутсайдером в школе. «Голубятню на жёлтой поляне» переписала из журнала «Уральский следопыт». Владислав Петрович, когда узнал, сказал: «Ну ты большая на всю голову!» Сам он, несмотря на солидный возраст, человек любопытный и жизнелюбивый. Так, он должен читать только произведения финалистов Крапивинской премии – а он читает ещё и тех, кто вошёл в лонг-лист. Ему интересно, чем живёт современная детская литература.

– А по-вашему – чем? Говорят о нечитающем поколении...

– Это смешно слушать. Да, сильно поменялся антураж детства – они общаются больше внутри каких-то сетей, никто не бегаёт до бесконечности на улице, не играет в двенадцать палочек или казаки-разбойники, у них другие интересы. Но глубинное осталось прежним. Подростки по-прежнему страдают, когда приходит пубертат, физиология не поменялась. Если же говорить о литературе, им трудно читать длинные описания. Но давайте положим руку на сердце и ответим: кто из нас прочитал все длинные описания природы в «Войне и мире»? Единичные дети, которые и сейчас есть. Нельзя сказать, что они вообще не читают, но читают по-другому.

Если говорить о тенденциях в детской и подростковой литературе, мы разгребаем наследство советского времени, когда были табуированные темы. Устала отвечать на вопрос, почему у меня в «Островных» (12+) девочка, попав на необитаемый остров, раздевается догола, чтобы помыться. Современные родители не готовы разговаривать с детьми откровенно. Думают, что если в книгах не будет слова «секс», ребёнок никогда не узнает о сексе. Что можно запретить в современном мире, в котором есть Интернет, телевизор? А писать книги имеет смысл тогда, когда в них не будет фальши.

– В чём вы видите свою миссию как писателя?

– Нет никакого миссионерства. Пишу потому, что мне интересно рассказать эту историю, меня внутри разрывает и прёт. Но буду рада, если книга кому-то поможет, станет другом. Когда мама меня уговаривала, что нужно не писать в стол, а двигаться дальше, решающим аргументом стала фраза: «Представь, что Крапивин решил бы так же, и все его книжки остались бы у него в столе, и никто не помог бы тебе в 10, 12, 13 лет».

Всё, что писатель должен сделать, чтобы написать хорошую книгу для подростков, – это быть честным. Наша беда в том, что мы к детям относимся как к полуфабрикату, который нужно ещё приготовить – как можно скорее, в микроволновке, а не в печи потомить. Ребёнок с рождения человек. Взрослым нужно менять своё отношение к детству.

...А потом была встреча с шестым «Б» классом гимназии № 18 – вместе с учителем Ириной Руденко накануне ребята читали книги Тамары Михеевой, поэтому слушали заинтересованно, вопросы задавали со знанием дела. Беседу направляла библиотечка Любовь Обухова, влюблённая в детскую литературу и детей.

– Чудесная книга «Лёгкие горы» (12+), сама с удовольствием прочла и всем советую! – с воодушевлением говорит она.

Из долгого, искреннего, эмоционального разговора Тамары Витальевны с ребятами и взрослыми приведу лишь слова о семейном чтении вслух:

– Детям нужно читать до того момента, пока они сами не попросят не делать этого. К сожалению, у меня так не получилось. Но был период сложных отношений со вторым сыном, когда ему было 13, и наладить контакт помогло чтение вслух. Прекрасная поэтесса из Санкт-Петербурга Анна Игнатова рассказывала, что ей папа читал до института – и она сыну читала, пока в институт не пошёл. Она говорит: «У меня вся классика в голове записана голосом отца». Я нигде не видела таких прочных отношений между детьми, как у них в семье...

А ещё впечатлил ответ на вопрос, что делать, когда иссякает творческое вдохновение. Проводить время с пользой! Тамара Витальевна в такие периоды научилась валять, шить медвежат-тедди, делать рукодельные блокноты, освоила лоскутное шитьё... Главное – отдохнуть, и кризис пройдёт.

На прощание – как водится, фото на память и автограф-сессия, для которой ребятам бесплатно раздали книжные закладки. Однако немало мальчишек и девчонок рвались купить у автора книгу.

– Мне «Асино лето» (12+)!

– И мне!

– Мне «Янку» (16+), ну пожалуйста, я же Яна! – просит Яна Сухова, руководитель театральной студии «Бригантина» из клуба «Вега». Кстати, тематическая инсценировка её воспитанников стала украшением встречи. Сразу видно, к приезду Тамары Витальевны готовились не одну неделю.

Всем желающим книг не хватило. «Нечитающее поколение», оно и видно. А Тамаре Михеевой на память о Магнитогорске подарили книги поэта, переводчика, художника Александра Ерофеева, – к слову, литературного редактора «ММ». Воистину мир тесен – здорово, когда в нём встречаются хорошие люди и хорошие книги.

✍ Елена Лещинская

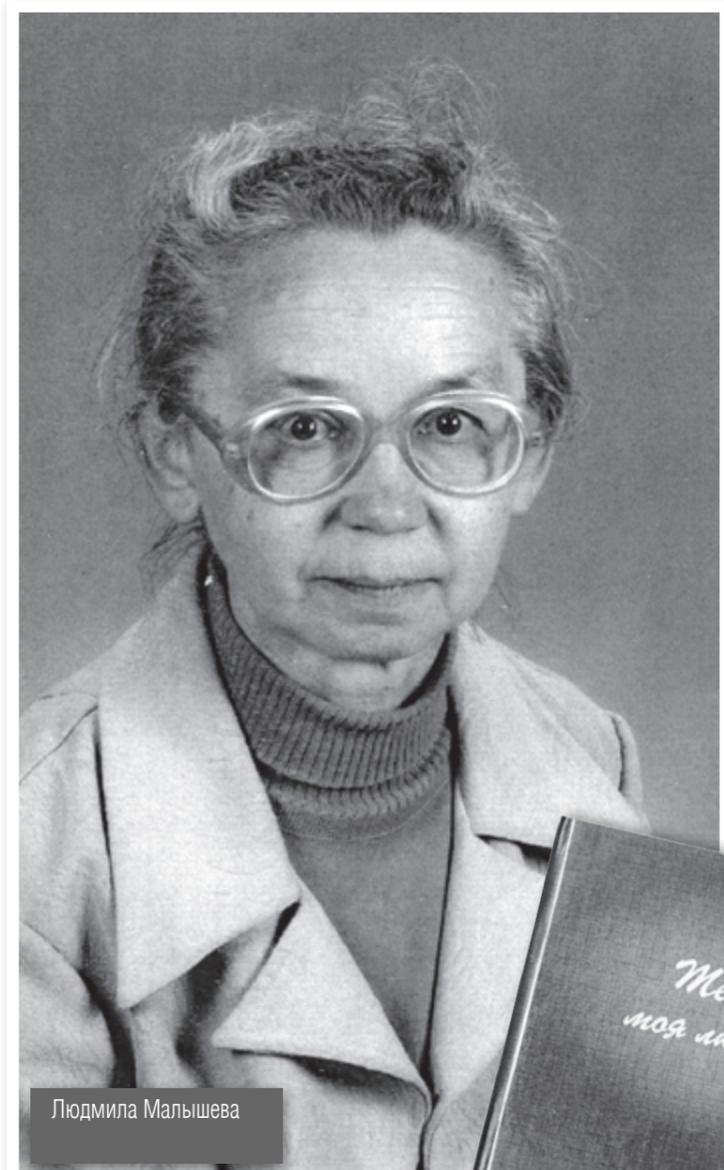


Тамара Михеева

К 90-летию Магнитогорска

Алгеброй поверяла гармонию театра

В рамках проекта «ММ» публикуем статью математика-театроведа Людмилы Малышевой



Людмила Малышева

«На сцене театра имени А. С. Пушкина нашли воплощение произведения местных авторов, посвящённые Магнитке, Уралу: «Серебряное копытце» (1966) и «Узоры изумрудных гор» (1977) по сказам П. Бажова; «Павел Аносов» («Отечество мы не меняем») К. Скворцова (1973); «Расстрелянный ветер» по произведениям С. Мелешина (1977). Кстати, в спектакле был такой приём: все персонажи садились на авансцену, общались между собой, но реагировали на отклики зрителей, и публика настраивалась на сотворчество.»

