

6 апреля 2021
№ 36/13861/
Вторник

magmetall.ru (16+)

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Общественно-политическая,
информационная газета,
цена свободная

Издаётся
с 5 мая 1935 года

Телефон редакции (3519) 39-60-74 Отдел подписки (3519) 39-60-87 Отдел доставки (3519) 26-33-49 Отдел рекламы (3519) 39-60-79 kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Год с ковидом

Всегда на шаг впереди

В пандемийной реальности
ПАО «ММК» подставило городу надёжное плечо



Дмитрий Рухмаев

Разработали регламенты по выявлению работников с симптомами вирусных заболеваний и проведению поточного измерения температуры тела работников, установили тепловизоры на проходных. Людей с повышенной температурой и признаками инфекционного заболевания отправляли к врачу и на самоизоляцию. По предприятию дали команду – отменить рукопожатия. Это стало лишь одним из пунктов утверждённых правил поведения на территории комбината, которые предписывали также минимизировать контакты с дверными ручками, перилами, кнопками лифта, использовать перчатки, соблюдать дистанцию, проветривать помещения каждые два часа. Работникам регулярно выдавали средства защиты органов дыхания – не только для использования на работе, но и на дорогу из дома и обратно.

Начало смен в производственных подразделениях были разведены по времени, чтобы снизить интенсивность движения на проходных. Проработали с городской администрацией график движения общественного транспорта, в первую очередь трамваев. В середине мая требования внутриобъектового режима для работников комбината ужесточили: двигаться можно только по определённым маршрутам с ограничением передвижения между производственными цехами.

Все маршруты передвижения работников, в том числе пешеходные мосты, галереи, тоннели дезинфицировали с использованием опрыскивателей, тротуары обрабатывали специальными настроенными для этих целей поливомоечными машинами с применением сертифицированных дезинфицирующих средств, безвредных для человека.

В мобильном приложении «Мой ММК» и на корпоративном портале создали специальные разделы, посвящённые профилактике коронавирусной инфекции, была организована работа горячей линии.

Реальная помощь и поддержка

В конце марта 2020 года был организован сбор добровольных пожертвований, которые аккумулировались на специальном счёте «Мы вместе» благотворительного фонда «Металлург» и направлялись для помощи людям пожилого возраста. Одиноким пенсионерам доставляли необходимые продукты и санитарно-гигиенические средства. Активно использовались организационные ресурсы благотворительного фонда «Металлург», социальных служб города, союза молодых металлургов, волонтеров.

После того как председателем совета директоров ПАО «ММК» Виктором Рашниковым было принято решение выделить 500 миллионов рублей на борьбу с коронавирусом и поддержку горожан и медиков, круг получателей продуктовых наборов был расширен. В него вошли семьи с детьми-инвалидами, многодетные, неполные, малообеспеченные семьи, инвалиды третьей группы и их семьи, а также и семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Дополнительно к продуктам выделяли ещё и средства индивидуальной защиты. Программу обеспечения наборами продлили с трёх до шести месяцев. Всего сформировано больше 308 тысяч продуктовых наборов и 54750 комплектов СИЗ.

Продолжение на стр 2.

Прошёл год с тех пор, как был объявлен локдаун из-за распространения COVID-19. Тогда мало кто понимал, зачем нас заставляют сидеть дома, закрывают торговые центры, учебные заведения, а вслед за ними и многие организации перевели персонал в дистанционный режим работы – меры принимали жёсткие. Это сейчас очевидно, что всё было правильно: следовало выиграть время и подготовить систему здравоохранения к работе в незнакомых и очень сложных условиях, чтобы помочь всем, кого поразит новый вирус. И, конечно, оградить от ковида как можно больше людей, и особенно защитить тех, кто находится в группе риска по возрасту и состоянию здоровья.

На государственном уровне были приняты меры поддержки семей с детьми, малоимущих, коллективов предприятий, вынужденных простаивать в период пандемии. Но эти шаги предпринимались не сразу. И без помощи на местном уровне пережить это трудное время было бы гораздо сложнее. А их нужно было пережить, пока не будет готова вакцина, способная стать надёжным щитом от «короны».

