

28 января 2020
№ 8/13662/
Вторник

magmetall.ru (16+)

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Общественно-политическая,
информационная газета, цена свободная
Издаётся с 5 мая 1935 года

Лучшее СМИ
в металлургической отрасли
России и стран СНГ – 2019



Телефон редакции (3519) 39-60-74 Отдел подписки (3519) 39-60-87 Отдел доставки (3519) 26-33-49 Отдел рекламы (3519) 39-60-79 kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Партнёрство

ММК и АВТОВАЗ укрепляют сотрудничество

В Магнитогорске с рабочим визитом побывала делегация
ПАО «АВТОВАЗ» во главе с президентом компании Ивом Каракатзанисом



Ив Каракатзанис, Виктор Рашников



Рабочее совещание

Это уже вторая деловая поездка руководителя крупнейшей автомобилестроительной корпорации России в Магнитку с момента его назначения на этот пост в 2018 году.

В ходе визита состоялась встреча президента ПАО «АВТОВАЗ» с председателем совета директоров ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат» Виктором Рашниковым. Со стороны ММК во

встрече также приняли участие генеральный директор Павел Шилев и его заместители – по производству (Олег Ширяев) и продажам (Сергей Ушаков). АВТОВАЗ на встрече также представлял Сирилл Дрюан-Шарно, вице-президент по закупкам.

В ходе совещания были подведены итоги двустороннего сотрудничества в 2019 году, обсуждены вопросы текущего взаимодействия, а также перспективы совместной деятельности по разработке и освоению производства современных

марок сталей для удовлетворения потребностей автоконцерна.

Ив Каракатзанис отметил, что «ММК является ключевым партнёром АВТОВАЗа» и выразил уверенность, что сотрудничество между волжскими автомобилестроителями и металлургами Магнитки будет развиваться в интересах обеих сторон. Представители ММК, в свою очередь, подчеркнули, что в 2019 году Магнитогорский металлургический комбинат поставил на АВТОВАЗ свыше 310 тысяч тонн металлопроката, что более чем на

семь процентов превышает показатель 2018 года.

По итогам совещания Виктор Рашников поблагодарил президента АВТОВАЗа и его коллег за плодотворную встречу, которая, по мнению председателя совета директоров ММК, должна придать новый импульс развитию продуктивных отношений между двумя компаниями.

На сегодня ПАО «ММК» является ведущим поставщиком металлопродукции из чёрных металлов для автозаводов и смежных пред-

приятий, выпускающих автокомпоненты. Компанияставляет холоднокатаный и горячеоцинкованный прокат всем основным российским предприятиям отрасли, а также иностранным автоконцернам, локализуя свои мощности в России. В 2019 году поставки металлопродукции ММК в адрес предприятий автомобильной промышленности превысили 650 тысяч тонн.

Управление информации,
общественных связей и рекламы
ПАО «ММК»



Сирилл Дрюан-Шарно, Ив Каракатзанис



Олег Ширяев, Павел Шилев, Виктор Рашников

Андрей Серебряков

Утрата
Учёный, музыкант, новатор



Двадцать пятого января на 81-м году жизни скончался советник ректора МГТУ, доктор технических наук, профессор, почётный металлург, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат премии Правительства РФ Геннадий Семёнович Гун.

Он был полон новаторских идей. Воплощал их, будучи заведующим кафедрой, проректором по научной работе и до последних дней. В середине семидесятых годов создал в вузе камерный оркестр, который был удостоен звания народного коллектива, лауреата всероссийских и международных фестивалей. Более 20 лет возглавлял и развивал собственную уникальную систему эстетического воспитания студентов, одобренную Минвузом СССР и рекомендованную для внедрения в других вузах страны. Руководил всероссийским проблемным советом «Теория и практика художественного воспитания студентов».

При содействии Геннадия Гуна в МГТУ открыли новые специальности, направленные на изучение порошковых материалов, стандартизации и сертификации, эксплуатации транспортных и технологических машин. По его инициативе в 2004 году в университете появился диссертационный совет по качеству в металлургии – на тот момент единственный в России. Геннадий Семёнович с коллегами разработал и внедрил в регионе систему подготовки кадров высшей квалификации для производства. Участвовал в создании НИИ наносталей университета и в реализации крупных научных проектов по высокотехнологичному производству. Он организовывал международные конференции, работал в редколлегиях журналов, посвящённых вузу и металлургии. Геннадий Гун входит в первую сотню самых продуктивных и цитируемых учёных России в разделе «металлургия».

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким, коллегам и друзьям Геннадия Семёновича Гуна в связи с его уходом из жизни.

Разделяем горечь невосполнимой утраты, сопереживаем и скорбим. Память о Геннадии Семёновиче – выдающемся учёном, блестящем педагоге, истинном патриоте и прекрасном человеке – навсегда сохранится в наших сердцах.

Председатель совета директоров В. Рашников, члены совета директоров, члены правления, члены исполнительной дирекции ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат»

Контроль

За сохранность дорог

В Магнитогорске депутаты городского Собрания дали старт ещё одному виду муниципального контроля – за сохранностью автомобильных дорог.

Это позволит контролировать соблюдение юридическими, физическими лицами и индивидуальными предприятиями требований, направленных на сохранность дорог местного значения.

Например, не все дороги города предназначены для проезда большегрузных автомобилей, наиболее разрушительно воздействующих своим весом на дорожное покрытие.

Спикер Собрания Александр Морозов отметил: «Действительно, по городу передвигаются фуры, которые обслуживают крупные торговые сети, ведь магазины находятся на центральных улицах. Из-за них, в том числе, образуется колея на дорогах. В таких случаях город оказывает муниципальную услугу и даёт им разрешение на проезд».

Теперь администрация города разработает административный регламент по осуществлению такого контроля. Будут проводить проверки в случаях проезда таких автомобилей под запрещающие знаки, фиксировать случаи вывоза на дорогу мусора и грязи со строительных или производственных площадок, контролировать соблюдение технических требований к размещению различных объектов на полосе отвода дороги и т. д.

Цифра дня

48 %

Стольких россиян воодушевляют технологии искусственного интеллекта. Наиболее положительно оценивается внедрение ИИ в сферы науки (72 %), промышленности (69 %) и транспорта (66 %).

Погода

Ср -16°...-20°
ю 1...2 м/с
739 мм рт. ст.

Чт -9°...-15°
ю 1...2 м/с
735 мм рт. ст.

Пт -7°...-15°
ю 1...2 м/с
734 мм рт. ст.

Юбилей

Летописец Магнитки

Первого января газета «Магнитогорский рабочий» официально отметила 90-летие

Два главных СМИ города так и идут плечом к плечу, отмечая юбилейные даты, только с разницей пять лет. Поэтому «Металл», которому в мае исполнится 85 лет, может с полным правом считать «Рабочий» своим старшим братом.

Потребность в выдаче информации на-гора возникла на Магнитострое с первых дней, как только на площадке появились первостроители. Первые полгода выходила стенная газета, тираж которой довели до шестидесяти экземпляров. Но нужны были вовсе не такие объёмы, и речь пошла о периодичном печатном издании. Сотрудников собирали по всей области, первые выпуски курировали центральные газеты страны.

Первого января 1930 года на оборудовании, переданном из Верхнеуральска, был отпечатан первый номер «Магнитогорского рабочего». Практически вручную, поскольку не было возможности подключить станок к электроэнергии. Первому главному редактору «МР» пришлось непросто, поскольку ответственность была огромная.

В первый же год в редакции начинал работать литературное объединение. А с февраля 1932 года, с первого чугуна, выпущенного на домне, газета рассказывает о производстве. Для оперативности прямо на промышленной площадке редакция организовала выездной корпункт, выпускала листовку о передовиках, которые не щадили себя ради поставленной задачи, вскрывали недостатки и называли виновников. В конце 1932 года по требованию рабочих первой домне было присвоено имя газеты «Магнитогорский рабочий».

С тех же давних времён, с 1933 года, берёт начало и известная легкоатлетическая эстафета на призы «МР». Этими стартами каждый год открывался спортивный сезон города. Исключением не стали и годы Великой Отечественной войны. Этот пробег – одна из старейших в России эстафет на призы газеты.

В апреле 1935 года произошло преобразование магнитогорских печатных изданий. Оно было связано с тем, что Магнитогорск стал центром большого округа, который включил ближайшие районы. Все многотиражки, обслуживающие строительные организации, были объединены в газету «Магнитострой», а заводские – в газету «Магнитогорский металл». «Магнитогорскому рабочему» присвоили статус окружной газеты, сделав наставником всей районной прессы. У журналистов появилась новая тематика – о колхозах, сельской технике и урожае.

На передовой информационного фронта «МР» был и во время войны, печатая регулярные сводки с фронта, рассказывая о трудовом героизме взрослых и детей Магнитки, о большом вкладе комбината в военную мощь страны-освободительницы. Листая подшивки послевоенной газеты, можно до мельчайших

подробностей представить, как непросто приходилось горожанам и после Победы, как все силы и знания направлялись на то, чтобы наладить жизнь в мирное время.

В сентябре 1960 года при «Магнитогорском рабочем» по инициативе редактора Александра Кондакова появилась школа рабкоров. Были организованы рабкоровские посты и рейдовые бригады на предприятиях, при редакции открылась общественная приёмная, созданы нештатные отделы редакции и городское отделение Союза журналистов.

В 1966 году за активную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся города и мобилизации их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства «Магнитогорский рабочий» награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. В 1968 и 1978 годах «Магнитогорский рабочий» стал участником Выставки достижений народного хозяйства, награждён дипломами первой и второй степени, а ряд сотрудников редакции получили медали выставки. Ещё одну высокую награду газета получила в канун своего 50-летия – орден «Знак Почёта». В современной истории газета трижды получала знак отличия «Золотой фонд прессы». За каждой из этих наград – труд всех работников редакции, беззаветно любящих профессию.

Трудно было каждому редактору, кто в разные годы занимал этот пост. Ведь идеологический фронт, четвёртая власть – огромная ответственность.

Каждое опубликованное слово не только влияет на умы современников, но и навсегда остаётся в истории

Какие бы ни были времена, новый редактор всегда вносит новую свежую струю, что-то меняет в организации процесса, наполнении газеты. Последние два с половиной года редакцией газеты «Магнитогорский рабочий» руководит Куралай Анасова. Не скроем, пришла «не на пряники» – ситуация была сложной, ходили упорные разговоры, что старейшая газета города вот-вот прекратит существование.

– В такой обстановке самое важное было сохранить газету и вдохнуть в неё новую жизнь, – призналась Куралай Бримжановна. – Слухи о том, что «МР» хотят закрыть, всего лишь были слухами, таких намерений у учредителя

никогда не было. Отмечу и поддержку администрации города, для которой судьба газеты всегда была важна. Первое, с чего начали, – финансовое состояние. Газете важны реклама, доставка и подписка. К каждому направлению искали свой подход.

Вторым шагом стало участие в региональных и федеральных проектах. Три года подряд редакция выигрывает гранты: первый год – один, второй – семь, третий – пять грантов. Это ощутимые деньги, которые позволили сделать ремонт, полностью обновить парк техники, компьютерные программы, мебель. Причём удалось расширить помещения, создать более комфортные условия для сотрудников.

– В коллектив пришли молодые ребята, которые занимаются сайтом, – рассказала Куралай Анасова ещё об одном важном направлении работы. – Сегодня бумажная версия существовать сама по себе может, но это не будет столь эффективно, как если развивать интернет-вариант. Попытка работать в условиях конвергентной редакции оказалась непростой задачей. Было принято решение создать отдельную редакцию сайта. Получили свидетельство о регистрации средства массовой информации «Сайт «Магнитогорский рабочий». По сути, сегодня мы небольшой холдинг, в который входит два СМИ. Сайт первым выдаёт оперативную информацию «с полей». Есть ещё и группы в социальных сетях, поэтому в штате есть СММ-специалист, который занимается развитием аккаунта именно в социальных сетях. В этом году «Магнитогорский рабочий» перешёл на восемь полос, стал выходить в цвете. Никогда не забываем, что главный критик – читатель. Каждый раз, обсуждая содержание очередного номера, стараемся пропускать это через «фильтр» – насколько это будет интересно горожанам.

– Издавна считалось, что «МР» и «ММ» конкуренты на рынке СМИ города. Несмотря на то, что всегда плотно сотрудничали, помогали друг другу, – продолжает Куралай Бримжановна. – Но обстоятельства заставили и здесь изменить позицию. В конце 2018–начале 2019 года ситуация сложилась так, что пришлось вспомнить о взаимовыручке. «Металл» вынужден был отказаться от услуг «Почты России», а «Рабочий», имея собственную доставку, мог взять эту часть работы на себя, получив ещё один источник финансирования, чтобы твёрже встать на ноги. Интересы совпали настолько, что, несмотря на сложности, которые были первые месяцы, выгоду получили обе стороны. При этом у каждой газеты остаётся своя индивидуальность, ниша, позволяющая быть неповторимой и востребованной. Мы делаем одно дело и всегда готовы поддержать, порадоваться друг за друга.

Коллектив «Магнитогорского металла» искренне поздравляет коллег из «Магнитогорского рабочего» с юбилеем и желает оставаться позитивной, оперативной, развивающейся, востребованной и любимой читателями газетой.

Ольга Балабанова

Динара Воронцова



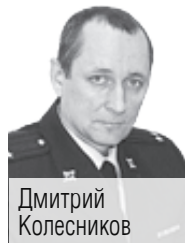
Рабочее совещание в редакции газеты «Магнитогорский рабочий». В центре – Куралай Анасова и Олег Панков

ДТП

За 12 месяцев 2019 года зарегистрировано 5985 дорожно-транспортных происшествий – почти на пять процентов меньше, чем в 2018 году, но вряд ли это порадует 384 пострадавших, среди которых – 44 ребёнка. Установлено, что почти во всех ДТП с пострадавшими виноваты водители.

Страшный январь

Наиболее частые причины происшествий на дорогах – нарушение правил проезда пешеходных переходов, несоблюдение очерёдности, переход в неустановленном месте и вождение в пьяном виде.



Дмитрий Колесников

– В нашем городе очень модно ходить и ездить не по правилам, а так, как удобно, – подчеркнул начальник отделения по расследованию ДТП следственного управления УМВД по Магнитогорску подполковник юстиции Дмитрий Колесников. – В результате получаем травмы, повреждения имущества и даже летальный исход. В 2019 году возбуждено 39 уголовных дел по происшествиям, в которых причинён тяжкий вред здоровью либо скончались люди. Тридцать семь дел направлено в суд. Примерно такие же показатели отмечаются каждый год, потому что у многих отсутствует главное – культура вождения.

В Магнитке принимаются меры по профилактике ДТП, устанавливаются дополнительные знаки и системы освещения, искусственные неровности, но кардинально это ситуацию не меняет. В 2019 году зарегистрировано 149 ДТП с наездами на горожан. В них ранены 142 человека, шесть – погибли. Больше всего пострадавших – 47 – на нерегулируемых переходах. На таких зебрах получили травмы, не совместимые с жизнью, пять горожан. На перекрёстках со светофорами пострадали 28 человек и один умер. Только в декабре 2019 года зарегистрировано 11 наездов на пешеходов. Январь тоже оказался страшным. На проспекте Пушкина водитель сбил 13-летнюю девочку, спешившую в школу.

– Материалы этого дела ещё нам не поступили, – пояснил Дмитрий Александрович. – Но есть запись произошедшего. Там видно, что ребёнок пересекает дорогу по нерегулируемому пешеходному переходу. Сначала девочка убедилась, что машина останавливается, уступая ей, потом пошла. А на следующей полосе движения её сбили. Если установим нанесение тяжкого вреда здоровью, то будет возбуждено уголовное дело.

Инспекторы ГИБДД сообщили, что школьница госпитализирована с закрытой черепно-мозговой травмой и повреждением бедренной кости. Водителю автомобиля «Дэу Матиз», который сбил ребёнка, 22 года, он был пьян.

На следующий день, 21 января, на Труда, 32а пострадал 15-летний подросток. Это случилось тоже утром, в половине восьмого. Причём, на регулируемом перекрёстке. Мальчик шёл на разрешающий сигнал светофора. Водителю 33 года, он ехал на автомобиле «ВАЗ 21110».

С начала года в Магнитогорске зарегистрировано четыре ДТП, в которых пострадали пять несовершеннолетних. Только в одном случае виновником оказался ребёнок. Он переходил дорогу на красный. Под колёсами автомобилей уже оказались и несколько взрослых, но материалы по ним тоже ещё не дошли до отделения по расследованию ДТП, потому что сначала должны

Смерть по неосторожности

В прошлом году на дорогах Магнитогорска погибли 22 человека



быть установлены обстоятельства произошедшего, вина и степень нанесения вреда здоровью. Между инцидентом и появлением уголовного дела может пройти несколько месяцев. Например, по ДТП 15 июля 2019 года оно возбуждено только 21 января 2020-го.

– Женщина на легковом автомобиле совершила наезд на малолетнюю девочку на пешеходном переходе, – пояснил Дмитрий Колесников. – Это случилось около здания по Ворошилова, 31. В правой полосе машина остановилась, пропуская пешеходов – маму с маленьким ребёнком на руках и девочку чуть старше на самокате, а в левой водитель не обратила внимания на знаки, не убедилась, что перед ней никого нет. Элементарное несоблюдение правил дорожного движения. Потом объяснила, что не увидела девочку.

Ребёнку потребовалось длительное лечение. Проведена экспертиза, которая пришла к выводу, что причинён тяжкий вред здоровью. Доказана вина водителя, которой теперь грозит ограничение свободы до трёх лет или принудительные работы до двух, либо арест до шести месяцев. Суда ещё не было, так что пока неизвестно, какой будет применён вид наказания. Кстати, подобные преступления относятся к категории совершённых по неосторожности и по ним возможно прекращение дела ввиду примирения сторон. Но в данном случае попыток пойти навстречу пострадавшей стороне, кажется, не было.

Убедитесь в безопасности

В феврале на Калмыкова водитель следовал со скоростью сто километров в час по заснеженной скользкой дороге. Начал резко тормозить, увидев поворачивающий автомобиль. В результате его

машину занесло на трамвайную остановку. Там стояла женщина, которая умерла после ДТП. Если бы он ехал с разрешённой скоростью, то этого бы не случилось. За рулём оказался молодой человек с небольшим стажем. Ему показалось, что он уже очень грамотный водитель. Произошло примирение сторон, так что прав его не лишили.

В этом же месяце «ГАЗель» сбила пешехода около «Семейного парка» – на нерегулируемом переходе. Мужчина скончался на месте происшествия. После этого там и появился светофор с кнопкой. Потом водитель ещё одной «ГАЗели» – маршрутного такси – начал движение, не убедившись, что дверь в салоне закрыта. Женщина, стоявшая спиной к выходу, выпала на проезжую часть, получив травму головы. Водитель выплатил ей ущерб. Суд принял решение о штрафе.