Ещё несколько спектаклей о Магнитке: «Послушание» (1972) по произведениям С. Нариньяни об историческом факте – приезде С. Орджоникидзе в Магнитогорск; «Тревожная любовь» (1978) по произведениям Б. Ручьёва. Непосредственно в театре родилась пьеса З. Лавреновой «Завет» о Магнитке первых месяцев Великой Отечественной войны (1982). Но первым, может быть, лучшим, был спектакль о строителе

первой плотины, она

начала Магнитостроя «Стройфронт» по пьесе А. Завалишина. За постановку спектакля театр был удостоен областной комсомольской премии «Орлёнок», получив диплом первой степени Министерства культуры РСФСР и Почётную грамоту Министерства культуры СССР.

Театр откликался на знаменательные события в стране и городе, создавая не «датские», а спектакли-раздумья, спектакли-споры: «Перебежчик» (1965), «Чрезвычайный посол» (1967), «Третья, патетическая» (1970) о последних годах жизни В. Ленина; «История одной семьи» по Л. Кручковскому (1976), «Синие кони на красной траве» М. Шатрова (1980).

В репертуаре театра были изящные, остроумные, элегантные комедии и остросюжетные произведения: А. Фредро «Дамы и гусары» (1965), С. Хейр «Чисто английское убийство» (1967), Лопе де Вега «Изобретательная влюблённая» (1974). В каждом из них был замечательный актёрский ансамбль.

Театр стремился не опускаться до начинающего зрителя, а расширять круг «понимающих», поэтому экспериментировал, активно искал новые формы работы. Придумали Дни театра, когда одно предприятие, цех, учреждение в полном составе шли на театральный праздник, включавший, кроме

спектакля, встречи с артистами, ответы на вопросы, дискуссии.

В Левобережном Дворце культуры металлургов работал бесплатный университет культуры с театральным факультетом, где выступали ведущие артисты театра, разбирались режиссёрские замыслы, сценическое воплощение прошедшей премьеры, звучали лекции по истории театра.

Были попытки в определённый день недели за двадцать минут до начала спектакля проводить беседы со зрителями на темы: «Театр и Октябрь», «Музыка в театре», «Художник в театре» и другие. Артисты и режиссёры приходили к старшеклассникам в школы, рассказывая о театральном искусстве, спектаклях.

Возможно, с позиций сегодняшнего дня всё это кажется наивным и ненужным, тем более что на билетах напечатано: «Вид услуги: театральное-просветительская деятельность». Только ежевечерне спектакль рождается заново в соавторстве со зрителем. Значит, это не бездумный потребитель «услужливого» продукта.

После большого успеха «Третьей, патетической» (1970) значительных достижений в драматическом театре было сравнительно немного. Хотя можно вспомнить блестящую работу Г. Хренниковой в спектакле «С лёгким паром» (1970) по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова. Весьма спорную «Грозу» в постановке И. Шурова (1972) и его же «На всякого мудреца довольно простоты» (1975) – спектакль об «учителях», потерявших право учить. Интересным был спектакль «Забудь Герострата» (1974), режиссёр Ю. Тамерьян с циничной философией разрушителя: «Делай что хочешь, богов не боясь и с людьми не считаясь».

В тяжеловесном спектакле «Царь Фёдор Иоаннович» (1978) совершенно особое место по силе воздействия на зрителя занимали работы С. Акимова (Фёдор), А. Шипуновой (Василиса). Тончайший актёрский ансамбль – Л. Самарджиди, И. Васильева, А. Шипунова, Л. Богомолова, звучал в «Ретро» (1981) по пьесе А. Галина. Бенефисной ролью была Памела Р. Кузьминой в спектакле «Дорогая Памела» (1984).

В. Шрайман поставил «Эффект Редькина» (1987) А. Козловского, где «настоящий» паровоз двигался только по кругу, лететь вперёд не удавалось из-за равнодушия, боязни правды, обмана, самодовольства и тупости чиновников. Пожалуй, последний всплеск зрительского интереса к драматическому театру наблюдался в 1988 году на спектакле «Звёзды на утреннем небе» по А. Галину. И казалось, что театральная жизнь в городе постепенно затихает. Но...

В 1973 году открылся театр «Буратино».

Не полемизируя с традиционными представлениями о театре кукол, «Буратино» дал своё азартное видение взаимодействия куклы и актёра, их совместного существования

Театр щедро делился своим мастерством с людьми самого разного возраста. В первом спектакле «Необычайные приключения Буратино и его друзей» диалог Карабаса с Дуремаром с импровизационной лёгкостью мог длиться

от 10 до 40 минут, лишь бы зрители выдержали, приняли.

В спектакле «Сэмбо» (1973) антилопа-мать мудро объясняла сынишке вечную истину о том, что придёт время, когда он навсегда останется один. 35 лет прошло со дня премьеры «Айболит против Бармалея», но всё чаще вспоминается издевательски-уверенный вывод Бармалея (артист Е. Терлецкий) о непобедимости зла. Спектакль «Маугли» (1976) показал высший пилотаж взаимодействия артиста и куклы, хотя кукол здесь практически не было. О семейных ценностях, об уходе навсегда в детстве рассказывал спектакль «Винни-Пух и все, все, все...» (1977).

Куклы-манекены в «Драcone» (1980) очень умело подменяли похожих на них людей на сцене, но и в зале рядом со зрителями сидели манекены, дополняя своим присутствием прозвучавшую со сцены фразу: «Разрубишь тело пополам – человек околеет. А душу разорвёшь – станет послушной, и только».

В «Гамлете» (1981) М. Борнштейна куклами были ножи, кинжалы, кукольные головки, ширмой могло служить человеческое тело. Лучшим спектаклем этого периода является «Дом, который построил Свифт» (1985) по пьесе Г. Горина. Кажется, что пьеса написана о нынешнем времени, и автор предвидел, какими мы будем. Несколько песен к спектаклю, звучавшему очень современно, сочинила Вероника Долина. В спектакле в мудрой гармонии существовали декорации, всевозможные куклы, артисты, не скрывающие под маской лиц, ибо главным был обмен мыслями, а не словами.

«Буратино» того времени работало чрезвычайно разнообразно. Порой в сезон в репертуаре было 12 спектаклей для взрослых. Специалисты утверждают, что за первые 15 лет жизни театра не было ни одного непроданного билета на вечерние спектакли.

Театр учился мастерству, вынося действие в фойе. Особая ответственность выпадала на долю зрителей, слишком тонкой душевной нитью связывались их взаимоотношения с артистами: «Вишнёвый сад» М. Скоморохова, «Варшавская мелодия» В. Шраймана, «Дядя Ваня» М. Скоморохова. Возможно, образом этого спектакля были букет живых роз и кровь от шипов на ладони дяди Вани. «Розы – шипы – кровь» – это наша реальная жизнь.

