

Проект

Новый лёд – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



Евгений Рухмалёв

В Магнитогорске строится тренировочный ледовый каток



Проект Алексея Текслера «Магнитогорск – вторая столица Южного Урала» предусматривает строительство в нашем городе многих объектов, в том числе и спортивного назначения. Самый популярный вид спорта в городе – хоккей – тоже получит возможность для дальнейшего развития.

Начавшаяся в начале августа стройка набирает обороты. В непосредственной близости от «Арены-Металлург», на месте, где ранее располагалась гостевая автомобильная парковка, полным ходом ведутся работы по строительству нового ледового тренировочного катка, о необходимости которого уже много лет говорят местные хоккеисты и спортивные функционеры. Есть мнение, что возведение нового объекта станет главным событием для магнитогорского хоккейного клуба в 2019 году.

При строительстве не пострадает ни одно дерево

Новое спортооружение, по замыслу руководителей магнитогорского хоккея, позволит решить сразу несколько задач.

Продолжение на стр. 2

Рынки сбыта

Металл для автопрома

В первом полугодии 2019 года Магнитогорский металлургический комбинат поставил в адрес предприятий автомобильной промышленности свыше 314 тысяч тонн металлопродукции, что на 23 процента превышает аналогичный показатель предыдущего года.

Доля отгрузки автопрому по итогам шести месяцев текущего года составила 7,5 процента в структуре поставок ММК на внутренний рынок. В первом полугодии значительно выросли поставки магнитогорского металла для таких автопроизводителей, как АВТОВАЗ, УАЗ, Volkswagen. ПАО «ММК» является ведущим поставщиком металлопродукции из чёрных металлов для автозаводов и смежных предприятий, выпускающих автокомпоненты. Компания поставляет холоднокатаный и горячеоцинкованный прокат всем основным российским предприятиям отрасли, а также иностранным автоконцернам, локализуя свои мощности в России. При этом доля Магнитки в структуре потребления металла у многих предприятий автопрома достигает 50–80 процентов, сообщает управление информации и общественных связей ПАО «ММК».

Важную роль в расширении присутствия ММК на рынке металлопродукции для автомобилестроительной отрасли сыграл ввод в строй в 2011–2012 годах современного комплекса холодной прокатки в листопрокатном цехе № 11 – стана «2000». Запуск комплекса позволил ММК вплотную конкурировать с зарубежными производителями. Благодаря его технологическим особенностям появилась возможность выполнять самые строгие требования по качеству поверхности холоднокатаного и горячеоцинкованного проката, обеспечивать жёсткие допуски по толщине, производить высокопрочные IF-HS, HSLA, ВН и DP стали, востребованные у автопроизводителей и производителей автокомпонентов.

В 2018 году поставки металлопродукции ММК в адрес предприятий автомобильной промышленности составили почти 550 тысяч тонн, что стало рекордным показателем для компании. В текущем году ПАО «ММК» планирует преодолеть отметку в 600 тысяч тонн металлопродукции, отгруженной предприятиям автомобильной промышленности.

Цифра дня

29,9%

Такую часть своего ежемесячного «продуктового» бюджета (6041 рубль) среднестатистический россиянин тратит на покупку мяса и продуктов из него, по данным Росстата.

Погода

Ср +11°...+23°
с-в 2...4 м/с
730 мм рт. ст.



Чт +12°...+24°
с 0...1 м/с
724 мм рт. ст.



Пт +13°...+28°
з 1...2 м/с
731 мм рт. ст.



ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК

27-92-14
chelinvest.ru

КРЕДИТ

выбери свои



АКЦИОНЕРНЫЙ ЧЕЛЯБИНСКИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК «ЧЕЛЯБИНВЕСТБАНК» (ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО)

реклама

ВНИМАНИЕ!
23-24 августа с 9.00 до 16.00
в ДКМ им. С. Орджоникидзе
(ул. Набережная, 1) т. 89091371059

ФАБРИЧНЫЙ РЕМОНТ ОБУВИ

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ?
- Полная замена низа обуви (перетяжка, замена на НАТУРАЛЬНУЮ кожу, велюр, нубук, лак, замшу всех цветов)
- Замена подошвы (большой выбор на любую ногу. Не скользит, не лопается)
- Изменение фасона (форма носка, высоты и ширины подошвы и каблука, растяжка обуви, переход с каблука на горку и обратно, увеличение/уменьшение размера)

ПОЧЕМУ ЭТО ВЫГОДНО?
- Мы реставрируем и придаём заводской вид даже самой изношенной обуви, в т. ч. и искусственной в 2-3 раза дешевле, чем новая обувь!

КИРОВСКАЯ ОБУВНАЯ ФАБРИКА ПРИНИМАЕТ НА РЕМОНТ ЛЮБУЮ ОБУВЬ В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ (КРОМЕ ЛЕТНЕЙ) **КАЧЕСТВО ФАБРИЧНОЕ!**

до после

Принимаем унты на ремонт! Изготавливаем москиты!

РАСШИРЕННЫЕ КОЛОДКИ ПОЗВОЛЯЮТ СДЕЛАТЬ ОБУВЬ НА ЛЮБУЮ ПРОБЛЕМНУЮ НОГУ.

23 августа с 10.00 до 16.00
в ДК Левобережный

ЯРМАРКА
свежего мёда
Башкирия, Алтай

24 августа с 10.00 до 16.00
в ДКМ им. С. Орджоникидзе

АКЦИЯ!
3 кг цветочного мёда – 999 р.

Регион

Ежемесячные выплаты



Алексей Текслер, Анатолий Сурков

gubernator74.ru

О дополнительной поддержке людей старшего поколения глава Челябинской области Алексей Текслер заявил на пленуме областного совета ветеранов. Встреча с ветеранским активом прошла в формате видеоконференции.

– На моих встречах с жителями многократно звучала просьба обратить внимание на ряд категорий, в частности, на тружеников тыла, незаслуженно забытых с точки зрения мер социальной поддержки. Я принял решение увеличить труженикам тыла ежемесячную денежную выплату с 270 рублей до 1600 рублей, – сказал Алексей Текслер. – Ещё более эмоционально звучали на встречах с жителями горькие и справедливые упреки от детей погибших участников Великой Отечественной войны, и я принял решение восстановить социальную справедливость в отношении этой категории наших земляков: несколько десятков тысяч детей погибших фронтовиков будут получать ежемесячно 500 рублей. На эти цели из областного бюджета будет направлено порядка 200 млн. рублей. Большинство детей войны не могли получать эту выплату по причине того, что им полагались другие льготы. Но, на мой взгляд, это нарушение принципа справедливости, мы эту ситуацию исправим – в ближайшее время внесём соответствующие изменения в областное законодательство. Это наш долг перед поколением, испытавшим на себе все тяготы военного времени.

Кроме того, будет увеличена сумма выплат единовременной помощи на ремонт квартир ветеранов ВОВ и капитальный ремонт их домов. Увеличится сумма компенсации на подведение к газопроводу и установку внутридомового газового оборудования. Для всех пенсионеров будет сохранена регулярная годовая выплата ко Дню пожилых людей, и получать её южноуральцы будут до 1 октября. Власти также сохраняют все существующие льготы и компенсации – в том числе по уплате взносов за капитальный ремонт, на услуги ЖКХ, подключение к цифровому телевидению и другие.



Социальная политика

Заводское кафе

Пункт питания, открывшийся на аглофабрике № 5, меньше всего напоминает рабочую столовую



© Дмитрий Рухмалёв

Проект



© Евгений Рухмалёв

Новый лёд – новые возможности

В Магнитогорске строится тренировочный ледовый каток

**Окончание.
Начало на стр. 1**

«Это будет тренировочный каток, который позволит удовлетворить растущие потребности магнитогорцев, занимающихся хоккеем, – и юных воспитанников нашей детско-юношеской хоккейной школы, и игроков любительских команд, – говорит исполнительный директор АНО «Хоккейный клуб «Металлург» Кирилл Крепкогорский.

– Спрос на лёд в городе очень большой, существующих площадок в «Арене-Металлург» и Детском ледовом дворце недостаточно, поэтому возникла необходимость в дополнительной ледовой площадке. Её размеры будут соответствовать канадским стандартам, на которые постепенно переходит Международная федерация хоккея – 60х26 метров. Благодаря новому катку детско-юношеская хоккейная школа «Металлург» получит возможность почти вдвое увеличить количество занимающихся ребят. А на нашей главной арене можно будет проводить



Кирилл Крепкогорский

больше концертов и других массовых общегородских мероприятий».

Руководители магнитогорского хоккейного клуба не один год работали над проектом нового ледового катка, стремясь добиться того, чтобы его строительство было включено в соответствующую федеральную программу по поддержке спорта. Они настойчиво писали огромное количество писем и запросов в различные ведомства, вплоть до Министерства спорта и Министерства строительства РФ, презентовали свои варианты тренировочного катка. Упорство было вознаграждено: Магнитке удалось добиться реализации проекта и его бюджетного финансирования.

Заказчиком строительства выступают областные министерства – строительства и инфраструктуры, а также – по физической культуре и спорту. Генеральным подрядчиком стал трест «Магнитострой», выигравший проведенный тендер. Цена контракта составляет около 260 миллионов рублей.

По словам Кирилла Крепкогорского, это современный энергоэффективный проект, его особенностью является то, что коллектор хладоснабителя будет находиться ровно посередине хоккейной площадки, а не сбоку, как обычно. Внутри здания – ледовая площадка, пять раздевалок, тренажёрный зал и зал для сушки хоккейной формы. На втором этаже здания предусмотрены

специальные зоны для родителей, которые смогут наблюдать за тренировками своих детей: там оборудуют помещение с панорамным остеклением.

Строительство нового катка ведётся, если так можно выразиться, очень деликатно и при соблюдении самых современных экологических «трендов». Ни одно из деревьев, которые растут на месте будущего спортивного объекта, не пострадает. Каждое деревце строители аккуратно пересаживают на другие места вокруг «Арены-Металлург».

«Мы рассчитываем, что уже к сентябрю 2020 года, то есть к началу следующего хоккейного сезона, каток будет работать, – делится планами исполнительный директор АНО «Хоккейный клуб «Металлург» Кирилл Крепкогорский. – Это задача, которую мы ставим. Как получится на самом деле, сейчас трудно сказать». Но в любом случае осенью следующего года новый тренировочный каток возле «Арены-Металлург» должен функционировать.

Финансирование строительства нового тренировочного катка будет вестись из нескольких источников, но в основном из федерального и областного бюджетов. Предполагается, что после сдачи спортивный объект станет принадлежать муниципалитету Магнитогорска, который передаст его в безвозмездное пользование хоккейному клубу «Металлург».

Первое впечатление – красиво, как в кафе или ресторане. Современный «дорогой» интерьер, стильная мебель и предметы декора наводят на мысль, что здесь потрудился дизайнер.

– Новая столовая в некотором смысле уникальна, – подтверждает управляющая группой объектов ООО «ОМС-питание металлургов» Валентина Куликова. – Она отличается от привычного образа заводской столовой. Оформление обеденных залов выполнено по индивидуальному проекту. Этот дизайн несёт в себе решения, которые позволят работникам провести обеденный перерыв с максимальным комфортом. Когда от группы социальных программ ММК поступило предложение сделать этот пункт питания особенным, мы и руководство аглофабрики с радостью поддержали его. Надеемся, что результат порадует работников. К слову, это тенденция последнего времени. На крупных промышленных предприятиях всё чаще применяют новый подход к организации питания: столовые постепенно уходят в прошлое, им на смену приходят заводские кафе.

Открытие столовой стало настоящим праздником, которого руководство фабрики ожидало с волнением, а работники – с нетерпением. Перед тем как

перерезать символическую красную ленточку – торжественные слова от тех, кто принимал участие в создании пункта питания нового поколения.

– Месяц назад в присутствии президента России Владимира Путина и главы региона Алексея Текслера была запущена аглофабрика № 5, – обратился к собравшимся начальник аглоцеха – заместитель начальника ГОП ПАО «ММК» Николай Воронков. – И вот вводим в эксплуатацию новый объект. Он не столь масштабный, но от этого не менее важный для нас. Слова благодарности дирекции комбината – генеральному директору Павлу Шилияеву, директору по корпоративным вопросам и социальным программам Сергею Кривошлёкову, управлению капитального строительства и генеральному подрядчику – «Монтажнику».

– Это действительно событие, – отметил старший менеджер группы социальных программ ПАО «ММК» Фёдор Наследов. – Теперь работники аглофабрики будут обеспечены полноценным горячим питанием. Качественным и, уверен, очень вкусным. Создание благоприятных условий не только для труда, но и для отдыха в обеденный перерыв – это инвестиции в здоровье рабочих.

После этих слов участники импровизированного митинга перешли к делу, а точнее – к дегустации. Рабочие с ин-

тересом рассматривали подсвеченные витрины, наполненные аппетитными салатами и закусками. Меню, по словам Валентины Куликовой, как и на всей промышленной площадке, будет составлено с двухнедельной неповторяемостью блюд.

– Единственное отличие в том, что в этой столовой будут изготавливать блюда, которые пока не предлагают на других объектах, – отметила Валентина Куликова. – Если они будут востребованы, будем «транслировать» их и на остальные пункты питания. Это закрытые сэндвичи, «пакетболы» и ещё одна «изюминка», которую пока не стану раскрывать.

Как и в других пунктах питания ММК, обладатели зарплатных карт «Кредит-УралБанка» раз в день могут пообедать со скидкой 57 рублей 70 копеек. Эту дотацию работникам представляет предприятие. С ней комплексный обед стоимостью 97 рублей 70 копеек обойдётся всего в 40 рублей. Скидка распространяется также на блюда из свободной раздачи и на выпечку.

В скором времени в столовую поступит продукция цеха полуфабрикатов, которую уже оценили по достоинству работники других подразделений ММК.

© Елена Брызгалина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

Благоустройство

Ровнее ровного

Запланированные на 2019 год ремонты по федеральной программе «Безопасные и качественные автомобильные дороги» выполнены в полном объеме, но работа не останавливается



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)



Евгений Ружалёв

Точку в выполнении дорожных планов в рамках программы БКАД на этот сезон поставят на отрезке проспекта Ленина от улицы Калинина до Ломоносова, включая круговое движение на площади Ленина, перед центральным входом в МГТУ. Одновременно здесь работает почти десяток специализированных машин: два экскаватора, которые демонтируют бордюры, один средний и два тяжёлых асфальтовых катка, асфальтоукладчик, мини-погрузчик. На продувке покрытия – два компрессора. Самосвалы подвозят асфальт, совершая по несколько рейсов в день, доставляя на место работ около 500 тонн асфальтобетонной смеси.

– Участок протяжённостью 490 метров, общей площадью 14,5 тысячи квадратных метров, – рассказал начальник бюро по содержанию улично-дорожной

сети МКУ «Магнитогорскинвестстрой» Владимир Гильман. – Здесь выполняется так называемый средний ремонт с фрезерованием верхнего слоя и заменой его на новый. Кроме того, меняется 800 метров бордюров, поскольку старые пришли в негодность.

Приступили к работам 7 августа, по плану должны завершить 24 августа

Напомним, что всего в этом году дорожники работали на тридцати объектах общей протяжённостью 12,5 километра. Заменяли около 160 тысяч квадратных метров покрытия. Но это только данные по программе «Безопасные и качественные работы», по которой из федерального бюджета было выделено 150 миллионов рублей. Всего же на дорожные работы 2019 года из бюджетов всех уровней выделено 600 миллионов рублей, из них 250 миллионов – средства области, поступающие при поддержке главы Южного Урала

Алексея Текслера, и 200 миллионов – из городской казны.

Если работы по федеральной программе подошли к завершению, то по муниципальной программе «Развитие дорожного хозяйства и благоустройство города» объектов ещё хватает. Сейчас дорожники приводят в порядок площадь Носова. Кроме того, коммунальщики приступили к фрезерованию покрытия улицы Завенягина, выходящей на улицу Магнитную, в районе Казачьей переправы. Ремонт дорог будут проводить по мосту, от улицы Вознесенской до шоссе Космонавтов. После этого предстоит отремонтировать улицу Вокзальную в районе заправки «Шурави», улицу Ломоносова – от проспекта Карла Маркса до Ленина с северной и южной сторон. В ближайшей перспективе – улица Зеленцова, проспект Карла Маркса – от остановки «Современник», до улицы Советской Армии, где нарушена целостность покрытия, есть большая колея. Дефекты будут убирать методом асфальтирования «картами».

Ольга Балабанова

Поддержка малого бизнеса

Корпоративная акселерация

Администрация города поддерживает перспективные проекты молодых предпринимателей.

Специалисты управления экономики и инвестиций администрации города ведут системную работу по развитию малого и среднего предпринимательства. С целью развития проектов от бизнес-идеи до выхода на рынок разработана анкета для выявления проектов стартапов, которую в результате заполнили 92 начинающих предпринимателя.

– В сентябре планируется масштабный проект по развитию стартапов «Корпоративная акселерация», – рассказала старший инспектор отдела инвестиций и предпринимательства управления экономики и инвестиций Анна Кимайкина. – Совместно с создателями платформы по развитию

корпоративных инноваций GenerationS специалисты управления расскажут начинающим бизнесменам о том, как наличие программы по «взрачиванию» проектов на действующем предприятии скажется на эффективности его работы. В дальнейшем помогут каждому заинтересованному участнику подобрать стартап-проекты в зависимости от целей и потребностей.

Управление экономики и инвестиций продолжает поиск перспективных проектов. Заполнить анкету инициатора проекта можно, перейдя по ссылке <https://clck.ru/F67nK>. За новостями можно следить в официальной группе отдела инвестиций и предпринимательства в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/mgn_biznes. Кроме того, на официальном сайте администрации Магнитогорска в разделе «Бизнес и инвестиции размещён «Банк идей», в

котором можно озвучить свои предложения с целью поиска инвесторов.

– Информационная поддержка начинающим предпринимателям проводится постоянно, – напомнила Анна Кимайкина. – Разработано бизнес-пособие «Гид стартапа», в котором представлены пошаговые рекомендации для развития идеи до готовой бизнес-модели. Из последних образовательных мероприятий для новичков в бизнесе стал трёхдневный цикл лекций «Бизнес-старт». На практических примерах специалисты показали, как составить бизнес-план, чтобы получить инвестирование, как посчитать экономику стартапа, а также объяснили, что такое плановый маркетинг. Для начинающих и действующих предпринимателей города 7 сентября в сквере Металлургов с 12 до 17 часов пройдёт праздник «Пикник в Магнитогорске».

Регион

Подготовка к саммитам продолжается

Глава Челябинской области Алексей Текслер прокомментировал указ президента РФ Владимира Путина о переносе части саммитов ШОС и БРИКС из Челябинска в Санкт-Петербург.

Как отметил глава региона, в указе говорится не о переносе саммитов в целом, а только о мероприятиях с участием президентов. В документе сообщается, что в Северной столице состоится совет глав государств – членов Шанхайской организации сотрудничества и встречи глав государств БРИКС.

«Это документальное закрепление того решения, что обсуждалось на нашей встрече с президентом в Магнитогорске, – цитирует Текслера его пресс-служба. – Все основные мероприятия, кроме совета глав государств, пройдут в Челябинске».

Глава региона также отметил, что в полном объёме сохранено финансирование на подготовку к саммитам в части благоустройства и дорожного строительства. «Это реализация того, о чем говорил президент», – заявил Текслер.

О том, что саммиты летом 2020 года пройдут в двух городах, стало известно во время визита Владимира Путина в Магнитогорск 19 июля.

Знай наших!