В апреле водитель сбил женщину на пересечении проспекта Карла Маркса и улицы Бориса Ручёва. Он ехал с превышением скорости – около ста километров в час, а жительница города пошла на красный сигнал светофора. Эксперты дали заключение, что при скорости в 60 километров в час водитель мог бы избежать наезда. В этом случае виновным признан именно он, хотя и ехал на разрешающий свет.

– При ДТП не всегда всё очевидно, – пояснил Дмитрий Колесников. – Например, на нерегулируемых переходах водитель, конечно, по правилам должен уступить дорогу пешеходу, вступившему на проезжую часть. Но для пешеходов тоже есть правило – обязательно убедиться в безопасности. Пешеходы зачастую выходят прямо под колёса. Проводим экспертизу – получается, водитель не располагал технической возможностью остановиться. Казалось бы, казус, но на самом деле если водитель сбил человека на

нерегулируемом пешеходном переходе, то не факт, что будет признан виновным. Уже было несколько случаев, когда неправы оказались пешеходы.

Впрочем, чаще всё-таки виноваты водители. Например, в мае на Маяковского, 52 частная «ГАЗель» сбила пожилую женщину на нерегулируемом пешеходном переходе. Водитель со стажем, не молодой и не гонщик, характеризуется положительно. Пояснил, что отвлекся. В результате горожанка скончалась.

В июле на улице Вайнера водитель, лишённый прав, повторно сел за руль пьяным и сбил женщину, которая умерла в больнице. Возбуждено два уголовных дела – за нарушение правил дорожного движения и за управление в нетрезвом виде. Решения суда пока нет. Экспертиза установила, что водитель располагал технической возможностью остановиться, но слишком поздно начал тормозить. Видимо, сказалось его неадекватное состояние.

В этом же месяце в ночное время водитель пытался обогнать попутно следующий «КамАЗ» по дороге на Агаповку. Увидел встречный автомобиль и попытался вернуться в свою полосу. Но скорость «КамАЗа» была небольшая, а у него – сто километров в час. В итоге машина столкнулась с задней частью большегруза. Пассажир легкового авто скончался на месте происшествия. Водитель, получивший тяжкие телесные повреждения, был признан виновным в смерти человека. В ходе разбирательства выяснилось, что оба – друзья с детства, вместе росли, учились. Водитель предпринимал попытки по возмещению ущерба родственникам погибшего. Уголовное дело было прекращено в связи с примирением сторон.

В сентябре нетрезвый водитель сбил пешехода на проспекте Ме-

таллургов. Мужчина 1967 года рождения погиб. Водитель сейчас под домашним арестом. Дело по этому ДТП на проверке в прокуратуре.

В ноябре водитель неправильно выбрал скорость на улице Строителей, не учитывал уклон дороги и гололёд. Сбил на переходе двух человек.

– Эти страшные случаи можно перечислять бесконечно, – вздохнул следователь. – Работаю 15 лет, и их было, к сожалению, очень много. А ведь все могли бы остаться здоровыми и живыми, если бы соблюдали правила и не отвлекались.

Опасные перекрёстки

Многие водители не признают свою вину. В большинстве случаев сотрудникам полиции приходится это доказывать. Впрочем, есть люди, которые раскаиваются, просят адрес потерпевших, пытаются помочь, возместить ущерб. А бывают такие, что скрываются с места ДТП, избегают пострадавших, заявляют, что выполняют только решения суда, а до этого не видят смысла в общении. Некоторые пытаются исказить обстоятельства происшествия, особенно если оно было в тёмное время суток и без свидетелей. Специалисты проводят дополнительную экспертизу, которая показывает, кто говорит правду. Очень помогают видеозаписи.

– Сейчас во многих местах установлены видеокamеры, – говорит Дмитрий Колесников. – Вдобавок, всё больше водителей передвигаются с регистраторами. Хотел бы попросить предоставлять видеозаписи, если стали свидетелями ДТП. Нельзя оставаться безучастным к чужой беде, тем более, что это может произойти с любым.

На втором месте по количеству ДТП с пострадавшими в прошлом году были столкновения. В 106 происшествиях пострадали 180 человек, погибли шесть. Среди причин – опять невнимательность, несоблюдение правил и превышение скорости. Нередки случаи, когда аварии бывают из-за ослепления солнцем, грязных стёкол. Пункты ПДД гласят, что при плохой видимости водитель должен включить аварийную сигнализацию и, не меняя полосу движения, снизить скорость, остановиться. Водители этого не делают. Надеются, что ещё немного проедут и всё будет нормально.

Пик ДТП в 2019 году пришёлся на периоды с восьми до девяти часов утра, а также на вечернее время – с четырёх до пяти и с шести до восьми. Наиболее аварийно-опасными днями недели оказались понедельник, четверг и пятница. Выявлено семь мест концентрации дорожных происшествий. Особо опасными были перекрёстки Карла Маркса-Сталеваров и Карла Маркса-Бориса Ручёва. На первом зарегистрировано пять ДТП. Среди них три наезда на пешеходов, падение пассажира. На втором сбили четырёх человек. Около дома по Грязнова, 24 пострадали четыре пешехода, на Ленина, 122 – два и один погиб. Кстати, по последнему адресу недавно установлен светофор с кнопкой. Правда, ещё не все пешеходы и водители успели к нему привыкнуть.

На шоссе Западном и улице Гагарина в прошлом году произошло три столкновения, на Московской-Суворова пострадали три пешехода. На пересечении улицы Московской и проспекта Ленина было три столкновения и один наезд на велосипедиста. Эта страшная статистика пополняется каждый день.

Берегите себя и уважайте окружающих.

✍ Татьяна Бородина

Суд да дело

Качество следствия

Следственный комитет отчитался о своей деятельности в 2019 году. В ведомстве рассказали, сколько оправдательных приговоров вынесли в России за 11 месяцев прошлого года.

Всего оправдали 545 подсудимых. Глава СК Александр Бастрыкин считает, что такой низкий показатель говорит о высоком качестве предварительного следствия: «Эти цифры показывают работу следователей, труд, увенчанный хорошим результатом». Низкий процент оправданий наблюдается в стране не первый год: в 2018-м только 0,25 процента от всех приговоров были оправдательными. По данным комитета, в 2019 году следователи направили в суды более 88 тысяч уголовных дел, из них больше 6,5 тысячи касаются преступлений, связанных с коррупцией. Ещё 299 преступлений террористического характера, 151 – экстремистской направленности. Почти 15 тысяч преступлений совершили в отношении детей.

Авторынок

Прозрачность пробега

В России задумались о наказании за специальную скрутку пробега у подержанных машин.

Для граждан предлагается ввести штраф в размере 300 тыс. рублей, а для компаний – миллион. С такой инициативой обратился в Государственную Думу руководитель ассоциации «Российские автомобильные дилеры» Олег Моисеев, пишет газета «Известия».

По информации издания, инициативу планируют обсудить в комитете Госдумы по транспорту и строительству. Известно, что замглавы данного комитета Александр Старовойтов предложил более жёсткие меры наказания вплоть до уголовной ответственности. Он также признал, что проблема весьма серьёзная и имеет общественное значение. Проект соответствующего закона предполагают разработать до конца 2020 года и затем обсудить с ГИБДД.

Сам инициатор Олег Моисеев уверен, что необходимо закрепить в законе обязанность фиксировать реальный пробег автомобиля для всех участников рынка. Борьбу со специальной скруткой цифр со счётчиков необходимо начинать, по его мнению, с выявления предпринимателей, которые занимаются перепродажей старых машин.

Приговор

Трагедия от сигареты

В Челябинской области вынесен приговор женщине, по вине которой погибли трое её детей.

Трагедия произошла в марте 2019 года. Как установил суд, 22-летняя женщина, выкурив дома сигарету и не убедившись в том, что окурок хорошо затушен, ушла, оставив без присмотра детей 2013, 2014 и 2017 годов рождения. Тлеющий окурок упал на диван в комнате, где спали дети. Они погибли на месте от отравления угарным газом.

Во время разбирательства мать признала свою вину частично, настаивая на том, что в то утро не курила, так как у неё не было сигарет. «Однако обстоятельства гибели малолетних вследствие задымления, обусловленного тлением дивана от тлеющего табачного изделия, нашли свое полное подтверждение», – уточнили в суде.

При назначении наказания в качестве смягчающих обстоятельств были учтены положительные характеристики по месту жительства, мнение родственников, не настаивавших на строгом наказании, отсутствие судимостей. «Суд также принял во внимание поведение подсудимой, из которого следует, что она крайне тяжело воспринимала и продолжает воспринимать случившееся – как страшную трагедию в её жизни», – уточнили в пресс-службе.

В итоге суд назначил женщине наказание в виде двух лет ограничения свободы, признав виновной в причинении смерти по неосторожности трём несовершеннолетним.

Приговор не вступил в законную силу и может быть обжалован в Челябинском областном суде.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ
МОШЕННИЧЕСТВУ

Телефон: 24-30-30, e-mail: 24-30-30@mmk.ru
455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93, абонентский ящик 000

На страже законности

Итоги и перспективы работы правоохранителей

На совещании говорили о необходимости внедрения в городе комплексов безопасности



Сергей Богдановский, Сергей Меркулов



Совещание по итогам оперативно-служебной деятельности УМВД России по Магнитогорску за прошлый год провёл заместитель начальника ГУ МВД России по Челябинской области – начальник полиции Сергей Богдановский. В работе совещания участвовали глава города Сергей Бердников, председатель городского Собрания депутатов Александр Морозов, председатель общественного совета при УМВД России по Магнитогорску Александр Осипов и представители силовых структур города.

Годовые итоги прозвучали в докладе начальника УМВД России по Магнитогорску полковника полиции Сергея Меркулова. Количество сообщений о происшествиях, поступивших в органы внутренних дел, превысило 105 тысяч. Оперативные меры позволили снизить число случаев причинения тяжкого вреда здоровью почти на десять процентов. На 2,6 процента меньше стало преступных посягательств против личности, в частности, на 5,5 процента – в общественных местах, на 8 процентов снизились преступления, совершённые на улицах.

Сотрудниками ОЭБ и ПК УМВД проведено более 140 проверочных мероприятий, по результатам которых возбуждено 23 уголовных дела, составлено более шести тысяч протоколов по административным правонарушениям в сфере антиалкогольного законодательства.

В результате оперативно-розыскных мероприятий из незаконного оборота изъято более 28 тысяч литров алкогольной продукции на общую сумму более 14 миллионов рублей.

Отдельный блок доклада был посвящён вопросам противодействия мошенничеству

Озвучены положительные примеры раскрытия резонансных преступлений, определены дальнейшие задачи оперативно-служебной деятельности. В целях профилактики преступлений по вовлечению несовершеннолетних в употребление никотиносодержащих некурительных смесей созданы совместные рабочие группы, выявляющие места реализации, приняты меры по сокращению оборота этой продукции.

Сотрудники полиции пресекли более 14500 случаев административных правонарушений. Вынесено более 8500 постановлений о наложении административных штрафов на сумму более шести миллионов 700 тысяч рублей. Совместно с городской администрацией проводится работа по трудоустройству и ресоциализации граждан, освободившихся из мест лишения свободы: трудоустроены более 120 человек, подписано 60 соглашений о совместной деятельности по дальнейшему трудоустройству таких лиц.

Гарнизон полиции обеспечивал контроль за правопорядком во время проведения 800 массовых мероприятий, в которых приняли участие более

миллиона человек. Для этих целей были задействованы более двух тысяч представителей частных охранных организаций, более 160 представителей добровольных народных дружин и 65 участников казачьего движения. С участием народных дружин раскрыто более двух десятков преступлений, пресечено свыше 400 случаев административных правонарушений. Что касается работы следствия и дознания, то их слаженная работа определяет конечный результат деятельности всего гарнизона полиции. Докладчик также остановился на вопросах безопасности дорожного движения. В этом году наблюдается снижение количества дорожно-транспортных происшествий.

Сергей Богдановский и Сергей Меркулов скорректировали решение актуальных вопросов, определив стратегические задачи оперативно-служебной деятельности на 2020 год. Особое внимание обратили на внедрение комплексов безопасности, камер видеонаблюдения, которые активно используются в Челябинске.

Руководители администрации города и депутатского корпуса поблагодарили сотрудников полиции за работу, высокий уровень безопасности в городе. Сергей Богдановский поблагодарил личный состав магнитогорского гарнизона полиции за службу, отметив высокие результаты оперативно-служебной деятельности.

Пресс-служба УМВД России по Магнитогорску

График

ООО «Ассоциация юристов России» предлагает бесплатные юридические консультации:

Темы консультаций	Часы приёма	Место и дата проведения	Справки по телефону
Общественная приёмная депутата Государственной Думы П. В. Крашенинникова и местного отделения Ассоциации юристов России, ул. Советская, 115			
На приёме у юриста	10.00–12.00 14.00–16.00	6, 13, 20, 27 февраля	22-91-91
Центр правовой информации «Библиотека Крашенинникова», пр. Ленина, 47			
На приёме у юриста	17.00–19.00	4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 февраля	23-24-73
На приёме у прокурора	17.00–19.00	4 февраля	
Общественная приёмная члена Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации и депутатов ЗСЧО, пр. Пушкина, 19			
На приёме у юриста	15.00–18.00	10, 17 февраля	24-30-61
Общественная приёмная депутатов Законодательного собрания Челябинской области, пр. К. Маркса, 186			
На приёме у юриста	15.00–17.00	11 февраля	30-30-92

П. В. Крашенинников,
сопредседатель Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России»;
Л. Т. Гампер,
председатель местного отделения Ассоциации юристов России

Проект

Автобусам ищут кураторов

Планы обновления автопарков в регионах рассматривают в Москве



Фото из архива «ММ», Андрей Серебряков

В федеральном правительстве разворачивается настоящая борьба за средства на развитие городского транспорта в регионах. В число городов, в которых планируется реализация этих планов, входит Магнитогорск.

Министерство транспорта РФ решило не останавливаться на обновлении парков в двадцати городах в рамках нацпроекта и готовит очередную программу развития городских автобусных перевозок, пишет «Коммерсантъ». Этот проект Минтранса конкурирует с другой идеей, обсуждаемой в правительстве. Государственная корпорация «ВЭБ.РФ» совместно с Минфином готовят проект комплексного развития городского транспорта, на который планируется направить средства Фонда национального благосостояния (ФНБ). Проект очень масштабный: он предполагает введение госрегулирования тарифов, передачу перевозочного бизнеса крупным операторам и использование концессий для обновления электротранспорта. Предполагается обкатать схему в десяти пилотных городах – их отбор, согласно письму Минфина региональным вла-

стям от 26 ноября 2019 года, должен был завершиться до 25 декабря. Но окончательного решения по программе так и не принято, утверждает «Коммерсантъ» со ссылкой на свои источники.

В перечне кандидатов – 25 городов (все они, кстати, есть и в проекте Минтранса), в том числе Магнитогорск.

Тем временем Минтранс подготовил предложения по разработке федерального проекта по развитию городского пассажирского транспорта общего пользования. В документе внимание сосредоточено на автобусах. Сейчас подвижной состав изношен и его предлагается обновить с приоритетом экологически чистых видов транспорта, прежде всего автобусов на газе. В рамках проекта запланированы оптимизация маршрутной сети, переход к контрактам с оплатой перевозчику за транспортную работу и введение безналичной оплаты проезда.

В документе приводятся предварительные расчёты по рынку 100 крупнейших городов страны, за исключением Москвы и Петербурга. Речь идёт совокупно о десяти миллиардах поездок в год (200 поездок в среднем на пассажира) при среднем тарифе 20 рублей за

поездку «с тенденцией на повышение». Средний размер существующей региональной субсидии оценивается в пять рублей на поездку, средний экономически обоснованный тариф составляет 35–37 рублей. Количество автобусов разной вместимости – 50 тысяч штук.

Для устойчивого функционирования рынка необходимо около 400 миллиардов рублей в год – предположительно, в виде субсидий регионам на оплату проезда пассажиров. Необходимый объём инвестпрограммы – 300 миллиардов рублей для замены 55-ти тысяч автобусов всех классов. При этом не уточняется, в какой форме и на что именно будут выделять средства. В документе говорится, что в рамках формирования параметров федерального проекта на оценку работы транспорта в городах и его возрастной структуры уйдёт не менее полугода.

Региональным и муниципальным властям предлагается оказать поддержку автобусным перевозчикам.

Как пишет «Коммерсантъ», в государственной корпорации «ВЭБ.РФ» «не поясняют, существует ли какая-то координация между двумя инициативами».

Правила благоустройства

Нарушителей – к ответу



Андрей Серебряков

В 2019 году состоялось 73 заседания административных комиссий.

Комиссии рассмотрели 1223 дела об административных правонарушениях. Наложено штрафов на общую сумму один миллион 816 тысяч рублей. По 86 делам вынесено предупреждение. Прекращено 19 дел. В местный бюджет поступило взысканных штрафов за 2019 год один миллион 670 тысяч рублей.

– Чаще всего протоколы составляют за сброс мусора в неположенных местах, сжигание мусора – 186 дел на общую сумму штрафов 374,5 тысячи рублей, – рассказал глава администрации Орджоникидзеvского района Владимир Ушаков. – За организацию свалок рассмотрено 19 дел, сумма штрафов составила 85,5 тысячи рублей. За торговлю в неустановленных местах рассмотрено 400 дел на 519 тысяч рублей. За повреждение, перемещение, снос и ненадлежащее

содержание малых архитектурных форм – скамеек, урн, бордюров и других элементов благоустройства, в том числе на детских и спортивных площадках, – комиссии рассмотрели 47 дел с суммой штрафов 61,5 тысячи рублей. За парковку транспорта на газонах, тротуарах, озеленённых территориях, детских и спортивных площадках рассмотрено 470 административных дел.

В 2019 году были привлечены к ответственности те, кто ненадлежащим образом содержал фасады, отмстки, водостоки, навесные металлические конструкции, окна и витрины, входные группы строений, ответственные за очистку кровли, карнизов, навесов от снега и наледи. За размещение объявлений в неположенных местах, самовольное нанесение рисунков и надписей на здания рассмотрено 16 административных дел. Столько же – за разведение костров, сжигание листьев, травы, веток. Десять человек привлечены к ответственности за

самовольную установку временных объектов. За производство земляных работ с повреждением зелёных насаждений, конструкций дорог оштрафованы 29 человек, за несоблюдение сроков работ – 18.

Судебным приставам направлено 193 дела на сумму больше 330 тысяч рублей, взыскано 275 тысяч.