В лучших спектаклях «Буратино» всегда есть та высокая театральность, которую невозможно создать техническими средствами. Вспомнить хотя бы мюзикл «Человек из Ламанчи» (1979) и сцену смерти Дон Кихота (кукла-марионетка). Актриса пережила свечкой одну ниточку – у Дон Кихота опускалась рука, потом другая, потом кукла становилась на колени...

Исследуемый промежуток времени завершается тем, что драматический театр имени А. С. Пушкина оказался на грани закрытия, а театр «Буратино» довольно тяжело болел.

Сегодня в репертуаре пушкинского театра фактически нет спектаклей того времени, кроме «Буки». Возможно, что в 2011 году он отметит своё 38-летие. Но, если сейчас говорим об ушедших спектаклях, как о живых, значит, верна мысль Э. Радзинского: «В театр можно прийти, но уйти из него невозможно».

Произнося фразу «Город, который я люблю», понимаешь, что каждый, исходя из возраста, социального положения и профессии, вкладывает в признание свой смысл.

Жила в Магнитогорске удивительная женщина – педагог-математик, просветитель, больше всего на свете любившая театр. И не просто любила, а знала театральную жизнь города, как никто другой. Скромная, умная, тонко чувствующая, она жила театром, не пропуская ни одной премьеры. Посещала все спектакли, и порой не единожды. Людмила Малышева была не только поклонником театра, но и страстным его пропагандистом среди студентов МГПИ, театрального факультета консерватории.

Театральные эссе за её подписью регулярно появлялись на газетных страницах. После ухода Людмилы Малышевой из жизни сестра Валентина, друзья, бывшие ученики и коллеги издали на основе публикаций книгу «Театр, моя любовь...». В монографии содержится выступление Людмилы Малышевой на межвузовской научно-практической конференции «Театр в зеркале проблем образования», проходившей в рамках IV международного фестиваля оперного искусства «Вива опера!» в 2010 году.

Обзор спектаклей стал своеобразной летописью театральной жизни Магнитки 50–80-х годов прошлого века. Отрывок из доклада Людмилы Малышевой позволит окунуться в театральную атмосферу ушедшей эпохи.

Элла Комиссарова,
кандидат исторических наук,
почётный работник высшего
профессионального образования



Акция!
Теплицы
усиленные.
3x4 – 11000 т. р.
3x6 – 14000 т. р.
Т. 45-40-50.

«МагРегионТур»
ПУТЕВКИ
«Карагайский бор», «Юбилейный»
«Урал», «Кисегач», «Сосновая горка».
пр. К. Маркса, 184/1, каб. 14
(выход со стороны ЖРУ),
т.: 47-01-37, 8-906-852-09-79.

ТЕПЛИЦЫ
Акция!
3x4 – 11000 р.,
3x6 – 14000 р.
45-14-49

ТЕПЛИЦЫ
с усиленным
каркасом
Высокое качество
Ремонт
и покрытие
старых теплиц
43-10-66

ТЕПЛИЦЫ
Усиленные
с гарантией
от организации.
45-68-66, 59-03-70, 49-01-46

ТЕПЛИЦЫ
Качественно.
Недорого.
Т. 43-40-24.

НОВЫЕ ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
Ул. Чапаева, 3, т.: 22-12-75, 43-20-31
СТРОИТЕЛЬСТВО САДОВЫХ ДОМИКОВ
И НЕЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
РЕМОНТ ОКОН

ЖАЛЮЗИ
РУЛОННЫЕ ШТОРЫ
пр. К. Маркса, 104
44-00-32

ТЕПЛИЦЫ
усиленные
3x6 – 14000 р., 3x4 – 11000 р.
Гарантия качества
43-19-21

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
от 190 р. за кв. м.
45-80-45

ПУТЁВКИ В САНАТОРИИ
• «Березки» • «Ассы» • «Карагайский бор» • «Кисегач» • «Юбилейный»
• «Урал» • «Талкас» • «Красноусольск» • «Янган Тау» • «Якты-Куль» и др.
Скидки пенсионерам, детям, акции.
Турагентство «Вокруг света» т.: 46-10-73, 30-24-77
ул. Сталеваров, 18

Поздравляем!
Сергея
Николаевича
КАТЫХОВА –
с юбилеем!
Желаем здоровья, внима-
ния родных и близких.
Администрация,
цеховой комитет
паросилового цеха

ОКНА, ДВЕРИ
БАЛКОНЫ (отделка)
Оптовые цены.
45-35-44, ул. Советская, 183.

БАНИ
п. ф.
«Миасские
сауны»
рассрочка, гарантия
Т. 45-46-35

ТЕПЛИЦЫ
НЕДОРОГО.
Т. 454-459.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
от 190 р./м² **59-81-21**

ТЕПЛИЦЫ
КАЧЕСТВЕННО
Т. 431-438

БАЛКОНЫ
остекление, сайдинг,
профлист, вынос, отделка
43-06-94,
8-908-067-33-55.

ЖАЛЮЗИ,
РУЛОННЫЕ ШТОРЫ.
Оптовые цены.
Ул. Советская, 183.
Т. 8-922-735-29-55.

ПАМЯТНИКИ - 10 %
от 4000 рублей.
Беспроцентная
рассрочка
до 6 месяцев.
ВЫКЛАДКА ПЛИТКИ - 5 % **ОГРАДЫ - 5 %**
Большевистская, 13а (здание швейной фабрики) **8-958-062-38-61**

kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис
КИОСК
Приём рекламы,
объявлений,
поздравлений
и соболезнований
в газету «ММ»

МОК **ОКНА RENAU**
Остекление балконов, лоджий.
Т.: 8-961-576-79-97, 26-47-99,
пр. Ленина, 90

В апреле отмечают юбилейные даты:
Зоя Михайловна ЕФРЕМОВА, Николай Денисович КОРНЬКОВ, Александра Федоровна КОРДУН, Татьяна Васильевна КОРОЛЬ, Владимир Николаевич СИМОНОВ, Лариса Александровна ТОРОП, Ирина Александровна ЛЕВШУНОВА, Тамара Ивановна КОННОВА, Юрий Михайлович РОМАНЕНКО, Раица Васильевна АБРОСИМОВА, Анатолий Дмитриевич МОТОВИЛОВ, Наталья Семеновна АНДРЕЕВА, Людмила Анатольевна ДУДКИНА, Надежда Семеновна ЖОРНИК, Василий Михайлович НИЖЕГОРОДОВ, Анатолий Федорович МАСЛОВ, Татьяна Юзиковна ТАТАРОВА, Валентина Георгиевна ФЕДИНА, Вера Михайловна ШАМШИТОВА, Тамара Васильевна ЯКИМИШИНА, Александр Александрович МЕДВЕДЕВ, Рузил Саяхович ГАНЕЕВ, Зайнаб Ишкильдиновна САЛИХОВА, Сергей Николаевич ЖУКОВ, Иксан Аксанович МУХТАРОВ, Людмила Ивановна НОВИНСКАЯ, Людмила Ивановна НОВИНСКАЯ, Евгений Игнатьевич СОЛОГУБ, Людмила Григорьевна ТЕРЕХОВА, Бахирджан Рахимович ИШАНОВ, Владимир Иванович ГАЛИГУЗОВ, Нина Николаевна ЗАЦЕПИНА, Сергей Анатольевич КАСЬЯНОВ, Егор Николаевич НИКОЛАЕВ, Алексей Алексеевич КУРНОСЕНКОВ, Валентина Георгиевна МЕЛЕНТЬЕВА, Валентина Кузьминична ОКРОКОВА, Александра Константиновна ХАЗОВА, Людмила Викторовна ХЛОПОВА, Игорь Васильевич КАРПОВ, Маргарита Николаевна КАРЯКИНА, Зинаида Степановна БИВНЯЕВА, Мария Ивановна ЧЕРЕПАНОВА, Владимир Рафаилович ХАСАНОВ, Евгений Борисович ПАНОВ, Владимир Николаевич МАКАРОВ.
Желаем вам крепкого здоровья, благополучия, счастья, неиссякаемой энергии, долгих лет жизни.
Администрация, профсоюзный комитет и комиссия по работе с пенсионерами ООО «ОСК»