По-комбинатски быстро, чётко была сформирована программа действий и мероприятий. И сейчас, оглядываясь назад, понимаешь, что все важные решения были приняты оперативно и своевременно, схемы действий отработаны за месяц-полтора, а потом лишь выполнялись и корректировались в зависимости от ситуации. Комбинат ещё раз доказал, что готов быстро реагировать на любые неожиданности. При этом, учитывая серьёзность угрозы распространения вируса, опираться на рекомендации Роспотребнадзора, Санэпиднадзора, целевые указания властей.

Безопасное рабочее место

Фактически в самые первые дни, когда страна реально столкнулась с новой

эпидемиологической угрозой, председатель совета директоров ПАО «ММК» Виктор Рашников направил необходимые средства на реализацию экстренных мер по предупреждению распространения COVID-19 и обеспечение противовирусной защиты работников комбината, его «дочек», а также на поддержку медицинских организаций и наиболее уязвимых категорий горожан.

Первым делом необходимо было грамотно организовать работу предприятия в условиях эпидемиологических ограничений и профилактики, направленной на снижение риска заражения инфекцией. То есть уменьшить количество контактов людей друг с другом. Сотрудники отдельных подразделений перевели на удалённый режим. Всех «дистанционников» обеспечили необходимыми ресурсами для выполнения трудовых функций.

Были исключены мероприятия, предполагающие присутствие большого количества людей и увеличивающие из-за этого риск заражения, – сменнo-встречные собрания, неофициальные и полуофициальные встречи, конференции, семинары, медицинские осмотры. Отменили командировки, сократили визиты специалистов других предприятий, включая зарубежные.

– Специфика металлургического производства такова, что основную часть персонала нельзя перевести на дистанционный режим работы, – говорил тогда генеральный директор ПАО «ММК» Павел Шилиев. – Но и на промплощадке будем делать всё для снижения рисков инфицирования.

Сказано – сделано. Увеличили частоту санитарных обработок в помещениях общего пользования. Закупили дополнительно респираторы, санитайзеры.



Виктор Рашников



Павел Шилиев

Онлайн-торговля



Корпоративный маркетплейс

Современный и удобный сервис для покупки и оформления доставки продукции ПАО «ММК» значительно увеличит долю онлайн-продаж компании и позволит сократить цепочку движения продукции от производителя до конечного клиента.

«Запуск маркетплейса поможет нам стать ближе к конечному потребителю, быстро и эффективно обслуживать заказы самого широкого спектра в формате онлайн, – отметил генеральный директор ПАО «ММК» Павел Шилиев. – Это соответствует заявленной стратегической цели ММК: достигнуть к 2025 году статуса лучшего поставщика. Мы работаем с фокусом на клиентов, постоянно повышаем уровень сервиса, развиваем продажи через цифровые каналы. Открытие современного и удобного сервиса для онлайн-торговли – очередной важный шаг в развитии клиентоориентированности».

В настоящее время на этой электронной площадке представлена продукция ПАО «ММК» и ОАО «ММК-МЕТИЗ», общества Группы ПАО «ММК». В перспективе на маркетплейсе будет размещена максимально широкая номенклатура товаров из магнитогорской стали – потребители смогут приобрести продукцию как компаний, входящих в Группу ПАО «ММК», так и сторонних переработчиков, производящих продукцию из магнитогорского металла.

Дружественный интерфейс электронной платформы Группы ПАО «ММК» учитывает самые современные тренды онлайн-торговли. Интуитивно понятный интерфейс личного кабинета позволяет каждому клиенту сформировать заказ, определить условия и сроки доставки, выбрать дополнительные услуги, а также формировать необходимые отчётные документы.

При регистрации за каждым клиентом закрепляется персональный менеджер, который при необходимости по телефону окажет поддержку в размещении заказа, выборе оптимальных условий доставки или оформлении самовывоза со складов более чем 36 площадок России в удобное для клиента время. Данный формат взаимодействия реализован в том числе в режиме «Покупка в один клик».

Номенклатура и варианты комплектации продукции, представленной на маркетплейсе, максимально разнообразны: обслуживаются заказы в диапазоне от приобретения коробки гвоздей до закупок в промышленных масштабах. Маркетплейс предоставляет возможность работы как юридическим, так и физическим лицам.

Для удобства розничных покупателей на площадке реализована возможность оплаты с использованием банковских карт. Юридические лица могут оплатить приобретенную продукцию по счёту, в том числе с отсрочкой платежа. Кроме того, при участии банка-партнера реализована возможность получения онлайн-кредита.