– Рассмотрение дела административной комиссией – это заключительная стадия работы по привлечению к административной ответственности, – напомнил Владимир Ушаков. – Основой для работы комиссии является протокол об административном правонарушении, который составляет уполномоченное должностное лицо. Протоколы составляют во время рейдов, проверки содержания, уборки территории, после проверки информации, поступающей от жителей на горячие телефоны. Работа административных комиссий – это способ пополнения бюджета и инструмент поддержания порядка в городе.

Ольга Юрьева

Контроль

На защите городской среды

Управление экологии держит на контроле содержание зелёных насаждений и земельных участков.

За два месяца в городе выявлено четыре случая проведения земляных работ без разрешительных документов. Три протокола составлено за повреждение зелёных насаждений. Среди нарушений – снос восьми деревьев и пяти метров двухрядной живой изгороди. Сумма выставленного счёта восстановительной стоимости посадок составила 104 тысячи рублей.

– На основании обращений жителей продолжаются совместные рейды с сотрудниками отдела ГИБДД по выявлению и пресечению фактов стоянки автотранспортных средств на газоне, – рассказала на аппаратном совещании в администрации города начальник управления охраны окружающей среды и экологического контроля Марина Зинурова. – Составлено 42 протокола. Также на основании проверки фактов, содержащихся в поступивших обращениях, составлено два протокола за сжигание мусора. Выявлено 17 случаев захламления территории – сброс мусора в неположенном месте. Выдано 18 предписаний по наведению санитарного порядка. Продолжается работа по ликвидации несанкционированных свалок. На магнитогорский левобережный полигон вывезено больше ста тонн мусора.

Всего за два месяца сотрудники управления составили 79 административных протоколов и выдали 24 предписания по устранению нарушений правил благоустройства.

Юбилей

Учитель, директор, наставник

Заслуженный учитель РСФСР, отличник народного образования Российской Федерации Галина Мяковская 3 февраля отметит свои 85-летие. С 1972 по 1991 год Галина Николаевна возглавляла школу № 51.



Галина Мяковская

Как быстро летит время! Как будто вчера мы переступили порог 51-й школы. Совсем недавно школьная жизнь, как чистый лист бумаги, лежала перед нами, выпускниками педагогического института. Галина Николаевна тепло приняла нас в своём кабинете, опекала, приходила на уроки. Очень корректно, спокойно, по-матерински поддерживала в начале учительского пути.

Каков директор, такова и школа. В школе № 51 всегда было приятно находиться – оформление коридоров, кабинетов, актового зала и сегодня вызывают восхищение гостей нашего учебного заведения.

Успехи и достижения школы также напрямую связаны с руководителем. Галина Николаевна шагала в ногу со временем, не боялась внедрять новое в образовательный процесс, сохраняя при этом лучшие традиции. Средняя общеобразовательная школа № 51 многократно становилась победителем районных и областных соревнований и конкурсов.

Строгая, добрая, справедливая, умная, весёлая, терпеливая и понимающая. Учитель-директор, чувствующий пульс времени...

С юбилеем, дорогая Галина Николаевна! С теплотой и благодарностью вас поздравляют учителя и выпускники школы, для которой вы так много сделали.

Коллектив средней общеобразовательной школы № 51
им. Ф. Д. Воронова

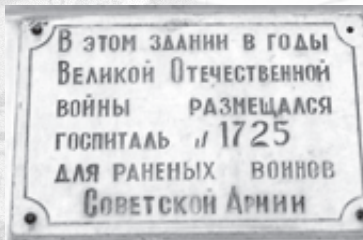
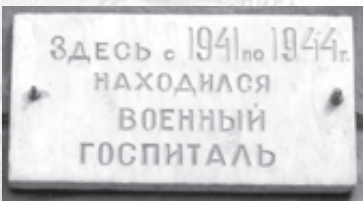
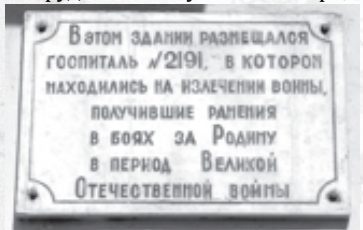
ПОБЕДА!
1945–2020

ТЫЛ И ФРОНТ: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

№ 7 от 28.01.2020

8 октября 1941 г. – 109-й день войны

• ЦК ВКП(б) принял постановление о создании на местах комитетов помощи по обслуживанию больных и раненых бойцов и командиров Красной Армии. Комитеты должны были также организовывать шефство над госпиталями, оказывать помощь в проведении ремонта, приобретении оборудования и культурного инвентаря, принимать и распределять подарки, оказывать помощь органам здравоохранения в приёме и размещении больных и раненых бойцов и командиров Советской Армии в госпиталях, помогать в проведении культурно-массовой работы.



Сохранившиеся на сегодня доски на зданиях Дворца металлургов, школ № 16 и 31

• В Магнитогорске за весь период Великой Отечественной войны функционировало восемь эвакуогоспиталей, которые располагались в школах № 5, 8, 16, 25, 31, 47, педучилище, Дворце культуры металлургов. Приём, разгрузку и распределение раненых организовывал старший врач госпитального гарнизона города подполковник Константин Иосифович Дробышевский (в последующем зав. горздравотделом).

• Немецкие войска оккупировали города Белополье Сумской области, Мариуполь Донецкой области, Дмитриев-Львовский Курской области, Козельск Калужской области.

13 октября 1941 г. – 114-й день войны

• Катастрофическое завершение оборонительной операции Западного и Резервного фронтов. Красная Армия потеряла 380 тысяч человек убитыми и ранеными, в плен попали свыше 600 тысяч человек. Героическое сопротивление наших войск сковало значительные силы противника, не дав ему продвинуться к Москве. Таким образом, потери наших армий нельзя считать совершенно бессмысленными, однако Вяземский котёл стал для Красной Армии одной из самых серьёзных катастроф в период Великой Отечественной войны.

• Магнитогорский горсовет под грифом «Совершенно секретно» принял решение о начале просветительской кампании для предотвращения вспышки эпидемий. Рекомендовано организовать в бараках чтение лекций о наиболее опасных инфекционных заболеваниях, а в газете «Магнитогорский рабочий» – создать постоянную рубрику «Советы врача по борьбе с инфекционными заболеваниями». В практическом плане городской отдел здравоохранения проводил широкие прививочные кампании среди детей в возрасте от года до восьми лет противотифозными прививками, а также прививал всех прибывавших в организованном порядке эвакуированных граждан.

14 октября 1941 г. – 115-й день войны

- Советские войска оставили Калинин – ныне Тверь.
- Немецкие войска оккупировали Ржев.

15 октября 1941 г. – 116-й день войны

• ГКО принял постановление об эвакуации Москвы. В специальном пункте И. В. Сталину предписывалось покинуть город 16.10.1941 года.

• Однако Сталин не покинул Москву, понимая значение своего пребывания как руководителя государства в столице для стойкости фронта и вообще устойчивости всего государства.

• После принятия постановления об эвакуации Москвы распространились слухи, что город сдаёт немцам. В эти дни десятки тысяч человек пытались вырваться из города. Промышленные предприятия закрывались, работникам выдавали месячную зарплату. Перед закрытием из продовольственных магазинов стали раздавать прожиточные продукты. Не работало радио, перестала выходить пресса. Городское руководство не пыталось обуздать паникёров, так как само спешно покидало город. Московское метро 16 октября не работало единственный день за всю его историю, так как велась подготовка к его уничтожению в соответствии с поступившим накануне указанием Л. Кагановича.

• Паника прекратилась на четвёртый день, когда был издан приказ применять к трусам, паникёрам, мародёрам лю-

бые меры вплоть до расстрела. Количество расстрелянных точно не известно. Ситуацию переломило выступление по радио председателя Моссовета В. П. Пронина, после которого на следующий день паническое бегство прекратилось, город изменился, на улицах появились военные и милицейские патрули, заработали даже такси.

Паника при эвакуации Москвы



• На ММК впервые в мировой практике удалось сварить броневую сталь в большегрузной мартеновской печи с основным подом. Броневая – это сталь, содержащая хром, никель и молибден, которые подвергают специальной термической обработке. Такой сплав обладает очень большой вязкостью и прочностью. Броня не должна ломаться при ударе снаряда со скоростью 200 метров секунду. Снаряд может прошить её насквозь, оставив в ней только дырку или, как говорят специалисты, пробку, но не трещины и осколки, которые могут повредить экипажу танка. Вязкость сплава давалась тяжелее всего. Наконец, после пробных плавок, 15 октября удалось сварить броневую сталь.

• Немецкие войска оккупировали города Ахтырка Сумской области и Боровск Калужской области.

• Газета «Магнитогорский рабочий» сообщила о постановке новой пьесы в драмтеатре имени А. С. Пушкина «Гавань бурь» О. Бальзака.

18 октября 1941 г. – 119-й день войны

- Начались ожесточённые оборонительные бои советских войск в Крыму.
- В Сумской области объединились два партизанских отряда – под командованием С. В. Руднева и С. А. Ковпака. Командиром объединённого отряда стал С. А. Ковпак, комиссаром – С. В. Руднев.



Семён Васильевич Руднев (слева) и Сидор Артемьевич Ковпак

20 октября 1941 г. – 121-й день войны

- В Москве введено осадное положение.
- В Ленинграде полностью иссякли запасы ячменной муки, добавлявшейся в качестве примеси к ржаной муке. Теперь хлеб в городе начали выпекать с добавлением льняного жмыха, отрубей, овсяной, соевой, солодовой муки и муки из затхлого зерна. Общее количество примесей в хлебе составляет 37 процентов.
- Немецкие войска оккупировали город Люботин Харьковской области.

24 октября 1941 г. – 125-й день войны

• Началась и до 5 декабря продолжалась героическая оборона Тулы и Тульская оборонительная операция войск Брянского, с 11 ноября также Западного фронтов, которая сыграла важную роль в стабилизации линии фронта на южных подступах к Москве. 6 декабря переросла в тульскую наступательную операцию войск Западного фронта.

• Советские войска оставили Харьков.

• Коллектив коксохимического цеха ММК выступил с инициативой организовать сбор средств на строительство эскадрильи «Магнитогорский металлург». Бюро ГК ВКП(б) призвало поддержать патриотическое начинание коксохимиков. Всего было собран миллион рублей.

28 октября 1941 г. – 129-й день войны

- Совет по эвакуации разрешил президиуму Академии наук СССР эвакуировать из Ленинграда в Казань 1100 науч-

ных работников, членов их семей, а также наиболее ценное оборудование ряда институтов. В этом постановлении, принятом 28 октября, указывается, что 200 наиболее выдающихся научных работников должны быть эвакуированы немедленно на самолётах.

• Эвакуация населения из блокадного Ленинграда, начавшаяся 29 июня 1941 года и продолжившаяся до 1 апреля 1943 года, проходила в три этапа. За это время из осаждённого города были вывезены 1 743 129 человек, которые получили приют в самых разных регионах СССР.

Эвакуация населения блокадного Ленинграда на самолётах



• Немецкие войска оккупировали города Артёмово, Дзержинск, Константиновка, Славянск, Часов Яр Донецкой области.

31 октября 1941 г. – 132-й день войны

- Лензаготплодоовощторг получил от бюро обкома и горкома партии задание организовать заготовку лапок хвой для приготовления витамина С. Норма ежедневного сбора – 30 тонн. Для сбора хвой выделены комсомольские отряды. Переработка её возложена на пищевой комбинат, ликёроводочный завод, Ленвинзавод, фасовочно-маринадную фабрику и другие предприятия.
- Приготовленный из хвой настой должен подаваться питающимся в столовых, и каждому из них надлежит в обязательном порядке выпивать положенную норму. Настой содержит витамин С, которого теперь так не хватает ленинградцам.

1 ноября 1941 г. – 133-й день войны

• На ММК вступил в строй самый мощный в СССР толстолистовой броневой стан «4500», эвакуированный из Мариуполя. Первый броневой лист был прокатан 15 октября в бригаде мастера Г. И. Пономарева. Стан смонтирован в небывало короткие сроки. Решение об эвакуации было принято 2 июля 1941 года. С предложением перебазировки броневых стан на ММК выступило пять наркоматов. Выбор ведущими наркоматами СССР Магнитки как места для дислокации и пуска важнейшего оборонного объекта определила надежда на директора ММК Г. И. Носова и управляющего трестом «Магнитострой» В. Э. Дымшица, вера в инженерный потенциал предприятия и города.

• С этого дня производство броневых листов велось на двух станах – обычном прокатном блюминге и специализированном броневом стане «4500». При этом мариупольский стан часто выходил из строя и простаивал из-за нехватки пара для его машины и по причине поломок. Бывали периоды, когда на танковые заводы поступала броня только после прокатки на блюминге № 3. И это уже был не эксперимент, а поточное производство.

• Немецкие войска оккупировали города Артёмовск, Горловка Донецкой области и Бахчисарай.



Стан «4500»

2 ноября 1941 г. – 134-й день войны

• Советские войска оставили Симферополь.

• Гитлеровские палачи казнили отважного шестнадцатилетнего партизана Тульской области комсомольца А. П. Чекалина в селе Песковатское близ станции Лихвин – ныне Чекалин.

• С этого дня в течение ноября–декабря 1941 года на доменных печах № 2 и 4 были проведены опытные плавки по отработке технологии выплавки ферромарганца из марганцевого агломерата, произведённого на аглофабрике № 1. В качестве марганцевого сырья использовались марганцевая руда Уразовского месторождения.

• В номере за 2 ноября «Ленинградская правда» сообщила, что трест зелёного строительства выпускает в продажу к празднику большую партию живых цветов – 25 тысяч хризантем, три тысячи примул, много бегоний и других декоративных растений.



Александр Чекалин

✍️ Материалы подготовила краевед Ирина Андреева

Записки путешественника

Северный Кавказ: загадочный и влекущий

Второй год подряд провожу отпуск в Ставрополе, где живёт и работает старшая дочь. Провожая в дальнюю дорогу – более полутора тысяч километров по железной дороге, родные шутили, что зимой на Северном Кавказе куда теплее, чем на Южном Урале. Так и оказалось. Начиная от Волгограда зимние пейзажи начали удивлять зеленью и лужами на асфальте, а местные жители – не по-зимнему легкомысленной одеждой. Краснодар, а затем и Ставрополь встретили теплом и солнцем.

Одним из самых ярких моментов путешествия стала поездка в Пятигорск. Забегая вперёд, отмечу, что проведя в нём всего лишь день и не увидев даже половины местных достопримечательностей, я без раздумий пополнила ряды поклонников этого удивительного и очень атмосферного города. Нередко его называют ещё и литературным. И не только из-за многочисленных писателей и поэтов, приезжавших в Пятигорск «на воды», но и по той причине, что этот город-курорт чаще других упоминается в документальных и художественных произведениях.

По дороге в Пятигорск – а располагается он в двухстах километрах от Ставрополя – с удовольствием разглядываю местные красоты: живописные горы, ровные ряды виноградников, поля, не по сезону покрытые зелёной травой. И вдруг замираю: из облаков появился двуглавый Эльбрус. Точнее, величественно выплыл. Даже по прошествии времени ловлю себя на том, что не могу говорить об этом угасшем вулкане без придыхания. Уже позже, побывав на горе Машук и увидев самый крупный лакколит Кавказа – красавец Бештау, вычитала старую горскую легенду о девушке Машуко, которая горько оплакивала своего жениха. Царь Эльбрус безжалостно изрубил на пять частей своего сына Бештау, воспылав страстью к его невесте. Так и застыли в своём горе каменные исполины – одинокая Машук, пятиглавый Бештау и Эльбрус с рассечённой белой главой.

Въехав в город, на одном из поворотов увидела указатель «Место дуэли М. Ю. Лермонтова» и, конечно же, не смогла проехать мимо. На небольшой поляне, расположенной на северо-западном склоне горы Машук, установлен памятный знак, а неподалёку – на пятигорском некрополе – упокоен и сам поэт. Говорят, первое время на месте дуэли стояли временные памятники, постоянный установили в 1913 году к 100-летию со дня рождения поэта. Постепенно место дуэли вошло в городскую черту, а гора Машук буквально вросла в город, приютив на своих склонах многочисленные санатории, парки и бьюеты с минеральной водой. К слову, имя легендарного «курортника» М. Ю. Лермонтова в Пятигорске встречается повсюду, начиная от ресторанных вывесок и заканчивая павильоном для принятия ванн. А в центре города установлен памятник поэту, кстати, самый первый в России.

На вершине Машука виднеется телевышка, там же оборудована обзорная площадка со стрелками-указателями различных городов. Говорят, что устанавливают их сами туристы в память о восхождении на гору. Отметились там и магнитогорцы.

Возле канатной дороги, ведущей на вершину, увидела наскальное изображение Владимира Ленина:

Этот регион славится своими природными и историческими достопримечательностями и способен влюбить в себя навсегда



Вид на Пятигорск с горы Машук



Памятник Лермонтову



Наскальный портрет В.И. Ленина на юго-западном склоне горы Машук



В тоннеле, ведущем к пещерному озеру



Ильич сурово взирал на туристов и курортников с 400-метровой высоты. Покопавшись в Интернете, выяснила, что сие творение считается памятником федерального

значения и выполнено ещё в 1925 году – в дни работы съезда женщин-горянок и казачек Северного Кавказа. Портрет написан на южном склоне Машука, общая его площадь –

25 квадратных метров. А рисовали его в течение шести дней ростовские рабочие под руководством художника Цитовского и поэта Щукина, отдыхавших в Пятигорске.

Во время фашистской оккупации гитлеровцы пытались уничтожить изображение – расстреливали из автоматов и пушек, закидывали грязью, замазывали краской, но пятигорцы раз за разом восстанавливали портрет. Тогда фашисты решили взорвать Ленинские скалы, но не успели: в Пятигорск вошли советские войска. К 90-летию со дня рождения Ильича портрет был восстановлен.

На одном из склонов Машука расположено ещё одно культовое место – знаменитый пятигорский Провал – карстовое сероводородное озеро, расположенное внутри пещеры. Местные жители рассказывают, что поначалу всех желающих спусти к Провалу сверху в большой корзине по верёвочному механизму. И лишь в середине XIX века к озеру был пробит тоннель длиной около 60 метров. Возле входа в Провал установлена бронзовая скульптура Остапа Бендера с билетиком в руке. Поклонники «Двенадцати стульев» наверняка помнят сцену из романа, где великий комбинатор собирает пятаки на капитальный ремонт Провала, «чтоб не слишком проваливался». К слову, вход в пещеру был и остаётся бесплатным. О Провале упоминал и Михаил Лермонтов в повести «Княжна Мери». В его времена это озеро было излюбленным местом прогулок местного «водяного общества».