Коллектив, профком и совет ветеранов ООО «Автотранспортное управление» скорбят по поводу смерти **ГАЙСИНА Римата Шамсулловича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЦРМО-5 ООО «ОСК» скорбят по поводу смерти **САДИКОВОЙ Назиы Гильмулдиновны** и выражают соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив и совет ветеранов УПП ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **СЕДЕЛЬНИКОВОЙ Татьяны Вадимовны** и выражают соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив и совет ветеранов ГОП рудник ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ТОКАРЕВА Сергея Николаевича** и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЭСПЦ ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **КУЧЕРОВА Ивана Егоровича** и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив и совет ветеранов УПЦ ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ПОПРЫГО Георгия Николаевича** и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **КЛЕМЕНТЬЕВА Василия Васильевича** и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха эксплуатации ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **СТАРЦЕВА Николая Тихоновича** и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Объявления. Рубрики «Продам», «Куплю», «Сдам», «Сниму» – на стр. 14

Услуги

- *Балконы. Лестницы. Решётки. Теплицы. Заборы. Ворота. Металлоконструкции. Т. 45-27-10, 8-951-805-87-77, 43-42-87.
- *Газорезка металлоконструкций. Т. 29-00-37.
- *Двери, решётки, заборы, ворота (гаражные, откатные), навесы, лестницы и т. д. Т. 8-900-082-94-72.
- *Ремонт теплиц. Сварочные работы. Т. 8-951-260-60-60.
- *Кровельные работы. Монтаж сайдинга. Т. 8-912-805-46-35.
- *Кровля крыш. Недорого. **Т. 43-40-24.**
- *Ремонт крыш бикростом. Т.: 43-18-29, 8-909-747-78-52.
- *Козырьки. Заборы. Ворота. Навесы. **Т.43-19-21.**
- *Навесы, беседки, пристройки. Ворота. Т. 8-900-026-02-00.
- *Ворота, заборы, решётки, двери, металлоконструкции. Т. 8-912-805-21-06.
- *Бани каркасные, кровля крыш. Т. 8-912-805-21-06.
- *Покрытие и ремонт теплиц. Поликарбонат. **Т. 8-951-461-50-34.**
- *Теплицы с усиленным каркасом. Принимаем заявки на весну. **Т. 8-919-117-60-50.**
- *Теплицы дешёво. **Т. 45-40-50.**
- *Покрытие теплиц поликарбонатом. Т. 45-09-80.
- *Ремонт и перетяжка теплиц поликарбонатом. Т. 45-46-35.
- *Теплицы недорого. Т. 45-46-35.
- *Теплицы. Качественная сборка. **Т. 43-40-24.**
- *Теплицы. Дёшево. Т. 8-961-576-00-38.
- *Теплицы усиленные. **Т. 59-11-09.**
- *Сварка. Ремонт теплиц. Т. 8-904-801-17-72.
- *Благоустройство захоронений. Плитка, памятники. Без предоплаты. **Т. 8-908-588-89-01**
- *Отделка балконов. Т. 8-951-128-76-26.
- *Отделка бань. Т. 8-912-803-21-84.
- *Установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-03-49.
- *Установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-07-65.
- *Сантехника. Электрика. Канализация. Разводка. Гарантия. Скидки пенсионерам. Т. 45-00-21.
- *Прочистка канализации. Т. 28-01-05.
- *Водомеры. Сантехработы. **Т. 8-906-854-79-79.**
- *Сантехработы. Канализация. Разводка. Гарантия. Скидки пенсионерам. Т. 45-00-21.
- *Сантехработы. Недорого. Т. 8-908-064-53-17.
- *Сантехработы. Т. 8-908-936-30-50.
- *Водопровод, отопление, канализация. Т. 8-906-899-01-01.
- *Сантехмастер. Т. 43-05-41.
- *Панели, линолеум. Т. 8-909-747-15-98.
- *ООО «Спец». Линолеум. Ламинат. Замена пола. Малярные работы и т. д. Т. 8-908-703-90-88.
- *Натяжные потолки. **Т. 43-40-65.**
- *Натяжные потолки. Т. 8-912-790-74-02.
- *Полы, замена. Настил покрытий. **Т. 8-909-095-16-19.**
- *Откосы окон и дверей. Т. 8-919-334-58-21.
- *Ремонт квартир. Т. 8-982-320-79-51.
- *Потолки. Обои. Т. 29-09-85.
- *Ремонт квартир. Т. 8-952-504-90-33.
- *Обои. Потолки. Т. 8-951-807-68-47.
- *Домашний мастер. Т. 8-951-441-43-13.
- *Домашний мастер. Т. 8-908-068-96-03.
- *Мастер на час. Т. 8-982-271-54-18.
- *Откосы недорого. Т. 43-19-50.
- *Кухни, шкафы. Т. 43-15-87.
- *Сборка, ремонт мебели. Т. 8-982-301-22-32.
- *Электрик. Ремонт бытовой техники на дому (в т. ч. электроплиты и духовки). Т. 8-951-789-41-80.
- *Электрик, недорого. Т. 8-906-853-71-99.
- *Электрик. Недорого. Т. 8-904-975-47-35.
- *Электрик. Недорого. Т. 8-951-245-62-06.
- *Электрика. Т. 8-909-747-15-74
- *Электромонтаж. Т. 8-919-333-08-91.
- *Электрик надёжно, недорого. Т. 8-900-091-94-84.
- *«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия. Т.: 44-94-51, 8-904-819-24-51.
- *Ремонт холодильников и «Стинол». Скидка. Гарантия. Т.: 43-11-56, 8-908-588-70-96.
- *Ремонт бытовой техники. Выезд. Т. 8-9000-65-85-05.
- *Ремонт холодильников и «Атлант». **Т. 59-10-49.**
- *«Рембытхолод». Т. 28-04-81.
- *Качественный ремонт любых телевизоров. Гарантия. Выезд бесплатно. Т.: 28-17-75, 8-908-828-17-75.
- *Телевизоры, двудатиканальные ресиверы. Ремонт. Установка. Гарантия. Т. 44-02-05.
- *Ремонт любых телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатный. Т. 44-03-52.
- *Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 45-70-10.
- *Триколор ТВ. Обмен. МТС. Пр. Ленина, 104. Т. 46-10-10.
- *Компьютерщик. **Т. 8-982-288-42-86.**
- *Ремонт стиральных машин, водонагревателей. Т. 8-909-097-38-51 (Андрей).
- *«МастерТехно». Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. 43-42-87.
- *Ремонт стиралок на дому. Т. 8-903-090-00-95.
- *Ремонт микроволновок на дому. Т. 8-903-090-00-95.
- *Репетиторы ЕГЭ, ОГЭ. Т. 45-07-67.
- *Подготовка к школе. Т. 8-912-805-07-67.
- *Доставка. «ГАЗель». Т. 8-912-805-40-52.
- *«ГАЗели». Переезды. Доставка. Грузчики. Без выходных. Т.: 43-10-90, 8-908-587-58-50.
- *«ГАЗели», грузчики. Город, межгород, переезды. Т.: 8-963-476-84-38, 8-919-302-41-29.
- *Грузчики – 150 р. «ГАЗель» – недорого. Т. 8-950-745-40-19.
- *Грузоперевозки, трезвые грузчики. Т. 8-951-439-61-51.
- *«ГАЗель», от 180 р. грузчики. Т. 8-904-817-80-74.
- *«ГАЗели», грузчики от 150 р. Т. 8-912-806-00-33.
- *«ГАЗель», грузчики. Т. 45-35-02.
- *«ГАЗель». Т. 8-950-744-82-34.
- *Грузоперевозки. Профессиональные «ГАЗели» и грузчики. Т. 8-908-937-07-98.
- *Грузоперевозки. Профессионально. Т. 8-908-587-92-33.