Орден Мужества для стюардессы

Среди членов экипажа лайнера Airbus A321 авиакомпании «Уральские авиалинии», экстренно приземлившегося 15 августа в Подмоскowie, оказалась выпускница МГТУ им. Г. И. Носова.

27-летняя стюардесса Алия Слякаева, которая помогала пассажирам экстренно эвакуироваться в кукурузном поле, окончила в 2015 году институт экономики и управления по направлению «государственное муниципальное управление».

Слаженные и грамотные действия всех членов экипажа помогли спасти жизни 226 пассажиров. Президент России Владимир Путин подписал указ о награждении государственными наградами РФ всех членов экипажа за мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга в экстремальных условиях. Командиру Дамиру Юсупову и второму пилоту Георгию Мурзину присвоены звания Героев России. Старший бортпроводник Дмитрий Ивлицкий, бортпроводники Дмитрий Гончаренко, Надежда Вершинина, Алия Слякаева, Яна Ягодина удостоены ордена Мужества.

Скромная, хрупкая, добрая, но такая смелая Алия продолжает получать слова благодарности за спасённые жизни от друзей, родных и сотен незнакомых людей в социальных сетях. «Искренне добрый. Искренне умный. Искренне самоотверженный. Искренне помогающий человек», «Спасибо за спасённые жизни, храни вас Бог!», «Низкий вам поклон за спасённые жизни, за мужество и смелость, за профессионализм и стойкость!», «Для пассажиров в этом самолёте вы были ангелами-спасителями», «Спасибо вам всем!!! Гордимся!!!», – пишут россияне.

Мошенники

«Самоварный» клад оказался фальшивкой

В дежурную часть отдела полиции «Правобережный» обратился 60-летний магнитогорец. Потерпевший пояснил, что к нему на улице подошёл молодой человек, который показал старинные монеты. Незнакомец рассказал, что нашёл клад в старом самоваре и предложил купить золотые и серебряные монеты. Покупатель проверил одну монету и удостоверился, что она содержит драгоценный металл. Мужчина приобрёл несколько «раритетов», заплатив 57 тысяч рублей.

Дома ему на глаза попала городская газета, в которой размещена информация о мошенниках, сбывающих якобы редкие монеты. Потерпевший пришёл к специалистам, чтобы проверить подлинность денег. Эксперты заключили, что в «самоварном» кладе – не царские червонцы, а не представляющие ценности металлические монеты. Ущерб потерпевшего составил 57 тысяч рублей.

Пресс-служба УМВД предупреждает, что коллекционный товар следует приобретать в специализированных магазинах, тщательно проверяя подлинность покупки.



www.magmetall.ru
В ИНТЕРНЕТЕ РАНЬШЕ, ЧЕМ В ГАЗЕТЕ
ДЛЯ ПЕРЕХОДА ПО ССЫЛКЕ, СОСКОПИТЕ КОД QR-КОДА

Уборка города

Ежедневно и скрупулёзно

Чтобы в городе был порядок, на некоторых «фронтах» коммунальщики трудятся круглосуточно.

В уборке города каждый день задействованы в среднем 154 человека и 138 единиц техники. За неделю отработано 95 обращений граждан и 12 предписаний ОГИБДД.

– Площадь комплексной механизированной уборки составила четыре миллиона 200 тысяч квадратных метров, – отметил директор МКУ «Магнитогорскинвестстрой» Евгений Кочутин. – Очищено 577 тысяч квадратных метров тротуаров и 49 тысяч квадратных метров парковочных карманов. Вручную мусор убран с площади четыре тысячи квадратных метров. Объём вывезенного мусора составил 310 кубических метров.

Активно идёт работа с зелёными насаждениями. Санитарную обрезку провели 231 дереву. Пострижено 1900 квадратных метров живой изгороди и 178 тысяч квадратных метров газонов. Выкорчевано 282 пня. Убрано 108 аварийных деревьев.

В последний месяц лета не снижает оборотов ремонт дорог. Так, площадь выполненного горячим асфальтом ямочного ремонта составила 3400 тысяч квадратных метров, пневмонабрызгом – 740 квадратных метров. Залатаны улицы Войкова, Вильямса, Болотникова, Донская, Клубная, Международная, Мичурина, переулочек Исторический.

За неделю комфортными для проезда стали улицы Советская – от дома № 139 до 141, Маяковского – от Пушкина до Кирова, 9 Мая – от ККЦ до моста. Здесь выполнен средний ремонт, в общей сложности на площади 22 тысячи квадратных метров. Продолжаются дорожные работы на проспекте Ленина – от Ломоносова до Калинина, на улице Профсоюзной и площади Носова.

Отсыпаны фрезерованным асфальтом 16 тысяч квадратных метров покрытия в посёлках: на улице Дарвина – от Луначарского до Нестерова, Теннисной – от Кондратковской до Благодатной, в переулке Нарвском – от Жуковского до Крайней, на улице Ударников – от Планерной до Ш. Руставели.

Что говорит закон

Цветы или капуста

Красивые клумбы во дворе многоквартирных домов становятся привычными. Многие жители создают настоящие шедевры ландшафтного дизайна. А имеют ли право они использовать палисадник для выращивания овощей – свёклы, моркови, капусты, зелени?

Эксперты уверяют, что выращивать еду под окном многоэтажки не возбраняется. Но должен быть выполнен ряд условий. Чтобы не подвести управляющую компанию под штрафные санкции, необходимо проверить в кадастровой палате, к какой категории относится земельный участок, было ли межевание, входит ли земля в состав общедомового имущества. Если по кадастровому плану земля считается общим имуществом собственников, жителям необходимо принять решение на общем собрании.

Важный момент – категория земли и условий, которые определяют способ её использования. Если по условиям оформления предусмотрено размещение многоквартирного дома без приусадебного участка, то есть без ведения личного подсобного хозяйства, то использовать этот участок не по назначению и высаживать на нём какие-то сельскохозяйственные культуры категорически запрещено. Это будет нарушать нормы земельного законодательства в части нецелевого использования земли. В каждом населённом пункте действуют свои правила землепользования, установленные органами местного самоуправления. В них может быть зафиксирован запрет на ведение на придомовых участках подсобного хозяйства. В этом случае управляющая домом организация рискует получить штраф. Если участок отмежеван и находится в собственности многоквартирного дома и земля подходит по категории использования, необходимо провести общее собрание собственников и проголосовать на нём за создание огорода. После того, как протокол собрания собственников оформлен, можно начинать сажать на придомовой территории любые огородные культуры. Через общие собрания собственников также стоит решать и другие вопросы благоустройства, к примеру, о посадке деревьев или создании клумбы.

Опыт

Доступные финансы

Услуги ЖКХ можно будет оплатить на кассе магазина.

В скором времени оплачивать жилищно-коммунальные услуги станет возможно прямо на кассах в магазинах. Соответствующую опцию запускает Сбербанк. Как уточняется, особенно это пригодится жителям отдалённых районов страны.

Ранее также было введено снятие наличных на кассах магазинов. При совершении покупок в удалённых от крупных муниципалитетов и малонаселённых пунктах можно получить на кассе до пяти тысяч рублей. Инициатива реализуется в рамках всеобщей концепции повышения доступности финансовых услуг.

Теплофикация

Готовь сети летом

Тепловые коммуникации города практически на сто процентов готовы к отопительному сезону



© Евгений Рукмалёв

Отопительный сезон 2018–2019 годов продолжился 218 дней. Средняя температура воздуха в этот период составила – 6,3 градуса. Холоднее всего было 5 января 2019 года, когда столбик термометра опустился до отметки минус 26 градусов.

– Аварийных ситуаций с тепловыми сетями и оборудованием, устранение повреждений на которых превышало бы установленные законом сроки, не было, – отметил на аппаратном совещании директор МП «Теплофикация» Вадим Агафонов. – Все повреждения оперативно ликвидировали в максимально короткие сроки – от одного до тринадцати часов, при том что по нормам нужно уложиться в сутки.

Подготовительный этап к новому сезону включает опрессовку сетей предприятия в два этапа для проверки прочности и плотности трубопроводов и арматуры. Повреждения, выявленные в ходе испытаний, устранены на 75 процентов, остальное будет приведено в порядок до начала сентября. На постоянном контроле специалистов подготовка жилфонда, объектов культурной и социальной сферы, учреждений образования и спорта. Многие управляющие компании выполнили план подготовки систем теплоснабжения к работе в зимний период на сто процентов.

– Проводятся плановые ремонты котельного оборудования, запорной, регулирующей, предохранительной арматуры, насосов, электрооборудования, автоматики, – рассказал Вадим Агафонов. – На пиковой котельной выполнена экспертиза промышленной безопасности котла № 2. На центральной котельной сделано техническое освидетельствование котла № 3, его трубопровода, газопровода котла № 1, экспертиза промышленной безопасности котла № 2. В котельной 71 квар-

тала выполнены режимно-наладочные испытания водоподготовительной установки умягчения воды. Кроме того, сделано техническое освидетельствование дымовых труб котельных посёлков Поля Орошения, Цементников, Приуральский. Проведено техническое перевооружение газораспределительного пункта пиковой котельной, ведутся пуско-наладочные работы. В рамках производственной программы выполнен ремонт 4650 метров трубопроводов тепловых сетей и сетей горячего водоснабжения. Чтобы сократить топливные и энергетические потери в распределительных сетях, восстановлена изоляция более чем на пяти километрах трубопровода.

Предприятие проводит реконструкцию насосных станций, бойлерных и центральных тепловых пунктов. Завершено строительство нового пункта «Самстрой». Объект работает в автоматическом режиме без постоянного присутствия обслуживающего персонала. Переведена в автоматический режим с заменой оборудования тепловая насосная станция № 10-БИС в переулке Школьном, 18/1.

В рамках государственной программы Челябинской области «Обеспечение доступным комфортным жильём граждан Российской Федерации» на 2014–2020 годы запланирована модернизация 14-ти бойлерных.

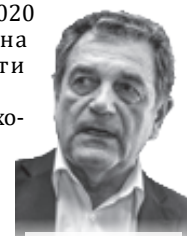
– Устаревшие кожухотрубные водоподогреватели заменяются на современные, более эффективные, – объяснил начальник службы эксплуатации бойлерных и ЦТП Анатолий Касалинский. – В конструкции есть важное отличие от предыдущих водоподогревателей: установлена нержавеющая трубка с

параллельной накаткой. Это даёт возможность для более интенсивного теплообмена за счёт эффекта пристенной турбулизации жидкости. Благодаря перемешиванию горячей воды трубы изнутри остаются чистыми.

С 2011 года при поддержке администрации города предприятие приобрело такие водоподогреватели, что позволило войти в федеральную программу. И с 2016 года на реконструкцию идёт финансирование из области, в общей сложности около 43 миллионов рублей. Бойлеры, в которых установлено новое оборудование, легче эксплуатировать. Кроме того, экономится тепловая энергия и сокращаются потери за счёт того, что десять секций заменены на две. У новых водоподогревателей интенсивность накопления отложений на стенках в два раза ниже, чем у предыдущих. Замеры показывают: снижается расход тепла на подогрев воды, что даст экономию средств около 170–180 тысяч рублей в год. В ведении треста «Теплофикация» 302 бойлерные. Новое оборудование установлено на 83. До конца года замену произведут ещё на десяти.

Для контроля за параметрами теплоносителя оборудуют контрольные точки на источниках, тепловых сетях, насосных станциях, в бойлерных и ЦТП с возможностью передачи данных на центральный диспетчерский пункт. Это позволяет диспетчеру в круглосуточном режиме контролировать работу системы теплоснабжения в режиме реального времени, значительно сократив время на анализ возникающих отклонений и принятие решений по нормализации работы системы. Благодаря этому улучшается гидравлический режим и качество оказываемых услуг. Автоматизированы 135 объектов, из которых 22 введены в строй в 2018 году и 14 заработают в 2019 году.

Ольга Балабанова



Анатолий Касалинский

Практика

Если вдруг замёрзнем

При необходимости отопление можно запустить и в неотопительный период.

В этом году Магнитогорску с летом, можно сказать, повезло. Но мать-природа так непредсказуема, и может в любой год выдать неприятный сюрприз. Хорошо, если нас это не коснётся. Но знать полезно...

Включать или нет отопление в «не сезон», решают местные власти. Любой мэр может распорядиться включить

центральное отопление хоть летом, считают специалисты Министерства строительства и ЖКХ РФ. В стране есть муниципалитеты, где топят круглый год. Требование только одно, и оно действует повсеместно: среднесуточная температура в течение нескольких дней должна быть не выше восьми градусов.

Напомним, ранее депутат Госдумы Василий Власов предложил включить центральное отопление в квартирах

летом, если температура воздуха опускается ниже климатической нормы. В июле и начале августа 2019 было немало обращений граждан центральной России по поводу похолодания в квартирах. Из-за холодной дождливой погоды, не характерной для этого времени года, многие чувствовали себя некомфортно.

К слову, в Нарьян-Маре из-за холодного лета на месяц раньше начался отопительный сезон. В первую очередь тепло подают в детские сады.

Сделано с душой

Неказённое благоустройство



Наталья Антипова



Василий Рындин



© Евгений Ружмапёв

Участники смотра-конкурса «Чистый город» украшают дворы по своей инициативе

Первые такие соревнования среди горожан состоялись в 2013 году, и на организацию, судейство, подведение итогов тогда ушло 29 дней. Затем конкурс набрал популярность у магнитогорцев, увеличивалось количество номинаций, награды победителям стали солиднее. И если сначала «Чистый город» проводили во время весенней санитарной уборки, сегодня это – самостоятельное событие, которым инициативные горожане живут полгода.

Шесть лет назад, судя по целям проведения смотра-конкурса, указанным в постановлении муниципалитета, магнитогорцы нехотя выходили на весенние субботники. В организациях прибегали к административному ресурсу, чтобы «мотивировать» работников навести порядок на прилегающих территориях. А управляющие компании могли разве что уговаривать жильцов подсобить коммунальщикам на субботнике. В кооперативных домах, правда, так и «не раскочавшимся» собственникам вписывали в платёжку штраф – в среднем по городу 250 рублей. Эти методы всё ещё в ходу, но уже далеко не в прежних масштабах.

«Чистый город» задумали как своеобразную агитацию: есть вот неравнодушные магнитогорцы, которые не

только создают благоприятные условия жизни, что само по себе хорошо, да ещё и награды за это получают. С тех пор количество желающих заняться благоустройством у себя под окном всё увеличивается. Так, если в 2018 году в целом по городу участвовали 250 горожан и предприятий, то в этот раз только в Правобережном районе 100 человек решили побороться за победу. Причём 73 из них – в номинации «Самая красивая клумба, цветник».

– Эта номинация всегда привлекала жителей, – объяснил глава Правобережного района Максим Москалёв. – По клумбам у нас высокая планка, стараемся её удержать. Очень тяжело выбрать финалистов районного этапа, которые выйдут на городской уровень – все участники прилагают много усилий к благоустройству своих дворов.

Одними из победителей Правобережного района стали жильцы дома № 11 по улице Дружбы Василий Рындин и Наталья Антипова. Мужчина до пенсии трудился на ММК, а женщина работала кондитером. На заслуженном отдыхе их объединяют заботы о благоустройстве облике внутриквартальной территории.

По словам финалистов, несколько лет назад в палисаднике со стороны внешнего фасада была настоящая свалка. Оба живут на первом этаже, через подъезд. Сначала вывезли мусор из-под окон и стали выращивать цветы и сажать

деревья. Постепенно весь палисадник преобразился. Впрочем, декоративная растительность буйствует вдоль дома в шахматном порядке.

– Ухаживать за цветником надо постоянно! – рассказала Наталья Васильевна. – Люди помогают: землю подвозят, советы дают. Местные дети участок заборчиком огородили. Здесь у меня пегуны, подсолнухи, лилии, можжевельник, ёлочки и ели – всё сажу. Иногда прохожие пытаются нарвать цветов, приходится проводить назидательные беседы.

Василий Николаевич участвует в номинации «Наша дружная семья: город, папа, мама, я!», но и в «Самой красивой клумбе» мог бы рассчитывать на хорошую оценку жюри:

– Лет пять назад высадили с женой саженцы, и ни один не засох, потому что ухаживаем и поливаем. Липа, берёза, рябина, канадский клён, калина, черёмуха, акация. Всего – двадцать деревьев. Сделали клумбу, пьём кофе, открываем окно – розы благоухают. Дочка, теща и внучки помогают, все вместе работаем, поддерживаем красоту. От соседей слышу добрые слова. Но хорошо бы вдоль всего фасада разбить цветник, а не только под двумя окнами, как сейчас.

Кроме Натальи Антиповой и Василия Рындина, ещё 20 жителей Правобережного района вышли на городской этап конкурса. Окончательные итоги подведут к концу августа. Победителей наградят денежными премиями, их портреты с призывом украшать дворы и город поместят на рекламных щитах.

✍ Максим Юлин

Транспорт

Для кого закон не писан

С начала года к ответственности за нарушения правил перевозки людей привлечено 7052 водителя маршрутных такси.

Едешь по городу и постоянно видишь, как сотрудники ГИБДД тормозят и проверяют документы у водителей общественного транспорта. Проверки настолько поставлены на поток, что, кажется, давно должны заставить организаторов перевозок выполнять все правила. Но не тут-то было.

– С начала года за работу на машинах с неисправным оборудованием привлечено 2019 водителей, – рассказал на аппаратном совещании в администрации города начальник управления инженерного обеспечения, транспорта и связи Кирилл Шумов. – Остановлены за проезд на запрещающий сигнал светофора 78 маршруток. Нарушили правила перевозки пассажиров 1534 водителя. Не уступили дорогу пешеходам 73 человека.

Совместные рейды ГИБДД и управления инженерного обеспечения, транспорта и связи выявили 21 факт эксплуатации транспортного средства, не соответствующего характеристикам технической документации. На пяти маршрутах зафиксирована установка газобаллонного оборудования без разрешительной документации. Составлено три протокола за неисправное состояние транспортного средства.

Совместные выезды с сотрудниками автодорожного надзора Челябинской области помогли выявить три случая работы транспорта без карты маршрута, а также посадку и высадку пассажиров в неполюженном месте. Проведено административное расследование в отношении юридического лица ООО «Экипаж» за использование автобуса с неразрешёнными для работы на регулярных маршрутах характеристиками.

Криминал

Нашли вора и телефон

В дежурную часть отдела полиции «Правобережный» УМВД России по Магнитогорску обратился 41-летний горожанин. Потерпевший пояснил, что лишился сотового во время прохождения рентгена в травмпункте. Одежду, документы и телефон оставил на кушетке без присмотра. После процедуры мобильный стоимостью десять тысяч рублей исчез.

Сотрудники уголовного розыска отдела полиции «Правобережный» установили и задержали подозреваемого в совершении преступления: магнитогорца 1996 года рождения. Молодой человек не имеет постоянного места работы, ранее не привлекался к уголовной ответственности. Подозреваемый пояснил, что решил присвоить сотовый, чтобы впоследствии продать.

Отделом по расследованию преступлений на территории, обслуживаемой отделом полиции «Правобережный», СУ УМВД возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного частью 2 статьи 158 УК РФ – кража. Санкция данной части предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет. Подозреваемому избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде при надлежащем поведении. Телефон он успел реализовать, а деньги потратить.

Депутатские заботы

Решать задачи лучше сообща



© Лев Косов

К спору поселян и производителей, разгоревшемуся в магнитогорском левобережье, подключилась депутат округа Марина Сергеева.