В каменном тоннеле очень тепло и чувствуется специфический запах. Причина становится ясна, когда оказываешься возле озера. Температура воды в нём колеблется от 26 до 42 градусов по Цельсию, а необычный бирюзовый цвет обусловлен высоким содержанием серы и присутствием определённых бактерий. До 1880 года здесь можно было принимать целебные ванны. После того как озеро и тоннель освятили, купание запретили, а на каменной стене установили икону Божией Матери «Всех скорбящих Радость», которую затем заменили на икону целителя Пантелеймона. К сожалению, взглянуть на этот природный памятник можно только через решётку, видимо, о запрете на купание слышали не все.

Погулять по улочкам Пятигорска смогла уже ближе к вечеру. В небольшом сквере между проспектом Кирова и улицей Рубина находится один из старейших фонтанов города, именуемый «Деды» или «Гномы». Видимо, из-за фигур, установленных у подножия фонтана. В начале XIX его именовали «Великаном» – за небывалую силу водяной струи, которая была на высоту десять метров. Возможно, это покажется странным, но Пятигорск долгое время испытывал дефицит пресной воды, а строительство городского водопровода шло почти четверть века. Поэтому, когда водная проблема была решена, город украсили фонтанами. В 1910 году первоначальный облик фонтана изменился: в центре чаши появилась рукотворная гора с гротом, вход в который охраняют сказочные обитатели пещер – гномы. Мощную водяную струю разбили на более мелкие, в результате чего расход воды стал более экономичным. Говорят, во время войны фонтан сильно пострадал и восстановили его только в конце 1950 годов.

Из Пятигорска уезжала с огромным сожалением – ведь ещё столько всего интересного не успела посмотреть: домик и грот Лермонтова, парк «Цветник», дом Эльзы и Китайскую беседку. Словом, всего не перечислить. Ну что ж, значит, нужно вернуться ещё раз. Ведь не зря же по старой туристской примете бросила монету в старинный пятигорский фонтан.

✍ Елена Брызгалина
Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

Ситуация

В интересах здравого смысла

Никак наши СНТ не могут работать спокойно. То в одном, то в другом появляются «оппозиционеры», которые начинают тормозить членов товарищества, пытаясь доказать, как в очередной раз правление и председатель обманывают, воруют, что-то там мутят в свою пользу.

Вынуждена вновь напомнить собственную позицию в этом вопросе. Основанную, кстати, на нескольких досконально разобранных конфликтах. Всегда и везде за «амбразурной» позицией активистов стоит какой-то интерес или просто вредность. Да-да: вот не хочет человек платить взносы и ищет разные лазейки, чтоб не делать этого. А некоторые вовсе не обрабатывают свои участки, создавая пожароопасную обстановку, но при этом козыряя: я не сажаю ничего, мне вода-свет не нужны. Не хочет выполнять решений общего собрания, в том числе финансовых, и пишет в разные инстанции, мол, неправомочны решения-то. И это, к сожалению, сплошь и рядом. А раз есть бумага, на неё приходится отвечать, готовить аргументы в суды. Во многом из-за таких инициаторов во всех СНТ ввели ставку юриста, то есть увеличили расходы. В чём, между прочим, «забастовщики» всегда обвиняют правление. Пять-семь человек дестабилизируют работу не только правления, но и вносят смуту в умы других. Сколько было случаев, когда пенсионерам они внушали, мол, собрание неправомочно, будет другое, а вы пока ничего не платите.

С каждым письмом, приходящим в редакцию по этой теме, надеюсь: вдруг что-то реально проблемное, вдруг смогу помочь разрешить сложную ситуацию. И вновь разочаровываюсь: ну вам не надоело? Впрочем, разобраться в послании только на руку, потому что сможем объяснить некоторые нюансы тем, кто не всё понимает в новых «садово-законных» отношениях.

Подмётное письмо, а именно таковым считается анонимка, где нет ни одной подписи, имени, телефона человека, с которым можно связаться и выслушать объяснения, пришло по поводу СНТ им. Мичурина. В тексте на три листа апеллируют и к новому садовому закону, и к Гражданскому кодексу, и к федеральному закону «О некоммерческих организациях». Краткая выжимка:

Общие собрания членов СНТ нередко превращаются в склоки с выяснением личных отношений

в новом уставе нарушаются права садоводов, правление незаконно присваивает функции, которые принадлежат общему собранию, – назначение зарплат председателю и членам правления. Несмотря на то что новый закон о садоводстве исключил правовую категорию «собрание уполномоченных», устав СНТ им. Мичурина якобы содержит такой пункт. Третья претензия, выдвинутая в письме, – новый закон требует проводить расчёты только безналичным способом. А правление продолжает принимать деньги в кассу, что создаёт риск нецелевого и неконтролируемого расходования средств. Ну и напоследок в письме говорится о некоммерческой деятельности СНТ и распределении прибыли в бред бы между членами правления.

Разбираться во всём этом пришлось с помощью юристов. По поводу оплаты труда членов правления: штатное расписание и смета утверждаются исключительно на общем собрании садоводов, поэтому передача этих функций самому правлению невозможна, такого в уставе нет и быть не может.

С уполномоченными ситуация для многих остаётся запутанной, но исключительно из-за замены понятий. Отменили уполномоченных, оставили представителей, действующих по доверенности. Вроде бы то же самое, только в профиль. Уполномоченного выбирали от определённого количества собственников, к примеру от улицы. По доверенности он представлял тех, кто его избрал, но голосовал одним своим голосом. Собрание принимало решения либо голосами уполномоченных, либо садоводов. К слову, с юридической точки зрения, если уж быть точным, ни одно СНТ не соблюдало до последней буквы положение об уполномоченных: не были разработаны нормы представления голосов. На ежегодную конференцию собрать всех садоводов практически невозможно, поэтому худо-бедно с помощью уполномоченных принимали решения, касающиеся жизнедеятельности садовых товариществ. Но такое положение вещей смогло использовать инициативные группы, которым нужно было во что бы то ни стало «размахивать флагом»,



© Андрей Серебряков

найти формальную придирку. И, надо признать, им удавалось доказать, что кворума нет.

Что теперь требует закон? Каждый садовод должен либо самостоятельно прийти на собрание и отдать свой голос за принимаемые решения, либо доверить его представителю. Разница в том, что представитель не выбирается собранием, а получает голос от каждого садовода по доверенности. Если, к примеру, три соседа решили доверить четвёртому свои голоса, могут это сделать, оформив каждый доверенность. В этом и сложность конференций 2020 года: новшество пока мало известно или мало понятно членам товарищества, доверенности написать все не успеют. Хотя документы юристами разработаны и не требуют нотариального заверения.

Очень важно, чтобы именно этой весной как можно больше садоводов лично пришли на собрание. Тогда решения будут законны, что позволит нормально войти в сезон

Вообще, собрания могут быть очередные и внеочередные, а формы голосования – очные, очно-заочные и заочные. Применять заочную форму, когда принимаются важные решения, нельзя. Но в случае отсутствия кворума можно во время собрания перейти с очной на очно-заочную форму, обсудить все вопросы, а потом собрать подписи тех, кто сможет познакомиться с решением после собрания. Реше-

ние будет считаться принятым по итогам двух протоколов. Такой формой пользуются управляющие компании сферы ЖКХ.

Менять уставы СНТ в соответствии с новым законом начали в прошлом году. Уставы, соответствующие новому документу, размещены на сайте городского союза садоводов. Пока не все. Но в этом году должны быть приняты уставы каждого СНТ. Чтобы они были понятны, доходчивы, над ними скрупулёзно работают, стараясь учесть особенности каждого сада, юристы. Да, какие-то погрешности есть, но они не противоречат закону, не влияют на качество документа, не дают никому никаких привилегий и не ущемляют права садоводов.

Следующее. Законодатель включил в закон о садоводстве необходимость собирать средства безналичным путём. Но, кроме этого закона, есть Гражданский кодекс, законодательные акты, касающиеся бухгалтерского учёта, кассовой дисциплины. Часть садоводов восприняли это как запрет принимать деньги в кассу. Терминалы есть во всех правлениях. Многие товарищества заключили договоры с банками. Можно оплатить через систему «Город». На самом деле ущемлять права тех, кто хочет платить наличкой, также нельзя по закону. У садовода есть право выбора – платить наличным или безналичным способом. Тем более, что при оплате купюрами в кассу выдаётся чек, считающийся отчётным документом, а средства в итоге всё равно уходят на расчётный счёт СНТ.

Теперь о коммерческой деятельности в некоммерческом товарище-

стве. Коммерцией СНТ заниматься имеет право, но только для того, чтобы заработать дополнительные средства для ведения садоводства: на установку новых столбов освещения, ремонт дорог, межевание, приведение в порядок зелёных насаждений. Средства от коммерческой деятельности могут быть использованы только на развитие территории. А вознаграждение членам правления, за которым в уставе СНТ им. Мичурина инициативная группа увидела какой-то криминал, подразумевает не что иное, как льготы по оплате взносов, которые предоставляются по решению общего собрания. Это касается членов правления, у которых нет по договору заработных плат, только эта самая льгота по оплате.

Завершается письмо «группы товарищей» парадоксально. В интересах всех садоводов предлагается провести внеочередное собрание, чтобы рассмотреть все затронутые вопросы. Только один нюанс: ставят вопрос о внеочередном собрании накануне очередного.

То есть конференции ещё не было, а уже предлагается признать решения нелегитимными

А ведь было достаточно времени, чтобы внести вопросы на обсуждение очередного собрания. Но будто намеренно опоздали с крайней датой, когда можно изменить повестку.

– Опять сталкиваемся с ситуацией, когда пытаются взбунтовать садоводов на ровном месте, – прокомментировал председатель городского союза садоводов Александр Головкин. – Написано много, бурно, с обвинениями. И такие инициаторы есть и в других СНТ – «Дружба», «Строитель-3», «Горняк», «Металлург-2», «Метизник». Надо признать, натиска активистам не занимать, поэтому общие собрания им нередко удаётся превратить в базар и сорвать-таки обсуждение важных проблем. Это угроза остаться без вовремя уплаченных взносов, что приведёт к проблемам с подачей воды, света, с проведением ремонтов.

За последние годы, сколько бы ни бунтовали инициативные группы, ни разу это не было по делу, ни разу они не принесли пользы для садоводов. Грядут новые конференции. И именно те, кто мутит воду, готовятся к ним больше других. Только действуют они не в общих интересах, а в своих собственных. Но если на собрание придёт как можно больше членов товарищества, здравый смысл победит.

✍ Ольга Балабанова

Огород

Чтобы праздник пришёл раньше...

Одним из самых радостных событий для садоводов-любителей является день, когда со своего приусадебного участка он получает первые редис, помидор, огурец. Каждому хочется, чтобы этот день настал как можно раньше. Поэтому особой популярностью у садоводов пользуются сорта и гибриды сверхраннего срока созревания. Огурец РАННЯЯ ПТАШКА относится именно к этой группе.

Первые плоды на этом гибриде огурца можно получить уже через 32–34 дня после появления всходов. Это уникальный результат! Достаточно вспомнить, что большин-



ство сортов и гибридов самой ранней овощной культуры – редиса – созревают на 20–30 день после появления массовых всходов. Но то редис, а на РАННЕЙ ПТАШКЕ мы можем получить в те же сроки урожай огурцов! Об этом ещё несколько лет назад садоводы не могли даже мечтать. Примечательно, что ультраскороспелость РАННЕЙ ПТАШКИ поддерживается высокой устойчивостью к пониженным температурам. Когда большинство других сортов и гибридов огурца при переохлаждении останавливаются в росте, ПТАШКА продолжает расти несмотря ни на что. К достоинствам РАННЕЙ ПТАШКИ можно отнести 100-процентную партенокарпию (способность завязывать плоды без опыления). Причём на этом гибриде отмечается высокая стартовая партенокарпия (на плодах нижнего яруса,

когда растение ещё недостаточно развито), что не свойственно другим гибридам, у которых партенокарпия проявляется позже на сильных взрослых растениях. У РАННЕЙ ПТАШКИ есть особенности в плодоношении. Это гибрид-«СПРИНТЕР». Резко даёт старт плодоношению, большую часть урожая он отдаёт в первый месяц после его начала. Затем «спринтер» немного отдыхает, и второй рывок в плодоношении у него начинается на боковых оплетках, на которых, к тому же, пучковость плодоношения выражена более ярко, чем на главном стебле. Огурчики у РАННЕЙ ПТАШКИ заслуживают самых высоких оценок. Они выровненные, с крупными частыми бугорками, не крупные (длиной 8–10 см диаметром 3–4 см), сочные, хрустящие, ароматные и очень вкусные как в свежем

виде, так и в зимних заготовках. Гибрид огурца РАННЯЯ ПТАШКА имеет комплексную устойчивость к большинству болезней и вредителей.

Если вы хотите, чтобы один из главных праздников в вашем саду – «Праздник первого огурца» – пришёл как можно раньше и продолжался долго, обязательно попробуйте этот российский партенокарпический УЛЬТРАРАННИЙ огурец РАННЯЯ ПТАШКА. Это настоящий подвиг российских селекционеров, за которым уже гоняются покупатели со всего мира. Остерегайтесь подделок!

В городе Магнитогорске гарантированно приобрести семена уникального российского огурца РАННЯЯ ПТАШКА, исключая подделки, можно в сети садовых центров «Виктория».

Александр Сидельников



Эхо победы

Луч света в «оборонительном» царстве

На юношеской Олимпиаде сборная России сыграла в тот хоккей, по которому ностальгируют болельщики

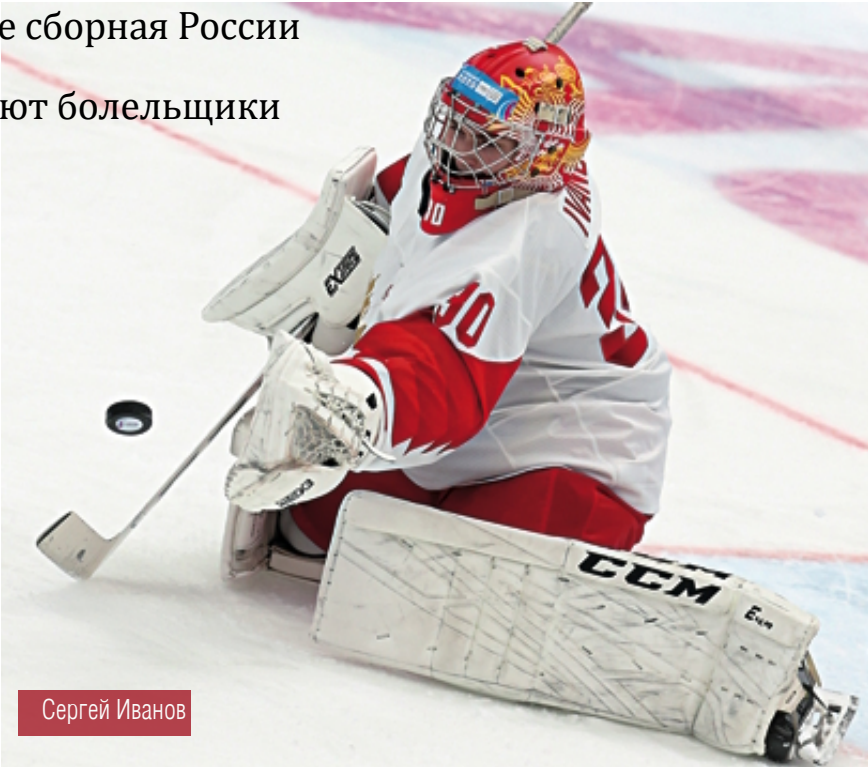
Убедительная победа российской команды в швейцарской Лозанне на хоккейном турнире III зимних юношеских Олимпийских игр заставила по-иному взглянуть на будущее этого вида спорта.

В то время как взрослый хоккей в нашей стране, и это особенно заметно по матчам КХЛ, неуклонно скатывается к оборонительной тактике, а из уст тренеров всё чаще раздаются слова о том, что советский атакующий стиль безвозвратно ушёл в прошлое, самая младшая в вертикали сборных России продемонстрировала совершенно другое, можно даже сказать, противоположное хоккейное мировоззрение. Пятнадцатилетние ребята сыграли в Лозанне исключительно первым номером, в каждом матче действовали, как модно сейчас говорить, с позиции силы и настолько уверенно переиграли всех соперников, что ни у кого даже мысли не возникло о том, что у юношеского олимпийского турнира мог быть другой победитель.

Приятно, что к возвращению исконно нашего стиля игры причастны магнитогорские хоккеисты

Центрфорвард Илья Квочко по-настоящему «цементировал» на турнире в Лозанне действия первого звена, которое продемонстрировало суператакующий хоккей и забросило львиную долю шайб нашей команды (восемнадцать из 29-ти). Нападающий «Металлурга-2004» набрал меньше баллов за результативность, чем его партнёры по ударной тройке Матвей Мичков и Иван Мирошниченко, но и в легендарном советском звене восьмидесятых годов прошлого века центрфорвард Игорь Ларионов тоже был не столь результативен, как крайние нападающие Сергей Макаров и Владимир Крутов, тем не менее исполнял невероятно важную роль. Квочко, несмотря на юный возраст, продемонстрировал очень высокий игровой интеллект, умение вести игру и подстраиваться под любого партнёра.

Как ни парадоксально, но к атакующему стилю юношеской сборной страны непосредственно причастен даже магнитогорский голкипер — Сергей Иванов



Сергей Иванов

Пока его оппоненты из других команд-участниц порой пропускали откровенно детские шайбы, Иванов очень спокойно лишал соперников даже малейшего шанса на интригу и позволял полевым хоккеистам российской сборной, образно говоря, не оглядываться на оборону. Сверхнадёжные действия голкипера дали возможность нашим ребятам, не опасаясь за тылы, с первых же минут обрушивать на ворота соперника шквал атак, добиваться весомого преимущества и только потом переходить на более сдержанный формат игры. В результате все первые периоды юношеская сборная России заканчивала с хорошим преимуществом — минимум в два гола — и создавала задел для победы. А потом продолжала доминировать на площадке, изредка, в случае необходимости, переходя на игру «по счёту». Не удивительно, что россияне уверенно выиграли в Лозанне четыре матча с великолепной разностью шайб (29 — 3), не оставив шансов даже хорошо подготовленным сверстникам из заокеанских хоккейных держав — США и Канады.

В соревнованиях среди ребят 2004 года рождения, которые разыгрывали медали хоккейного турнира юношеских Олимпийских игр, Магнитка выступает весьма успешно. В прошлом сезоне «Металлург-2004» стал бронзовым призёром клубного первенства страны среди юношей, в этом — его игроки составили три четверти сборной Уральского федерального округа, завоевавшей золотые меда-

ли первенства России среди команд федеральных округов в старшей возрастной группе. Работающий с этими ребятами тренер Станислав Шумик явно привил им вкус к атакующему хоккею, свойственному и национальной команде этого возраста. Как сказал в магнитогорском аэропорту Илья Квочко, прилетев в Магнитку в звании олимпийского чемпиона: «Если бы не Станислав Андреевич, вряд ли бы я выступал в составе юношеской олимпийской сборной».