Вопросы воспитания

Почти за четверть века МУ «Центр социальной помощи» превратился из небольшого учреждения со штатом 20 человек в мощную структуру, где работают специалисты нескольких направлений. Люди приходят со своими тревогами, страхами и конфликтами, просят совета в воспитании ставшего «вдруг» непослушным ребёнком, наладить разладившиеся отношения с любимым человеком, исправить совершенные в прошлом ошибки. Да мало ли проблем у современного человека.

Обычно на месте психолога представляется женщина – таковы стереотипы общества. В центре социальной помощи этот стереотип

разрушается – здесь работают и мужчины-психологи. Один из них – Виталий Пятунин (на фото), кандидат педагогических наук, психолог-консультант с 25-летним стажем.



Более двадцати лет он отработал в системе высшего образования, был доцентом, затем профессором кафедры психологии развития личности. Так получилось, что в разговоре с мужчиной-психологом затронули «мужскую» тему отцов и детей.

– Для женщины стать мамой – процесс естественный, что называется природно обусловленный, – уверен Виталий Пятунин. – И совсем не случайно девочки ещё в детском саду с нескрываемым удовольствием играют в куклы, одевают-раздевают, укладывают их спать, кормят с ложечки. Словом, все как у взрослых. А вот у мальчиков с процессом подготовки к отцовству всё сложнее. И дело здесь не только в том, что определённые физиологические процессы – вынашивание ребёнка, роды, кормление грудью – это не мужское дело, просто каждая эпоха формирует свой культурный идеал отца, отводя папам, отчимам или опекунам всё новые и новые роли в воспитании.

Отцы очень долго оставались на задворках процесса воспитания собственных детей. Сегодня дока-

Где же вы, отцы?

Психолог центра социальной помощи Виталий Пятунин уверен, что влияние отца наиболее значимо при формировании у ребёнка ответственности и самостоятельности



ФОТО ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЁВ

зано, что отец играет важнейшую роль в усвоении детьми моральных норм. По мнению Виталия Пятунина, именно влияние отца наиболее значимо при формировании у ребёнка ответственности, потому что отцы придают большое значение развитию самостоятельности подростка, предоставляют ему возможность не только самому принимать решения, но и отвечать за свои действия. Дети, которые близки с отцом, обладают значительно более высокой самооценкой по сравнению с теми, у кого отношения с отцом не складываются.

– Проблемы мальчиков, воспитывающихся без отцов, коренятся в том, что им в качестве примера для подражания навязывается женская модель поведения, – сетует психолог. – В подростковом возрасте, пытаясь утвердиться как мужчина, мальчик начинает

отвергать такую модель, это ведёт к дезорганизации поведения и трудностям в развитии личности. Но и для девочки отец необходим, но в несколько ином качестве. Девочка становится уверенной в себе девушкой лишь в зеркале взгляда и отношения к себе со стороны бескорыстно любящего её мужчины – отца. Кроме того, для построения женской идентичности девочке важна возможность оттолкнуться от противоположной гендерной модели, соотнести себя с ней. А лучше всего такую модель может представить именно отец.

Виталий Александрович привёл недавний случай, когда на консультацию к нему пришла женщина и рассказала историю своей жизни. История грустная, но, к сожалению, нередкая, а потому поучительная. «Моя дочь никогда не видела своего отца, – рассказала женщина. –

Так уж получилось. Сейчас я личную жизнь устроила. А вот дочь, ей 14 лет, стала совершенно неуправляемой: дерзит, школу прогуливает, высокомерная, со сверстниками отношения наладить не может. Я её понимаю – синдром красивой девушки, ищет принца... А вот у дочери, которая позже пришла к специалисту, о своей внешности оказалось совершенно другое мнение: она считает себя дурнушкой. Комплексует, шарахается от парней – боится, что засмеют, жутко завидует своим «более красивым» одноклассницам, у которых с парнями всё получается легко и просто. В вопросах оценки внешности мама для девочки оказалась слабым авторитетом, а мнения папы, того самого бескорыстно любящего мужчины, она никогда не слышала. А оно ей так необходимо.

– Отцовская поддержка в вос-

питании девочек долгое время недооценивалась даже наукой, – признаёт Виталий Александрович. – Хотя она очень важна для девочки: самооценка женщины в большей степени зависит от мнения отца, чем от мнения матери. Вот почему отцам надо понимать, что нельзя воспитывать девочку как мальчика. Даже если папе очень хотелось сына.

И рассказывает другой случай. Родилась в семье дочь. Родители очень обрадовались, выбрали девочке красивое имя. Когда подросла – отправили в танцы. Родилась вторая дочь. Ну что ж, две дочки – тоже неплохо. Чуть подросла, отправили в художественную гимнастику. Третий ребёнок, вопреки надеждам, тоже оказался девочкой. Ей дорога была уготована в секцию восточных единоборств. Мужчина, пришедший на приём к психологу, говорит, что очень уж сына хотелось, поэтому и растит «пацанку». Если он не поймёт свою ошибку, у дочки в будущем будут серьёзные психологические проблемы.

– Сегодня нередки случаи, когда отец не живёт со своими детьми. К тому же, распространение получает практика рожать ребёнка «для себя», не желая или не имея возможности создать нормальную семью. Последствия часто бывают печальными, хотя и проявляются далеко не сразу, порой тогда, когда ничего исправить уже нельзя, – предупреждает Виталий Пятунин. – В доме, где нет мужчины, мальчики чаще всего вырастают женственными, им трудно утвердиться среди сверстников. Да и взрослая жизнь требует от мужчин иных качеств, чем те, что смогли воспитать в них любящие мамы, заботливые бабушки и профессиональные няни. А девушкам, которые воспитывались в семье без папы, нелегко найти достойного партнера – у них не было перед глазами образца мужского поведения. Отсюда сложности в налаживании отношений со сверстниками противоположного пола. А выйдя замуж, они быстро разочаровываются в партнёре. Им часто трудно бывает сохранить семью, ведь они не знают, как в повседневной семейной жизни должны вести себя мужчина и женщина, муж и жена, мама и папа. У каждого в жизни своя роль, но исполнять её нужно учить в детстве, на правильных примерах, а не на словах.

Ольга Юрьева

Поздравляем!

Людмилу Николаевну АУШЕВУ – с юбилеем!
Желаем вам здоровья, благополучия, внимания близких, больше поводов для радости и долгих лет жизни.