«Спать приходится, накрывшись подушкой, а дышать через раз», – жалуются жители городского посёлка Дзержинский на то, что промышленное предприятие «Урал-Пласт», которое находится по соседству, не даёт им жить нормальной жизнью. Разобраться в проблеме в посёлок приехала депутат городского Собрания Марина Сергеева, пригласившая на встречу с жителями руководителя предприятия Валерия Сергиенко.

Тонкий синий забор – вот и всё, что отделяет жилые дома от промышленной зоны. Соседство с предприятием «Урал-Пласт», по словам жителей посёлка, стало для них настоящим испытанием: бесконечный производственный шум, не прекращающийся даже ночью. Правда, так было не всегда: «Урал-Пласт», открывшееся 14 лет назад, существовало с «дзержинцами» вполне мирно – пока не начало расширяться. В декабре прошлого года на территории появились новые цехи и газопоршневая электростанция, которая и внесла сумятицу в размеренную поселковую жизнь.

– Круглосуточный шум – спать невозможно, и дышать в последнее время нечем: едкий запах стоит, а это не только неудобство, но и вред для здоровья, – жалуется жительница посёлка Елена Беспалова. – Утром гарь и запах пластика, страдают наши дети, обострились аллергические реакции.

С жалобами на нежелательное соседство местные жители обращались и в министерство экологии Челябинской области, и в Роспотребнадзор – но никакого результата пока не добились. Потеряв всякую надежду, попросили разобраться в ситуации депутата городского Собрания от их избирательного участка Марину Сергееву, которая и устроила трёхстороннюю встречу с жителями посёлка и руководством предприятия.

В режиме «вопрос-ответ» искали варианты решения проблемы. Люди просили дать им возможность нормально жить, директор предприятия Валерий Сергиенко в ответ пояснил, что никогда не нарушал закон: работа «Урал-Пласта» согласована и одобрена во всех инстанциях. По поводу едких веществ в воздухе жителями категорически не согласился, объяснив: на предприятии работает, по сути, гигантский принтер, а он ничего в атмосферу не «выбрасывает».

Ещё один пункт, вызывающий беспокойство у горожан, – большегрузы, бесконечно курсирующие по поселко-

вой дороге. Но тут, возразили представители «Урал-Пласта», дело не только в них – рядом ещё несколько промышленных предприятий, включая шлакоблочный и крановый заводы.

– По использованию дороги напишем обращение, чтобы этот вопрос включили в реестр наказов избирателей, вместе с ГИБДД посмотрим, какие есть варианты объезда, – пообещала Марина Сергеева.

Со своей стороны руководитель «Урал-Пласта» Валерий Сергиенко пообещал жителям снизить уровень шума, воздвигнув в течение месяца новый высокий забор. Впрочем, жители сомневаются, что это сооружение решит их проблемы: от шума спасёт не забор, а глушитель на газопоршневой электростанции. Представители «Урал-Пласта» спорить не стали.

– Самопроизвольно не имеем права ничего менять в проекте газопоршневой станции, поскольку и администрация города, и Роспотребнадзор, и другие контролирующие органы документ подписали, – говорит директор предприятия Валерий Сергиенко. – Сделаем ещё один официальный проект.

Встретиться снова в том же составе стороны конфликта договорились уже через три недели. «ММ» будет следить за развитием ситуации.

✍ Евгения Салахудинова

Образование



Паскаль Мелани



Татьяна Пашковская

Учёба во Франции

МГТУ начал сотрудничать с университетом Бордо

Первопроходцами в работе по обмену пока успели стать лишь два преподавателя. В прошлом учебном году доцент кафедры всеобщей истории магнитогорского вуза Татьяна Пашковская месяц учила французских студентов, а из Бордо приехала профессор кафедры славистики Паскаль Мелани. В сентябре новые возможности откроются и для учащихся.

Передовые опричники

– МГТУ уже несколько лет сотрудничает с французским городом Сент-Этьен, но там обучение рассчитано на будущих инженеров, – рассказала Татьяна Пашковская. – Университет имени Мишеля Монтеня – для гуманитариев.

Татьяна Григорьевна преподавала на кафедре лингвистики, где студенты изучают язык, историю и культуру России. Отметила, что пока русский язык даётся им тяжело, а вот преподаватели говорят на нём отлично. Лекции читала на французском, который учит уже десять лет и даже сдала соответствующий международный экзамен.

– Мои уроки были посвящены истории Магнитогорска тридцатых годов, – пояснила Татьяна Григорьевна. – Это вызвало большой интерес, как и вся советская эпоха. Действительность не приукрашивала, рассказывала и о трудовых подвигах, комсомольцах, и о спецпереселенцах, эпидемиях, плохих условиях для проживания. Французских студентов очень удивило, что в строительстве Магнитки большое участие принимали иностранцы. Они об этом не слышали.

Преподаватель познакомила студентов Бордо с реформами и тиранией Ивана Грозного, русской культурой разных эпох, а также с фильмами СССР. Кстати, молодые люди очень интересовались комедиями, чтобы понять, над чем смеялись советские люди.

– Через отечественный кинематограф я показывала эволюцию образа Ивана Грозного, – отметила Татьяна Пашковская. – Студенты посмотрели отрывки из фильмов «Крылья холопа» (0+) Тарича, «Иван Грозный» (12+) Эйзенштейна. О втором фильме они уже знали, а вот «Крылья холопа» увидели

впервые. Он был снят в 1926 году. Там Иван Грозный показан как бабыга, торговец, который думает о частной выгоде и вместе со своей свитой не понимает олицетворяющего прогресс холопа, который создаёт летательный аппарат.

Каждая эпоха расставляет свои акценты. При Сталине царя следовало показывать мудрым руководителем с сильной волей, а опричников – прогрессивным войском. В первой серии Сергей Эйзенштейн более-менее придерживался заданной партийной линии, а во второй отклонился – и она не вышла. А в шестидесятые, в период оттепели, стало возможным подшучивать над Иваном Грозным. Об этом и говорили юные французы и преподаватель из России.

Уральская душа

– Французские студенты отличаются от российских, – рассказала Татьяна Григорьевна. – Они более свободны и независимы, иначе мыслят. Слушают очень внимательно, задают вопросы. На них никто не давит, нет практики сдачи экзаменов по билетам. Работают по индивидуальным темам, которыми увлечены, делают письменные работы об этом и к сессии оказываются свободны.

Преподаватель переживала, интересовалась у французских коллег, достойно ли проходят её лекции. «А у вас много человек ушло?» – спросили её. Выяснилось, что во Франции студенты, которым становится неинтересно, могут запросить встать и покинуть аудиторию. У Татьяны Пашковской никто так не делал. Более того, некоторые уроки заканчивались аплодисментами – это высшая оценка от учащихся.

– Стиль работы моих коллег в Бордо тоже несколько иной, чем в России, – добавила Татьяна Григорьевна. – У них нет такого жёсткого плана. Могут, например, посвятить полгода глубокому изучению творчества Ахматовой, оставив другие темы. А у нас принято строго придерживаться рабочей программы, давать студентам много материала, пусть иногда поверхностно, но с охватом всех тем.

С профессором Паскаль Мелани преподаватель из Магнитки познакомилась пару лет назад, когда ещё только устанавливались связи.

– Паскаль отреагировала очень позитивно, – вспоминает Татьяна Пашковская. – После того, как я уже

поработала в Бордо, она приехала в Магнитогорск. Рассказала нашим студентам о творческом пути Мариуса Петица – это танцовщик из Марселя, который стал выдающимся хореографом и педагогом. Всю жизнь он посвятил русскому балету, сделал его лучшим в мире. Ещё одна лекция была посвящена частной русской опере русского предпринимателя и мецената Саввы Мамонтова.

Паскаль Мелани – член аттестационной комиссии в РУДН и бывает в России каждый год. Она тщательно осмотрела университет, общепития – ведь здесь поселятся студенты из Бордо. Результатом осталась довольна.

– Мою коллегу привлекла улица Уральская, – рассказала Татьяна Григорьевна – Она попросила как-то оставить её одну на проспекте Ленина, чтобы погулять самостоятельно. Вернулась и сказала, что именно на этой улице видно, что люди когда-то не просто строили, а вкладывали в это душу, думали, как будет выглядеть город, удобно и приятно ли будет в нём жить. Правда, после фраз о красоте улицы добавила: «Как жаль, что всё это не отреставрировано». Ещё мы вместе гуляли по улице Ломоносова. Паскаль заглядывала во дворы и говорила, как любит русскую зелень, которая так естественна. В Европе всё аккуратно подстрижено, а в России зачастую растёт свободно...

Преподаватель из Франции сходила на экскурсию на металлургический комбинат, что тоже вызвало восторг, она никогда не видела ничего подобного. И, конечно, вполне логичным было показать местный Париж. Паскаль сфотографировала старые дома села и берёзки.

Студентки по обмену

В сентябре в МГТУ приедет девушка из Бордо. Весь учебный год она будет изучать русский язык, историю и культуру России. Надеемся, что в Магнитке никто не будет говорить с ней на французском, английском, и это поможет лучше выучить русский. Сейчас девушка читает на нашем языке и пишет, а речь пока очень слабая. Университет Бордо, кстати, сотрудничает и с другими вузами России. Его студенты уже несколько лет ездят на учебу в Москву и Краснодар.

В Бордо скоро отправится Екатерина Шестиалтынова из Института гуманитарного образования МГТУ.

Она знает английский, изучала итальянский и уже больше года занимается французским. Программа Екатерины будет посвящена истории и геополитике родной страны, истории русского театра и литературы, а также отношениям России и Франции.

– Будут и занятия по русско-французскому переводу, – добавила Татьяна Пашковская. – В качестве дополнительного курса по выбору Екатерина прослушает лекции по гендерным исследованиям на английском языке. Кстати, университет Бордо предоставляет возможность свободного выбора курсов на французском, английском или испанском. Единственное требование – не менее половины дисциплин, выбранных нашими студентами, должно изучаться на кафедре славистики.

Обучение для иностранных студентов начинается в Бордо чуть раньше, в этом году с 26 августа. Специально для них организуют курсы совершенствования французского языка. Студенты будут учиться в малых группах по пять часов в день в течение двух недель – совершенно бесплатно. Потом, примерно в середине сентября, начнётся первый семестр.

Культурная жизнь

Бордо – центр исторической области Аквитании и современного департамента Жиронда. Там делают вино ещё со времён Древнего Рима. Производят шины, занимаются авиастроением и строят суда. В порту Бордо останавливаются международные лайнеры. Туристы, около двух с половиной миллионов в год, приезжают посмотреть исторический центр, включённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Город занимает второе место во Франции по количеству исторических памятников. В нём множество музеев, выставочных центров, садов и парков, проводят различные фестивали – в том числе кино и, конечно, праздники вина.

– В Бордо очень богатая культурная жизнь, – рассказала Татьяна Пашковская. – Театры выпускают злостные спектакли. Например, в следующем году будет постановка «Антигона» по Софоклу на украинском, французском и русском языках, посвящённая событиям на современной Украине. В труппе украинцы и французы. Такие спектакли идут с субтитрами на трёх языках, которые появляются на стене. Антигона – символ сопротивления, борьбы за справедливость. Подобная постановка была в 1943 году в Париже. Пьеса символизировала конфликт между Францией, сотрудничавшей с нацистской Германией, и Францией

сопротивления. В оккупированном Париже спектакль, в котором звучали призывы не подчиняться насилию, вызвал огромный резонанс.

Примерно в 60 километрах от города находятся Аркашонский залив и Атлантический океан с очень длинной песчаной косой. Аркашон – один из крупнейших и наиболее известных курортов на юго-западе Франции.

– Великолепное место для отдыха, – отмечает Татьяна Григорьевна. – Из Бордо на автобусе туда ехать всего час, за один-два евро. До Парижа – два часа на скоростном поезде. Легко доехать и до знаменитой пещеры Ласко – это выдающийся памятник первобытной живописи.

Новые возможности

Академический обмен стал возможным благодаря перспективной программе университетов Бордо и Магнитогорска, стартовавшей в мае 2018 года. В планах – более интенсивное сотрудничество, а также общая работа по научно-исследовательским направлениям. Для реализации проекта отлично поработали проректор МГТУ Алексей Корчунов, начальник управления международных дел Дмитрий Константинов, заведующая кафедрой всеобщей истории Марина Потёмкина и, конечно, героиня нашего материала – Татьяна Пашковская. Она не только доцент кафедры всеобщей истории, но ещё и координатор международной программы обмена преподавателями и студентами между МГТУ и университетом Бордо.

– Для тех, кто учится в магнитогорском вузе, предоставляется замечательная возможность поехать на семестр или год во Францию, – сообщила Татьяна Григорьевна. – Обучение бесплатное, с покупкой билетов помогает вуз, а вот за жильё придётся платить, хотя оно и предоставляется. Конечно, надо учить французский, но высокого уровня знания языка не требуется, всё-таки поедут на кафедру славистики.

Важно, что, получая французскую визу, российские студенты также приобретают право официально устроиться на работу на неполный рабочий день, то есть не более 20 часов в неделю. Так что, если постараться, то можно заработать на проживание во Франции самостоятельно.

Для участия в программе обращайтесь в центральный международный отдел МГТУ или Институт гуманитарного образования. Решить бюрократические вопросы помогут. Главное – желание.

✍ Татьяна Бородина

ПДД

Безопасность – дело обоюдное

Многие водители не считают нужным пропускать пешеходов на зебре



© Дмитрий Рухманов

На прошлой неделе на улице Галиуллина погибла женщина, которая пыталась перейти дорогу. На улице Магнитной на пешеходном переходе пострадала 16-летняя девушка, а на Коммунальной-Кирова сбили подростка. Всего в этом году зарегистрировано 72 наезда на пешеходов и четыре – на велосипедистов.

Берегите себя

Цифры статистики продолжают расти, а владельцы авто пишут в социальных сетях, что у них большегрузы, которые не могут быстро остановиться даже при скорости 40 километров в час. Многие водители считают, что пешеходы сами должны смотреть по сторонам. Сестре сбитого на левом берегу мальчика объяснили, что переходить дорогу надо правильно: сначала убедиться, что это безопасно, а не нестись «на всех парах, не глядя по сторонам». Одна девушка уверена, что преимущество пешеходов перед транспортными средствами вообще нужно убрать, тогда «люди не будут бездумно вываливаться на дорогу». Её единомышленник добавил, что «умный человек не станет прыгать под близко идущий автомобиль». Впрочем, были и вот такие ответы: «Когда еду, не могу предугадать, умный или глупый человек, просто притормаживаю перед пешеходным. Не только пешеход должен думать о безопасности, но и водитель».

Появились посты и о том, что перекрёсток на Коммунальной-Кирова неудачный. Там всего лишь знак 40 и предупреждающий светофор, даже нет «лежачего полицейского». Тут же добавили другие адреса, где неудобно ехать и идти. Например, около школы № 64 кусты мешают обзору пешеходов и водителей. Появились и жалобы. Люди ехали по Завенягина в сторону храма. Остановились перед пешеходным переходом, пропуская двух женщин и ребёнка. А мужчина сзади решил не ждать. Объехал стоящий автомобиль и чуть не сбил пешеходов. «Машину аж развернуло, такая у него была скорость, – написали авторы поста. – Люди, будьте осторожны, берегите себя! До сих пор трясёт». В аналогичную ситуацию попал и один мой знакомый на проспекте Ленина. Водитель авто, который куда-то очень спешил, тоже едва смог избежать ДТП. Выскочив из машины, он закричал пешеходам, пересекающим дорогу по

зебре: «Чего вы тут ходите?!» Видимо, этой же логикой руководствуются автовладельцы, которые отчаянно сигнализируют пешеходам и почти наезжают на них, поторапливая.

Кто виноват?

Редакция «ММ» попросила прокомментировать ситуацию старшего инспектора группы пропаганды безопасности дорожного движения отдела ГИБДД УМВД России по Магнитогорску Нонну Гейнц.

– В 2019 году в городе зарегистрировано более 3300 дорожно-транспортных происшествий, в которых 215 человек получили ранения, 13 погибли, – рассказала она. – Среди раненых 25 несовершеннолетних, трое из которых пострадали по собственной неосторожности, переходя проезжую часть вне зоны пешеходного перехода. Основная доля ДТП происходит из-за нарушения правил дорожного движения водителями. Их вина установлена в 135 из 176 дорожных происшествий. Это более 76 процентов от всех ДТП с пострадавшими. Пешеходы виноваты в 19 процентах происшествий.

В этом году зарегистрировано 72 наезда на пешеходов, четыре наезда на велосипедистов. Самыми аварийными днями оказались понедельник, четверг и воскресенье. Пик аварийности с участием пешеходов приходится на 8.00–9.00 и 16.00–20.00.

– Для снижения уровня аварийности водителям необходимо неукоснительно выполнять требования Правил дорожного движения РФ, – подчеркнула Нонна Гейнц. – В них указано: «Водитель транспортного средства, приближающегося к нерегулируемому пешеходному переходу, обязан уступить дорогу пешеходам, переходящим дорогу или вступившим на проезжую часть (трамвайные пути) для осуществления перехода». Иными словами, водитель должен вести свой автомобиль так, чтобы у пешеходов была возможность безопасно перейти проезжую часть.

Типичным нарушением в Магнитогорске стал обгон транспортных средств перед зеброй. Между тем, как пояснила старший инспектор ГИБДД, правила гласят: «Если перед нерегулируемым пешеходным переходом остановилось или снизило скорость транспортное средство, то водители других транспортных средств, движущихся в том же направлении, также обязаны остановиться или снизить скорость». Про-

должать движение разрешено только с учётом безопасных условий для пешеходов. Первым предположением водителя, оказавшегося в подобной ситуации, должно быть возможное появление людей на зебре.

Полезные привычки

Автоинспекция рекомендует соблюдать большую осторожность и пешеходам. Бывают погодные условия, когда водителю сложнее заметить людей на дороге и быстро затормозить. Конечно же, не надо испытывать судьбу и пересекать дорогу на красный свет светофора. Увы, некоторые горожане это делают. Вдобавок, есть правило: «На нерегулируемых пешеходных переходах пешеходы могут выходить на проезжую часть после того, как оценят расстояние до приближающихся транспортных средств, их скорость и убедятся, что переход будет для них безопасен».

– В любой ситуации будьте внимательнее, – рекомендует Нонна Гейнц. – Оцените ситуацию на дороге и скорость движения транспорта до того, как ступить на проезжую часть. Если автомобиль остановился и пропускает вас, помните: позади него может внезапно оказаться другая машина, водитель которой неверно оценил ситуацию. Ни в коем случае нельзя метаться и суетиться на дороге – это запутает водителей. При переходе проезжей части с детьми крепко держите их за руку, ведя с правой стороны.

Родителям хорошо бы купить для детей одежду и аксессуары со светоотражающими элементами. Тогда малыши станут более заметными для водителей. Этот способ пассивной защиты поможет сохранить их жизнь и здоровье.

Автоинспекция ещё раз напоминает, что велосипедистам нужно пересекать зебру, спешившись, а водителям следует довести до автоматизма привычку сбрасывать скорость перед пешеходным переходом и около образовательных организаций.

– Только обоюдное соблюдение правил дорожного движения станет залогом безопасности передвижения по улицам города, – подчеркнула старший инспектор группы пропаганды безопасности дорожного движения отдела ГИБДД УМВД России по Магнитогорску Нонна Гейнц.

Татьяна Бородина

ДТП

Трое пострадавших

За трое суток, 16, 17 и 18 августа, в Магнитогорске зарегистрировано 43 дорожно-транспортных происшествия, три из них с пострадавшими.