В «Металлурге-2004» кроме «сборников» Сергея Иванова и Ильи Квочко есть ещё такие таланты, что могут вырасти в настоящих хоккейных звёзд. По потенциалу эту команду вполне можно сравнить со ставшим уже легендарным «Металлургом-1986», из которого вышли, например, Евгений Малкин (он, правда, играл и за ребят годом старше), Николай Кулёмин, Антон Худобин, Евгений Бирюков, Ринат Ибрагимов.

Важно только не вогнать талантливых ребят в тиски «современных» оборонительных хоккейных схем, которые, может, и приносят сиюминутный положительный результат на взрослом уровне, но выхолащивают суть той игры, что всегда нравилась любителям хоккея в нашей стране — размашистой, атакующей, комбинационной. Да, для профессионалов хоккей — прежде всего, работа, однако без зрителей, отдающих предпочтение красивой игре, хоккеисты рискуют остаться безработными.

✍ Владислав Рыбаченко

Игра «на контрасте»

опасно атаковали. Наградой стала третья заброшенная шайба.

Однако в воскресенье, когда магнитогорцы сыграли в Балашихе с омским «Авангардом», уверенность в действиях наших хоккеистов куда-то пропала. Один из лидеров Восточной конференции уже на третьей минуте открыл счёт и в дальнейшем только подтверждал собственное превосходство. В итоге «Металлург» потерпел самое крупное поражение в этом чемпионате — 1:6, проиграв третий раз в последних четырёх матчах. А «Авангард», напротив, одержал седьмую победу подряд.

Омичи официально оформили свой

выход в плей-офф, а вот магнитогорцам, чтобы пробиться в кубковый раунд, предстоит ещё изрядно потрудиться. «Металлург» остался на восьмом месте Восточной конференции (на седьмом по потерянными очкам), однако даже эта «подножка» уходящего в плей-офф поезда команде совсем не гарантирована. До очередной паузы в чемпионате, вызванной этапом Евро-тура, нашим хоккеистам предстоят три домашних встречи. 30 января Магнитка сыграет с «Йокеритом» (0+), 1 февраля — с «Автомобилистом» (0+), 3 февраля — с «Авангардом» (0+). Победы команде нужны как воздух.

Баскетбол

Чудо-пас под занавес

Выиграв в прошлые четверг и пятницу два матча у своих одноклубников в Ставрополе, баскетбольная команда магнитогорского «Динамо» не только укрепила своё лидерство в группе «Б» второго дивизиона суперлиги по проценту набранных очков, но и номинально вышла на первое место в турнирной таблице.

После 20-ти встреч динамовцы набрали 37 очков (17 побед, 3 поражения).

Первый поединок завершился с преимуществом в десять очков в пользу наших баскетболистов — 80:70. Ключевой стала третья четверть, выигранная гостями с перевесом в 12 очков, в трёх других периодах на паркете шла равная борьба. Самыми результативными в составе магнитогорцев стали Никита Ключников (15 очков), Вадим Балякин (14), Александр Матвеев (13), Юрий Трубин (12).

А вот во втором матче за победу нашим баскетболистам пришлось побороться в концовке и совершить настоящие баскетбольные трюки. Выигрывая после трёх периодов с преимуществом в 11 очков, магнитогорцы в заключительной четверти позволили хозяевам вплотную подобраться к себе. В какие-то моменты счёт даже становился равным, причём последний раз — за секунду (!) до сирены. Хозяева уже посчитали, что перевели игру в овертайм, но не тут-то было! Нашу команду спас от необходимости дожидать соперника в дополнительное время чудо-пас Владислава Евстафьева — из-под своего кольца почти через всю площадку — и точный трёхочковый бросок Александра Матвеева — 79:76. Любопытно, что Матвеев редко завершает атаки бросками из-за дуги, однако в ключевой момент его рука не дрогнула.

Самыми результативными в составе гостей в этой встрече стали Александр Голяхов (16 очков), Владислав Евстафьев (15), Вадим Балякин (13). Вчера наши баскетболисты провели первый из двух матчей в Туле с вернувшимся в число участников суперлиги-2 после декабрьской дисквалификации «Арсеналом» (0+). Сегодня команды встретятся второй раз.

Заключительные встречи первого этапа регулярного чемпионата суперлиги-2 магнитогорцы проведут на своей площадке. 1 и 2 февраля на паркете Дворца спорта имени И. Х. Ромазана динамовцы сыграют с «Нефтехимиком» из Тобольска (0+).

Заграница

Магнитогорский квартет

В регулярном чемпионате заокеанской Национальной хоккейной лиги наступил небольшой перерыв, вызванный Матчем звёзд, состоявшимся в субботу в Сент-Луисе. Появилась возможность спокойно подвести предварительные статистические итоги выступлений воспитанников магнитогорской хоккейной школы, играющих в клубах НХЛ.

Надо сразу сказать, что все клубы, где выступают магнитогорцы, сейчас находятся на верхних «этажах» турнирной таблицы. «Питтсбург» с форвардом Евгением Малкиным в составе занимает третье место в Восточной конференции, «Вашингтон», в котором первый сезон проводит голкипер Илья Самсонов, вовсе лидирует как на Востоке, так и во всей лиге. «Даллас» с вратарём Антоном Худобиным — третий, «Колорадо», где выступает нападающий Владислав Каменев, — второй на Западе.

Евгений Малкин проводит неплохой сезон, часть которого он, правда, пропустил из-за травм. Сейчас в активе Джина 37 матчей, в которых он набрал 50 баллов за результативность — 15 голов плюс 35 передач. Любопытно, что полсотни очков набрал и другой российский «звёздный» форвард — Александр Овечкин из «Вашингтона», но он сыграл на двенадцать встреч больше Малкина. Показатель полезности Малкина — плюс 11 (для сравнения: у Овечкина — минус 9).

Партнёр Овечкина по клубу — Илья Самсонов — сыграл 19 матчей, 16 из которых начинал в стартовом составе. Соотношение побед и поражений просто впечатляющее для дебютанта лиги — 15:2! Хороши у Ильи и другие статистические показатели. Процент отражённых бросков у него — 92,7, в среднем за матч он пропускает всего 2,06 шайбы.

Антон Худобин в составе «Далласа» сыграл 20 встреч, одержав в них с командой 11 побед. Процент отражённых бросков у него точно такой же, как у Самсонова — 92,7, в среднем за матч Антон пропустил 2,3 шайбы. Отметился российский голкипер «Далласа» двумя голевыми передачами.

Владислав Каменев сыграл 23 матча в составе «Колорадо», забросил 1 шайбу, сделал 5 голевых передач. Показатель полезности — плюс 2.



Юбилей

Солнышко театра «Буратино»

Зинаида Жданова – любимица нескольких поколений магнитогорских зрителей



Зинаида Жданова

© Дмитрий Рухмалёв

В минувшем году отметила своё 70-летие и 45 лет сценической деятельности ведущая актриса Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино» Зинаида Бондаревская (Жданова). В 1974 году она закончила Свердловское театральное училище по специальности «Актёр театра кукол» и связала свою судьбу с Магниткой.

Баба Яга, Карлсон, императрица...

Знаковые роли Зинаиды Викторовны – волчица в «Маугли», Марфа в «Слоне», главнокомандующий в «Том самом Мюнхгаузене», Оксана в «Майской ночи перед Рождеством», гадалка в «Фанфане-Тюльпане», брат в «Коньке-Горбунке», мать в водевиле «За великое чувство любви», пьяница в «Преступлении и наказании», Улита в «Лесе», Людмила в «Полонезе Огинского», Ада Сергеевна в моноспектакле «Мадам Бр...», черепаха Черри в спектакле «Тайна острова Баррамапутту» (6+), который был назван лучшим детским спектаклем на региональном фестивале профессиональных театров «Сцена-2003» (Челябинск); Флора в «Человеке и джентльмене», Карлсон в спектаклях «Привет, Карлсон!», «Новые шалости Карлсона», хозяйин гостицы в комедии Р. Куни «Комната № 13». Бондаревская и сегодня занята во множестве ролей, и в каждой раскрываются грани её таланта. Она – и Баба Яга, и императрица Екатерина, и Щенок...

Её называют белым солнышком «Буратино» – белый цвет она обожает и носит с удовольствием, не сгущая на необходимость частых стирок в промышленном городе. Такова она во всём: улыбчивая, готовая поддержать в трудную минуту и порадоваться за товарищей в счастливые моменты. Говорить с ней хочется бесконечно – рядом с Зинаидой Викторовной тепло и светло на душе. И кажется, что у самой у неё всё просто замечательно. Так оно и есть. И нипочём не догадаешься, общаясь с ней, насколько тернист был путь в искусство этой невероятно талантливой, потрясающе органичной актрисы. В театральное поступила с пятого раза.

Уральская глубинка

– Родина моя – село Талица Свердловской области, – рассказывает Зинаида Викторовна. – Детство у меня было роскошное, солнечное. Хотя мы и бедно жили, но замечательно. Ездили к бабушке в село Байкалово, нас было 13 внуков. Я старшая из них. А мой младший дядя, сын бабы Любы, – Михаил Скоморохов, ставший режиссёром, народным артистом России и ныне живущий в Перми, мы ровесники. Байкалово – это сказка! И на рыбалку ходили, и в лес. Бабушка корчагу – двадцать литров с половиной – теста заведёт, напечёт пирогов на четыре дня вперёд. Впалку на полу спали, будила внуков партиями есть блины, на пяти сковородках их пекла в русской печке.

Нас в семье четыре сестры и брат, всего пятеро. И у всех в крови колоссальный артистический дар, чувство юмора. Но профессией театр стал только для меня – и ещё для Миши Скоморохова. У них в Байкалово Дом культуры был, а у нас клуб. В школе я ходила в драматический кружок, а когда после восьмого класса не поступила в Свердловское театральное училище и училась в

Тюмени на повара, ездила в Байкалово на репетиции: Миша приезжал на каникулы – его-то приняли в театральное – и ставил спектакли. Ехать 200 с лишним километров. Если автобус буксовал в грязи – всё, что можно, кидали под колеса.

Парад планет

– Мама всю жизнь работала на небольшой железнодорожной хлебопекарне мастером. Этот ноздрястый хлеб покупал весь посёлок Талица и соседняя деревня Зырянка, в которой родился разведчик Николай Иванович Кузнецов. Папа был лудильщик, паяльщик, слесарь, столяр – он мог делать всё руками. В кулинарное училище – по маминим стопам? Нет, просто с детства готовила. Нас было много, и я самая старшая, мама работала посменно. Я и корову доила в третьем классе, и на коромысле воду носила, и дрова колола. Готовить – это не только соль и сахар насыпать, это же творчество. Училась очень хорошо, мне пророчили дорогу в мастера. Я вообще повар-диетолог, работала и в ресторане, и в кафе диетическом. В родном селе собирала всю улицу на мастер-классы – накрывала стол и показывала, чему научилась. Три года, пока училась в кулинарном, ездила поступать в Свердловск. А закончив училище, поехала в Байкалово и работала в Доме культуры инспектором, потом – методистом в Доме пионеров. Экстерном закончила вечернюю школу и поступила в Ленинградское культпросветучилище. Но мечта о театре была жива! После первого курса снова – Свердловск. Дядька мой уже заканчивал театральное училище, четвёртый курс. На драматическое отделение меня не взяли, предложили пойти на кукольное.

Когда закончила, нас приехали смотреть «купцы» – Виктор Шрайман и Марк Борнштейн из «Буратино». Театру был год, и он уже гремел на всю страну. Какая была команда – Женя Терлецкий, Вова Зимин, Коля Глебов... Знакомый астролог потом сказала: «Вы попали в тот момент, когда был парад планет и в это место собрались талантливые интересные люди».

Актёрская семья

– Когда труппа отбывала на гастроли, все выходили провожать, кто находился в театре, включая уборщиц. В первый раз поехали в Бреды. Заблудились и три дня блуждали по степи, спали в автобусе. Вокруг какие-то болота и озёра, ночью выбрались в Бреды, к утру нас накормили, но было весело, был потрясающий коллектив. Все как родственники – мы же знали друг друга от пяток до волос. Потом дети родились, в один год девять! У кого нет роли или кто не на спектакле – сидит у Шраймана в кабинете со всей детворой, малыши на тулупе его лежат, иной раз напишут на него. Или дома у кого-то сидишь с ребёнком, потому что родители на спектакле, потом у другого...

Гастролей в деревне привозишь трёхлитровку молока – по пол-литра поделишь между семьями, где дети маленькие. В магазинах ничего не было, кроме уксуса и берёзового сока. Жили как одна семья, вот потому у нас был актёрский ансамбль – все чувствовали каждого человека, это было потрясающе.

Главных ролей немного доставалось, а вот эпизоды... Люблю, чтобы всё было построено хорошо и чтобы это выстрелило. Люблю работать в спектакле долго, можно сказать, вечность, потому что, когда ужеходишь в спектакль со всей

шкурой, со всей кровью, ты там как рыба в воде. Можешь импровизировать, делать что угодно – отдыхаешь и кайфуешь. Многие не любят, а я каждый раз новое открываю. На спектакль «За великое чувство любви» люди ходили по 11, 12 раз. Хорошо, что восстановили сказку «Как Баба Яга сына женила» (6+).

За ширмой я открыла для себя другую планету. Драматическим артистам доказывала постоянно, что кукольники – суперартисты: «Вы не оживите кружечку. Вы можете выйти, хорошо сказать, а так не умеете». Мало управлять куклой – нужно характер показать.

«Зятёк, встречай!»

– Много снималась в рекламе. Ролик о пластиковых окнах магнитогорцы помнят до сих пор. Сценарий сама придумала, костюм взяла из скомороховского «Морозко» (6+) – длинная юбка, расшитая кофта, шапочка. Набрала кучу сумок и кричу снизу: «Зятёк, встречай, мама приехала!» Зятёк открыл окно, увидел – и закрыл. И тишина... Рекламный ролик может быть искусством, если его хорошо сделать. Одна фраза была, а как встречают, так говорят: «Зятёк...» Но в кино сниматься – я на колени падаю перед киношными актёрами, это другая профессия. Когда актёр привык махать руками да говорить громко – это такой наигрыш. Ты стоишь, эмоции хлещут – а надо говорить спокойно. В фильме «Страна ОЗ» (18+) Василия Сигарева – единственный мой опыт работы в кино – сначала много было сцен, потом сократили до минимума. Героиня – тётя Люба, она же бабушка, мама. 36 дублей за столом, я там ведро огурцов съела, если не больше. Тут и костюмеры, и парикмахеры, и двигаются микрофоны, и камеры снимают – кошмар один. А как они любовь снимают или сцены ярости?

Узнавание на улицах меня не утомляет. В Магнитогорске все знают как собаку, 45 лет прожить тут... Иногда обо мне говорят: «Она всё ещё жива?! Я же ходил в «Буратино» в детстве!» Мне уже 300 лет, как Баба Яге. Иду в магазин – улыбаются, здороваются и взрослые, и малышки.

Добрая энергия

Пока разговариваем с Зинаидой Бондаревской, в гримёрку время от времени заглядывают актрисы «Буратино». Прошу их охарактеризовать «сокамерницу».

Ирина Бондаревская:

– На неё всегда можно положиться. Если плохо, поддержит, поможет. От Зины исходит позитив. Главное в нашей профессии – чтобы шла добрая энергия к людям. А у Зины этого в избытке. Когда Зина где-то задействована, она не может не понравиться. Вышла, улыбнулась, и все зрители – её. Она охотно участвует в благотворительных проектах, сотрудничает с «Серебряными волонтерами».

Татьяна Акулова:

– Восхищаюсь одарённостью Зины. По природе она в высоком смысле слова клоун. Она добрейший, отзывчивый человек. Первая приняла меня больше 37 лет назад. Помогла влиться в коллектив. С Зиной всегда было весело. Она для меня пример во многом – и в том числе в отношении к профессии. Она говорит: «Я же работаю от макушки до пяток!»

А Зинаида Бондаревская добавляет:

– Чувствую людей, кому можно доверять, кому нет. А наполнять энергетикой у меня всегда получается. У меня есть цель в жизни – прожить 120 лет. Я по гороскопу Скорпион, дотла себя спалю и из пепла буду возрождаться.

✍ Елена Лещинская



«Поскутик» (0+)



«Винни-Пух и все-все-все» (0+)



«Человек и джентльмен» (16+)



«Как Баба Яга сына женила» (6+)



Больше фото смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

Имена

«Стройфронт» нашей истории

Александр Завалишин прожил недолгую, но яркую жизнь, оставив потомкам семнадцать книг



Красные следопыты с первостроителем Н. А. Маркиным

Имена многих литераторов – первостроителей Магнитки вписаны не только в творческую биографию города, но и в расстрельные списки ОГПУ-НКВД. Эти люди в большинстве своём известны. Я же хочу коснуться имени и судьбы писателя, драматурга Александра Ивановича Завалишина, о котором сегодня мало кто помнит.



Александр Завалишин

Чтобы лучше понять эпоху, нужно читать художественные произведения об этом времени. Думаю, что придёт пора, когда будет востребована советская литература, в которой идёт речь о таком явлении в истории страны, как индустриализация. Люди начнут читать Платонова, Катаева и, может быть, Завалишина.

Родился А. И. Завалишин в селе Кулевчи Оренбургской губернии. Детство его типично для деревенской бедноты. Но судьба дала ему шанс поучиться в народном университете, после этого была служба войсковым секретарём у оренбургских казаков, потом был Томск. После возвращения на Урал работал в Челябинском губисполкоме, в редакции газеты «Советская правда». С 1922 года он – сотрудник газеты «Беднота».

Одна из первых пьес Завалишина «Партбилет» была поставлена в 30-е годы в Московском театре

революции. Автор определил идею произведения так: «Для некоторых «коммунистов» партбилет является сучком, на котором они долгие годы ухитряются держаться в рядах партии». Возможно, подобные высказывания и послужили причиной его ареста и расстрела. Это произошло в апреле 1938 года. В 1956-м он был реабилитирован.

Для Магнитки Завалишин значим как автор пьесы «Стройфронт», где речь идёт о строительстве первой плотины. В июле 1930 года он прибыл на Магнитострой и три месяца работал на строительстве плотины: пьеса написана по горячим следам. Характеры героев и сюжетные линии очень близки к правде жизни того времени. В мае 1931 года пьеса «Стройфронт» была поставлена Московским театром революции и успешно шла весь сезон. На афише красовалось название: «Драматический плакат в трёх действиях».

Вот что пишет писатель А. Шмаков в книге «Наше литературное вчера»: «Из драматических произведений 30-х годов пьеса «Стройфронт» была первым опытом в нашей драматургии и театральном искусстве, отображающим начальный период строительства Магнитки».