Одновременно с запуском маркетплейса начал работу единый контакт-центр поддержки клиентов ООО «Торговый дом ММК», ориентированный на поддержку пользователей маркетплейса. В контакт-центре клиентов проинформируют о наличии товаров на складах, статусе заказа, предоставят консультацию по иным вопросам, соединят с менеджерами по продажам. Новая электронная площадка Группы ПАО «ММК» будет развиваться с учётом пожеланий клиентов и появления новых видов продукции.

Цифра дня

Почти
в
2
раза
снизилось в 2020
году число иностранных граждан, нелегально работающих в России.

Погода

Ср +1°...+5°
ю 2...3 м/с
726 мм рт. ст.



Чт -1°...+9°

с-з 1...2 м/с
732 мм рт. ст.



Пт 0°...+11°

в 0...1 м/с
732 мм рт. ст.



kiosk.magmetall.ru

Электронный сервис

КИОСК

Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соблазнов в газету «Магнитогорский металл»

COVID-19

Вакцинироваться — надо

По данным оперативного штаба на 5 апреля, в Челябинской области подтверждено 57271 случай заболевания COVID-19 (плюс 122 новых подтверждения к предыдущему дню). За весь период пандемии 51472 пациента выздоровели и выписаны из больниц (плюс 161 к предыдущему дню).

Отказ от вакцинации от коронавируса ведёт к дальнейшему распространению заболевания и тяжёлым экономическим последствиям для системы здравоохранения, рассказал основатель частной медицинской сети «Инвитро», врач-реаниматолог Александр Островский в интервью РИА «Новости».

«По опросам, более половины населения нашей страны считают, что им не надо вакцинироваться. Люди будут мужественно и стоически болеть, вирус будет распространяться от одного человека к другому, будет мутировать, изменяться, принимать другие формы. Все это имеет тяжёлые экономические последствия», — предупредил эксперт.

Он подчеркнул, что люди, отказывающиеся от прививки, должны осознавать последствия своего решения. Островский также отметил, что опасность вакцинации несопоставимо ниже опасности, которую представляют последствия коронавирусной инфекции.

Конкурс

Абсолютный победитель

В пятницу завершился областной этап конкурса «Учитель года», который проходил в Сатке, на родине предыдущего победителя профессиональных испытаний. Абсолютным победителем регионального этапа стала Валентина Шишина, учитель истории и обществознания школы № 5 Магнитогорска. Вместе с ней за титул «Учитель года» боролись ещё 34 педагога.

Конкурс стартовал 29 марта. В течение нескольких дней педагоги проходили различные испытания: мастер-класс, разговор с учащимися, учебное занятие и его самоанализ, представление педагогического опыта, публичное выступление, а также ведение круглого стола по вопросам образовательной политики.

— Очень благодарна городу Сатке и его замечательным жителям, — произнесла победительница со сцены. — Искренние слова благодарности выражаю детям из школы № 5. Часть моей победы — это их заслуга. Я хочу сказать большое спасибо Челябинскому институту повышения квалификации. Если бы не ваши проекты, площадки, наверное, у меня не было бы того опыта, который был представлен в последние дни.

Добавим, абсолютный чемпион награждается дипломом министерства образования и науки Челябинской области и денежной премией в размере 194 тысяч рублей. Также образовательная организация, в которой он работает, получит один миллион рублей. Использовать средства можно на приобретение учебного и лабораторного оборудования, ремонт помещений и выплату денежного вознаграждения сотрудникам школы.

Уборка города

В плановом порядке

За третью декаду апреля коммунальщики отработали 271 обращение граждан и 10 предприятий ОГИБДД.

По муниципальным контрактам подрядными организациями проводится целый комплекс работ. Площадь комплексной механизированной уборки дорог составила 6 миллионов квадратных метров. Очищено 857 тысяч квадратных метров тротуаров, 56 тысяч квадратов парковочных и заездных карманов, больше 2,5 миллиона квадратных метров дорог в скверах и парках.

Как рассказал директор МКУ «Управление капитального строительства» Дмитрий Грошев, на работах по уборке города ежесуточно задействовано в среднем 64 дорожных рабочих и 90 единиц техники.

Вручную убрано 89,39 тысячи квадратных метров дорог и тротуаров. За пределы города вывезено 73 тысячи кубических метров снега и 81 кубический метр мусора. Противогололёдными средствами обработано 704 тысячи квадратных метров дорог.