Водитель автомобиля «Дэу Нексия» 16 августа в районе дома № 154 по улице Кирова совершил наезд на несовершеннолетнего велосипедиста, ехавшего по нерегулируемому пешеходному переходу. Тринадцатилетний мальчик госпитализирован в отделение реанимации с закрытой черепно-мозговой травмой, сотрясением головного мозга, переломом плечевой кости, ссадинами и ушибами.

На следующий день водитель «Форд Фокуса», выполняющая маневр левого поворота, совершила столкновение с автомобилем «Дэу Нексия», следующим по встречной полосе движения. В результате ДТП пострадал пассажир «Дэу Нексии» – девушка 1994 года рождения.

В 12 часов 18 августа водитель автомобиля «ВАЗ-11193» в районе дома № 101 по улице Магнитной поворачивал направо и сбил велосипедиста, движущегося в попутном направлении. В результате ДТП пострадавший 1975 года рождения получил перелом правой ключицы со смещением.

За три дня сотрудники ГИБДД Магнитогорска выявили 17 нетрезвых водителей. Ещё три человека имели видимые признаки опьянения, но отказались пройти медицинское освидетельствование. Кроме того, три водителя повторно сели за руль в состоянии опьянения. В связи с этим решается вопрос о возбуждении уголовного дела. Максимальное наказание за данное нарушение – лишение свободы на срок до двух лет.

На дорогах оказалось 14 водителей, не имеющих прав и четверо, лишённых их. Составлено 22 протокола по поводу нарушения правил проезда нерегулируемых пешеходных переходов. Неправильно перевозили детей 16 человек. Всего административной ответственности за совершение правонарушений в области дорожного движения привлечены 402 водителя и 20 пешеходов.

Цены

Кому на Руси ездить хорошо

Эксперты назвали регионы РФ с самым доступным для населения бензином.

РИА «Новости» пишет, что жители Москвы и Крайнего Севера на свои среднемесячные зарплаты могут купить бензина больше, чем жители других регионов России. Об этом свидетельствуют результаты исследования доступности автомобильного топлива для россиян.

Основываясь на данных Росстата, эксперты рассчитали объём бензина марки АИ-92, который могут приобрести жители разных регионов страны. Возглавил рейтинг Ямало-Ненецкий автономный округ. Здесь на среднюю зарплату можно купить 2080 литров бензина в месяц. На втором месте Москва – 1798 литров, на третьем – Ненецкий автономный округ – 1609 литров.

Более тысячи литров АИ-92 могут купить на свою зарплату жители Чукотки, Магаданской и Сахалинской областей, Ханты-Мансийского автономного округа, Камчатки, Санкт-Петербурга, Якутии, Московской и Мурманской областей, а также Коми. В среднем же по России граждане могут приобрести 926 литров бензина.

Меньше всего топлива могут себе позволить жители Дагестана – 514 литров АИ-92, в Карачаево-Черкесии – 520 и Кабардино-Балкарии – 525.

Авторы исследования подчёркивают, что в ряде регионов с относительно дешёвым бензином его доступность находится на низком уровне, что связано с невысокими средними зарплатами в этих субъектах РФ.

Инициативы

Запрет на старые машины

В Государственной Думе рассказали, что рекомендация отказаться от эксплуатации старых машин не касается личного автотранспорта.

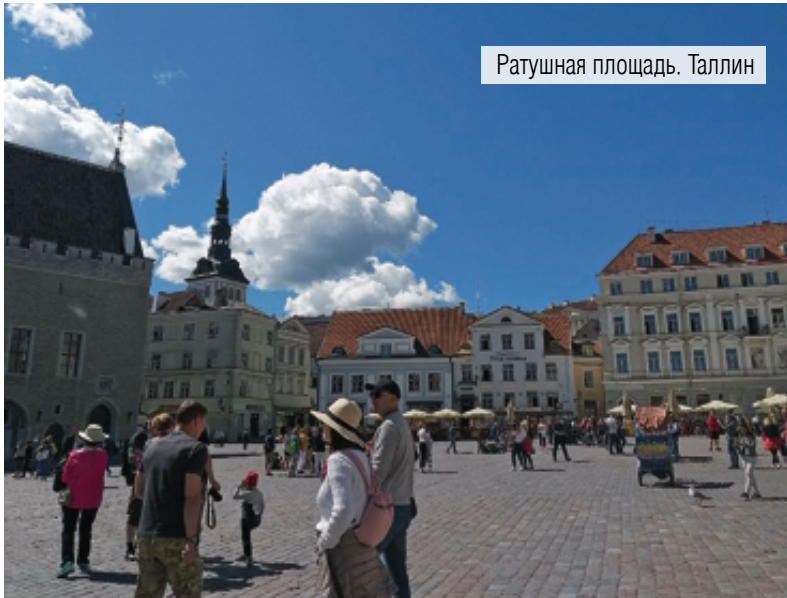
«Российская газета» опубликовала комментарии заместителя председателя комитета ГД по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству Альфии Когогиной. Она пояснила, что этот вопрос обсуждался в конце июня на круглом столе в контексте национального проекта «Экология», речь шла о проблеме чистого воздуха. В итоге разработаны рекомендации правительству, в числе которых – повышение налогов на экологически грязные автомобили и разработка программы по ускоренной замене таких автомобилей на более современные.

– Самое главное, что речь идёт только о коммерческом транспорте, – подчеркнула Альфия Когогина. – Никто не говорит о тех автомобилях, на которых граждане ездят сами, возят своих детей или рассаду на дачу.

В Минтрансе и Минпромторге уже заявили, что получили рекомендации комитета Госдумы по выводу из оборота старых автомобилей.

Путешествие

Другая Европа



Ратушная площадь. Таллин



Выставка военной техники



Старый город. Рига



Республика Ужупис



Старый город. Вильнюс

Прибалтика похожа на Советский Союз и Россию

Из Хельсинки в Таллин регулярно ходит огромный паром, на котором помещаются 2000 человек и 650 машин. Финны и туристы катаются на нём довольно часто. Всего два часа – и ты в другой стране, где всё намного дешевле.

Российские Коцебу

На пароме оказалось множество кафе, в некоторых выступали музыканты и певцы. Одни пассажиры пили шампанское и пиво, другие, рассевшись на барных стульях вдоль бортов, заряжали телефоны и настраивали вай-фай. На верхней открытой палубе ужасный ветер почти сбивал с ног, но невозмутимая дама говорила по телефону и записывала что-то, с трудом удерживая листочки. Выходили украдкой покурить подростки. Пожилой мужчина, усевшись на трап, мечтательно смотрел вдаль. Вода вокруг казалась серой, и неудержимо тянуло спуститься ниже, спрятавшись от стихии.

Ветер задувал и на суше. Величественность больших кораблей и зданий сменилась покоем невысоких домов и трамваев из советской эпохи. Дополнили впечатление переполненные вагоны с просто одетыми людьми, которые несли куда-то хозяйственные сумки и пакеты. Оранжевый валидатор не хотел читать QR-код билета. Хозяин большого пса, пристроившегося рядом, добродушно сказал на русском, что можно не мучиться, а доехать просто так.

Улица Коцебу, где мы с дочкой сняли квартиру, радовала немецким порядком и строгими прямоугольными формами зданий, над которыми плавно изгибались крыши. Оказалось, что название улицы – это знаменитая фамилия основателя первого профессионального театра Таллина и художника-баталиста. В XIX веке мореплаватель Отто Коцебу трижды совершил кругосветное плавание и открыл огромное количество островов. Кстати, он учился в Питере и служил в России, как и генерал-адъютант, участник многих войн Пауль Коцебу.

Удивило, что кафе и магазинчики закрывались после семи вечера. Даже в старом городе лишь в некоторых заведениях ещё долго гремела музыка и шумели не очень трезвые туристы. Воду в Таллине лучше покупать. Многие местные жители не говорят на английском, зато знают русский. Товаров – избыток, люди отзывчивые и добрые.

Примечательные здания XIX века стоят рядом с домами, похожими на советские хрущёвки. А неподалёку – деревянные постройки с каменными лестницами и разноцветные коттеджи. В Таллине много приятных, но вполне обычных парков. Но больше всего, конечно, впечатляет старый город. Проходишь через толстые ворота мимо старинных башен и попадаешь в другой мир, где можно бесконечно гулять по узким улочкам, смотреть на замки, соборы. Даже бывшая тюрьма кажется привлекательной. Хотели забраться на смотровую площадку в церкви Олафа, но она оказалась на реставрации. Так что отправились дальше, удивляясь, что кому-то хочется ездить на туристическом паровозике, и подслушивая гидов, которые рассказывали, что в Таллине сняли более 60 фильмов. В том числе такие, как «Снежная королева», «Три толстяка», «Корона Российской империи, или Снова неуловимые», а также «Мушкетёры 20 лет спустя» и «Гардемарины, вперёд!».

На дорожке, ведущей к Ратушной площади, золотом блестя слова со значимыми датами истории

Эстонии. Значительная часть самой площади занята кафешками с меню на разных языках. Больше всего понравилось «средневековое» заведение с официантами, одетыми в соответствующем стиле. Они разносили тяжёлые глиняные кувшины на плетёных подносах и говорили, кажется, на всех языках мира.

Вынырнули из этой средневековой сказки прямо у Балтийского моря, благо идти до него от старого города минут двадцать. Правда, море оказалось не очень-то синим. На берегу камни, трава и песок. Никакого янтаря. Говорят, его можно найти в Калининградской области, а в Таллине – разве что купить.

«Я не ела»

По Прибалтике ездят шикарные автобусы: двухэтажные, с розетками, вай-фаем, кофе-машиной и туалетом. Ещё в них есть экраны с коллекцией фильмов, книг, игр, и выходом в Интернет. На таком и поехали в Ригу.

В Латвии дул холодный ветер и периодически капал дождь. Мимо торопливо шли люди с серьёзными озабоченными лицами. Захотелось вернуться к расслабленным и добродушным эстонцам. Впрочем, оказалось, что по выходным латыши – совсем другие, энергичные и радостные, с удовольствием принимающие участие в весёлых и полезных акциях. Например, в воскресенье любители физкультуры всех возрастов, от юных до пожилых, устроили состязание по лёгкой атлетике. Многие делали зарядку прямо на перекрёстках рядом со светофорами.

В некоторых городских кафе стоят миски для собак. На вопросы жители Риги отвечали вполне доброжелательно и подробно. В магазинах нередко работают продавцы с причёсками, как у наших мам и бабушек, – они явно родом из СССР. Парадная часть столицы Латвии отличается от той, что скрыта от глаз туристов, как и во многих других городах мира. Например, в нашем дворе от модерна было освещение в арке – с датчиками на движение и темноту. А дальше – ямы, лужи, истерзанный асфальт. Ещё удивили лестницы и узенькие террасы около квартир. Что-то в этом напоминало киношную Одессу. И это, кстати, одна из главных улиц столицы Латвии – Бривибас, которая тянется больше 12-ти километров. На её месте когда-то проходила древняя торговая дорога, часть Песчаного пути. А теперь по ней можно дойти до самого старого города, сначала любясь замечательными домами, построенным в начале XX века, потом – более старинными.

Около памятника Свободе наткнулись на виселицу. К организаторам акции не пошли – побоялись негатива, а другие горожане не смогли рассказать, что происходит. Когда вернулись, всё уже кончилось. На площади танцевал парень, неподалёку стояли двое полицейских.

Ещё один сюрприз ждал на набережной Даугавы – прямо на улице расположились вертолёты и танки. Впрочем, никого это не пугало. Люди с удовольствием гуляли рядом. Выстроились большие очереди из желающих посидеть внутри военного транспорта. Оказалось, Латвия отмечала столетие своей армии выставкой техники и концертом.

Убедились, что медные кошки на месте и Дом черноголовых тоже. Русский театр был закрыт, надеюсь, временно. Часы на церкви Святого Петра по-прежнему с одной стрелкой, а название улицы Шерлока Холмса Яуниела русские туристы, как и раньше, запоминают по фразе «Я не ела». Уличные музыканты собирали группы поклонников. Старинные машины почему-то органично вписывались в средневековый ансамбль.

Рига кажется более развитым

и большим городом, чем Таллин, хотя разница в населении всего 200 тысяч. В трёхстах километрах от неё находится столица другой страны – Литвы. Было бы странным не заглянуть и туда.

Литовское заречье

Со стороны автовокзала Вильнюс выглядел российской провинцией, с обшарпанными домами, выбитой плиткой, ямами в тротуаре. Это ощущение дополняли разговоры на русском вокруг. Поселились в старом доме на улице Соду. По его широкой лестнице можно было шагать вчетвером, выстроившись в линию, и перила когда-то смотрелись богато, но краска на полу давно облезла, а в гостиничном номере доски и вовсе шатались. Он был чистым, со всеми признаками современной цивилизации, но казалось, что можем в любой момент провалиться в подвал, а там непременно – привидения. Через дорогу стояла многоэтажка с интересной графикой на торце, но разочарование пересиливало впечатление от рисунков. Между тем, стену украсил итальянский художник Милло. Мы ещё не знали и о том, что прямо за старинным рынком, расположившимся рядом, начинается совсем другой Вильнюс – как в рекламных буклетах. С многочисленными религиозными и правительственными учреждениями, магазинами и бутиками, кафе и старинными домами, башней Гедиминаса XV века, подняться к которой можно по Замковой горе. Но наиболее интересной оказалась другая возвышенность – с республикой Ужупис. От старого города её отделяет речка Вильняле. Кстати, Ужупис и переводится как Заречье. В 1996 году художники основали там центр альтернативного искусства, а в 1997-м провозгласили республику – с флагом, президентом, несколькими министрами.

Сразу после моста – что-то вроде пограничного пункта, куда можно зайти по желанию. Чуть выше по улице – ангел на высоком постаменте. Слева мастерские, выставка юных художников, инсталляции, сделанные на берегу и прямо в реке с помощью роля, книги, пластинок, других материалов. До 2003 года на территории республики ещё стоял памятник пасхальному яйцу, но потом его продали и установили в сквере Пилимо.

В Вильнюсе есть свои атланты. Они держат балкон университета. А ещё туристов и жителей соседней Белоруссии влекут в столицу Литвы секонд-хенды. На их дверях и витринах написано Humana. Вещи, в том числе и брендовые, можно купить за полтора евро. В этих магазинчиках очень много людей, кофточкам и брюкам никто не старается придать более приличный вид, к примеру, погладив их, и почему-то не работают кондиционеры. В общем, впечатления остались неоднозначные.

Когда выезжали из Вильнюса, сидели неподалёку от водителя, который встретил знакомого. Тот озадаченно размышлял:

– В центре так красиво, а отъедешь в сторону – и ободранные стены, заброшенные здания, запущенные улицы. Ведь вроде Европа.

– Это другая Европа, – пояснил водитель.

И это верно. Прибалтика отличается от Германии, Чехии и многих других стран шенгена. Там ощущимо проявляется не только средневековое прошлое, но и советское, многое похоже на современную Россию. Зато нет проблем с иностранными языками. Можно оказаться в цивилизованной Европе и при этом, почти как дома, увидеть массу изумительных мест и не особо потратиться.

Татьяна Бородина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

Дзюдо



Из архива «ММ», Андрей Серебряков

Он стоял у истоков

Под руководством Виктора Пшеничникова тренировался даже будущий депутат Госдумы



Начало осени, по уже сложившейся для магнитогорского дзюдо традиции, вновь ознаменуется открытыми всероссийскими соревнованиями.

С 31 августа по 2 сентября во Дворце спорта имени И. Х. Ромазана пройдет Кубок ПАО «ММК» памяти Виктора Пшеничникова, статусный и профессионально подготовленный турнир. В соревнованиях примут участие юноши в возрасте до восемнадцати лет и юниоры и юниорки до 21 года.

Дзюдоисты 2003–2005 годов рождения будут состязаться на татами в весовых категориях до 46 кг, 50 кг, 55 кг, 60 кг, 66 кг, 73 кг, 81 кг, 90 кг и свыше 90 кг. Юниоры 2000–2002 годов рождения поборются за победу в весовых категориях до 55 кг, 60 кг, 66 кг, 73 кг, 81 кг, 90 кг, 100 кг и свыше 100 кг. Для юниорок 2000–2002 годов рождения предусмотрены категории до 44 кг, 48 кг, 52 кг, 57 кг, 63 кг, 70 кг, 78 кг и свыше 78 кг.

Турнир по традиции завершится тренировочным мероприятием – так называемым набарыванием.

Мастер спорта СССР Виктор Пшеничников, памяти которого посвящён турнир, является одним из основателей дзюдо в Магнитогорске

Он выступал в весовой категории до 66 кг и стал первым представителем этого вида спорта в городе, кто вышел на международный уровень. Пшеничников был победителем чемпионата мира среди профсоюзов, победителем международных турниров во Франции, Монголии, Испании, победителем и медалистом первенств СССР. Именно он организовал соревнования, которые после трагической гибели Виктора в 1999 году стали носить его имя.

Около двух десятков лет Виктор Пшеничников отдал тренерской работе и воспитал немало талантливых спортсменов. Среди его воспитанников – Виталий Бахметьев, нынешний депутат Государственной Думы Российской Федерации.

«Мне посчастливилось тренироваться под руководством Виктора Пшеничникова – это был замечательный человек», – вспоминает Виталий Бахметьев.

Несмотря на то что Владимир Путин активно занимается многими видами спорта и даже играет в хоккей, дзюдо по-прежнему считается в нашей стране президентским видом спорта.

В прошлом году на всероссийском турнире по дзюдо на Кубок ПАО «ММК» памяти Виктора Пшеничникова магнитогорские спортсмены в возрастной категории среди юниоров и юниорок завоевали четыре медали. Виктория Соколова стала победительницей, Манижа Сабирова, Анастасия Сидорова и Магомед Магомедов заняли третьи места. Среди юношей победителями стали Григорий Швецов, Михаил Блинов, Даниил Фролов и Данис Исмаилов.

Владислав Рыбаченко

Молодёжка

Важный этап подготовки

Трое магнитогорских хоккеистов вызваны на учебно-тренировочный сбор молодёжной сборной России, проходящий сейчас в подмосковном Новогорске.

Команда готовится к традиционному турниру на Кубок четырёх наций, который в этом году состоится в Перми с 23 по 25 августа. В числе 28 кандидатов на участие в предстоящих соревнованиях вратарь «Металлурга» Глеб Носов, защитник Глеб Бабинцев и нападающий Павел Дорофеев.

Сбор в УТЦ «Новогорск» продлится по 22 августа, когда будет определён окончательный состав национальной молодёжной команды (игроки 2000 года рождения и моложе), который и отправится в Пермь. Там россияне 23 августа сыграют со сверстниками из Чехии, на следующий день – со шведами, а 25 августа – с финнами.

Турнир в Перми – важный этап подготовки к чемпионату мира для хоккеистов не старше двадцати лет, который в этом сезоне пройдёт в чешских городах Острава и Тршинец в традиционные сроки – с 26 декабря по 5 января.

«Но дело не только в молодёжном чемпионате мира, – сказал главный тренер нашей национальной команды Валерий Брагин в интервью пресс-службе Федерации хоккея России. – У нас сейчас вся стратегия сборных направлена на подготовку к Олимпиаде 2022 года. Любый игрок, если он будет работать и развиваться, имеет шанс попасть в число тех, кто будет представлять нашу страну в Пекине. Поэтому проявлять себя сейчас самое время».