В 1967 году в честь 50-летия Октябрьской революции пьесу поставил Магнитогорский драмтеатр

Об успехе постановки писала центральная пресса. В газете «Комсомольская правда» читаем: «Серьёзный и ответственный подход к трудной для сценического воплощения теме принёс Магнитогорскому театру заслуженный успех». А газета «Уральская новь» приводит слова главного режиссёра драмтеатра А. Разина: «...Мы стремились

обобщить народный подвиг у горы Магнитной до символа».

В относительно недавней советской прессе время от времени появлялись публикации о Завалишине. В одной из заметок в «Магнитогорском рабочем» под заголовком «Памятная доска на берегу Урала» читаем о том, что красные следопыты города решили в честь 77-й годовщины со дня рождения А. Завалишина установить памятную доску возле первой плотины. Первостроитель и друг детства писателя Н. А. Маркин привёл детей на любимое место Завалишина, где он делал черновые наброски будущей пьесы. На памятной доске была такая надпись: «Здесь в 1930 году писатель-уралец А. И. Завалишин начинал писать пьесу «Стройфронт» о героях стройки магнитогорской плотины». Возле памятного места ребята выкопали в землю старую лопату, побывавшую в руках первостроителей.

Памятная доска размером с небольшой транспарант, конечно, не сохранилась. Но до нас дошла фотография, на которой засняты Н. А. Маркин, юные следопыты и та самая памятная доска.

Надо сказать, что на Южном Урале есть и другие, более долговечные символы памяти и о «Стройфронте», и о А. И. Завалишине. На Всероссийском смотре спектаклей в 1967 году «Стройфронт» был удостоен диплома первой степени, областной премии «Орлёнок» и награждён Почётной грамотой Министерства культуры СССР. А в августе того же года Челябинский Совет народных депутатов принял решение переименовать одну из улиц Тракторозаводского района в улицу имени Александра Завалишина.

Татьяна Фатина, старший научный сотрудник городского краеведческого музея

К 90-летию УМВД Магнитогорска



Весной Россия отметит 75-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне, а в Магнитке грядёт ещё и юбилей правоохранительных органов – тоже в мае. Две эти даты имеют много пересечений, ведь большое количество милиционеров ушли на фронт – по призыву и добровольцами.

В годы Великой Отечественной войны в Магнитогорске работали городской отдел милиции и пять отделений, в каждом из которых было до 50 сотрудников. Владимир Паламарчук, многие годы возглавлявший городской совет ветеранов УВД, отмечал в своих заметках, что каждый четвёртый милиционер вступил в ряды Красной Армии. Ушедших на фронт заменяли стариками, ранеными, комисованными, в паспортных столах стали работать женщины. Все службы были переведены на двухсменный режим работы по 12–14 часов, без отпуска и выходных.

Андрею Руденко к началу войны исполнилось 19 лет. Он родился в 1922 году, был из того поколения, которому пришлось преодолевать всю тяжесть последствий гражданской и Великой Отечественной войн, голод и коллективизацию, разруху и индустриализацию. Андрей Тихонович оставил воспоминания, где отметил, что семья ела лепёшки из лебеды и суп из крапивы: «В колхозе на трудодни выдавали жмых, и это считалось хорошим продуктом. Копали сладкий корень. Рвали конский щавель. Собирали дубовые жёлуди и саранку.

Генерал Руденко

Участник войны, работник ММК и партийный деятель успешно руководил милицией Челябинской области

Но самым рискованным занятием был сбор колосков, оставшихся после уборки урожая на полях колхоза. Тех, кто это делал, жестоко наказывали. Мы не раз вместе с сестрой, братом ходили на сбор колосков. Мама нам сшила для этого шлёщовые мешочки. За полями следили объезчики, которые кнутами разгоняли людей. Колосков набирали немного, но зато это был настоящий хлеб. Каждое зёрнышко промывалось, и потом на ручных жерновах мололась мука. Лепёшки из этой муки были вкусные и сытные».

В 1932 году семья Руденко переехала в Магнитогорск. В октябре 1941 года магнитогорский горком комсомола объявил набор добровольцев в воздушно-десантные войска. Андрей одним из первых подал заявление и был зачислен, а после учёбы направлен на фронт. Его с товарищами часто забрасывали в тыл врага. Зачастую летали под обстрелами. Трижды приходилось оставаться за линией фронта с партизанами. Иногда удавалось улететь обратно на самолёте, а нередко выходили своим ходом. Например, как-то подразделение десантников оказалось на территории Смоленской области, в районе Ярцева, посреди болот. Пришлось часа четыре преодолевать полосу шириной примерно полтора километра. Когда увидели передовые позиции своих и рванули вперёд, то со стороны противника начался

шквальный огонь из автоматов – такой интенсивности, что невозможно было поднять голову. Тем не менее удалось добраться до своих. Правда, два человека были тяжело ранены.

Во время одной из операций подразделение приземлилось в густом лесу, где вместо партизан оказались немцы. Позже на том месте обнаружили шесть вражеских трупов. Возможно, это была разведгруппа, которая случайно наткнулась на десантников. В таких эпизодах проходила вся служба.

В 1943 году Андрей Руденко был откомандирован в село Белоцерковское Рязанской области для подготовки десантников из реабилитированных военнопленных польской армии. Чаще всего он рассказывал знакомым историю о том, как летом 1944 года вернулся на центральную базу ВДВ после очередной командировки и вдруг увидел в сверхсекретной части большое количество свободно играющих детей. Это оказались мальчишки и девчонки в возрасте от четырёх до 12 лет из блокадного Ленинграда. Их должны были направить в детские дома, но решили на некоторое время оставить у десантников, чтобы подкормить и поправить их здоровье. Спецназовцы относились к юным гостям с повышенным вниманием и, конечно, в столовой для них готовили особо вкусные и питательные блюда.

Победу Андрей Руденко встретил в лесу около польского города Жешув. На этом служба для него не закончилась. Готовил новые отряды десантников для отправки уже на Дальний Восток.

О жизни и деятельности Андрея Тихоновича уже в XXI веке написал полковник милиции в отставке Виктор Токарев. В книге «Генералы Магнитки» он отметил, что после войны Андрей Руденко работал на металлургическом комбинате. Потом его стали выдвигать на различные посты по партийной линии. Через некоторое время стал первым секретарём РК ВКП(б) Магнитогорска. Потом был вторым секретарём Коркинского горкома КПСС и заведующим отделом Челябинского обкома КПСС.

Службу в органах внутренних дел начал в 1971 году в должности заместителя начальника УВД Челябинской области и уже спустя год возглавил УВД региона. В ноябре 1973 года постановлением Совета министров СССР ему, Андрею Руденко, присвоено звание генерал-майора милиции. Пользовался он большим авторитетом в регионе и стране. При нём областное управление вышло в лидеры по раскрытию преступлений в Советском Союзе.

На посту начальника милиции Андрей Тихонович прослужил более 15 лет. Прodelал большую работу по совершенствованию деятельности УВД и его подразделений. Был строгим руководителем и добивался чёткой работы всех структур. Успешно преодолел и очередной трудный этап в жизни страны – перестройку, в ходе которой появились кооперация со многими негативными её проявлениями, организованные криминальные группы и «сухой закон».

После ухода с должности начальника УВД Челябинской области десять лет проработал заместителем директора челябинского спорткомбината «Динамо» и до последнего дня жизни отдавал все силы своему главному призванию – служению закону и обществу.

Андрей Руденко награждён орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта» и Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Москвы», «За безупречную службу в МВД СССР» трёх степеней, «За трудовую доблесть», «За отличную службу по охране общественного порядка».

Генерал милиции умер 23 июня 2002 года. В 2012 году в Челябинске установлен мемориальный доску на стене дома, где он жил, – по проекту Ленина, 65.

Татьяна Бородин



Андрей Руденко

Книжная полка

Ведунья слова

Римма Дышаленкова стала знаковой фигурой в литературной жизни Магнитогорска



Когда уходят из жизни люди, оставившие о себе добрую благодарную память, важно не только сберечь их творческое наследие, но и сохранить для потомков живые страницы биографии, в которых запечатлелось дыхание эпохи.

Первой ласточкой серии «Литература Магнитки. Архив» стал мемориальный сборник «Коля» (12+), посвящённый поэту, прозаику, публицисту и культурному деятелю Николаю Якшину. Идея родилась в литературном сообществе города и была реализована в 2017 году

благодаря краудфандингу – добровольным пожертвованиям друзей и ценителей творчества Николая Васильевича. Радует, что проект поддержала администрация Магнитогорска, и вторая книга серии «Литература Магнитки. Архив» вышла при поддержке городского управления культуры. Настоящим новогодним подарком стало то, что 31 декабря был отпечатан тираж сборника воспоминаний о Римме Дышаленковой и её неизданных стихов «Ведунья слова» (12+).

Римма Андрияновна ушла из жизни в июле 2016 года. Поэт, прозаик, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ,

член-корреспондент Академии литературы РФ и лауреат множества престижных литературных премий, она была заметной величиной в культурном пространстве города. Римма Дышаленкова принимала живое участие в судьбах собратьев по перу – это и наставничество, и помощь в продвижении творчества.

На презентации книги в музее Бориса Ручьёва – литературном отделе Магнитогорского историко-краеведческого музея – звучали слова благодарности магнитогорских литераторов Владислава Аристов, Виктора Гринимаера, Виктора Калугина, воспоминания вдовы Владилена Машковцева Риммы Владимировны, председателя регионального отделения общероссийской общественной сударственной организации «Российский фонд культуры» Анны Дороговой, библиотекарей Натальи Орловой и Зои Губайдуллиной, педагогов Натальи Семёновой и других гостей. Венера Коновалова представила собственные песни на стихи Дышаленковой. Тёплую атмосферу помогла создать организатор встречи и член редколлегии книги «Ведунья слова», заведующая литературным отделом историко-краеведческого музея Наталья Троицкая. Настоящим сюрпризом стал приезд из Фершампенуа знаменитого коллекционера минералов Александра Маторы, которого называют философом камня.

Римма Дышаленкова похоронена на тихом сельском кладбище в двадцати километрах от подмосковного города Жуковский. Педагог Лариса Иванова, которую связывали с Риммой Дышаленковой дружба и многолетнее сотрудничество, рассказала, что побывала на могиле Риммы Андрияновны и привезла горсть земли к могиле Бориса Ручьёва – отныне магнитогорцы, желающие почтить память одного поэта, вспомнят и о другом. Но, конечно, главное, что остаётся на земле, – то, что сделано самим человеком для современников и потомков. А значит, Римму Дышаленкову земляки не забудут.

Свидетельство тому – огромный резонанс в ответ на предложение написать о Римме Андрияновне для книги-мемориала. Люди старшего поколения несли воспоминания, написанные от руки на тетрадных листах, так что для создания книги была проделана серьёзная кропотливая работа. Редактором-составителем выступил Станислав Рухмалёв, много лет возглавлявший «ММ», авторитет в литературных кругах Магнитки. Немало сделал для издания книги краевед Валерий

Ефимов. Сколько раз он, приходя в редакцию, с горящими глазами рассказывал о том, как продвигается дело. Валерий Викторович скоропостижно скончался в июне 2019-го и не успел увидеть, как воплотилась в жизнь его мечта, но на презентации сборника «Ведунья слова» его тепло вспоминали товарищи по редколлегии Наталья Троицкая, Лариса Иванова и Виктор Калугин. Художественным редактором книги выступил Александр Ерофеев – издание оформлено в едином ключе с книгой «Коля». Украшением сборника стала графика Ольги Пономарёвой.

Книга «Ведунья слова» вышла небольшим тиражом и уже стала библиографической редкостью, но она уже появилась в свободном доступе в сети «Интернет» – pdf-файл можно скачать в группе «Магнитогорск: литературный архив» в социальной сети «Фейсбук». И, конечно же, сборник-мемориал Риммы Дышаленковой пополнил фонды центральной городской библиотеки имени Б. Ручьёва и библиотеки литературного краеведения имени М. Лягурина.

✍ Елена Лещинская

✍ Римма Дышаленкова

Пушкин и Лада

Из цикла рассказов «Воспоминания о Пушкине».

Больше десяти лет А. С. Пушкин кормил меня. Дело в том, что у меня была популярная лекция «Пушкин на Урале». Это как раз о Пугачёве, о «Капитанской дочке». Поэтому я на день рождения и на день памяти поэта покупала бутылочку коньяка. Приглашала на вечеринку друзей. Мы ставили на стол кабинетную скульптуру Александра Сергеевича, зажигали свечи и читали наугад его стихи, гадали на отдельные строчки его сочинений. Получалось очень таинственно. Порою даже вызывали его дух...

Наш кинооператор Клара Макарычева приходила «в гости к Пушкину» со своей собакой Ладой. Лада была «боксёрша», кроткая, воспитанная, с большими коричневыми глазами и хорошими манерами.

Мы усаживались вокруг стола, а с торца присаживалась Лада и всё глядела то на Пушкина, который был на столе, то на того, кто читал стихи. Слушала.

На встречу приходили актёры театра «Буратино», они приносили с собой чёрные плащи и цилиндры, мы по очереди переодевались, чем очень удивляли собаку Ладу. И вот когда очередь дошла до Клары и она прочла: «Не для житейского волнения, не для корысти, не для битв, мы рождены для вдохновенья, для звуков сладких и молитв...», Лада положила голову на стол и горько заплакала: из больших, печальных её глаз катились слёзы, она глядела на Пушкина и тихонько жалобно скулила.

– В чём дело? – всполошились мы. – Это дух Пушкина её растревожил...

– Это она пирог просит, – догадалась Клара.

Дело в том, что перед Пушкиным стоял душистый праздничный торт. Воспитанная Лада долго терпела наши чтения и гадания.

– Лада права, пора, – зашумели мы, разливая коньяк. Актриса Зина Жданова звонко произнесла: «Полнее бокал наливайте, на звонкое дно в густое вино заветные кольца бросайте...»

Кольца тут же побросали в вино, потому что верили в мистические знания Пушкина, которых у нас не было и нет. Всё-таки он в молодости три года проходил посвящение в масонской ложе «Овидий» в Кишинёве и все тайные знания этого ордена щедро рассыпал по своим сочинениям. Ищущие да обряцут.

А к Пушкину у нас отношение скорее профаническое, чем иерофантическое...

Дата

«В моём краю магнитные ветра...»

В библиотеке вспоминали Александра Павлова



Талантливый поэт, писатель и переводчик, тонко чувствующий нерв времени журналист, прекрасный оратор, настоящий интеллект – всё это слова об одном удивительном человеке, Александре Борисовиче Павлове: 11 января ему могло бы исполниться 70 лет.

Чтобы почтить память Александра Борисовича, 16 января в читальном зале библиотеки семейного чтения № 5 собрались участники литературного объединения «Магнит», которое более 20 лет работало под руководством Павлова, знакомые, ученики и поклонники творчества магнитогорского поэта. Литературная гостиная состоялась при поддержке депутатов Законодательного собрания Челябинской области Павла Шиляева и Анатолия Брагина.

Множество тёплых слов об Александре Борисовиче прозвучало в этот вечер. Вдова поэта, Татьяна



Александр Павлов

Михайловна, вспоминала, что Александр Борисович постоянно признавался ей в любви, в том числе и со страниц газет.

– Таких очень мало. Я была с ним как за каменной стеной.

Многие участники гостиной отмечали, что знакомство с Павловым было делом случая, но впоследствии оказалось очень важной встречей в их судьбе. Поэт Валерий Евдокимов поделился с присутствующими верой в существование силы притяжения между творческими людьми и прочёл стихотворение памяти Александра Павлова.

Писатель и художник Владислав Аристов назвал Александра Борисовича одним из своих творческих крёстных. Журналист Миндихан Котлухужин поделился своими воспоминаниями поэте, с которым вместе работал в газете «Магнитогорский металл». Миндихан Абкадырович рассказал, что его всегда поражало, насколько щедрым был Павлов, он никогда не боялся растратить свой поэтический талант

по пустякам, даря знакомым к знаменательным датам стихи собственного сочинения. Краевед Надежда Карпова вспомнила образ города в поэзии Павлова.

Виктор Калугин поделился видеозаписью выступления Александра Борисовича. Павлов говорит об истории развития поэзии в Магнитке, о собственном включении в поэтическую жизнь родного города. Те, кто был раньше знаком с поэтом, были благодарны за возможность ещё раз услышать его голос, те, кто впервые видел Павлова, были восхищены эрудированностью поэта и его способностью располагать к себе.

Литературную гостиную посетили и молодые поэты, для которых это стало началом знакомства с творчеством Александра Павлова.

Ключевым на вечере памяти стало чтение вслух павловского венка сонетов «Совесть». После того как замкнулся круг читающих, в библиотеке воцарилась тишина, наполненная молчаливым осознанием того, что творчество бессмертно.

✍ Екатерина Нуждина, библиотекарь



Ректорат МГТУ им. Г. И. Носова, администрация, профком вуза, дирекция института металлургии, машиностроения и материалообработки, студенчество университета, многочисленные ученики, весь коллектив университета глубоко скорбят по поводу кончины доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, почетного работника культуры РСФСР, лауреата государственной премии в области науки и техники РФ, почетного металлурга РФ, советника ректора МГТУ им. Г. И. Носова ГУНА Геннадия Семёновича и выражают соболезнование родным и близким покойного.



Руководство и коллектив АО НПО «БелМаг» выражают соболезнование родным и близким по поводу смерти ГУНА Геннадия Семёновича.

Ушёл из жизни российский учёный-металлург, специалист в области обработки металлов давлением, доктор технических наук, профессор и заслуженный деятель науки РФ, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники ГУН Геннадий Семёнович. Глава города, председатель МГСД, депутаты и администрация Магнитогорска глубоко сожалеют о смерти земляка, разделяют горечь утраты и выражают соболезнование его родным и близким.

Коллективы управления информации, общественных связей и рекламы ПАО «ММК», редакции газеты «Магнитогорский металл», телекомпании «ТВ-ИН» скорбят по поводу смерти ГУНА Геннадия Семёновича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ЗАО «МЗПВ» скорбит по поводу смерти ТОКАРЕВА Сергея Александровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Память жива



29 января – год, как нет с нами дорогого мужа, отца и дедушки МОШКИНА Юрия Николаевича. Светлая память великому труженику – лауреату областной премии им. Г. И. Носова, награждённому медалью «Ветеран труда», ветерану ММК, почётному пенсионеру ОАО «ММК». Он достойно прошёл свой жизненный путь. Память о нём навсегда в наших сердцах. Любим, помним, скорбим. Все, кто знал его, помяните вместе с нами.