Администрация, профком кислородного цеха

Ларису Николаевну КЕРИМОВУ, Нину Федоровну КОВАЛИК, Валентину Петровну КОКРЯЦКУЮ, Михаила Александровича КУЧЕРЕНКО, Людмилу Константиновну ПЕРВУШИНУ, Юрия Ивановича СОСНОВЦЕВА, Александра Ивановича ЧИКУНОВА, Елизавету Семеновну ЮРОВУ – с днём рождения!
Желаем вам здоровья, успехов, благополучия и домашнего уюта, больше поводов для радости и долгих лет жизни.

Администрация, профком кислородного цеха

Татьяну Петровну БОРОДИНУ, Анну Ивановну ВОЙНОВУ, Ангелину Романовну ЗИНОВЬЕВУ, Галину Петровну ИВАНОВУ, Наталью Григорьевну КОЛЕСОВУ, Владимира Михайловича ЛЕОНОВА, Валентину Ивановну ОДИНЦОВУ – с юбилеем!
Желаем вам здоровья, бодрости духа, жизненного оптимизма и добрых надежд.

Администрация, профком и совет ветеранов управления подготовки производства ПАО «ММК»

Объявления. Рубрика «Услуги» – на стр. 13

Продам

*Песок, скалу, отсев, перегной, землю и другое, от 3 до 30 т. Т. 8-951-249-86-05.

*Песок, отсев, щебень, скалу. Самосвал 10 т., доставка. Недорого. Т. 8-909-093-11-06.

*Дрова. Т. 8-909-095-45-63.

*Дрова. Навоз. Т. 8-951-464-79-97.

*Берёзовые дрова. Т. 29-00-37.

*Дрова. Т. 8-968-116-07-77.

*Поликарбонат прозрачный, цветной. Т. 45-48-48.

*Трёхкомнатную на Коробова, 3 этаж. Т. 8-906-853-56-90.

Куплю

*Холодильник, морозильную камеру, современные, неисправные, до 2 т. р. Т. 8-951-780-65-55.

*Холодильник, ванну, машинку, утилизация. Т. 8-919-330-90-38.

*Книги и библиотеки. Т. 8-919-116-24-63.

*Ванну, дверь, батарею. Т. 29-00-37.

*Ванну, холодильник. Т. 430-930.

*Автовыкуп. Т. 8-951-817-13-99.

Сдам

*Часы, ночь. Т. 8-906-871-17-83.

*Квартиру. Т. 8-902-864-10-20.

*Однокомнатную по Советской, без мебели. Т. 8-908-57-00-764.

*2-комнатную квартиру. Т. 8-951-119-69-54.

*По часам. Т. 8-904-975-80-85.

Сниму

*Квартиру. Т. 49-67-77.

Требуются

*ПАО «ММК» – секретари-машинистки с высокой скоростью печати (от 300 знаков в минуту). Знание английского языка приветствуется. Обращаться в рабочие дни в управление кадров ПАО «ММК»: ул. Кирова, д. 84 а, каб. 215, с 10.00 до 16.00, обед с 12.45 до 13.30. Резюме направлять на e-mail: grechukhina.tv@mmk.ru.

*ООО «Санаторий «Юбилейный» срочно примет на постоянную работу: водителя автомобиля, категория В, С, D. Т. 8(34772)30222, 89128907478; специалиста, требования: опыт прокладки сетей, настройка сетевого оборудования, обслуживание ip АТС, ip видеонаблюдения, ч/б лазерных/струйных принтеров, установка и поддержка ПО. Оплата по итогам собеседования. Т. 8(34772)30222.

*Сварщики. Сборщики металлоконструкций. Т. 8-982-320-08-62.

*Формовщики ЖБИ. Т. 58-03-01, ул. Комсомольская, д.133/1.

*Уборщица на полставки. Т: 49-01-46, 8-982-320-08-62.

*Продавец в магазин «Семена». Т. 8-963-476-46-46.

*Лицензированные охранники. Т. 8-906-851-43-93.

*Диспетчер. Т. 8-908-703-64-39.

*Контролер пропусков. Т. 8-922-756-92-31.

*Телефонист. Т. 8-908-578-12-35.

*Подработка (полдня). Т. 8-951-782-76-67.

*Для работы на территории ПАО «ММК» – слесари-ремонтники, электрогазосварщики, мастера по ремонту мех. и энергооборудования с опытом работы. Т. 55-01-84.

*Уборщицы (цы) в «Магнит». Т. 8-952-509-39-22.

*Сторож на автостоянку. Т. 8-902-892-83-93.

*Столяр. Зарплата высокая. Т. 49-12-12.

*Разнорабочие с опытом строительных работ. Т. 8-982-344-96-19.

*Садовник. Т. 8-982-344-96-19.

Прошу вернуть

*Утерян студенческий билет Чернева Данила. Т. 8-982-325-95-04.

на правах рекламы

Путешествие

В музейных залах экспонируются произведения шести художников, запечатлевших этапы рождения разножанровых спектаклей: от трагедии до комедии, от сказки до фарса. Сценические костюмы, декорации, макеты, эскизы к постановкам, станковая живопись, графика, инсталляции по мотивам детских спектаклей раскрывают многогранность творчества художников сцены.

Многогранное творчество

Сценография, наряды персонажей создают внешний облик спектакля. Работая в тандеме с режиссёром, художник стремится воплотить его замысел. Яркий талант способен обогатить спектакль, добавив режиссёрской идее многогранное звучание.

Именно такое творческое содружество обеспечивает постановке успех, как в случае с «Грозой».

– Иногда идея возникает спонтанно, – делится главный художник Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина Алексей Вотяков. – Над сценографией к спектаклю «Гроза», собравшему больше всего наград, даже не думал. Понимал, что режиссёру Льву Эринбургу нужно. Сразу же при нём и нарисовал эскиз. Он сказал, мол, тебе нравится, делай! Так было и с Михаилом Станкевичем, который ставил в Московском театре Олега Табакова спектакль по одноимённой повести Льва Толстого «Дядюшка». Станкевича – выпускника студии театрального искусства Сергея Женовача – привлекла сценография «Грозы». Не знал, что ему нужно, но ориентировался на сценический язык, принятый в театре Женовача, и не ошибся. Получилось удачно. Постановка, собравшая звёздную труппу, до сих пор живёт на сцене.

Алексей Вотяков – выпускник магнитогорского худграфа, аспирант старейшего театрального вуза страны. В Санкт-Петербургской академии театрального искусства изучал сценографию и сценический костюм. В его творческой биографии более 150 спектаклей, которые шли на сценах Москвы, Питера, Сеула, Омска, Казани, Уфы, Воронежа, Перми, Самары, Саратова и, конечно же, в родной Магнитке. Тёплые отзывы и награды получили его спектакли «Женитьба» и «Время женщин», в которых художник реализовал себя как режиссёр. Зрители благосклонно встретили его режиссёрский дебют, а жюри конкурсов и фестивалей отметило постановки наградами.

Творчество художника, способного талантливо воплотить литературный язык в театральный, востребовано в мире искусства. По словам Алексея Вотякова, число его сценических проектов за год порой доходит до десяти.

Активен он и в творчестве портретиста. Живописные образы актёров Сайдо Курбанова, художника Вячеслава Виданова, графические работы «Гуля», «Анвар», этюд «Лето» отличаются тонким психологизмом, умением передать нюансы настроения модели. Отдельные эскизы костюмов к спектаклям «Чайка», «Ромео и Джульетта», опере «Гоголеада» воссоздают не просто одежду эпохи, но и «рисуют» образ, характер героя.

Умение создавать облики людей из далёкого прошлого, отказываясь от стереотипов исторических, ставших знаковыми образами, требует и творческой смелости, и новаторства.