Год с ковидом

Всегда на шаг впереди

В пандемийной реальности

ПАО «ММК» подставило городу надёжное плечо



Андрей Серебряков

Окончание.
Начало на стр. 1

— Сегодня, как никогда, людям нужна реальная поддержка и помощь, — комментировал предоставление масштабной финансовой помощи председатель совета директоров ПАО «ММК» Виктор Рашников. — Именно поэтому принято единственное возможное в данной ситуации решение: помочь Магнитогорску и его жителям в это тяжёлое время. Уверен, что совместными усилиями обязательно преодолеем эту непростую во всех отношениях ситуацию.

В апреле 2020 года по инициативе Виктора Филипповича школьникам из малообеспеченных семей, состоящих на учёте в центрах социальной защиты, подарили ноутбуки и планшеты. В общей сложности было закуплено 3833 планшета для ребят начальной школы и 3506 ноутбуков для учащихся среднего и старшего звена. Дети получили возможность эффективно обучаться в дистанционном формате. Ещё 563 ноутбука выделили для молодых преподавателей школ. В детские сады и школы с дошкольными группами на средства комбината приобрели 300 обеззараживателей воздуха, в детские дома и интернаты — 18 бесконтактных термометров.

При поддержке Российского союза промышленников и предпринимателей было приобретено 30 рециркуляторов и 15 бесконтактных термометров для учреждений образования, а также десять кислородных концентраторов для больниц Магнитогорска. В сентябре закуплено 2493 рециркулятора для городских школ и 15 — для образовательных учреждений Агаповского района. Дополнительно для обеззараживателей закуплено 505 передвижных стоек.

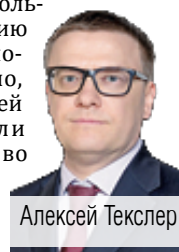
ПАО «ММК» оказало весомую поддержку и учреждениям здравоохранения. В мае десять тысяч медицинских масок, 1000 респираторов, 500 одноразовых защитных комбинезонов и 300 пар закрытых очков получили от ПАО «ММК» работники скорой помощи. Тридцать тысяч масок и двести защитных костюмов направлено медикам АНО «Центральная клиническая медико-санитарная часть». Партия средств индивидуальной защиты была отправлена в адрес ММК китайским партнёром — компанией Sinosteel.

Для городских стационаров закупили аппараты ИВЛ, в Центральную клиническую медико-санитарную часть — прикроватные мониторы, инфузионные системы, перфузоры, три переносных изолятора для транспортировки потенциально заражённых больных. Комбинат выделил средства на дополнительные выплаты медицинскому персоналу, работающему в зоне повышенного риска.

Осенью 2020 года на базе медицинских учреждений города открыты дополнительные отделения для лечения ковидных пациентов. В отделения на

остатки денежных средств от реализации программы «Мы вместе» приобретено 75 концентраторов, четыре аппарата ИВЛ и четыре рециркулятора.

— На ММК ведётся большая работа по оказанию благотворительной помощи. Действительно, для поддержки жителей Магнитогорска были приняты серьёзные, во многом беспрецедентные решения, — оценил инициативы градообразующего предприятия губернатор Алексей Текслер. — Для других наших крупных предприятий, предпринимателей это пример того, как можно организовывать меры социальной поддержки и оказывать помощь жителям в такой непростой период.



Алексей Текслер

Вызовы для производства и приоритеты модернизации

Пандемия поставила «на паузу» мировую экономику. Весной 2020 года никто не рисковал строить прогнозы: как будет развиваться ситуация. В странах, которые раньше России столкнулись с новой реальностью, останавливались многие предприятия, падал спрос на продукцию.

— Влиять на это не получится, можно только искать своё место в этом экономическом процессе и быть готовыми адекватно реагировать на по-настоящему глобальные перемены, — признавался генеральный директор ПАО «ММК» Павел Шляев. — К счастью, у Магнитогорского металлургического комбината пока не возникает серьёзных проблем ни с поставщиками, ни с потребителями. Основные наши поставщики — это предприятия с коротким переделом выпускаемой продукции: производители железорудного сырья, угольного концентрата, огнеупоров. Благодаря короткой производственной цепочке их устойчивость в работе весьма велика. Что же касается запчастей, материалов с более сложной логистической цепочкой, потребность комбината в их поставках не является острой. Поэтому в случае каких-то сбоев в поставках у ММК будет определённый запас во времени. Что касается потребителей, то ожидаемо незначительное снижение спроса на металлопрокат. Но мы готовы принимать заказы и приложим все усилия, чтобы отгрузить продукцию в необходимые сроки.