Жена, дочери, внуки

Память жива



29 января исполняется 3 года, как ушла из жизни любимая жена, мама, бабушка ЧМЫХОВА Галина Федуловна. Боль утраты не утихает. Помним, любим, скорбим. Муж, дети, внуки, правнуки

Память жива



29 января – погода, как нет с нами горячо любимого, родного нам человека КУЗИЧЕВА Виктора Константиновича. Боль и тоска от этой утраты не восполнима. Любим его и скорбим. Кто знает, помяните вместе с нами.

Жена, сын, дочь, родные и близкие

«МагРегионТур» ПУТЁВКИ

«Карагайский бор», «Юбилейный» «Урал», «Берёзки», «Сосновая горка».

пр. К. Маркса, 184/1, каб. 6 (вход со стороны ПА-ЧИН), т.: 47-01-37, 8-906-852-09-79.

Письмо в редакцию

Выражаем огромную благодарность начальнику ЦЖТ ПАО «ММК» Гурьянову Сергею Викторовичу, председателю профсоюзного комитета УЖДТ Скромной Яне Владимировне, доверенному лицу членов профсоюза цеха Ильину Сергею Ивановичу, начальнику района ИДК Тукаеву Юрию Юрьевичу, приемсдатчику груза и багажа Бычихиной Светлане Викторовне и всему коллективу ЦЖТ ИДК, друзьям и знакомым за моральную поддержку и материальную помощь в организации похорон Бурмистрова Виталия Александровича.

Родные

НОВЫЕ ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

Ул. Чапаева, 3, т.: 22-12-75, 43-20-31

ВХОДНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

УСЛУГИ ЛИСТОГИБА, ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

РЕМОНТ ОКОН

ОКНА RENAУ

Остекление балконов, лоджий.

Т.: 8-961-576-79-97, 26-47-99, пр. Ленина, 90

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

от 190 р. за кв. м.

45-80-45

ОКНА ЖАЛЮЗИ

44-00-32

пр. К. Маркса, 104

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

от 190 р/м²

59-81-21

kiosk.magmetall.ru

Электронный сервис

КИОСК

Объявления

Продам

- *Однокомнатную в р. «Горгаза». Т. 8-904-932-94-19.
- *Поликарбонат прозрачный, цветной. Т. 45-48-48.
- *Дрова, горбыль. Т. 43-33-99.
- *Гараж, К. Маркса, 45. Документы есть. Т. 8-951-236-55-99.
- *Электросамокат. Т. 8-912-806-37-72.
- *Дрова. Т. 8-951-464-79-97.

Куплю

- *Стиральную машину, холодильник, а также другую бытовую технику. Т. 8-908-066-24-29.
- *Ванну, батарею, холодильник, газо-, электроплиты, стиральные машины, микроволновки. Т.: 8-964-245-35-42, 45-21-02.
- *В любом состоянии варочные поверхности, духовые шкафы, микроволновки, холодильники. Т. 43-11-27.
- *Холодильник, ванну, машинку, утилизация. Т. 8-919-330-90-38.
- *Ванну, дверь, батарею. Т. 29-00-37.
- *Автовыкуп. Т. 8-951-817-13-99.

Сдам

- *Часы, ночь. Т. 8-906-871-17-83.
- *По часам. Посуточно. Т. 8-904-975-80-85.
- *Посуточно. Т. 8-952-527-36-06.
- *По часам. Т. 8-909-747-10-97.

Услуги

- *Металлические двери, решётки, ворота, лестницы и т. д. Т. 8-900-082-94-72.
- *Сварка. Т. 8-904-801-17-72.
- *Сварщик. Т. 8-919-358-85-65.
- *Решетки. Двери. Ворота. Козырьки. Заборы. Навесы. Т. 43-19-21.
- *Покрытие и ремонт теплиц. Поликарбонат. Т. 8-951-461-50-34.
- *Теплицы усиленные. Качество. Т. 8-919-117-60-50.
- *Установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-07-65.
- *Вскрытие, установка замков. Т. 43-35-34.
- *Реставрация ванн. Сантехника. Т. 45-20-95.

- *Устранение засоров. Т. 28-01-05.
- *Водомеры. Сантехработы. Т. 8-906-854-79-79.
- *Сантехмастер. Т. 43-05-41.
- *Сантехника. Т. 8-912-329-34-90.
- *Сантехработы. Недорого. Т. 8-908-064-53-17.
- *Сантехремонт. Т. 491-490.
- *Сантехработы. Т. 8-908-936-30-50.
- *Натяжные потолки. Т. 8-912-790-74-02.
- *Натяжные потолки. Т. 43-40-65.
- *Ремонт квартир, панели. Т. 8-908-070-25-24.
- *Натяжные потолки. Т. 8-9000-755-591.
- *Поклейка обоев. Т. 8-912-408-71-60.
- *Откосы. Т. 43-95-28.
- *Ремонт квартир. Т. 8-951-779-65-17.
- *Домашний мастер. Т. 8-951-441-43-13.
- *Домашний мастер. Т. 8-908-068-96-03.
- *Домашний мастер. Т. 8-902-607-09-32.
- *Ремонт микроволновок, духовок, стиралок, пылесосов на дому. Пенсионерам скидки. Т. 8-963-096-43-31.
- *Кухни, шкафы. Т. 43-15-87.
- *Электрик. Т. 8-906-854-51-22.
- *Электромонтаж. Т. 8-919-333-08-91.
- *Электрик, недорого. Т. 8-906-853-71-99.
- *Электрик. Недорого. Т. 8-951-245-62-06.
- *Ремонт холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 8-904-803-65-05.
- *«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия. Т.: 44-94-51, 8-904-819-24-51.
- *Ремонт холодильников и «Стинол». Скидка. Гарантия. Т.: 43-11-56, 8-908-588-70-96.
- *Ремонт любых холодильников и «Атлант». Т. 59-10-49.
- *«Рембытхолод». Т. 28-04-81.
- *Ремонт телевизоров. Качественно, с гарантией. Выезд бесплатно. Т.: 28-17-75, 8-908-828-17-75.

- *Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 45-70-10.
- *Телемастер. Гарантия. Т.: 46-00-94, 8-908-086-00-94.
- *Цифровое ТВ, ремонт. Т. 8-951-810-10-55.
- *Телеантенны! Пенсионерам скидки. Т. 44-03-75.
- *Цифровое ТВ, телеприставки, антенны. Подключение. Т. 8-908-589-50-40.
- *Компьютерщик. Т. 8-982-288-42-86.
- *Специалист по компьютерам. Т. 8-982-342-59-22.
- *Профессиональный ремонт стиральных машин и холодильников, а также другой бытовой техники. Гарантия. Вызов бесплатно! Пенсионерам скидка! Т. 8-908-066-24-29.
- *Ремонт стиральных машин. Недорого. Скидки. Т.: 28-18-19, 8-900-066-25-65.
- *«РемБытМастеръ». Ремонт стиральных машин и холодильников. Т.: 43-42-87, 8-908-042-41-90.
- *Ремонт стиральных машин. Ремонт от 300 р. Скидка до 30%. Гарантия. Т. 8-952-518-03-56.
- *Ремонт швейных машин, оверлоков. Т.: 8-912-794-24-70, 8-906-898-94-30.
- *«ГАЗель». Т. 8-912-805-31-32.
- *«ГАЗели», грузчики. Город, межгород, переезды. Т.: 8-963-476-84-38, 8-919-302-41-29.
- *Грузчики – 140 р. «ГАЗель» – недорого. Т. 8-950-745-40-19.
- *«ГАЗель». Реально недорого. Т. 46-70-80.
- *Грузоперевозки, трезвые грузчики. Т. 8-951-439-61-51.
- *«ГАЗели» от 350 р., грузчики. Т. 8-912-806-00-33.
- *«ГАЗель». Переезды. Т. 8-912-805-18-17.
- *«ГАЗель». Т. 8-906-899-61-68.
- *Грузоперевозки. Профессиональные «ГАЗели» и грузчики. Т. 8-908-937-07-98.
- *Грузоперевозки. Профессионально. Т. 8-908-587-92-33.
- *«ГАЗель». Т. 8-906-899-42-21.
- *Манипулятор. Т. 8-912-406-34-75.
- *Вывезем ваш металлолом. Т. 29-00-37.

- *Изготовление памятников. Т. 8-963-093-38-13.
- *Ремонт стиральных и посудомоечных машин. Выезд и диагностика бесплатно. Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 8-951-259-93-67.

Требуются

- *Предприятию на постоянную работу: машинист автогрейдера, машинист экскаватора НІТАСНІ, машинист экскаватора NEW-Holland. Т.: 8-982-368-11-70, 58-03-01, ул. Комсомольская, д. 133/1 (маршрут № 32).
- *Машинист бульдозера, машинист автокрана, водитель автомобиля самосвал, Т. механика: 8-982-368-11-70, 58-03-01, ул. Комсомольская, д. 133/1, маршрут № 32.
- *Водители фронтальных погрузчиков. Ул. Комсомольская, д. 133/1 (маршрут № 32). Т.: 8-982-368-11-70, 58-03-01.
- *Дочернему обществу ПАО «ММК» на постоянную работу в ресторан: официант – оплата от 16000; уборщик служебных и производственных помещений – оплата от 14000. Гарантированный социальный пакет и полная занятость. Обращаться по телефонам: 21-40-21, 21-46-01, 8-982-100-2289 в рабочие дни с 9.00 до 16.00.
- *Для работы на территории ПАО «ММК» – электрогазосварщики. Т.: 45-53-25, 55-01-84.
- *Помощник руководителя: в/о, в/у, физический и административный труд. Т. 8-963-476-46-46.
- *Грузчик, кондитерский цех 3/п 1100 руб. смена + доп. оплаты за разгрузки. Т. 25-44-00.
- *В травматологическое отделение медсанчасти – уборщик служебных помещений. Т. 29-28-30.
- *Уборщики (-цы). Т. 8-921-336-42-07.
- *Формовщики ЖБ изделий, плиточники. Т.: 8-912-806-20-18, 58-03-01. ул. Комсомольская, 133/1 (маршрут № 32).
- *Продавец в магазин «Семена». Т. 8-963-476-46-46.
- *На полдня. Т. 8-902-618-71-20.
- *Уборщики (цы) в «Магнит». Т. 8-952-509-39-22.

Поздравляем!



Бориса Александровича АФАНАСЬЕВА, Нину Ивановну ДУМИНОВУ, Назибу Лаисовну ЗАЙСАНОВУ, Владимира Евгеньевича ЗЛОВА, Людмилу Ивановну ИВАНОВУ, Татьяну Александровну КОНОТОП, Надежду Ивановну ПИЛЮГИНУ, Любовь Григорьевну СЫЧЬ, Бориса Сергеевича ШОХОВА, Нину Леонидовну ЯЦЕНКО – с юбилеем!

Желаем вам, наши дорогие ветераны, здоровья, благополучия, долгих лет жизни.

Администрация, профком и совет ветеранов центральной лаборатории контроля

Аксенью Михеевну ВАСИЛЬЕВУ, Веру Ивановну ДЕГТЯРЁВУ – с юбилеем!

Желаем, чтобы дом ваш был полной чашей, пусть в нем будут покой и благополучие, а любимые люди всегда будут рядом.

Администрация, комиссия по работе с пенсионерами профактив цеха водоснабжения

Образ жизни



Из архива «ММ»

«Славянский» юбилей

Хотя учебный центр специальной подготовки фактически работает 13 лет, идея его создания возникла четверть века назад

«Славяне» – одна из немногих магнитогорских организаций, идея которой, зародившись в середине 1990-х годов, пережила несколько кризисов, обрушившихся на страну, и нашла опорные точки развития. В январе «Славяне» отпраздновали 25-летие «своих истоков». По этому поводу корреспондент «ММ» взял интервью у руководителя учебного центра специальной подготовки Константина Кудрявцева.

Пятого января 1995 года прошёл первый набор в школу русского боевого искусства, которую Константин Кудрявцев открыл с товарищами. Эту дату и стали считать днём рождения «Славян». Весной организацию зарегистрировали официально. С тех пор несколько раз меняли форму собственности, пока в 2006 году не появилось частное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебный центр специальной подготовки «Славяне».

– В феврале провели второй набор и в апреле 1995 года зарегистрировали магнитогорское молодёжное объединение «Славяне», – вспоминает Константин

Кудрявцев. – Спустя ещё несколько месяцев образовался отряд содействия милиции «Витязь». Время было непростое, подростки постоянно кучковались, скажем так, в неформальных компаниях. Вот и решили сделать ставку на закон и правопорядок, «перетянув» молодых людей к себе.

– То есть, перед ними было два выбора – ОПГ или «Славяне»?

– Ребята шли либо к ним, либо к нам. А мы продвигали немодную в то время идею патриотизма – это было чуть ли не ругательное слово. Часто сталкивались с непониманием, на нас косо смотрели, разве что пальцем у виска не крутили. Время глубокой демографической ямы и массовой миграции из страны. Я лично очень рад, что всё это осталось в прошлом. Ядром, вокруг которого объединились те, кто сделал выбор в пользу «Славян», стало русское боевое искусство. Со мной были надёжные соратники, ставшие опорой для развития молодой организации.

– Приходилось конкурировать с другими школами единоборств?

– Такого обилия, как сегодня, ещё не было. Работали спортивные секции дзюдо, бокса и самбо. Восточные школы представляло только каратэ. А рукопашный бой вообще не считали спортом. Но из-за отсутствия альтернативы

желающих заниматься у нас было очень много, да и каждый тогда понимал, что в любой момент навыки самообороны могут пригодиться. На тренировку приходили по 140 человек. Ребята применяли знания, которые у нас получали, в «Витязе». Патрулировали улицы, смотрели за порядком на дискотеках.

– Сейчас дискотеки изредка заканчиваются дракой, а тогда – как правило, дракой?

– Бывало, преследовали и держивали хулиганов с холодным оружием. Редкое мероприятие обходилось без какого-нибудь конфликта. Но эта закалка для многих стала судьбоносной – кто стал сотрудниками правоохранительных органов, ушёл в вооружённые силы... В 2000 году произошёл качественный скачок. Помню, собрали целую сессию стратегического планирования, на которой обсуждали перспективы развития. У нас уже были определённые возможности, и решали, как их использовать: определили конкретные цели и задачи дальнейшей работы. От боевого искусства, конечно же, не отказались – оно стало фундаментом, но не основным направлением. Многие идеи, озвученные на той сессии, осуществляем до сих пор.

– Насколько лет вперёд смотрели?

– Казалось, что не очень далеко – максимум на десять. Но, как

показал опыт, проекты оказались долгоиграющими. Например, концепция военно-полевого лагеря «Застава» для детей и подростков родилась ещё тогда, а приступили к реализации сравнительно недавно. Сессия стратегического планирования проходила три дня, чётко сформулировали цель, миссию и задачи организации. Спустя несколько лет начали открывать отделения по всей стране – первое появилось в 2006 году в Санкт-Петербурге. На сегодня уже 18 отделений.

– Вашу организацию можно назвать первой в Магнитогорске, которая запустила всероссийскую франшизу?

– Это слово мне не очень нравится... Не знаю, может нас и опередили, но у меня таких данных нет. По крайней мере, в единоборствах. Конечно, со временем в город пришли различные клубы и модные направления, которые вышли из боёв без правил. Но так, чтобы именно магнитогорский опыт распространить на территориальных соседей, об этом не слышал. Моё мнение о боевом искусстве: оно должно способствовать здоровью нации, а не превращаться в гладиаторский бой. Хотя раньше наши ребята участвовали во всех соревнованиях, всё-таки решили, что не стоит расплываться, и в спорте остановились на Всероссийской федерации рукопашного боя – стали её отделением в Магнитогорске.

– Если сравнивать воспитанников 90-х, приходивших к вам буквально из подворотен, и современных подростков, которых родители смогли оторвать от гаджета, кому из них занятия в центре нужнее?

– Однозначно, ребятам 90-х. В те времена каждый понимал, что в любой момент может столкнуться с проблемами на улице. К тому же

не было сотовых телефонов, чтобы оперативно позвать на помощь. Сегодня жизнь ребёнка родители контролируют полностью, вплоть до того, что при помощи смартфона отслеживают его точный маршрут, местоположение. Но эта безопасность – палка о двух концах. Современные технологии не могут застраховать от межличностных конфликтов, которые не факт, что закончатся словесной перебранкой. Если раньше, помню, был рекламный слоган: «Забери ребёнка с улицы – купи ему компьютер» – то сегодня, думаю, настала пора действовать от обратного. Интерес к боевым искусствам, надо признать, падает. Правоохранительная система стала гораздо лучше, даже формы организации досуга не сравнить с теми, что были 25 лет назад. Но вместе с тем падает и авторитет родителей, а также школьных учителей. И в прежние времена подобное наблюдалось, но не в таких масштабах. Для тех, кто посещал спортивные секции, слово тренера было законом, и такое отношение к наставнику становилось залогом уважения ко всем старшим. Одна из целей «Славян» заключается в решении главной задачи педагогики – гармонично совместить духовно-нравственное воспитание с физическим.

– Спустя четверть века сформировалось ли направление, которое преобладает над остальными?

– Мы только в начале пути. Много грандиозных проектов, и к их реализации стараемся подойти плавно. Никогда такого не было, что вот жили себе жили, и вдруг бац – стали жить по-другому. Центр получил грант президента Российской Федерации. Сегодня сформирована хорошая работоспособная команда, члены которой живут по всей стране. Это офицеры силовых структур, ребята, служившие в спецподразделениях, обладатели особых наград, а также серьёзные педагоги, двое из них, кстати, выиграли областной конкурс «Сердце отдаю детям» – в направлении «Дополнительное образование». Я веду научные исследования: уже защитил кандидатскую диссертацию по педагогике на тему физического и духовно-нравственного воспитания подростков в ходе занятий русским рукопашным боем, и есть желание идти дальше. Поэтому методическая база и внутренний потенциал «Славян» только растут, и благо, что за 25 лет обзавелись надёжными партнёрами и друзьями, которые всегда нам помогли, и уверен, не отвернутся и впредь.

✍ Максим Юлин

Рынок труда

Пять фактов о молодых специалистах

Накануне Дня студента эксперты hh.ru, сайта по поиску работы и сотрудников, проанализировали результаты опросов соискателей из категории «Начало карьеры, студенты» и выделили пять самых ярких особенностей, которые характеризуют молодых специалистов.

Начинающие специалисты и студенты, по данным HeadHunter, – одна из самых многочисленных категорий соискателей в Челябинской области, на них приходится в среднем 13 процентов от всех резюме. Чаще всего они ищут работу в продажах, также рассматривают вакансии для административного персонала и вакансии в финансовой сфере. Реже всего молодёжь интересуется работой в закупках, страховании и добыче сырья. Средняя заработная плата, на которую претендуют соискатели данной категории, составляет 24 тысячи рублей.