Театр художника

Магнитогорская картинная галерея отметила День театра, открыв выставку «Закулисы» (6+)



– Познакомилась с историей, и был соблазн сделать боярскую историю с бархатом и парчой, – показывает на скромное платье царской невесты из одноимённого спектакля художник по костюмам драматического театра имени А. С. Пушкина Гульнур Хибатулина. – Увидев макет художника-постановщика спектакля Эдуарда Гизатулина, поняла, что от этой концепции лучше отказаться. В сценографии режиссёр использовал избу, грубую фактура дерева. Значит, и ткани для одежды должны быть простыми: рогожка, бязь, кирза.

Кирза и холст «поддержали» замысел сценографа, позволили уйти от этики костюмного спектакля, дав возможность актёрам передать накал чувств в истории любви и ненависти, случившейся в эпоху Ивана Грозного.

Фокус от бутафоров

Пространственное мышление, изобретательность, богатая фантазия входят в творческий арсенал театральных художников-бутафоров. Очень хотелось запустить музыкальную машину, изготовленную к спектаклю «Женитьба» художником-бутафором театра им. Пушкина Александром Яковлевым. Валики и винтики крутятся, как настоящие. Патефон максимально приближен каналу, но безголосый, поскольку бутафорский.

В отличие от музыкального инструмента, деревянные велосипеды действующие и не хуже современных выполняют свою функцию.

– Увлекаюсь деревом с детства, – рассказывает Александр Яковлев. – В глухой деревне на Волге видел даже деревянный станок. Что касается театра, то работа художника-бутафора остаётся за кулисами. Бывает, что устройство становится театральной тайной. Работа – сродни фокуснику. Допустим, герой выпивает стакан воды, и она тут же брызжет из его костюма.

Художник представил богатую коллекцию графики, стиль которой узнаваем. Орнаментальные элементы составлены из сложного рисунка: в каждом завитке «спрятаны» символы, цифры, знаки. В монументальной «Мандале» поток цифр сходится в центр солнечного светила, а столб смерча в другой работе оказывается спиралью ДНК. На первый взгляд, вполне реалистичный городской пейзаж Новосибирска при внимательном рассмотрении фантастичен. Ещё миг – и дома затают в земляную воронку.

С «Портретом на окраине города» магнитогорцы знакомы: в 2016 году Александр Яковлев получил за работу Гран-при в номинации «Графика» на фестивале арт-проекта «Лабиринт». Художник продолжает тему гоголевского маленького человека, только в ракурсе современности: личность затеряна среди бесчисленных окон многоэтажек в зарослях железобетонных коробок.

Член Союза художников Олег Базылев отметил графику Хельги Вейсер, назвав её работы красивыми и грамотно скомпонованными. Хельга – помощник главного режиссёра драматического театра, член Союза театральных деятелей РФ. Она выпускница худграфа и латвийской гимназии, участник выставок и фестивалей различного уровня – от региональных до международных.

К плеяде творческих людей с полным правом можно отнести актрису магнитогорского драмтеатра Елену Кононенко. Работы самодельного художника, выполненные в авангардной стилистике, привлекают эмоциональным настроением, яркостью палитры, абстрактными образами. Юмор, самоирония позволяют говорить о философском восприятии картины мира. Зрители знакомы с творчеством Елены по многочисленным экспозициям, её работы востребованы у молодежи.

Время марионеток

На фоне экспонатов выделяются работы художников магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино». В отличие от мастеров по цеху, они не только создают архитектуру сцены, но и облик актёров. Однако и здесь главное правило – сотворчество с режиссёром, поскольку «кукольные» эскизы проходят не менее строгий кастинг, чем актёры из плоти и крови. Материалы изготовления кукол – классические: папье-маше, дерево, из которого сотворён величественный старец. Его автор – главный художник «Буратино» Ильдар Валиахметов. Рассказывая о персонажах, отметил, что для своего первого спектакля он резал кукол не покладая рук в течение полугода. Но спектакль «Куда уходят великаны» так и не увидел свет – время настало перестроечное. Много позже чудесные марионетки «играли» в спектакле «Медея». Рядом со старцем разместилась кукольная труппа «Золушки» – спектакль с успехом шёл на сцене два года назад. Ильдар не согласился с тем, что в последнее время актёры всё активнее теснят кукол со сцены.

– Конечно, актёры хотят «работать» лицом, но немало спектаклей, где «играют» марионетки: «Мамонтёнок», «Золушка», в Иване-царевиче используются перчаточные куклы.

– Выставки художников театра проходят не столь часто. С 2000 года это третья экспозиция, – рассказывает куратор выставки заведующая выставочным отделом Анастасия Миронова. – Экспозиция посвящена Году театра и Всемирному дню театра. В залах представлено более 200 работ шести театральных художников. Среди экспонатов – эскизы декораций и костюмов, макеты к спектаклям, театральные костюмы и реквизит, фотографии спектаклей и творческие работы художников драматического и театра кукол и актёра «Буратино». Эскизы будущих костюмов, декораций, кукол обычно остаются скрытыми от зрителей. Результат творческого труда театральных художников можно увидеть лишь на премьере спектакля. Выставка «Закулисы» знакомит с художественным миром, этапами рождения театральных образов, воплотившихся в кукол, декорации, костюмы.

Ирина Коротких



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

Календарь «ММ»

3 **Апреля**
Среда

☉ Восх. 5.56.
Зах. 19.10.
Долгота
дня 13.14.

Дата: День Водяного. Всемирный день вечеринки.

Слово дня: *Хакер* – человек, который хорошо разбирается в компьютерах и может взламывать различные системы.

Совет дня: *Не перенапрягайтесь, воздержитесь от излишеств.*

Это интересно. Гаджеты вызывают преждевременное старение.

Эксперты предупреждают: увлечение гаджетами может стать причиной дряблости кожи и обвисания щёк. Кроме того, оно приводит к появлению других признаков старения, таких как морщины на лице, шее и мешки под глазами. Данный синдром учёные назвали tech neck. По словам специалистов, у людей, которые часто склоняются над своими электронными устройствами, повышен риск появления морщин.



Ещё неудобное положение при написании текстовых сообщений вызывает боль в спине, шее, плечах, головную боль, онемение, покалывание и боли в руках.

Если человек часто нагибается вперёд, происходят изменения в позвоночнике, сухожилиях, мускулатуре. Поза становится неестественной. Также при частом использовании гаджетов сокращаются мышцы шеи. Медики советуют людям реже пользоваться электронными устройствами.

4 **Апреля**
Четверг

☉ Восх. 5.54.
Зах. 19.12.
Долгота
дня 13.17.

Дата: День веб-мастера.

Слово дня: *Провайдер* – компания, которая предоставляет доступ к Интернету, мобильной связи.

Совет дня: *Не рекомендуется проявлять самонадеянность и эгоцентризм, игнорировать просьбы родных и близких, спорить и резко критиковать окружающих.*

Это интересно. Почему блюдо называется «Цыплёнок табака?»

На самом деле «Цыплёнок табака» совсем не имеет ничего общего с табаком. Его название произошло от грузинского «Цицила тапака», что является названием грузинской сквороды. Это блюдо очень популярно в грузинской кухне и представляет из себя жареного цыплёнка с чесноком, пряностями и перцем. Всё это жарится в специальной сквороде «цицила тапака». Для приготовления этого блюда необходимо развернуть перед жаркой тушку цыплёнка и сплющить под прессом. Как только вы услышите хруст костей, то сразу отпустите пресс и укладывайте тушку на сквороду. Кстати, у народов Кавказа тушку помещали на металлический лист, который укладывали ровно на костёр. Затем цыплёнок накрывали увесистым грузом. В наше время для приготовления этого блюда используют особые сквороды, которые оснащены тяжёлой крышкой или винтовым прессом.