В принципе, как и предполагал генеральный директор, так и вышло. Магнитогорский металлургический комбинат достойно выдержал выпавшие на его долю испытания — с минимальным падением производства и сохранением основного своего ресурса — рабочих мест. Эпидемическая ситуация заставила ММК тщательно проанализировать текущие планы и, оценив возможности, определить приоритетный минимум объектов технического перевооружения, который должен быть завершён в ближайшее время.



Решено было сосредоточиться на двух крупных производственных комплексах из годовой инвестиционной программы компании: модернизации доменной печи № 2 и завершении реконструкции стана «2500» горячей прокатки в листопрокатном цехе № 4, которые традиционно были завершены ко Дню металлурга.

Прививка победит ковид

Весь год все напряжённо следили за новостями, касающимися разработки вакцины от коронавируса. Понимали, что говорить о завершении пандемии можно будет только тогда, когда появится средство, способное победить опасный вирус.

Как только в город пришла долгожданная вакцина «Спутник-V», все желающие начали прививаться от коронавируса. Работники ПАО «ММК» и общества Группы вакцинируются от COVID-19 в поликлиниках АНО «Центральная клиническая медико-санитарная часть» — № 1, 2 и студенческой. Прививаются металлурги по разработанному АНО ЦКМСЧ графиком, которые минимизируют очередь и риск нарушения социальной дистанции, каждые полчаса принимают пять человек. Предварительно работники комбината могут сдать кровь на антитела, чтобы принять окончательное решение о вакцинации.

Для этого работникам комбината предоставлена возможность записаться на вакцинацию от COVID-19, используя программу «Вакцинация» в мобильном приложении «Мой ММК». Этим способом отправить заявку на вакцинацию можно легко и быстро. Сотрудник предоставляет своё согласие, записывается на комплексный анализ готовности к процедуре, которая предшествует введению вакцины, и формирует заявку. После этого человек выбирает комфортное для себя место, дату и время для сдачи анализа. И отправляет электронную заявку со своего мобильного устройства. Анализы принимают в 17 здравпунктах, которые расположены на территории ММК.

По результатам исследования работник получает смс-уведомление с приглашением на вакцинацию и номером в электронной очереди, затем самостоятельно через эту же программу приложения выбирает место, дату и время для введения первого компонента вакцины. Уже принято решение, и реализовывается возможность записаться на вакцинацию работников ПАО «ММК» совместно с членами их семей. У работника скоро появится возможность записать через мобильное приложение на вакцинацию не только себя, но и своих близких родственников.

Этот год многому научил нас. Беречь здоровье и ценить жизнь. Возможно, это громкие слова, но за ними — самые простые и необходимые вещи: привычка мыть руки, носить средства защиты, сохранять дистанцию, что, по сути, значит — не нарушать личное пространство другого человека. Понимать, что сегодняшнее благополучие может разрушиться в одночасье. Что нужно прислушиваться к мнению специалистов и уважать врачей. Что онлайн-формат не разъединяет, а сближает и открывает новые возможности. И важно: ты не один, рядом всегда найдётся тот, кто поддержит. Мы сумели по достоинству оценить, что комбинат не только кормит, даёт работу и возможность реализовываться нам и нашим близким, держит экономику Магнитки. Руководство градообразующего предприятия в трудные времена способно принимать правильные решения, просчитывая возможные варианты как минимум на шаг вперёд. И готово помогать сверх принятых политикой комбината социальных обязательств, потому что это и есть ответственность за свой город и его будущее.

Ольга Балабанова

Место встречи

Диалог состоялся

Депутат Государственной Думы, член партии «Единая Россия»
Виталий Бахметьев пообщался со студентами и преподавателями МГТУ



Виталий Бахметьев, Михаил Чукин



Ю. Андрей Серебряков

Встречи с депутатом носят регулярный характер, давая возможность представителям вуза из первых уст узнать о новых законах и законопроектах, а также напрямую задать интересующие вопросы. Ректор МГТУ Михаил Чукин отметил, что в университете бережно относятся к традициям, одна из них – регулярные встречи с депутатами и представителями городской власти.