Подготовку непосредственно к чемпионату мира сборная России, составленная из хоккеистов 2000 года рождения, начала ещё в прошлом сезоне. В апреле команда приняла участие в турнире на Кубок четырёх наций

в словацких Пьештянах, где заняла второе место, выиграв две встречи с крупным счётом – у словаков (7:0) и чехов (6:0), но уступив в решающем матче финнам (0:1 в овертайме). Вместе с вызванными на нынешний сбор магнитогорцами Глебом Бабинцевым и Павлом Дорофеевым Магнитку на том турнире представляли Юрий Платонов и Никита Рожков. Играл в Пьештянах и голкипер Глеб Носов, выступавший тогда за пензенский «Дизель», клуб Высшей хоккейной лиги чемпионата России. В межсезонье Носов перешёл в «Металлург». Тренерский штаб команды рассматривает молодого голкипера в качестве третьего вратаря.

Напомним, что в 2018 году, когда игроки 2000 года рождения участвовали в юниорском чемпионате мира, состоявшемся в Челябинске и Магнитогорске, в составе российской сборной выступали магнитогорские форварды Павел Дорофеев и Егор Спиридонов (он на год моложе большинства хоккеистов этого варианта национальной команды).

Подарок

Поздравление от олимпийского чемпиона

Завтра исполняющий обязанности министра физической культуры и спорта Челябинской области коренной магнитогорец Леонид Одер отметит день рождения.



Леонид Одер



Егор Яковлев

Вернувшийся в родной город защитник «Металлурга» Егор Яковлев, единственный из воспитанников магнитогорской хоккейной школы олимпийский чемпион, оригинально поздравил Леонида Одера ещё на прошлой неделе, когда мастера нашего хоккейного клуба находились в Челябинске.

В минувший вторник перед заключительным матчем Кубка губернатора Челябинской области Егор Яковлев подарил исполняющему обязанности министра физической культуры, спорта и туризма Челябинской области свой счастливый олимпийский свитер с 44-м номером. На свитере защитник «Металлурга» оставил памятный автограф: «Леониду Яковлевичу от Егора».

Напомним, что Леонид Одер, заслуженный тренер России, в 1997–2007 годах работал начальником управления по физической культуре, спорту и туризму администрации Магнитогорска. В 2007–2008 годах он был заместителем начальника главного управления по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области, в 2008 году назначен первым заместителем министра физической культуры, спорта и туризма. В феврале 2014 года назначен министром физической культуры, спорта и туризма Челябинской области.

С 1978 по 1997 год Леонид Одер работал сначала тренером-преподавателем, а затем директором ДЮСШ-3 Совета ДСО «Груд» Магнитогорского металлургического комбината. В числе его воспитанников легендарные магнитогорские мастера спортивной ходьбы. Самый титулованный из них – заслуженный мастер спорта Валерий Спицын. Он выступал на трёх Олимпиадах (на первой из них – в 1992 году – занял четвёртое место на дистанции 50 километров), бронзовый призёр чемпионата мира 1993 года, чемпион Европы 1994 года. Несколько лет подряд Валерий Спицын был главным судьёй традиционной весенней легкоатлетической эстафеты на призы газеты «Магнитогорский металл».

Мини-футбол

Львиная доля

Второй год подряд магнитогорские «Стальные львы» стали победителями турнира на Кубок Законодательного собрания Челябинской области по мини-футболу среди любительских команд.

В этом году соревнования прошли пятый раз. В отборочных турнирах приняли участие 394 команды. На первом этапе, состоявшемся в апреле–июне, был проведён отборочный этап во всех муниципальных образованиях Южного Урала. В июле 64 команды – победители и призёры муниципальных соревнований – сыграли в восьми зональных турнирах, которые прошли в Верхнем Уфалее, Катав-Ивановске, Магнитогорске, Миассе, Челябинске, Варненском, Еткульском и Сосновском районах. Шестнадцать лучших коллективов в прошлую субботу собрались в Челябинске, где на стадионе «Локомотив» состоялся финальный этап соревнований. Его победителем второй год подряд и стала магнитогорская команда «Стальные львы».

Турнир на Кубок Законодательного собрания Челябинской области по мини-футболу среди любительских команд является самым массовым соревнованием по мини-футболу на Южном Урале. Он проводится с 2015 года по инициативе председателя ЗСЧО Владимира Мякуша.

Академическая гребля

Мировая регата

На этой неделе в воскресенье в австрийском Оттенхайме стартует чемпионат мира по академической гребле. Напомним, что в предварительную заявку сборной России включены две спортсменки, выступающие за спортклуб «Металлург-Магнитогорск».

Екатерина Курочкина вошла в состав женской четвёрки парной (класс W4x), Кира Ювченко – в составе женской четвёрки без рулевого (класс W4-).

На чемпионат мира заявлены 886 спортсменов в 521-м экипаже из 80-ти стран. Официальный сайт гребного спорта России утверждает, что это рекордное количество участников. На предстоящей мировой регате будут разыгрываться лицензии на Олимпийские игры 2020 года, которые пройдут в японской столице Токио.

Чемпионаты мира по академической гребле проводятся с 1962 года. Сначала сильнейшие «академисты» планеты собирались на этот форум один раз в четыре года, с 1975 года – ежегодно.

Эксклюзив «ММ»

Фомин – отпрыск семейства новосибирской научной элиты: отец – кандидат технических наук, доцент университета, мать – инженер-патентовед. Сам Дмитрий Анатольевич получил диплом врача-педиатра. Правда, уже став певцом, продюсером и актёром, в интервью он со смехом признаётся, что выбор медицинского института связан исключительно с его близостью к школе, в которой учился будущий артист.

Потом был академический отпуск, жизнь за границей, где Митя занимался музыкой и зарабатыванием денег, потом он снова учился в Новосибирском мединституте, уже зная, что диплом врача ему вряд ли пригодится. За несколько дней до госэкзаменов резкий финт – Фомин уехал в Москву, где прошёл первый тур сразу в нескольких театральных институтах – «Щепке», ВГИКе, ГИТИСе и школе-студии МХАТ, после вернулся в Новосибирск, сдал госэкзамены и, получив-таки диплом педиатра, снова уехал в Москву, где стал студентом ВГИКа, преодолел конкурс в 70 человек на место. Говорят, это так сильно поразило великого Алексея Баталова, тогда заведующего кафедрой актёрского мастерства ВГИКа, что народный артист СССР упомянул о Фомине в одном из своих интервью.

А дальше началась группа Hi-Fi, прогремевшая на всю страну и сделавшая Митю Фомина с коллегами по сцене кумирами на долгие годы

Было это в 1998 году, Митя встретился в Москве с приятелями и земляками из Новосибирска – продюсером Эриком Чантурия и композитором Павлом Есениным. Те задумывали новый проект и пригласили Митю стать его частью вместе с Оксаной Олешко и Тимофеем Пронькиным. А потом начинается шоу-бизнес.

Во-первых, Оксана, как выяснилось, жена солиста тогда ещё популярной группы «На-на» Владимира Лёвкина. Во-вторых, использование в песнях группы единственного, кроме женских подпевок, голоса, записанного по разным партиям и сведённого в финальном многоголосии. И в-третьих, пошли слухи, что голос этот принадлежал не Мите Фомину, а Павлу Есенину – якобы с самого начала предполагалось, что именно он должен стать солистом Hi-Fi, но композитор предпочёл заниматься написанием музыки. А группе подарил свой вокал, потому что голос Мити Фомина ему не понравился. И столичные журналисты на популярных ток-шоу с

А у нас танцы на работе

Его имидж озорного мальчишки не совсем вяжется с биографией

пристрастием просили Hi-Fi спеть прямо здесь и сейчас, а «хайфаевцы» лишь подогрели страсти, отвечая, что они не клоуны и поют исключительно на концертах.

Через десять лет, когда контракт Фомина с продюсерами закончился, он ушёл в сольное плавание. И с первым же клипом выяснилось, что голос у Фомина есть, и он практически не отличается от вокала Hi-Fi – разве что более сильный. Снова пошли вопросы о том, зачем Есенину нужны были такие сложности, но Фомина они уже не касались. Попробовав сотрудничать с Максом Фадеевым и даже выпустив с ним вполне удачную песню и клип «Две земли», Дмитрий Анатольевич решил идти своей дорогой, «выстрелив» в эфире всех радиостанций и телеканалов с песней «Всё будет хорошо». Справедливости ради, мелодика и стиль не очень отличались от периода Hi-Fi. Опять же, «эксхайфаевка» Оксана Олешко в клипе – но с уходом Фомина группа, так любимая с ним, сильно сдала свои позиции, и Митя в сольном концепте пришёл как нельзя кстати: красивая мелодика, изысканность в подаче, даже если она щедро приправлена хулиганством, вкус в костюмах и клипах, тонкое балансирование между остроактуальным и выходящим из моды и грамотное их сочетание – такой микс пришёлся стране по душе.

Не помню, приезжал ли в Магнитку Hi-Fi, а Митя Фомин у нас был – на Дне города-2011. Год, правда, помог установить сам Митя Фомин, но об этом позже. Как он заиграл тогда со своей подтанцовкой в ярких костюмах в стиле хохломы! И вот он снова в Магнитогорске – на сей раз на Дне строителя, разумеется, закрывал концертную программу после группы «Рождество» и Анны Семенович, пел «вживую» и фантастически сильно работал с публикой. А чуть раньше состоялось наше эксклюзивное – так уж случилось – с ним интервью.

Не дождавшись приезда певца, журналисты разбрелись по площадке, и беседовать с Митей Фоминым выпало мне одной – прямо в автомобиле, который привёз артиста на площадку.

Эх, знать бы заранее – подготовилась бы к беседе. Но и эту пару минут певец был вполне откровенен. Он в лимонном спортивном костюме, в котором выступал на дискотеке Муз-ТВ в Баку ровно за неделю до приезда в Магнитогорск, в чёрных кроссовках с длинными белыми носками (*да, привыкайте, носки снова в тренде – даже с босоножками*) и благоухал сносящими голову духами.

– Коль уж информационным поводом для встречи стал День строителя: знаю, что ни вы лично, ни ваши родители к этому ремеслу отношения не имеют. Но, может, кто-то в более дальней родне?

– Ну почему, даже в прямом смысле все мы в той или иной степени строители: как минимум делаем ремонты в своих квартирах и домах.

– (С деланным ужасом) Что – «вот этими самыми руками»?

– (Смётся). Ну, и «этим самыми» тоже, особенно когда жил в Новосибирске и денег особо не было, делал ремонт в своей комнате, а что такое? Я достаточно рукастый парень (*хохочет*). Если же говорить глобально, строить – это сложный процесс, неважно, что строить – жилище, здания или конуру для собачки, главное, мы что-то создаём, созидаем.

– Сама женственность Анна Семенович стала подарком для мужчин, вас обычно «подают» для женщин, а День строителя – профессия брутальная, мужская. Как будете чувствовать себя на сцене?

– Да прекрасно буду чувствовать. Хороший артист для всех хорош – и мужчин, и женщин, и детей. Смею думать, что я всё-таки хороший артист.

– Думаю, угадаю одно из ваших желаний – спеть на большом концерте в честь Дня медицинского работника.

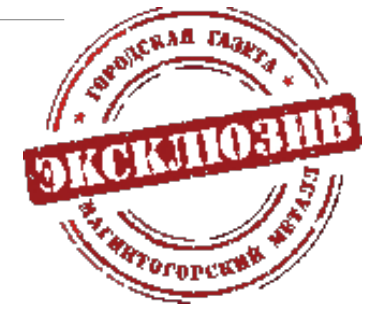
– Почему бы и нет! Другое дело, медиков гораздо меньше, чем строителей, потому что лечить людей, к счастью, нужно гораздо реже, чем строить им жильё и обустраивать среду. Хотя сегодня болеть стали чаще, но ранняя диагностика может купировать и этот вопрос – главное, чтобы люди понимали и ответственно относились к своему здоровью. А про концерты – я пел везде: и на передовых, и на закрытых вечеринках, и на кухнях, и во Дворцах спорта, и на площадях – мне не сложно. Главное, чтобы меня ждали.

– Честно говоря, ждала, что вы заговорите о том, что людей в белых халатах чувствуют не так часто, вы ведь сами врач.

– Да нужно ли им такое чествование? Я врач, но сейчас уже можно точно сказать, что в прошлом – двадцать один год не «прикасался» к профессии, так что лечить профессионально не рискну.

– Тогда о работе настоящей. Почти всем певцам – участникам общегородских мероприятий – задаю вопрос, где им комфортнее: на таких площадях, где тысячи людей, но далеко не все пришли ради самого артиста, или в небольшом зале, где фанаты и «все свои»?

– (Задумывается). Второе гораздо сложнее, могу сказать. Собрать своего слушателя с каждым годом всё сложнее – и артистов стало больше, и вкусы публики изменились сильно, а каждый артист хочет всё-таки остаться верен себе, а не идти на поводу, да и музыка сама изменилась. «Концерт по билетам» для меня более ответствен – это, если хотите, «точечная» работа, я должен работать ювелирно, чтобы попасть в каждое сердце. Казалось бы, выступать «для всех» чисто физически труднее, но и тут скажу откровенно, что мне легче: люди уже пребывают в эмоциональном состоянии праздника, готовы к нему, а я умею «дать праздника». Хотя есть и здесь сложность: нужно мгновенно почувствовать всех сразу – и больших, и маленьких, и тех, кто меня знает и любит, и тех, кто относится с прохладцей. Нужно всех почувствовать и только



потом входить с ними в диалог – чтобы покоришь каждого.

– Точно знаю, что сумеете, потому что была на прошлом концерте, когда вы поздравляли Магнитогорск с Днём города.

– Напомните, какой это был год? – Год не скажу, но вы представляли тогда свою новую песню «Перезимуем».

– Ох ты, это ж 2011 год – целая вечность.

Он «зажёл» – не то слово. И не только вступил в диалог с публикой, но и «пошёл в народ», от которого его отделяла каменная ограда набережной. Легко вскочил на забор и ходил по нему, ручкаюсь со зрителями и время от времени, теряя равновесие, просил их в прямом смысле поддержать артиста. Словом, довольно скоро, как в песне Мити Фома, «...пошла жара на взлёт, а у нас – танцы на работе». Ах, какие это были танцы!

И напоследок. Те, кто ещё помнит и любит группу Hi-Fi, видели триумфальное воссоединение первого – золотого – состава группы в составе Мити Фомина, Оксаны Олешко и Тимофея Пронькина на юбилейном концерте другой знаковой группы девяностых «Руки вверх». Было это в прошлом году на сцене «Олимпийского», и тысячи зрителей поздравили Hi-Fi с 20-летием коллектива. Зазвучали первые аккорды визитной карточки Hi-Fi «Не дано» – и куда подевались эти двадцать лет? Всё такие же молодые и красивые, участники трио довели публику до восторженной истерики. А дальше... Снова начинался шоу-бизнес. Продолжит ли существование «старый-новый» Hi-Fi? Покинет ли ради нового витка популярности группы Митя Фомин сольный проект? Ответов на эти вопросы пока никто не дал – разве что Митя Фомин, признавшийся, что очень скучал по «хай-фаевским» временам. Он написал в своём инстаграмме: «Ждите!», и вскоре ребята записали новый трек того же Павла Есенина «Разбуди меня», в котором мирно соседствовали голоса и Мити, и самого Есенина. Перед новым годом-2019 был выпущен и клип – в стилистике самого первого творения «Не дано». Помните, как участники группы получали «сигнал» и, бросив всё, устремлялись на встречу друг другу? Только в новом клипе участие принимает и новая солистка Hi-Fi Марина Дрожжина. Остальное – скоро увидим.

✍ Рита Давлетшина



К Всемирному дню фотографии

Фотографию человечество относит к уникальному явлению. Снимки останавливают мгновения жизни: красивейшие пейзажи, родные лица, катаклизмы природные и социальные. Пожалуй, нет такой сферы деятельности, где бы в том или ином виде не использовалась фотография. Весьма логично, что у людей, занимающихся этим делом, есть свой праздник. Всемирный день фотографии любители и профессионалы отмечают 19 августа.

Кружок на Пионерской

Праздник молодой, в 2019 году мировое сообщество десятый раз чувствует фотографов. Однако открытию светописа в этом году минуло 180 лет. 19 августа 1839 года Луи Жак Дагер представил широкой общественности технологию получения отпечатка на серебряной пластине. Правительство Франции, выкупив патент, назвало изобретение подарком миру. Дагерротипия стала первым шагом в развитии технологий, сделавших фотографию общедоступным занятием.

Моя история с фотографией началась прозаично: отец вдруг вознамерился стать фотографом, и в доме появился «ФЭД». В энциклопедиях говорится, что аппарат выпускался харьковской трудкоммунной имени Феликса Эдмундовича Дзержинского, созданной из бывших беспризорников знаменитым педагогом Антоном Макаренко. Аббревиатура имени железного Феликса и дала название первому советскому фотоаппарату. С таким «ФЭДом», репликой немецкой «Leica», корреспонденты снимали хронику войны.

Отец вскоре затею бросил, брат, безуспешно пытавшийся в полной темноте зарядить плёнку в спираль бачка, тоже разочаровался. Фотоаппарат отдали мне, тогда пятикласснице. Без помощи наставника трудно разобраться с аппаратом, модификация которого не менялась с 1934 года. Чтобы вытащить плёнку, нужно было снять нижнюю крышку, для чего требовались неимоверная сила и ловкость пальцев. Потянешь чуть сильнее, и крышечка кассеты остаётся в руках, а плёнка безнадежно засвечена. Начинай всё заново. Помню, стоил 36-кадровый рулончик копеек 30–40 в зависимости от чувствительности.

Объектив на «ФЭДе» был тубусный, настройка диафрагмы давалась с трудом, а на морозе, да в варежках невозможно было установить шайбочку на нужную риску. Кажется, фотоаппарат специально был сконструирован для тренировки упорства и настойчивости. Однажды попыталась открыть нижнюю крышку, но один из замочков не поддавался. Просунула под стальное ушко острей ножниц, потянула – и замочек сломался. Неприятность обещала, что мои попытки освоить фотографию на этом и закончатся, если бы не фотокружок в Доме юных техников, что располагался на первом этаже здания по улице Пионерской. В те годы многие ребята дотемна проводили время в клубах и кружках, конструируя, занимаясь радио, осваивая премудрости шитья и вязки. Наставниками были люди творческие, увлечённые, мастера своего дела, многим детям они заменяли отцов, пропадавших на работе. В Магнитке социалистической поры с особым трепетом относились к воспитанию детей. Почти в каждой дворовой коробке были клубы юных техников, одноэтажные здания сохранились до сих пор, вот только «живут» в них уже не детские учреждения. В перестроечные времена ушли они в частные руки за копейки.

Руководителем фотокружка был пенсионер-фронтвик Аркадий

Искусство светописа

Серебряной пластине Дагера исполняется 180 лет



Портрет подруги. 1970-е годы



Тихая заводь. 1970-е годы



Первый отряд пионерлагеря «Лесной городок». 1970-е годы



Дочь рыбака. 1970-е годы

Александрович Токарев. Интеллигентный, добрый и мудрый человек, который очень любил ребятню, который очень любил фотографию. Помню, на первых занятиях в кабинете яблоку негде было упасть. Ни слова не помню из вводных рассказов об искусстве фотографии. Теперь понимаю, что беседы имели и другую цель. Через два занятия кабинет оказывался полупустым. Избранных посвящали в святая святых – приводили в комнату, освещённую тёмно-красным фонарём. Посредине – огромный стол с тремя кюветами, над которыми «колдовали» ребята постарше. Действо завораживало. На белом глянце листе, опущенном в раствор, появлялись едва заметные очертания, постепенно изображение обретало яркость, вырисовывались здания, улицы, автомобили, лица. Пожалуй, печать снимка – самый волнующий, интригующий момент в технике аналоговой фотографии.