На одну вакансию в сфере «Начало карьеры, студенты» в регионе

приходится 9,4 резюме – почти в два раза выше нормы.

Не уверены, что выбрали профессию правильно

37 процентов студентов и начинающих специалистов в целом недовольны тем, чем они занимаются – это самая высокая доля среди разных профессиональных сфер. В то же время, ещё 54 процента в целом удовлетворены текущей деятельностью. При этом на вопрос «Хотели бы вы изменить сферу своей деятельности?» 74 процента ответили положительно.

«Возможно, дело в том, что на этапе выбора вуза и профессии молодые люди ещё не до конца осознавали, чему хотели бы посвятить свою жизнь – в среднем каждый четвёртый соискатель при выборе места для поступления отталкивался от мнения родителей или родственников. Кроме того, рынок труда очень быстро меняется, появляются новые профессии – и молодёжи интересно их осваивать», – комментирует Анна Осипова, руководитель пресс-службы HeadHunter Урал.

Стали меньше интересоваться госслужбой

В 2016 году о желании работать по найму в государственных органах говорили 40 процентов молодых соискателей из регионов (по стране в целом 47 процентов), а 2019 году – уже 18 процентов (и, соответственно, 20 процентов), то есть в два раза меньше. Самый привлекательный вариант для нынешних студентов – работа по найму в коммерческой организации. При этом большинство предпочли бы работу в российском филиале зарубежной компании.

Забота о профессиональном развитии

Две трети соискателей так или иначе занимаются повышением своей профессиональной квалификации. Чтобы «прокачать» навыки, они обращаются к чтению профессиональной литературы, участвуют в профильных конференциях и форумах, проходят дополнительные онлайн- и офлайн-курсы.

Любопытно, что на вопрос «Сколько собственных денег в среднем в год вы готовы тратить на свое профессиональное обучение?» лишь 12 процентов ответили «немного», 27 процентов воздержались. Остальные так или иначе готовы вложиться в свое развитие. При этом 81 процент ждёт от своих нынешних или будущих работодателей хотя бы частичной оплаты профессионального обучения.

Появляны к наличию дресс-кода

71 процент респондентов в целом позитивно относятся к дресс-коду на работе и готовы его соблюдать, ещё 17 процентов согласны, что в некоторых случаях строгие требования к внешнему виду необходимы, но сами бы не согласились на такую работу. И лишь десять процентов однозначно против.

Готовы на снижение зарплатных ожиданий

Шесть процентов опрошенных молодых специалистов ощущают

себя неуверенно на текущем рабочем месте, а ещё 15 процентов допускают возможность, что могут быть уволены. Также 69 процентов молодых специалистов и 71 процент всех соискателей уверены, что на данный момент трудоустроиться достаточно сложно.

45 процентов молодых специалистов готовы пойти на снижение зарплатных притязаний ради сохранения работы или гарантированного трудоустройства на новое место. Лишь каждый четвёртый будет настаивать на указанной им изначальной сумме, тогда как по рынку в целом таких соискателей 40 процентов. В целом эта группа в большинстве своём готова согласиться на меньшую заработную плату даже без обсуждения этого вопроса с работодателем.

«Начинающие специалисты, выпускники вузов и даже студенты – сегодня очень востребованная у работодателей аудитория. Довольно многие компании считают, что проще взять такого «зелёного» специалиста и обучить его под свои нужды. Кроме того, работодатели всё острее ощущают дефицит кадров – и самые продвинутые из них стараются работать на опережение, уже сейчас заманивая к себе молодёжь», – добавляет Анна Осипова.

Вернисаж

Друзья, коллеги по творческому цеху, почитатели искусства поздравили автора с персональной экспозицией «Здравствуйте! Это я...» (6+). Куратор выставки научный сотрудник галереи Ирина Терещенко, открывая вернисаж, подчеркнула: несмотря на отсутствие профессионального художественного образования, работы Валерия Романова известны в творческих кругах Магнитогорска.

Представитель наивного искусства отражает особый мир, упрощённый и плоский, но представленный в уверенной и узнаваемой индивидуальной манере, – характеризует творчество Романова куратор выставки. – В лёгких и ярких живописных полотнах он обращается к извечным темам бытия: отношениям мужчины и женщины, поиску творческих путей и смысла жизни. Живописец приглашает зрителей оценить работы, в каждой из которых незримо присутствует и сам автор.

Работы Валерия Романова искусствоведы причисляют к любительским, но что есть профессионализм и любительство в искусстве? Существуют тысячи полотен самодеятельных художников, отмеченных светом высокого искусства. Не меньше и полотен профи, работы которых трудно причислить к творческим откровениям.

Олег Базылев, поздравив автора с экспозицией, сослался на высказывания Пикассо, который считал, что мировую известность приобрёл лишь тогда, когда стал придураться. Если быть ближе к оригиналу, то будущее за теми художниками, которые умеют кривляться.

Автор экспозиции поблагодарил публику за интерес к его творчеству, пригласил к диалогу, отметив, что похвала всегда приятна, критика – горька, но полезна. Главное, чтобы к работам не остались равнодушными.

В самопрезентации Валерий Романов изложил этапы жизненного и творческого пути: за плечами школа рабочей молодежи, служба в армии, работа контролером в центральной заводской лаборатории ММК. С конца 80-х он активный ученик изостудии комбината, которой в те годы руководил Евгений Белицкий. За 35 лет активного творчества он пополнил свои запасы сотней живописных работ. Валерий Николаевич – участник групповых и персональных выставок в Магнитогорской и Белорецкой картинных галереях. Его авторские экспозиции выставлялись в помещениях центральной заводской лаборатории. Живописные полотна были представлены на X и XI региональных выставках «Урал» в Челябинске и Тюмени. В 2008 году появилось ещё одно увлечение – поэзия. Через десять лет друзья помогли издать сборник стихов «Мы жили с тобой...». Некоторые из своих живописных и поэтических творений Валерий Николаевич оценивает, как «довольно недурные».

Перед тем как пригласить гостей в зал, Валерий Романов прочёл своё стихотворение, поэтический образ одной из строф ёмко выразил дух его творчества – «добра и счастья волны».

Неблагодарное это дело – вербальное переложение живописных полотен. Реалистичные изображения сметают все языковые преграды, они близки и понятны людям с гуманистическими идеалами. Однако уровень работ определяет не только тематика и идея, но и качество исполнения. Так, полотно «Здравствуйте! Это я...», ставшее названием выставки, – это автопортрет или просто портрет... мужского затылка. Идея на поверхности: художник приглашает зрителей раз-

Через призму одуванчика

Новый выставочный сезон картинная галерея открыла экспозицией Валерия Романова



Валерий Романов

© Андрей Серебряков



делять его восторг перед величием Вселенной: солнцем, двумя лунами, звездами, буйством флоры. В работе «Да здравствует солнце!» меняется ракурс: крыши садовых домиков и зелёных сфер перекрывают часть знакомого лица – по всей видимости, автопортрета. Полотно разделено восьмилетним периодом, а кажется, что диптих. Что касается

плоскостного изображения, то искусствоведы считают эту манеру «неповторимым авторским стилем» Валерия Романова.

В этой же стилистике выполнено полотно «Овер 27.07.1890». Художник с этюдником удаляется в жёлто-оранжевое марево прямоугольника. Загадка названия требовала расшифровки. За пояснением

к Валерию Николаевичу обратился не только журналист.

– Это название французского городка. В этот день Ван Гог отправился на этюды, ходил по полям, а потом пустил себе пулю в сердце и через два дня скончался.

Чтобы люди не ломали голову, всего-то и нужно было, что ввести в название имя художника. Навскид-

ку трудно вспомнить судьбоносные даты жизни гения. Пусть даже Ван Гог.

Образ и живописная манера основоположника постимпрессионизма угадывается и в работе Валерия Романова «Лето. Художник под дождём». У Ван Гог – «Дорога в Овере после дождя». Опасаясь неверно истолковать полотна художника-любителя, обратилась к профессионалу – бывшему руководителю народной изостудии ММК Евгению Белицкому.

– Он стал несерьёзно относиться к своему творчеству. У него был «золотой» период – работы, близкие к природе. Таких не менее полутора десятков. В те годы он был скромнее, но с тех пор как стал писать стихи – изменился. Тот, прежний, мне нравился больше. Там была надежда на великих, а здесь он «сдергивает» у великих. Отношение к работам неоднозначное.

Евгений Петрович выразился по-простому: «Лупить его надо, лупить», – что в переводе с языка творческой богемы означает критиковать. Валерий Романов с оценкой работ не согласился.

– Вы неправы, – горячился Валерий Николаевич. – Я соединил землю с космосом, показал, как космос оказывает влияние на всё земное. Хотел всё «перемешать» в одном холсте. Это и не совсем реализм, и не совсем абстракционизм. Старался как мог.

– Перемешивай, что хочешь, но, изображая натуру, работай, рисуй! Вот здесь, – Евгений Белицкий указал на разноцветные плоские крыши садовых домиков.

От дебатов ученика и учителя перейдём к знакомству с работами, которые выделил его бывший наставник: «Весна», «Одуванчик», «Натюрморт со звездой». Небольшие по размеру, они, скорее, относятся к авангардизму. Картины – впечатления, передающие состояния природы и душевный настрой поэтической натуры художника. К слову сказать, именно «Одуванчик» отметила одна из почитательниц таланта Валерия Романова, написав в гостевой книге: «Спасибо за мажорное настроение, обусловленное буйством красок и позитивным взглядом на бытие в разных его проявлениях. Желаю через сферу одуванчика, как через призму, увидеть путь к новому витку в живописном творчестве, а также в поэтическом».

Чистота и яркость палитры работ действительно настраивают на жизнелюбивый лад. Фигура «Философа в саду» буквально растворяется в бело-розовых облаках цветущих деревьев. В «Весне» первый дождь пробуждает к жизни сочную зелень, в «Осени» тёмный силуэт уходящего человека контрастирует с бравурной палитрой природы. Иные ассоциации рождают огромные полотна «Флора» и «Ночь». Они отличаются разве что названием: идентичны по композиции, цветовой палитре. В центре каждой – женский образ, вызывающий в памяти кустарные изделия советского быта – расписные клеёнчатые коврики с пышнотелыми красавицами: теперь их называют немецким словом китч и относят к народному творчеству.

Завершая разговор о выставке, позволю себе сослаться на высказывания Пикассо: «Живопись – занятие для слепцов. Художник рисует не то, что видит, а то, что чувствует. Все пытаются понять живопись. Почему они не пытаются понять пение птиц?» Думаю, изречения подытожат впечатления от выставки. Можно до хрипоты спорить о технике и живописной манере Валерия Романова, принимать, понимать или критиковать работы. И профи, и дилетанты высказывали полярные точки зрения. Главное – на открытии, как и хотел Валерий Романов, не было равнодушных.

Ирина Коротких

Календарь «ММ»

29

Января
Среда

Восх. 8.30.
Зах. 16.55.
Долгота
дня 8.25.

Дата: Международный день мобилизации против ядерной войны (35 лет). День изобретения автомобиля (134 года).

События в истории: Открыта самая южная точка Южной Америки – мыс Горн (1616 год). В Санкт-Петербурге начала работу первая в России почтовая сеть (1833 год). В Германии запатентован бензиновый автомобиль (1886 год). Основан первый российский аэроклуб (1908 год).

30

Января
Четверг

Восх. 8.28.
Зах. 16.58.
Долгота
дня 8.29.

Дата: День Деда Мороза и Снегурочки.

События в истории: Запатентован отбойный молоток (1894 год). В СССР запущен в свободный полёт первый в мире радиозонд (1930 год).

Знаете ли вы, что: На самом деле зебра – чёрная в белую полосу, а не наоборот. Каждая зебра имеет уникальный рисунок из чёрных и белых полос, подобно отпечаткам пальцев у человека. По рисунку детёныш зебры узнаёт свою мать.

Технологии

Искусственный интеллект

Только 29 процентов россиян понимают, что такое технология искусственного интеллекта (ИИ).

Согласно исследованию, 75 процентов россиян слышали о технологии искусственного интеллекта, а 38 процентов знают о сферах его применения. При этом 68 процентов респондентов заявили, что не боятся, что искусственный интеллект оставит их без работы.

Большинство опрошенных положительно или нейтрально относятся к распространению ИИ, лишь 12 процентов респондентов заявили о негативном отношении к технологии. Последнее связано преимущественно с вероятностью технических сбоев, об этом заявил 31 процент опрошенных. Среди причин страхов – безопасность персональных данных (21 процент), нарушение личного пространства (девять процентов) и выход машин из-под контроля (восемь процентов).

ГЛОБАЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА
МЕХА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!

31 ЯНВАРЯ – 1 ФЕВРАЛЯ
10.00–19.00

ДВОРЕЦ СПОРТА ИМ. И. Х. РОМАЗАНА
пр. Ленина, 97

БОЛЬШАЯ МЕХОВАЯ РАСПРОДАЖА
ШУБЫ & ДУБЛЁНКИ

по ценам от производителей!
России и Европы

НОРКА от 30 000 руб.

БОБЁР от 25 000 руб.

МУТОН от 9 000 руб.

ЕНОТ 29 000 руб.

Дублёнки из натуральной кожи от 10 000 руб.

Зимние куртки для мужчин от 8 000 руб.

ОБМЕН СТАРОЙ ШУБЫ НА НОВУЮ, оценка вашей старой до 30 000 руб.

РЕАЛЬНАЯ
до 70%
СКИДКА

реклама

ПУТЁВКИ В САНАТОРИИ

• «Берёзово» • «Асдых» • «Карагайский бор» • «Кисегач» • «Юбилейный»
• «Урел» • «Тальце» • «Казанский бор» • «Ял» • «Яль» • «Куль» и др.

Скидки пенсионерам, детям, акции.

Турагентство «Вокруг света»
ул. Сталеваров, 18

т.: 46-10-73, 30-24-77

Экран

Участники обсудят тему отношения полов в фильме «Матиа и Максим» (18+) канадского режиссёра Ксавье Долана.

Долан – не новичок в кино: снимается с четырёх лет, снимает с девятнадцати, первый сценарий написал в шестнадцать. Он постоянный участник Каннского кинофестиваля, четырежды – призёр, мастер снимать о поиске себя и семейных сложностях. По сюжету его нового фильма два друга детства – успешный и неудачник – неосторожно соглашаются сниматься в короткометражке со сценой поцелуя, и это меняет их отношения и отношение к ним.

Дело осложняется непростыми характерами родителей – как всегда у Долана. Режиссёр вложил в ленту много личного, даже выбрал для съёмок родной Монреаль. В привязанности, диалогах, дурашливых перепалках, воспоминаниях компании друзей, окружающих Матиа и Максима, так же как в их затянувшемся познании себя, угадывается опыт самого тридцатилетнего Долана, пережившего собственный возрастной и идентификационный кризис. И это опыт не юности, а людей, вступивших во взрослую жизнь, которым в затылок уже дышит новое поколение, представленное в фильме младшей сестрой одного из героев.

Ксавье Долан наделяет своих главных героев контрастной судьбой

У одного всё будущее расписано как по маслу – достойное образование, повышение по службе, невеста из хорошей семьи. У другого, того, что невезучий, который стесняется роди-

Кроссворд

Военный бог

По горизонтали: 4. Какое трагическое событие закатило «солнце русской поэзии»? 7. Спортсмен «в золотой оправе». 9. Экологически чистая кровать. 10. «Муж и дети уже давно не являются ни показателями успеха, ни залогом счастья. Социальные стереотипы давно устарели и перестали быть реальностью» (голливудская звезда). 11. Чем мы думаем? 13. Валюта казахского производства. 15. Какой страх «может напугать до смерти»? 16. Кто пропуска рассматривает? 17. Бесправный трудяга. 19. Военный бог из олимпийцев. 20. Демон при Воланде. 24. Сердцебиение Бога. 25. Судья из комедии дель арте. 26. Реклама телепередачи. 27. Лекарь, не «кончавший институтов».

По вертикали: 1. «Лучи звёзды меня не греют, она ведёт меня на крайний ...». 2. Какому художнику Александр Македонский повелел увековечить Буцефала? 3. Танцмейстер в театре. 5. Синоним орнамента. 6. Установить ... жертвы преступления. 8. «Туда, где душе и глазу откроется мудрый мир и где на плече у вяза волшебный поёт ...». 9. Ради съёмок в фильме «Другой мир: Пробуждение» актёр Джеймс тренировался с ножами и хлыстами. 12. Прозвище молодого итальянского механика Бенуа Фальчетто, с которым отправилась в свою смертельную поездку Айседора Дункан. 13. Министр иностранных дел, дававший советы Наполеону Бонапарту. 14. Советский сказочник, бывший членом отряда «Красных орлов» – ярых борцов с религией. 18. Первым в мире преодолел

Друг ты мне или не друг?

Завтра после сеанса в кинотеатре с джазовой душой киноклубу P. S. предстоит проверка на толерантность

мого пятна на щеке, – его сыграл сам Долан – мать в завязке, отсутствие перспектив и наивные мечты о переезде в Австралию по принципу: чем дальше страна, тем сказочнее мечты. Наверное, и в этих линиях судьбы двух друзей для Долана есть много

личного, но у художников не принято создавать образы и сюжеты один в один – многое в их творчестве надо расшифровывать. Этим и займутся завсегдатаи киноклуба – опытные киноманы.

Алла Каньшина



	1		2		3		4	5		6		
7											8	
							9					
10												
									11			
12		13						14				
15							16					
				17		18						
19				20					21		22	
				23				24				
25												
								26				
	27											

звуковой ... лётчик Чак Йегер. 21. Мистический экстаз. 22. Как подрастаю-

щая, так и достойная. 23. Стив у истоков музыкального минимализма.

23. Райх.
гирь. 9. Тео. 12. Бугатти. 13. Талейран. 14. Бажов. 18. Барьер. 21. Транс. 22. Смена.
По горизонтали: 1. Снег. 2. Апельс. 3. Хореограф. 5. Узор. 6. Личность. 8. Сне-
26. Анонс. 27. Знахарь.
Тенге. 15. Ужас. 16. Выход. 17. Раб. 19. Арес. 20. Фалот. 24. Время. 25. Тарталя.
По вертикали: 4. Дуэль. 7. Чемпион. 9. Топчан. 10. Зеленеет. 11. Мозг. 13.
Ответы на кроссворд

Адрес редакции, издателя:
455038, Челябинская область,
г. Магнитогорск,
пр. Ленина, д.124, корпус 1.
Тел. (3519) 39-60-74,
отдел подписки: 39-60-87,
отдел доставки: 26-33-49,
отдел рекламы: 39-60-79,
e-mail: inbox@magmetall.ru
сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая
организация «Редакция газеты
«Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ».

Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды
редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений
ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения,
которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 27.01.2020
по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 373. Тираж 67435.
Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, Челябинская
область, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, д. 69).