– Я депутат не только от Магнитогорска, – подчеркнул Виталий Бахметьев.

– Наш город входит в 192-й избирательный округ. А это ещё восемь сельских районов. Сегодня если посмотреть по количеству избирателей, то 60 процентов – это Магнитогорск, а 40 процентов – сельские районы. Только что вернулся из поездки по сёлам. Вчера встречался с активом Кизильского района. У каждой аудитории свои вопросы. Эти встречи нужны в большей степени мне, потому что, встречаясь с избирателями, получаешь от них информацию: что не устраивает в законодательстве РФ, какие вопросы возникают.

Виталий Викторович отметил, что почти год в связи с пандемией не было

очных встреч с избирателями, хотя Дума продолжала работать, проходили пленарные заседания – с соблюдением всех требований Роспотребнадзора.

– Хотелось бы напомнить, что в прошлом году мы приняли поправки в Конституцию, – отметил депутат. – И один из серьёзных вопросов – это законодательное сопровождение этих поправок. Где-то работала поправка прямого действия, а в каких-то случаях необходимо было принимать федеральный закон для того, чтобы данная поправка работала. В общей сложности было принято более 140 законодательных актов, проделана серьёзная работа, но оценку ей должны давать избиратели, потому что не всегда принятый закон работает эффективно.

В конце прошлого года впервые за последние четыре года в стране был принят дефицитный бюджет, рассказал Виталий Викторович. Но при этом все социальные обязательства государство выполняет, согласно бюджетам 2021–2023 годов. Коснулся депутат и ещё одной важной для Магнитогорска темы – экологии. Он подчеркнул, что в данном вопросе важна открытость информации. На федеральном уровне принят закон, обязывающий муниципалитеты размещать в публичном доступе сведения о состоянии экологии в городе.

Много обсуждений вызывал федеральный закон о бережном отношении к животным

Теперь, согласно ему, бездомное животное следует отловить, стерилизовать, вакцинировать, выдержать 21 день в приюте и отпустить.

– Не знаю, насколько эта тема затрагивает вас, – обратился Виталий Бахметьев к студентам и преподавателям. – А вот на селе, да и в городских посёлках проблема бездомных животных стоит остро.

Поговорили и о молодёжной политике. Раньше в каждом регионе работали свои «молодёжные» законы, но все они были разноплановые, бессистемные. Сейчас федеральный закон чётко определяет: что такое молодёжная политика, какой возраст следует считать «молодёжным» и какая поддержка должна оказываться молодёжи.

– Моя основная задача как депутата – донести до людей суть вновь принятых законов, – считает Виталий Бахметьев. Так что будем работать в этом направлении.

По словам Виталия Бахметьева, именно такие встречи дают ему информацию для дальнейшей деятельности.

Елена Брызгалина



Инициативы «ЕР»

«Единая Россия» третий год подряд организует акцию по масштабному тестированию на знание исторических фактов, касающихся Великой Отечественной войны.

На сайте «Диктант Победы» началась регистрация пользователей. Пройти её будущим участникам диктанта Победы поможет видеоинструкция. Сам сайт существенно обновился – он станет постоянно действующим информационным порталом, посвящённым истории Великой Отечественной войны. В ежемесячных рубриках – рассказы о полководцах, письма с фронта, уникальные фото- и видеоматериалы. Апрель посвящён битве за Москву.

До дня проведения на сайте можно пройти пробные тестирования – первое уже доступно пользователям, ещё два будут размещены 15 и 22 апреля. В

Диктант Победы

каждое включено десять вопросов, подготовленных экспертами-историками.

– Исходим из того, что аудиторией диктанта Победы могут быть все социальные и возрастные группы, – объяснил эксперт, декан факультета архивоведения и документоведения Историко-архивного института РГГУ Филипп Тараторкин. – Как показывают результаты, большинство участников демонстрирует хорошие знания.

Координатор партийного проекта «Историческая память», заместитель секретаря генсовета «Единой России» Александр Хинштейн отметил, что проверочные тесты помогают подготовиться к акции.