Не без труда осваивали экспозицию: установку диафрагмы и выдержки. Учились на практике. Аркадий Александрович вывел группу на первый пленэр – окрестности улицы Пионерской. Щёлкали затворами до самозабвения, стараясь, как учили, менять на объективе шайбочку диафрагмы и колёсико выдержки. Вернулись в лабораторию, с помощью опытных кружковцев зарядили плёнку в бачок, налили в отверстие резко пахнущую жидкость – проявитель. После промывки наполнили бачок

раствором закрепителя. Когда прозвенел фотобудильник, открыли крышку, с нетерпением освободив от спирали мокрую плёнку. На моей фотоленте – сплошь чернота, рассмотреть можно было единственный кадр – мощное дерево с роскошной кроной. У других ребят худо-бедно, но всё же виднелись три-четыре спасительных кадра. Протягивая плёнку Аркадию Александровичу, как грома, ждала приговора – боялась, что выгонят.

– Посмотрим, что выйдет после печати, – успокоил Аркадий Александрович.

Подвесили плёнки на проволоку сушиться. Не терпелось увидеть, как же преобразится негатив после печати, но руководитель пресёк попытку ускорить процесс с помощью вентилятора, бросив загодичную фразу: «Не спешите! Зерно появится». На следующие занятия неслась как на крыльях. Смущённо протянула отпечатанный снимок и, услышав одобрение, расплылась в улыбке. Всё было правильным: и экспозиция и, главное, – композиция. Мало понимая, что это значит, тем не менее, была счастлива.

Экстрим фотохроники

В кружке не только обучали фотографии, но и воспитывали, образовывали и, как бы сейчас сказали, социализировали. Одноклассники умирали от зависти, когда с ребятами из Дома юных техников

побывала в Москве, Ленинграде, не говоря о поездках в Челябинск за получением победных призов в фотовыставках.

На занятиях познакомилась с чудесным человеком Наташей Лесковой. Каждое лето нас направляли в пионерский лагерь «Лесной городок» – теперь Абзаково. Отдыхали и работали: собирали снимки для альбома о счастливом пионерском детстве. Фотографировали походы, линейки, концерты, приезд знаменитостей. Наташа после окончания школы поступила в училище и стала дипломированным фотографом. Она была лучшей на курсе, и выпускнице направили в самое знаменитое в городе фотоателье, которое располагалось в полуподвальном помещении у кинотеатра имени А. М. Горького. В фотоальбомах многих магнитогорцев хранятся портреты родных, снятых на павильонный фотоаппарат. Снимки пережили десятилетия, но глаза девушек на них столь же лучезарны, как в тот памятный миг, когда Наташа снимала крышку с объектива. Был у неё талант – портрет отражал не только очарование молодости, но необъяснимым образом передавал внутреннее состояние модели. Может, потому что Наталья прорисовала в памяти самый значимый момент в их жизни?

Аркадий Александрович хвалил меня за детские портреты. Мудрый наставник скрупулёзно разбирал ошибки, анализируя каждый

снимок. То ребёнок оказался «безруким», то неправильно поставленный свет искажал черты лица. Критиковал за неверный ракурс, неудачную позу, каменное выражение лица, отсутствие динамики. В общем, получали мы с Натальей по первое число, но замечания делал тактично: учил, наставлял, советовал.

В фотокружке получила первые уроки химии. До сих пор помню один из составов проявителя: метол, сульфит, гидрохинон, бромистый калий. Когда освоили азы, руководитель побудил к экспериментам. В справочнике вычитывали составы проявителей и эффект, который даёт то или иное сочетание химикатов. Чтобы выявить полутона, подчеркнуть лёгкость модели, наполнить пространство воздухом, освоили «голодный» способ проявки. Минуту-две плёнку держали в проявителе, потом, плотно скрутив, оставляли «доходить» минут 20.

Изучали журнал «Советское фото», благоговей перед роскошными снимками профессионалов, активно осваивающих цвет. Пытались повторить, но состав проявителей включал в себя редкие химикаты, которых было не достать. Однако цветной портрет одноклассниц всё же напечатала и с особой гордостью подарила девочкам.

После школы мечтала о работе оператора-кинодокументалиста. Послала на отборочный тур во ВГИК фотоснимки, в своё время победившие на конкурсах. Из приёмной комиссии пришло сообщение, что абитуриентом факультета может стать только соискатель, имеющий двухлетний стаж работы по специальности, желательно на киностудии. С мечтой рассталась, не решившись отправиться в столицу, в неизвестность. В те годы была уверена, что волшебный мир кино творили исключительно небожители.

Прошли десятилетия, цифра вытеснила аналоговую фотографию, раскрыв новые возможности не для избранных, а для каждого. Вместе с тем, усложнилась работа профессионалов. Они в постоянном поиске необычных сюжетов, захватывающих дух пейзажей, снятых чаще всего в условиях экстремальных. Роскошные снимки горных вершин, красочные этнические фото профессионал Ольга Гаврилова запечатлела во время восхождения на Эверест. Наша землячка Наталья Дуплинская, работая фотографом в Париже, создаёт психологически тонкие портреты, а её семейные фотоистории останавливают трогательные моменты из жизни близких людей.

Пиршеством разножанровой фотографии были выставки членов магнитогорского фотоклуба «RusArt». Жаль, что столь успешный творческий клуб распался, и нет возможности увидеть новые работы Евгения Бочкарева, Сергея Гивряка, Валерия Миняева, Алексея Воронцова, Евгения Прокофьева, Юрия Приходько, Елизаветы Шишовой, Александра Теплякова.

Нанотехнологии дали возможность остановить мгновение каждому владельцу смартфона. Стало быть, фотоснимок обесценился? Нет, конечно. Подтверждением тому галереи, музеи, международные выставки фотографий. Работы профессиональных последователей дагерротипии причисляются к высокому искусству.

Читатели «Магнитогорского металла» видят городские события глазами наших фотографов Андрея Серебрякова, Евгения и Дмитрия Рухмалёвых. Они умеют разглядеть в привычном – уникальное, в бетонных джунглях – фантастичную геометрию, в лицах металлургов – уральский характер. Они создают хронику Магнитки, в текучке будней отражая красоту. Поздравим коллег с профессиональным праздником, пожелав собратьям по цеху ярких кадров и удачных ракурсов.

Ирина Коротких

Лирика

А я стихи из снов и слёз ткала...

Татьяна Варфоломеева искренне и щедро дарила свои песни: 15 августа ей бы исполнилось 68 лет

В годы перестройки мы работали вместе. Однажды Татьяна робко обратилась ко мне с просьбой: «Ты не могла бы дать мне несколько уроков игры на гитаре?» Её просьба меня обескуражила. Женщине за сорок, это будет не так просто. Но Тая оказалась усердной ученицей, мозоли на пальцах её не смущали. Упорные занятия каждый день – и она удивляет всех исполнением песни Булата Окуджавы под собственный аккомпанемент. Потом у неё появились свои стихи и песни.

Вот как она вспоминает об этом: «Я никогда не писала стихов. А в 42 года, когда сын вырос и отправился в автономное плавание под названием «Взрослая жизнь», мне на мгновение показалось, что выплачены все долги. Свободное падение. Нужно было найти точку опоры, и тогда я сделала то, о чём давно мечтала, но мешала повседневная суета, – взяла в руки гитару. Я выучила с десяток аккордов, научилась нескольким приёмам игры и разучила любимые песни... Окуджава, Визбор, Долина, Дольский. Гитара стала моей неизменной спутницей. Иногда я садилась на кухне у окна, открывала томик стихов и, перебирая аккорды, напевала их. Однажды пришла рифма... С тех пор гитара стала моим соавтором. Дерево за окном, проплывающее облако, сон, мимолётное воспоминание, образ, знак, настроение и... звук струны – так появились на свет мои стихи».

Новое увлечение знакомым и друзьям понравилось, а песни Татьяны Варфоломеевой зазвучали не только в узком кругу. Ее приглашали на концерты, где незатейливый гитарный аккомпанемент усиливал трепетность стихов, слитых воедино с мелодией. Пе-

дагог по образованию, она часто выступала в школах города, могла удивительно быстро найти общий язык с ершистыми подростками. Верхом доверия можно считать то, что в конце встречи они пели вместе с ней.

Тая могла подставить плечо в трудную минуту. Когда наша общая знакомая Галина угодила под колёса автомобиля, врачи буквально «собирали» её. Чтобы как-то помочь, поднять дух, Татьяна пришла в больничную палату и в течение нескольких часов пела. Вся палата со слезами на глазах благодарила её, а Галина призналась, что получила такой заряд оптимизма, что теперь будет карабкаться изо всех сил.

..Трудно говорить о Татьяне в прошедшем времени. Но, размышляя над её судьбой, проникаешься уважением к её стойкости, мужеству в любых жизненных перипетиях. Одна воспитала сына – кому непонятно, чего это стоило? Несмотря на приговор врачей, в последнее десятилетие жизни она не прозябала, а погрузилась в творчество. Выпустила два поэтических сборника «Скерцо для дождя» (12+) и «Крылья над Аркаимом» (12+), стала заниматься живописью. Её буквально захлестнул творческий поток. Последний год ей было трудно ходить – она передвигалась с тросточкой, но никогда не отказывалась от выступлений, от возможности общения с людьми. Она многое успела за отмеренные жестокой болезнью десять лет. Иной не сделает столько и за всю жизнь. Это десятилетие озарила и поздняя любовь – я помню, как светилось от счастья её лицо. За этот прощальный подарок она была благодарна судьбе.

А я благодарна жизни за то, что подарила мне встречу и общение с Татьяной Варфоломеевой.

Наталья Троицкая,
старший научный сотрудник
музея-квартиры Бориса Ручьева



Татьяна Варфоломеева

Окно на кухне, кофе, сигарета,
Истома странная
и мысли ни о чём...
Сквозь нежность розового
утреннего света
Склонился кто-то справа
над плечом.

Хранитель мой! Не ты ли это
Своим крылом касаешься меня?
И не твоим ли я теплом согрета
В любую стужу даже без огня?

Не ты ли ночью веки
мне смежаешь,
Уставшие от образов дневных?
Не ты ли от беды оберегаешь
Моих друзей, любимых и родных?

Не твой ли взгляд ловлю
в стекле витринном
Лишь на мгновение –
встреча коротка,
Когда брожу
по улицам старинным
Покинутого богом городка?

Окно на кухне, утро, сигарета
И запах кофе, и оплывшая свеча...
Склоняется к кому-то
кто-то где-то,
Нашептывая что-то у плеча.

Песнь уходящих

Когда переменится ветер
И солнце остынет, ей-богу,
Земли нерадивые дети,
Мы тронемся в путь понемногу.

В заплечный мешок соберём
Свое небольшое богатство,
Разделит лесное зверьё
И пиршество наше, и братство.

И сосны вздохнут, и в поклоне
Сиреневый ирис замрет,
Когда, разбежавшись на склоне,
Уйдём мы в последний полёт.

Легка оболочка вещей,
Когда припорошена пылью.
Полохнутся крылья плащей
У солнечных мельниц на крыльях.

Но звёздная память крепка,
И мы на пороге Вселенной
Припомним, что жизнь коротка,
Прекрасна и так откровенна!

Татьяна Павловна Варфоломеева (Сычёва, 1951–2008) – поэтесса, бард. В тюменском издательстве «Вектор Бук» вышли две книги стихов и песен – «Скерцо для дождя» и «Крылья над Аркаимом».

Эпиграф

Прекрасно всё:
И те, кто с нами были,
Всё, что порою окружало нас,
То, что любили и не забыли,
И то, что забывается подчас.

Прекрасны геммы,
гаммы, горы, горе,
Прекрасно ожиданье тишины,
Прекрасно солнце,
падавшее в море
На гребень аметистовой волны.

Прекрасен облик
старого квартала
И шпиль, пронзивший
небо над рекой,
Слова прекрасны –
те, что не сказала,
И жёлтый лист
на мокрой мостовой.

Прекрасны улицы,
которыми бродили,
Струй дождевых
блуждающий поток.
И слёзы были.
Расставанья были.
И поезд, уходящий на восток.

Прекрасным было
каждое мгновение,
Отчаянью и смыслу вопреки,
Как музыка, дарящая забвенье,
И лёгкая изысканность строки!

Друзьям

А я стихи из снов и слёз ткала,
Стояла у порога на часах,
Мои стихи – кривые зеркала,
Мои стихи читайте при свечах.

В них – странствий зов
и горький аромат,
Людей крылатых боль
и их сомненья,
В них – шёпот, шелест,
шорох, звездопад,
Глаза друзей и рук прикосновенья.

Да, я стихи из снов и слёз ткала,
Дарила строки
вместо подношенья,
Мои стихи – кривые зеркала,
Но как прекрасны
ваши отраженья!

Обращение к сыну

Все перемелется, сынок!
Нам жизнь сначала не начать,
Собьют и нас когда-то с ног,
А на устах замкнут печать.

Пора придёт – и мы уйдём,
И заблестит во тьме дорога.
Оставим след – его потом
Размоет память-недотрога.

И будут стрелчатые ступени,
И будет капля невесома,
И будет дождь стучать осенний
В окно пустующего дома.

Акафист

Благодарю за день,
что прожит мною,
Благодарю за ночь,
что предстоит,
И за луну, что светит над горю,
И за костер, что там,
в степи, горит.

Благодарю за вечер, за траву,
За то, что я дышу, пою и плачу,
За сплетни, пересуды и молву.
За то, что ставлю
только на удачу.

Благодарю за звёзды в небесах,
Изменчивых: то синих,
то багровых.
За штиль и шторм,
за ветер в парусах:
То рваных, то заштопанных,
то новых.

Благодарю за нежные слова,
За щебет птиц
и вкусный запах хлеба,
Благодарю за то, что я жива,
За веру, за любовь,
за близость неба.

Прощание

Ну что ж? Пусть без меня
горят закаты!
Прощай, любимый мой,
я так хочу.
Ты распахни окно, зажги свечу
И песню спой,
как ты мне пел когда-то.

Про ворона мне спой и про коней,
Что не нашли дороги к водопою,
И всё бродили,
словно мы с тобою,
До лучших дней, до лучших дней.

Дай нитку красную –
мне надо перевить
Все, что собрал ты мне
с собой в дорогу:
Любовь, надежду, веру и...
тревогу.
Прощай, любимый!
Надо уходить.

Поэзия

Как свет в окне неповторимых звёзд...



Николай Михайлович Крылов (1947–1995) – российский поэт. Работал монтажником в Прокатмонтаже. Печатался в городских газетах и альманахах Магнитогорска. В 2008 году в издательстве «Алкион» вышла книга его стихов «Украина» (12+).

Николай Крылов

Снова память разрывает
светом.
Я бреду сквозь тысячи мостов...
Вижу, как далёким
тёплым летом
В «догони!» – мы прыгали
с плотом.

– Вот он я! – смеялись
беззаботно,

Под водою делаю обман.
Но однажды я бесповоротно
Воплотить решил
коварный план.

Ласточкой нырнув,
не развернувшись,
Не притих знакомо под щепой.
Под плоты ушёл!..
И содрогнулся,
Как затоп представил над собой.

Ноги заработали быстрее,

Нервы натянулись, как струна,
Я вонзил свой взгляд ещё острее,
Но не видел светлого окна.

В голове поплыл темно и длинно,
Нарастая, сдавливая, звон.
Я рванул, обдирая спину.
Неужель предаст меня затон?

Неужели зря учил терпению,
Наполняя силой день за днём?..
И увидел за широкой тенью
Бликами наполненный проём.

Почему же вспомнилось всё это?..
Поле жизни, словно тот затон:
Погрешись душой –
и в сердце где-то
Тот знакомый,
беспощадный звон.

Высота

Меня не восхитила высота.
Она лишь страх,
как гвоздь, в меня вонзила.
И родилась под сердцем пустота,
Объёмная, как свежая могила.

Она жила, сливаясь с тишиной,
Она меня по-своему любила, –

Когда земля
виднелась подо мной,
Как вновь пронзала
бешеная сила.

И сердце билось, словно воробей...
Но вот наставник,
всё поняв однажды,
Толкнул в плечо,
промолвил: «Не робей!
Шагнуть вперёд
порою очень важно».

И, как мальчишку, за руку повёл!
Был узок путь
среди стальных конструкций.
Но нити дней
я в эту тропку свёл,
Пусть даже с нарушением
инструкций...

Потом победы разные бывали,
Награды и почётные места...
Но мне вослед
с презрением не плевали,
Я знал – что порождает высота.

В пути

Я грусть вожу на средней полке,
Печаль – она всегда одна...

Но мчат за мною кривотолки
В проёме тёмного окна.

Те кривотолки, словно волки,
От них так просто не уйти
Они – что жало, что иголки.
Одно спасение – в пути...

И вот во мраке, одиноко,
Я видел дальний огонёк.
Кто там живёт?
С какого срока?
И он, быть может, одинок?

Глядит вот так же
в час полночный
И сквозь тягучую печаль
Он видит, как пунктирной
строчкой
Мчат поезда в земную даль.

Он тоже знает, что дорога
Врачет души и сердца,
Но для него сияет строго
Его звезда...
И до конца

Нас бьют в лицо дожди косые,
И летит талая вода...
Была б жива вовек Россия,
А остальное – не беда.

**ЗАБОРЫ
ВОРОТА
НАВЕСЫ
КОЗЫРЬКИ**
45-09-80

**НАТЯЖНЫЕ
ПОТОЛКИ**
от 190 р. за кв. м.
45-80-45

**НАВЕСЫ,
ЗАБОРЫ,
ВОРОТА**
ОТКАТНЫЕ,
РАСПАШНЫЕ
43-19-21

ЗАБОРЫ из профнастила
и сетки рабицы
ВОРОТА НАВЕСЫ
КРОВЛИ ремонт кровли
любой сложности
43-12-14, ПЕНСИОНЕРАМ
8-951-461-50-34 СКИДКИ

ПУТЁВКИ В САНАТОРИИ

• «Березки» • «Ассы» • «Карагайский бор» • «Кисегач» • «Юбилейный»
• «Урал» • «Талкас» • «Красноусольск» • «Янган Тау» • «Якты-Куль» и др.

Скидки пенсионерам, детям, акции.

Турагентство «Вокруг света» т.: **46-10-73, 30-24-77**
ул. Сталеваров, 18

**Металлические
БАЛКОННЫЕ
РАМЫ**
РЕМОНТ

29-69-17, 8-902-897-24-04

**ПОЛИКАРБОНАТ
в ассортименте**

**29-40-18,
8-951-243-82-04**

Поздравляем!

Зинаиду Прокопьевну КУЗЬМИЧЕВУ, Валентину Александровну КАРТЕЧИНУ, Зою Александровну НИКУЛЕНКО – с днём рождения!
Желаем крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Администрация, профком и совет ветеранов грузовой службы и управления логистики ПАО «ММК»

Олега Николаевича МОСЯКИНА, Марину Игоревну ГОЛОВИНУ, Ларису Григорьевну КАЗАКОВУ, Анну Владимировну КАРПОВУ, Дмитрия Владимировича ЧЕРКАСОВА, Артема Александровича КОРОМЫСЛОВА – с юбилеем!
Желаем огромного счастья и долгих лет, на жизненных дорогах – успехов и побед.

Администрация, профком и коллектив ЦЭСИП

Память жива

20 августа – 40 дней, как не стало дорогого, любимого мужа, отца, дедушки, прадедушки **КУТЕПОВА** Адольфа Павловича. Память о нём и любовь всегда с нами. Кто знал его, помяните вместе с нами.