Экран



Новое поколение киноманов не застало «в телевизоре» персонажа Андрея Бильжо с моржовыми усами, «когда-то работавшего в психиатрической клинике маленького города М.» и удивлявшего зрителей своими комическими наукоподобными «открытиями» вроде обнаружения родства полушарий человеческого мозга и сердцевины грецкого ореха.

Но магнитогорские любители кино высоко оценили работы его сына, молодого режиссёра Антона Бильжо, несколько сезонов с успехом участвовавшие в фестивалях короткометражек, которые проходили в кинотеатре с джазовой душой. В их числе – «Счастливого конца» (16+), «Сказание о нас с Евгенией» (12+). При всей лаконичности эти иносказательные истории были полны фирменного «бильжовского» юмора, отличались тонким психологизмом и глубоким погружением в тему «мужчина и женщина». Даже по этим небольшим работам можно было уверенно судить о

Мамма мия!

Некоторые любовные треугольники вызывают особенно много вопросов

молодом режиссёре как о незаурядном мастере и достойном продолжателе дела отца – карикатуриста и психиатра – с его вниманием к современности и острым интересом к образу маленького человека.

Завтра кинотеатр с джазовой душой представит публике второй полнометражный фильм Антона Бильжо «Амбивалентность» (18+). Термином «амбивалентность» называют колебания в решениях, неразрывную связь симпатии и антипатии в отношениях с одним человеком, противоречие суждений об одном объекте. В фильме противоречиями пронизано всё: дружба двух несхожих по характерам и отношению к жизни студентов – будущих психиатров, увлечённость одного из них молодой матерью другого, буря

в душе её сына, то ли ревнующего, то ли возмущённого неестественностью этой связи, – мамма мия! Впрочем, в реальности происходят события или в душе одного из героев разыгрался эдипов комплекс? Завсегда киноклуба P.S. будет над чем поломать голову завтра после просмотра: режиссёр не оставит ни пути к лёгким ответам на вопросы, поставленные в фильме.

Сценарий фильма написан совместно с Сергеем Тарамеевым и Любовью Львовой – авторами «Зимнего пути» (18+) и «Метаморфозиса» (18+), по поводу которых в кинотеатре с джазовой душой немало дискутировали в дни фестивалей и премьер. На фестивале «Окно в Европу» «Амбивалентность» удостоена приза за лучшую режиссуру.

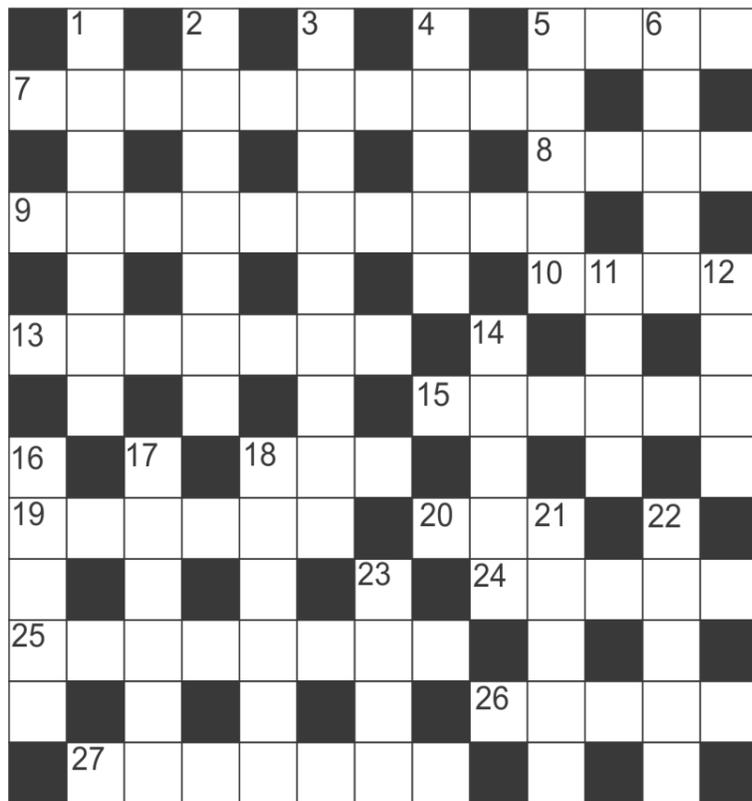
✍ Алла Каньшина

Кроссворд

Машинка для инъекций

По горизонтали: 5. «Свинцовое облако». 7. Кто сыграл самую умную из папиных дочек? 8. «Эксперсия» полиции по притонам. 9. Пари на любое желание. 10. Навязчивые рассылки. 13. Мясная прослойка в гамбургере. 15. Какой психиатр первым описал абстинентный синдром? 18. «Тогда и ... даст, когда сам заработаешь». 19. Итог воздействия гвоздя на шину. 20. «Человек разуму учится целый...». 24. «Разъярённого муравья тебе в ...!» (шуточное пожелание). 25. Куда можно войти, даже оказавшись на вершине Эвереста? 26. Тусовка королевского звучания. 27. «Пармская ...» хорошо сочетается с дыней.

По вертикали: 1. Какой музыкальный инструмент сделал знаменитым американского джазмена Томми Дорси? 2. Атлантическая скумбрия. 3. «Зина любит ..., но не любит гармониста». 4. За что отвечала богиня Нейт у древних египтян? 5. «Бунтовщик» среди мужских имён. 6. «Чем выше летает, тем дальше она видит». 11. В честь кого назвали венецианский аэропорт? 12. Пищевой каталог из общепита. 14. Не только экзаменационный, но и военный. 16. «Машинка для инъекций». 17. Кто ключами в отеле заведует? 18. Венгерский гуляш. 21. Какую ткань переливают? 22. Чья икра по цене может поспорить с некоторыми иномарками? 23. Охладитель в криогенных установках.



712 **весенняя легкоатлетическая эстафета**
на Кубок газеты **МЕТАЛЛ**
Посвящена 90-летию Магнитогорска
25 апреля в 17.00
Л/а манеж, ул. Набережная, 5, тел. 26-45-41

kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис **КИОСК**
Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «ММ»

По вертикали: 1. Ромбон. 2. Макрепль. 3. Баскетбол. 4. Война. 5. Тарас. 6. Чайка. 11. Поло. 12. Меню. 14. Вилет. 16. Шприц. 17. Порты. 18. Борач. 21. Крвань. 22. Остр. 23. Неон.
По горизонтали: 5. Туя. 7. Арзамасова. 8. Рейд. 9. Америка. 10. Спам. 13. Котлета. 15. Жислин. 18. Бор. 19. Прокл. 20. Бек. 24. Трусль. 25. «Итнни». 26. Свита. 27. Ветчина.
По вертикали: 1. Ромбон. 2. Макрепль. 3. Баскетбол. 4. Война. 5. Тарас. 6. Чайка. 11. Поло. 12. Меню. 14. Вилет. 16. Шприц. 17. Порты. 18. Борач. 21. Крвань. 22. Остр. 23. Неон.

Ответы на кроссворд

magmetall.ru (16+) magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл». Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 1.04.2019 по графику в 19.00, фактически в 19.20.

Заказ № 1641. Тираж 70828. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).