Кутеповы, Кузнецовы, родные

НОВЫЕ ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
Ул. Чапаева, 3, т.: **22-12-75, 43-20-31**
СТРОИТЕЛЬСТВО САДОВЫХ ДОМИКОВ
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ, ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

**НАТЯЖНЫЕ
ПОТОЛКИ
РЕМОНТ ОКОН**

«Студия окон»
Балконы остекление
Ремонт. Ворота,
заборы
45-25-78

пр. Ленина, д. 29

«Управляющая компания «ЖилСервис»

**ВОДОМЕРЫ МОЖНО НЕ МЕНЯТЬ,
ЕСЛИ ИХ ПОВЕРИТЬ!**

Средний срок службы водомера – 12 лет. Но истечение срока – не приговор. Чтобы продолжить эксплуатацию приборов, достаточно их поверять раз в 4-6 лет.

■ **ПОВЕРКА СЧЕТЧИКОВ
НА МЕСТЕ УСТАНОВКИ БЕЗ СНЯТИЯ
И НАРУШЕНИЯ ПЛОМБ,
ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ
ЗАМЕНА.**

■ **ПОВЕРКА ОБЩЕДОМОВЫХ
ПРИБОРОВ УЧЁТА**

Аттестат аккредитации РОСС RU.0001.319336

Т.: 460-230, 8-902-894-39-72

Для организации похорон
работника или пенсионера
предприятий
Группы ПАО «ММК»
родственнику или лицу,
взявшему на себя обязательства
по захоронению, необходимо
обратиться по телефону

517-011
(круглосуточно)

для получения частичной
компенсации затрат на
ритуальные услуги, оказанные
через компанию «ДоЛг».

ОГРАДКИ
от 700 р. за метр

**8-982-331-23-22,
45-68-66.**

ОКНА RENAУ
Остекление балконов, лоджий.

**Т.: 8-961-576-79-97, 26-47-99,
пр. Ленина, 90**

**ЗАБОРЫ, ВОРОТА,
КОЗЫРЬКИ, НАВЕСЫ**

455-205

ЖАЛЮЗИ
рулонные шторы

пр. К. Маркса, 104
44-00-32

**«MagRegionTur»
ПУТЕВКИ**

«Карагайский бор», «Юбилейный»
«Урал», «Березки», «Сосновая горка».

пр. К. Маркса, 184/1, каб. 6
(вход со стороны ПА-ЧИН),
т.: 47-01-37, 8-906-852-09-79.

Коллектив ООО «Огнеупор» скорбит
по поводу смерти бывшего
работника, ветерана труда
ЛЕШКОВОЙ
Галины Михайловны
и выражает соболезнование
родным и близким покойной.

ПАМЯТНИКИ - 10 %
от 4000 рублей.

Беспроцентная
рассрочка
до 6 месяцев.

ОГРАДЫ - 5 %
Большевицкая, 13а
(здание швейной фабрики)
8-958-062-38-61

ВЫКЛАДКА ПЛИТКИ - 5 %
Чкалова, 62
8-960-393-46-76

**Поможем убраться на кладбище.
СДЕЛАЕМ БЛАГОУСТРОЙСТВО
мест захоронения.**

8-919-300-47-74

ТЕПЛИЦЫ

Усиленные
с гарантией
от организации.

45-68-66, 59-03-70, 49-01-46

Коллектив и совет ветеранов ЦРМП-1
ООО «ОСК» скорбит по поводу
смерти
БЕЗНОСОВА
Николая Ивановича
и выражают соболезнование
семье и родственникам покойного.

Услуги

- *Металлические двери, ворота (гаражные, откатные), заборы, решётки, навесы, лестницы и т. д. Т. 8-900-082-94-72.
- *Двери, решётки, навесы, ворота, лестницы. Т. 8-906-851-06-99.
- *Кровельные работы. Монтаж сайдинга. Скидки. Т. 8-912-805-46-35.
- *Кровля, козырьки, крыльцо, беседки. Т. 8-919-406-98-48.
- *Козырьки. Заборы. Ворота. Навесы. Т. 43-19-21.
- *Заборы из профлиста и сетки рабицы. Т. 45-40-50.
- *Поликарбонат. Профлист. Профтруба. Доставка. Т. 29-40-18.
- *Заборы и ворота из профнастила и сетки рабицы. Т. 8-919-117-60-50.
- *Заборы, ворота, навесы, козырьки. Дёшево. Т. 45-09-80.
- *Заборы. Ворота. Теплицы. Т. 8-961-576-00-38.
- *Заборы. Ворота. Теплицы. Т. 59-11-09.
- *Навесы, беседки, пристройки. Ворота. Заборы. Т. 8-900-026-02-00.
- *Заборы из профнастила и сетки рабицы. Ворота откатные, распашные. Недорого. Т. 43-40-24.
- *Каркасные вагончики. Бани. Пристройки. Заборы. Ворота. Навесы. Качество. Т. 8-912-805-46-35.
- *Заборы (евроштакет, профлист, рабица). Ворота откатные, распашные. Навесы. Т. 8-982-332-31-57.
- *Ворота, заборы, решётки, двери. Т. 8-912-805-21-06.
- *Бани, кровля крыш, отделка. Т. 8-919-405-37-15.
- *Бетонные работы. Т. 8-919-406-98-48.
- *Теплицы усиленные. Качество. Т. 8-919-117-60-50.
- *Бетонные работы. Т. 45-40-50.
- *Ремонт дачных домиков. Кровля крыш. Т. 8-904-801-17-72.
- *Отделка балконов деревом. Т. 8-912-805-08-46.
- *Отделка балконов. Т. 8-951-128-76-26.
- *Установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-03-49.
- *Установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-07-65.
- *Открытие замков, установка. Гарантия 2 года. Т. 43-35-34.
- *Реставрация ванн. Т. 45-20-95.
- *Сантехник. Т. 45-20-95.
- *Прочистка канализации. Т. 28-01-05.
- *Водомеры. Сантехработы. Т. 8-906-854-79-79.
- *Садовый водопровод. Т. 8-982-288-85-60.
- *Сантехмастер. Т. 43-05-41.
- *Сантехработы. Недорого. Т. 8-908-064-53-17.
- *Сантехремонт. Т. 491-490.
- *Сантехник. Т. 8-908-937-53-35.
- *Внутренняя отделка садов, квартир (гипсокартон, пластик, вагонка), замена пола и т. д. Работаю один. Т. 8-964-245-14-32.
- *Наклею обои, штукатурно-малярные работы. Качественно. Т. 8-964-246-70-34.
- *Натяжные потолки. Дёшево. Т. 43-40-65.
- *Натяжные потолки. Т. 8-912-790-74-02.
- *Откосы окон и дверей. Т. 8-919-334-58-21.
- *Покраска, любые площади. Т. 8-963-094-27-28.
- *Откосы. Т. 43-95-28.
- *Домашний мастер. Т. 8-951-441-43-13.
- *Кухни, шкафы-купе на заказ. Т. 8-908-828-88-88.
- *Кухни, шкафы. Т. 43-15-87.
- *Электрик. Ремонт электроплит, духовок и т. п. Т. 8-951-789-41-80.
- *Электрик квалифицированный. Т.: 8-951-437-93-75, 46-16-10.
- *Электрик, недорого. Т. 8-906-853-71-99.
- *«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия. Т.: 44-94-51, 8-904-819-24-51.
- *Ремонт холодильников и «Стинол». Скидка. Гарантия. Т.: 43-11-56, 8-908-588-70-96.
- *Ремонт холодильников на дому. Т. 8-903-090-00-95.
- *Ремонт любых холодильников и «Атлант». Т. 59-10-49.

Коллектив дирекции по
экономике ПАО «ММК» выражает
соболезнование вдове
специалисту Бахаревой Светлане
Валентиновне по поводу
скоростной смерти сына
ЕЛИСЕЕВА
Дмитрия Аркадьевича.

Коллектив и совет ветеранов Группы
ПАО «ММК» скорбит по поводу
смерти
БУСЫГИНА
Владимира Александровича
и выражают соболезнование семье и
родственникам покойного.

Коллектив и совет ветеранов Группы
ПАО «ММК» скорбит по поводу
смерти
МЕШКОВА
Евгения Михайловича
и выражают соболезнование семье и
родственникам покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3
ПАО «ММК» скорбит по поводу
смерти
КИТАЕВА
Вячеслава Петровича
и выражают соболезнование семье и
родственникам покойного.

Коллектив и совет ветеранов
локомотивного цеха ПАО «ММК»
скорбит по поводу смерти
ТКАЧЕВА
Виктора Гавриловича
и выражают соболезнование семье и
родственникам покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3
ПАО «ММК» скорбит по поводу
смерти
КРИЦЮКА
Николая Ивановича
и выражают соболезнование семье и
родственникам покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-9
ПАО «ММК» скорбит по поводу
смерти
СИДОРЕНКО
Антонины Максимовны
и выражают соболезнование семье и
родственникам покойной.

- *Ремонт холодильников. Профессионально. Т. 8-904-975-76-60.
- *Замена резинок и ремонт дверей холодильника. Т. 8-919-319-75-79.
- *Ремонт бытовой техники. Выезд. Т. 8-9000-65-85-05.
- *Рембытхолод». Т. 28-04-81.
- *Качественный ремонт любых телевизоров. Гарантия. Выезд бесплатно. Т.: 28-17-75, 8-908-828-17-75.
- *Телевизоры, цифровые ресиверы. Ремонт. Установка. Гарантия. Т. 44-02-05.
- *Ремонт телевизоров. Гарантия. Т.: 45-05-24, 8-909-096-60-27.
- *Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 45-70-10.
- *Телемастер. Гарантия. Т.: 46-00-94, 8-908-086-00-94.
- *Ремонт телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатно. Пенсионерам скидки. Т. 45-53-95.
- *Антенны! Ремонт. Т. 8-951-810-10-55.
- *Цифровое ТВ. Т. 8-902-892-05-75.
- *Профессиональный ремонт стиральных машин и холодильников, а также другой бытовой техники. Гарантия. Вызов бесплатно! Пенсионерам скидка! Т. 8-908-066-24-29.
- *«РемБытМастеръ». Ремонт стиральных машин и холодильников. Т.: 43-42-87, 8-908-042-41-90.
- *Ремонт стиральных машин. Гарантия 1 год. Скидка пенсионерам. Т. 8-952-518-03-56.
- *Ремонт стиральных машин на дому. Т. 8-903-090-00-95.
- *Ремонт микроволновок на дому. Т. 8-903-090-00-95.
- *Репетиторство. Чтение, русский язык 2-4 классы. 5-9 классы: грамотное письмо, работа с отстающими, развитие речи. Т. 8-919-304-05-71.
- *Грузоперевозки. Профессиональные «ГАЗели» и грузчики. Т. 8-908-937-07-98.
- *Грузоперевозки. Профессионально. Т. 8-908-587-92-33.
- *«ГАЗель». Т. 8-906-899-42-21.
- *«ГАЗели», грузчики. Город, межгород, поездки. Т.: 8-963-476-84-38, 8-919-302-41-29.
- *Грузчики – 140 р. «ГАЗель» – недорого. Т. 8-950-745-40-19.
- *«ГАЗель». Реально недорого. Т. 46-70-80.
- *Грузоперевозки, трезвые грузчики. Т. 8-951-439-61-51.
- *«ГАЗели», 4,2. Грузчики от 150 р. Т. 8-912-806-00-33.
- *Междугородние грузоперевозки. Т. 43-43-42.
- *«ГАЗели». Грузчики. Оперативно. Т.: 43-15-38, 8-951-444-70-52.
- *Вывезем ваш металлолом. Т. 29-00-37.
- *Спил, выкорчевка деревьев. Т. 45-06-51.

Объявления. Рубрики «Продам», «Куплю», «Сдам», «Сниму», «Требуется», «Разное» – на стр. 14

Милосердие

Донор для Полины

Магнитогорцев приглашают принять участие в благотворительной акции помощи онкологическим больным



Девятилетняя Полина Конавалова из Миасса срочно нуждается в пересадке костного мозга, у нее апластическая анемия. Донор – это сейчас единственное спасение для девочки. Акцию «Донор для Полины» объявило общественное движение Санкт-Петербурга «Энергия жизни». В поиски донора для малышки включилось более двадцати городов.

В Магнитогорске организацией акции занимаются директор фонда «Отзовись» Елена Островская и несколько неравнодушных горожан – Иван Креслов, Светлана Владелица, Наталья Калинина.

– Полина пять лет борется с тяжёлым заболеванием, при котором организм не вырабатывает достаточное количество элементов крови, костный мозг перестаёт вырабатывать лейкоциты, эритроциты и тромбоциты, – объяснила куратор движения «Энергия жизни» по Магнитогорску Наталья Калинина. – В апреле встал вопрос о пересадке костного мозга. Но донора нет ни в национальном регистре, в котором 99 тысяч человек, ни в международном, где 30 миллионов доноров. За помощью обратилась мама Полины. И была услышана. В Миассе отозвались сорок человек и стали участниками национального регистра. В Ноябрьске малышку поддержали 104 жителя.

В детском отделении Челябинской онкологической больницы

лечится немало детей, в том числе из Магнитогорска. Около 70 процентов – дети с лейкозом, то есть те, кому при рецидивах требуется пересадка костного мозга. Для них эта операция – шанс на будущее, на здоровую полноценную жизнь. Такой шанс получила дочь жительницы Магнитогорска Олеси Викторовой: девочка заболела лейкозом в восемь лет, два с половиной года лечилась. Случился рецидив. Направили в Москву для пересадки костного мозга. Донором для девочки стал десятилетний брат, чей биологический материал подошёл на сто процентов. Теперь девочка практически здорова благодаря и мужеству родителей, сумевших объяснить мальчику, что он единственный может спасти сестру. Но такое совпадение – иметь среди

родственников генетического близнеца – случается далеко не всегда. Поэтому, чем больше людей станут донорами, тем больше вероятность, что удастся помочь Полине или другому ребёнку или взрослому.

Почти сто магнитогорцев уже откликнулись и сдали кровь для пополнения Национального регистра костного мозга

Стать донором костного мозга несложно и безопасно. Более того, исследования учёных говорят о том, что это ещё и полезно, потому что доноры костного мозга меньше подвержены онкологическим заболеваниям. Донорство костного мозга – сложная проблема, гораздо сложнее, чем донорство крови. Дело в том, что вероятность тканевой совместимости между конкретным больным и случайно взятым посторонним человеком очень мала. Чтобы с достаточно высокой вероятностью найти подходящего неродственного донора, нужно вести поиск среди десятков и сотен тысяч людей. Именно для этого в различных странах функционируют регистры доноров костного мозга. Это означает, что многим тысячам добровольцев делается так называемое типирование – определение нужных HLA-белков, результаты заносят в базу данных, и, когда нужно найти донора для конкретного пациента, его можно предварительно подобрать именно по этой базе данных, а затем уточнить совместимость, проведя дополнительные анализы. Но стать донором костного мозга может не каждый, есть ряд ограничений. В первую очередь возрастные: донором костного мозга может стать человек от 18 до 45 лет. Но, как в случае с семьёй Викторовых, бывают исключения. Далее следует ряд временных и абсолютных противопоказаний, связанных с состоянием здоровья. Выявить их поможет анкета, которую потенциальный донор заполняет, прежде чем сдать анализ крови, – девять миллилитров крови из вены. Процедура проста, но человек, идущий на этот шаг, должен понимать всю его ответственность.

– Когда-нибудь, может, через год, а может, через пять лет, тебе могут позвонить и предложить

поучаствовать в процессе донации – то есть стать донором костного мозга, – предупредила Наталья Калинина. – Именно поэтому есть верхняя возрастная планка. В случае если для больного нашли генетического близнеца, сдать костный мозг донор по своему выбору может двумя способами: при помощи специального аппарата кровь перегоняется из одной руки в другую или под лёгким наркозом материал берут прямо из кости за несколько минут.

Каждый желающий стать донором костного мозга может прийти в одно из отделений медицинского центра «ИНВИТРО» в рабочее время. Акцию продлили до 25 августа. Данные донора отправят в Казанский университет и после типирования передадут в Национальный регистр.

– Трансплантацию костного мозга в России делают уже около трёх десятилетий. Среди детей в Магнитогорске первая ласточка была в 2003 году, когда в Москве в республиканской больнице был пересажен костный мозг ребёнку с очень тяжёлой апластической анемией, – рассказала онкогематолог Наталья Бледнова. – Ребёнок находился в больнице полтора года. Мальчик был в крайне тяжёлом состоянии, были очень множественные изменения со стороны внутренних органов. Но всё это он пережил, сейчас ему уже 22 года, он учится в университете. Это пример того, что наука помогает вылечить даже самые сложные заболевания. Ежегодно более пятисот человек в России проходят процедуру пересадки костного мозга. Гематологический центр в Екатеринбурге, блок трансплантации костного мозга в Челябинской детской областной больнице готовы делать эту процедуру. Нуждающихся очень много, но нет материала. Даже Всемирный регистр, к сожалению, не может обеспечить всех нуждающихся. Проблема подбора костного мозга стоит очень остро. Пополнить российский регистр могут жители страны, имеющие особые характеристики, – мы народ, в котором перемешаны крови разных национальностей, генотипов. Акция «Донор для Полины» очень хороший повод пополнить базу данных доноров.

Ольга Балабанова

на правах рекламы

Объявления. Рубрика «Услуги» – на стр. 13

Продам

- *Сад с баней в «Строителе-6». Т. 8-912-772-79-81.
- *2к. в Ленинском р. Т. 8-951-819-03-20.
- *Поликарбонат. Профтрубу. Профлист. Доставка. Т. 29-40-18.
- *Песок, щебень, отсев, землю, кичигу, скалу, перегной, от 3 до 30 т. Т. 8-951-249-86-05.
- *Песок, щебень, отсев, цемент, глину, землю. Доставка. Т. 8-904-305-12-12.
- *Поликарбонат прозрачный, цветной. Т. 45-48-48.
- *Тротуарная плитка. Доставка. Т. 8-912-805-10-16.
- *Песок. Щебень. Скалу. Т. 8-951-464-79-97.
- *Песок, отсев, щебень, скалу и др. От 3 т до 30 т. Недорого. Т. 43-01-92.
- *Евровагонка, доска, брус. Т. 8-904-973-41-43.
- *Бетон. Стяжка. Т. 8-951-240-24-74.
- *Холодильник, морозильник. Т. 37-37-64, 8-950-747-42-11
- *Дрова, горбыль, опилки. Т. 43-33-99.

Куплю

- *Автоприцеп. Т. 8-903-090-00-95.
 - *Автовыкуп. Т. 8-919-352-01-02.
 - *Ванну, батарею, холодильник, газ-, электроплиты, стиральные машины, микроволновки. Выезжаем в сады и гаражи. Т. 8-964-245-35-42, 45-21-02.
 - *Холодильник, ванну, машинку, утилизация. Т. 8-919-330-90-38.
 - *Холодильник, морозильник современные, можно неисправные. Т. 8-951-780-65-55.
 - *Ванну, дверь, батарею. Т. 29-00-37.
 - *Ванну, холодильник. Т. 43-09-30.
 - *Подшипники. Т. 8-906-101-40-60.
 - *Автовыкуп. Т. 8-951-817-13-99.
- ## Сдам
- *Часы, ночь. Т. 8-906-871-17-83.
 - *Посуточно. Часы. Т. 8-904-975-80-85.
- ## Сниму
- *Квартиру. Т. 49-67-77.
 - *Жильё. Т. 8-951-803-64-25.
- ## Требуются
- *На постоянную работу: отделочники-универсалы, штукатуры

- (объекты пос. Нежный, Светлый, Зелёная Долина). Т.: 8-922-019-09-73, 58-03-01.
- *Монтажники наружных трубопроводов. Т.: 8-904-954-94-76, 58-03-01.
- *Формовщики ЖБИ (тротуарная плитка) на постоянную работу (возможно совмещение). Т. 58-03-01. Ул. Комсомольская, д. 133/1 (маршрут № 32).
- *Машинист автовышки и автоподъемника на постоянную работу Т.: 8-909-748-39-90, 58-03-01. Ул. Комсомольская, д. 133/1 (маршрут № 32).
- *ЧУ ДО ПАО «ММК»: горничные, подсобный рабочий, инженер по проектно-сметной работе. Т.: 24-52-89, 8-3519-01-03-35.
- *Уборщик территории (пос. Светлый, маршрут № 58) с опытом работы триммером по покосу травы. Т.: 8-968-117-11-83, 58-03-01.
- *Консалтинговой компании на постоянную работу: главный бухгалтер, помощник юриста. Т.: 58-03-01, 8-909-747-58-88.
- *В детский сад № 97 срочно – воспитатель, младший воспитатель. Т. 40-16-35.

- *Уборщики (цы). Обращаться по телефону 8-932-230-74-82.
- *Машинист-кожегар в котельную. Т. 8-902-604-78-16.
- *Металлообработывающему предприятию операторы станков с ПУ (токарь, токарь-расточник, фрезеровщик). Т.: 33-09-59, 8-909-749-10-55.
- *На постоянную работу электросварщик (трубы мелкого диаметра). Т.: 8-919-32-88-11, 58-03-01.
- *Водитель на «ГАЗель». Т. 49-01-46, 49-01-47.

- *Сторожа, сутки через трое. 3/п 10 т. р. Т.: 49-01-46, 49-01-47.
- *Грузчики. Т.: 49-01-46, 49-01-47.
- *Штукатуры-маляры. Т. 8-903-090-06-90.
- *Сторож на автостоянку. Т. 8-982-318-80-47.
- *Уборщики (цы) в «Магнит». Т. 8-952-509-39-22.

Считать недействительным

*Удостоверение № 21637 от 29.06.09, выданное ПК Мунасипову Р.А.



kiosk.magmetall.ru

Электронный сервис

КИОСК

Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «Магнитогорский металл»

История кулинарии

Солёное, квашеное, маринованное...

И в древней Месопотамии, и в современной России консервация в чести

Вторая половина августа – благодатное время для домашних заготовок. Конечно, в обиход садоводов и просто запасливых хозяек прочно вошли морозильные камеры, позволяющие сохранить овощи и фрукты в первоизданном... ну, почти первоизданном виде. Но соленья и варенья рано списывать со счетов. Можно сколько угодно рассуждать о пользе свежемороженых овощей, но зимой с аппетитом хрустеть солёным огурчиком.

Уксус – это сила!

С незапамятных времен умение сохранять продукты гарантировало человеку полноценный рацион. Люди научились солить и квасить, вялить и коптить, сушить и замачивать... Такое обилие способов превратило домашнее консервирование в совершенно особое искусство, овладеть которым если не в совершенстве, то хотя бы частично – мечта каждой хозяйки. Цель переработки – сберечь от порчи урожай, заготовив его впрок. Конечно, витаминов и прочих полезных веществ в консервах поменьше, чем в свежих овощах и фруктах, однако зимой и это неплохое подспорье.

Разные народы применяют разные приемы консервирования, руководствуясь особенностями своей среды обитания. Так, например, жители Закавказья, Малой и Средней Азии, Юго-Восточной и Южной Европы – сушили и мариновали, то есть консервировали при помощи уксуса, так как в условиях тёплой зимы это был единственно приемлемый способ сохранения продуктов. К тому же уксус из скис-

шего вина был всегда под рукой, особенно у римлян – но к этой теме вернёмся чуть позже, когда речь пойдёт об огурцах.

Квасить с душой

Славяне, жившие на территориях современной России, Беларуси и Украины, изобрели оригинальные способы консервирования без применения уксуса – квашение, мочение. Ещё одной отличительной чертой русской кухни стало соление продуктов – сегодня оно не только считается эффективным способом консервирования, но и позиционируется как особый кулинарный приём. Известно, что уже в XII веке на Руси солили огурцы и квасили капусту.

Замечателен русский обычай рубить капусту общими силами – это своего рода семейный хозяйственный праздник. Приходили нарядно одетые девушки-крестьянки, с песнями помогали хозяевам рубить капусту, потом появлялись парни с гостинцами для хозяев и их помощниц. Хозяйка же должна была испечь пирог с капустой и угостить им всех присутствующих. После работы водили хороводы и пели песни.

Упругие, хрустящие...

А как не вспомнить о солёных огурчиках? Было бы ошибочно думать, что это исконно русское изобретение. Человечество употребляет огурцы в пищу со времён Месопотамской цивилизации, то есть четыре с половиной тысячи лет.

Хотя солёный огурец и считается непременным атрибутом русского застолья, выращивать впервые его



© Евгений Рухманёв

начали в Индии и Месопотамии еще в третьем тысячелетии до нашей эры. Тогда же появились и первые попытки засолить огурцы, свидетельства чему нашли археологи.

Пробовали солить огурцы и древние римляне. Правда, они начали добавлять уксус. Так появились маринованные огурцы. А от римлян привычку мариновать овощи переняли жители Западной Европы. Среди любителей маринованных огурцов значатся император Юлий Цезарь, британская королева Елизавета I, Джордж Вашингтон и Наполеон Бонапарт.

Клеопатра считала, что именно употреблению огурцов она обязана своей красотой. Современные учёные считают, что дело всё же в генах. С другой стороны, славяне часто едят огурцы, а славянские женщины считаются одними из самых красивых в мире. А вдруг это не случайно?

«Огурец» значит «незрелый»

Хотя солёный огурец и считается непременным атрибутом русского застолья, с этим овощем русских познакомили византийцы. Считается, что даже русское название огурца, по словарю Фасмера, происходит от греческого слова «огирос» – «незрелый». Огурец – один из немногочисленных плодов, которые едят незрелыми.

На Руси огурцы солили в дубовых кадках. Их традиционно любили и цари, и простой люд.

Ещё издревле в Белокаменную съезжались бойкие торговцы, устраивая огуречные торжества. Купцы бочками привозили в Москву «пупырчатых», дабы каждый желающий мог выбрать себе

огурец по душе и на славу им угоститься.

А вот в дельте реки Миссисипи популярным среди детей лакомством считаются огурцы, пропитанные сладким напитком Kool-Aid (наподобие «Юпи»). Рецепт прост: вымыть огурец, разрезать пополам и хорошо пропитать Kool-Aid в течение недели. Полученный продукт считается деликатесом и стоит около доллара за штуку.

Всё дело в рассоле

Виды консервов различают в зависимости от рассолов. Если рассол состоит из соли, причём концентрация её не ниже 6–8 процентов, – это соленье. В процессе соленья можно создать продукт с изменённым вкусом – это умеренный посол – либо сохранить продукт неизменным с последующим вымачиванием и восстановлением первоначального вкуса перед употреблением – это крепкий посол. Если соли берут всего 2,5–3 процента от массы продукта, а рассол получается сам из сока овощей – это квашение. И наконец, если рассол готовят из очень малого количества соли – 1,5–2 процента – с добавлением сахара, которого берут втрое-вчетверо больше, чем соли, – это мочение.

Соление и квашение не только сохраняют продукты. В слабом рассоле в заквашенной среде развиваются полезные бактерии, которые придают продукту своеобразный вкус и несут пользу организму.

От перечисленных видов консервов, которые часто называют одним словом – соленья, принципиально отличается маринование. Основным компонент при мариновании – уксус с добавлением соли

и/или сахара. При этом пропорции соли и сахара в маринадах меньше по сравнению с соленьями, так как главную роль консерванта играет уксус. Уксуса по объёму берут обычно столько же, сколько и воды.

И вкусно, и полезно

Даже в малых количествах соленья активизируют обменный процесс в организме, облегчают переваривание мясных и жирных блюд, помогают избежать «бутербродного» питания. Они не только витаминизируют пищу, но и способствуют ускорению ферментативных процессов при пищеварении, а пряности, входящие в их состав, активизируют очистительные функции организма.

Маринованные продукты принципиально отличаются от солёных не только вкусовыми качествами, но и отсутствием полезных свойств. Маринование не даёт продукту испортиться, потому что в уксусе гибнут все бактерии, включая полезные. Кроме того, уксус достаточно агрессивен по отношению к желудку, поэтому употребление маринованных плодов в большом количестве не рекомендуется даже здоровым людям. И всё же при здоровом желудке похрустеть маринованным огурчиком – почему бы и нет. Во всём важна мера.

Если же вы хотите получить по-настоящему полезный продукт – консервируйте сами. В собственноручно закатанных баночках уж точно не будет никакой злойной химии. А сколько гордости звучит в словах гостеприимных хозяев, накрывающих на стол: «Сами солили!»

✍ Вера Иванова

Рецепты

Как у бабушки в деревне



Наверняка читатели-садоводы давно определились с тем, как солить огурчики. Поэтому наш сегодняшний рецепт – для новичков в этом важном деле. Предлагаем, пожалуй, самый простой и нетрудноёмкий рецепт – приготовление малосольных огурцов холодным способом.

Для начала нужно купить свежие пупырчатые плоды одинакового размера. Идеальный вариант воды, которую используете для рассола, – колодезная или родниковая, можно взять покупную, но нежелательно – хлорированную из крана. При холодном способе засолки банки можно просто помыть, и всё же стерилизация паром не будет лишней.

Ингредиенты. Для засолки трёхлитровой банки малосольных огур-

цов понадобится: огурцы – 2 кг, зонтик укропа – 2 шт., лист вишни – 2–3 шт., лист черной смородины – 2–3 шт., чеснок – 5 зубчиков, чёрный перец в горошке – 10 шт., вода – 1,5 л, соль – 80–90 г.

Другие специи или зелень можно добавить по вдохновению и на свой вкус. Это могут быть мята, эстрагон, базилик. Если хотите, чтобы огурчики сохранили яркость цвета, добавьте в банку около 50 г водки.

Приготовление. Обрежьте «попки» огурцов, замочите плоды в холодной воде на 6–8 часов. Небольшая хитрость: воду надо заменять на свежую каждый час-полтора. И ещё одна рекомендация: чтобы овощи просолились равномерно, укладывайте их в банки вертикально. Не трамбуйте слишком плотно – иначе они не будут хрустящими.

Итак, готовим холодный рассол. Для этого нагреваем совсем немного воды и растворяем в ней соль – 50–60 г на литр жидкости. Когда соль растворилась, заливаем её ледяной водой и фильтруем получившийся рассол.

Теперь нужно уложить в банку огурчики. Для этого делим зелень и чеснок на несколько частей и чередуем с овощами. На самом верху должны оказаться листья. Засыпаем перец.

Многие закрывают банки пластиковыми крышками сразу. Но в идеале нужно на сутки или двое оставить консервацию бродить при температуре 25–30 градусов, накрыв банки марлей. Потом следует спрятать банки в прохладное место с температурой не выше +1 градуса дней на 10–12. Затем при необходимости нужно долить рассол до верха банки. Всё, огурчики можно пробовать! Получилось? Съели почти всё?! Значит, можно солить уже несколько банок на зиму и хранить их в погребе или в холодильнике. Кстати, сегодня многие хозяйки предпочитают использовать не закатку, а специальные крышки под горячее – их следует опустить секунд на тридцать в кипяток и только потом закрывать.

Успешной засолки, друзья. Всё у вас получится!

Календарь «ММ»

21 Августа Среда

☉ Восх. 5.12.
Зах. 19.52.
Долгота
дня 14.40.

Дата: День подавления путча (28 лет).
Слово дня: Кэш – наличные деньги.
Совет дня: Не спешите потратить всё, что заработали, создайте «кубышку» – и она станет гарантом финансового благополучия.



Это интересно.

На каком пальце кольцо?

Сейчас кольца чаще носят для красоты, раньше же это было талисманом, оберегом и иногда даже магической атрибутикой. Психологи выяснили, что большое значение играет то, на каком пальце руки надето колечко.

Кольцо на безымянном пальце руки – кроме обручального – означает, что его владелец очень любит изысканные вещи и роскошь. У такого человека постоянное стремление получать удовольствие от жизни, хорошо проводить время. На безымянном пальце любят носить кольца романтические натуры. Если это маленькое колечко, то характер у человека уравновешенный, спокойный. Такой человек всегда в себе уверен. Если же кольцо слишком яркое, большое, то такие люди любят бурно выражать эмоции, часто в поведении присутствуют истерические нотки.

Кольцо на указательном пальце означает, что человек стремится к власти. При этом он может быть застенчивый и нерешительный, иногда даже робкий. Часто такой человек поддается чужому влиянию и имеет трудности в общении с окружающими людьми. Надевая кольцо на этот палец, человек хочет приобрести больше уверенности, веры в свои силы.

На среднем пальце часто носят фамильные украшения, что является символом связи с предками. Кольцо на среднем пальце означает, что его владелец – мудрый и рассудительный человек. Если колечко небольшое и выполнено со вкусом, то это означает, что у владельца есть чувство собственного достоинства. Большие кольца говорят о чрезмерном тщеславии и гордыне человека.

Кольцо на большом пальце говорит о том, что его владелец стремится обратить на себя внимание. Часто у такого человека есть жгучее желание самоутвердиться, особенно в сексуальном плане. Кольцо на большом пальце носят люди темпераментные, которых переполняет энергия, эмоции. Смысл их жизни – борьба за внимание окружающих.

Кольцо на мизинце носят творческие личности. Очень часто можно увидеть у модельеров, актрис, художников, композиторов. Но даже люди, которые к искусству не имеют никакого отношения, иногда носят кольца на мизинце. Это говорит об их творческой душе, а ещё о склонности к азартным играм и флирту. Всегда это очень интересные личности, с которыми не скучно общаться и проводить вместе время.

22 Августа Четверг

☉ Восх. 5.14.
Зах. 19.49.
Долгота
дня 14.35.

Дата: День Государственного флага РФ (28 лет).

Слово дня: Фрик – клубный танец, работающий в ярких и больших костюмах. В современном обществе этот термин используется для обозначения людей, которые одеваются в совершенно разные и непонятные традиционному обществу вещи, поведение фриков не соответствует общественным нормам.

Совет дня: Соглашайтесь на любые деловые встречи и совещания.

Улыбнись!

Движение – жизнь

Учёные установили, что главная причина долголетия – неправильное свидетельство о рождении.

Мальчик, оставшийся на второй год, предсказывал одноклассникам будущее.

Я не требую какого-то особого ухода. Можете ухаживать как обычно.

Сэлфи-палка – тупиковый путь развития приматов.

Все говорят, что есть по ночам нельзя. Тогда зачем в холодильнике лампочка?!

Мне кажется, люди на электросамокатах не совсем правильно понимают фразу «Надо больше двигаться».

Экран

На Берлинском кинофестивале фильм начинающего режиссёра Томаса Штубера завоевал призы экуменического жюри и Ассоциации немецкого артхаусного кинематографа.

Это добрая, с мягким юмором история любви солдат невидимого фронта, маленьких людей наших дней: грузчика – Франц Роговский и продавщица – Сандра Хюллер. Актёрский дуэт получил призы Немецкой киноакадемии за лучшую мужскую и женскую роли в этой картине.

Их персонажи работают в провинциальном супермаркете где-то на окраине города.

Это место, где у каждого своё непростое прошлое, где есть своя «Сибирь» – отдел заморозки и «Океан» – нетрудно догадаться: рыбный отдел

Здесь день состоит из монотонной работы в замкнутом пространстве между торговыми стеллажами под лучами тусклых ламп. Ночь – из ожидания автобуса на полутёмной остановке

Служебный роман

Задуманная немецкая мелодрама «Между рядами» (16+) не отпускает зрителя, беря его душу в диапазоне от «смешно» до «печально»

общественного транспорта, возвращая домой и недолгого отхода ко сну в скромной квартире.

В фильме много одиночества, из которого пытаются вырваться то стремлением найти путь к сердцу другого человека, то попытками забыть о прошлом, о котором напоминают даже собственные татуировки. У большинства здесь просто нет выбора: работают там, где возможно, существуют, как привыкли. И всё же в закулисы супермаркета живут, словно в большой семье: опекают новичков, не задают лишних вопросов, но чутко подмечают настроение собеседника, работают с удовольствием на непрестижной работе, умеют радоваться жизни и находят романтику в повседневности.

Критики отмечают влияние традиций соцреализма на творческий почерк режиссёра, рождённого в Восточной Германии до падения Берлинской стены, пережившего вместе со страной эпоху воодушевления после воссоединения с ФРГ и последующее общественное разочарование. Сказывается и прошлое автора новеллы «Ночь. Огни», на основе которой создан фильм, – писателя и сценариста Клеменса Майера, когда-то работавшего на погрузчике в супермаркете. Не случайно местом действия фильма выбрана Восточная Германия, так и не догнавшая запад по уровню жизни. Да только уровень жизни и её восприятие – не одно и то же.

Алла Каньшина



Кадр из фильма «Между рядами»

Кроссворд

Деревянный гвоздь

По горизонтали: 3. Ребёнок «словно шёлковый». 7. Что не носят в городе-мираже из драмы «Крупная рыба»? 9. Кем себя иронично называл Антон Чехов «в честь книгоиздателя»? 10. Музыкальный кумир Сергея Довлатова. 11. Безумное ... из сказки про Алису в Стране чудес. 12. Какой товар «озолотил» семейство Сваровски? 15. Один из «семи парижских холмов». 16. Где посещал Королевскую школу Оскар Уайльд? 20. Немецкий археолог, продолживший раскопки Трои и после смерти Генриха Шлимана. 21. Кто из секс-символов Голливуда научился «всегда держать рот на замке» после скандального расставания с Деми Мур? 22. Какой американский президент «по ночам снится» Ларисе Рубальской? 23. Деревянный гвоздь.

По вертикали: 1. Пример мистической двуличности. 2. Страна и материк одновременно. 4. Плод из тропиков. 5. «Порча» на чайнике. 6. Как звали жену великого режиссёра Стэнли Кубрика? 8. Кто поражает мишень? 9. Диснеевский мультфильм «... в камне». 13. Сценический игрок. 14. Старинный молот. 15. Один из замков Луары с залом, где представлены две тысячи пар оленьих рогов. 17. Откуда родом режиссёр Роман Виктюк? 18. Режиссёр, нарвавшийся на Ивана Грозного. 19. Что избавляет от помятого вида? 20. Один из тех, кто «спешит на помощь».

	1	2	3	4	5	6			
7									8
			9						
10									
			11						
12									
			13	14	15				
16									
								17	
18	19	20							
21									
			22						
23									

8. Стрелок. 9. Меч. 13. Актер. 14. Клепало. 15. Швейцария. 17. Львов. 18. Якин. 19. Утюр. 20. Дель. Директор. 21. Катер. 22. Клинтон. 23. Наталь. По вертикали: 1. Оборотень. 2. Австралия. 4. Ананас. 5. Накипч. 6. Кристиан. 7. Обувь. 9. Паницка. 11. Чаппитин. 12. Страз. 15. Шайо. 16. Энрико. 17. Энциклопедия. 20. Дефицит. Ответы на кроссворд

magmetall.ru (16+) kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

И. о. главного редактора
Наумов Евгений Михайлович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ». Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 19.08.2019 по графику в 19.00, фактически в 18.30.

Заказ № 4536. Тираж 70776. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).