– В прошлом году тесты написали

более 150 тысяч человек, – сказал Александр Хинштейн. – Это повлияло на результаты акции, увеличилось количество участников, которые ответили на вопросы диктанта без ошибок за более короткое время. Эксперты готовят вопросы так, чтобы заинтересовать людей, дополнить их знания или пробудить интерес к истории. Это не только полезно при подготовке к акции, но и в целом для сохранения памяти о великом подвиге советского народа.

В 2021 году диктант пройдёт 29 апреля. Кроме «Единой России» в его организации принимают участие Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество и движение «Волонтёры Победы».

Благоустройство

Нарушителей к ответу!

За 2020 год управлением экологии за нарушения правил благоустройства составлено 707 протоколов.

Показатели прошедшего года выше зафиксированных в 2019 году. В ведении управления охраны окружающей среды и экологического контроля – производство земляных работ с выдачей соответствующих ордеров, обеспечение соблюдения сроков работ и восстановление нарушенного благоустройства.

– В 2020 году выдано 808 ордеров на производство земляных работ, – рассказала начальник управления экологии Марина Зинурова. – На контроле было восстановление нарушенного благоустройства на площади около 14,5 тысячи квадратных метров – 42 тысячи асфальта и 100 тысяч квадратных газона. Составлено 64 протокола: 21 – за то, что работы велись без разрешительных документов, 35 – за несоблюдение сроков, указанных в ордере, 8 протоколов – за неполное восстановление элементов благоустройства. Выявлено 26 фактов незаконного сноса зелёных насаждений, всего «без спросу» спилили 63 дерева. По 17 случаям составлены протоколы, 9 материалов отправлены в полицию, Госавтоинспекцию или природоохранную прокуратуру для установления нарушителей. За незаконный снос выставлено в общей сумме штрафов на 358,6 тысячи рублей. Составлено 268 административных протоколов за стоянку автотранспортных средств на газоне. За сброс и сжигание мусора и организацию несанкционированных свалок привлечено 299 человек. Помогают выявить нарушителей установленные фото- и видеоловушки, информация с которых оперативно передаётся на почту сотрудников управления охраны окружающей среды и экологического контроля. Основные нарушители – жители частного сектора, водители, занимающиеся грузоперевозками, организации, производящие ремонтные работы. За захламливание территории выдано 200 предписаний. За год силами нарушителей и муниципальных предприятий в ходе ликвидации несанкционированного размещения отходов на магнитогорскую городскую свалку вывезено больше 17 тысяч тонн мусора.

Промышленный туризм

Здесь рождается металл

В последние выходные марта вновь реализовывалась индустриально-познавательная программа «Магнитогорск: МАГиЯ притяжения». Туристы из Магнитогорска, Верхнеуральска и Москвы приняли участие в экскурсии по городу и побывали на промышленной площадке ПАО «ММК».

Стабилизация эпидемиологической обстановки в стране позволила муниципальному учреждению «Отдых» города Магнитогорска активизировать работу по организации экскурсионных туристических программ с посещением современных промышленных объектов градообразующего предприятия. С апреля принята участие в индустриально-познавательном проекте ежемесячно может каждый желающий после предварительного ПЦР-тестирования.

Напомним, в ноябре 2020 года с целью развития внутреннего туризма в регионе муниципальный «Отдых» вошёл в единый реестр туроператоров РФ. Разработанная учреждением экскурсионная программа «Магнитогорск: МАГиЯ притяжения» уже пользуется спросом у населения. Первая часть туристической программы посвящена знакомству с достопримечательностями Магнитогорска. Вторая часть экскурсии проходит на доменном производстве и площадке стана «5000» ПАО «ММК».

Вот что говорит о «Магии притяжения» одна из участниц мартовской экскурсии:

– Это не передать словами: ощущение великолепия и мощи, настоящей жизни! – делится эмоциями Ольга Михайловна. – Здесь появляется чувство гордости за страну и за профессию металлурга! Я впервые в вашем чудесном городе. Удивительное место! Потрясающие люди, красивый, ухоженный город с необычной архитектурой и интересной историей.

«МАГиЯ притяжения» дает каждому туристу уникальную возможность лучше узнать «город со стальным сердцем» и своими глазами увидеть крупнейшее металлургическое производство страны.

В период пандемии развитие внутреннего туризма приобрело особое значение. Туроператоры отметили растущий спрос на экскурсионные и культурно-познавательные программы в регионах России. К слову, ежегодная туристская выставка «ЕХРО-Лето-2021» в городе Екатеринбурге, где примет участие муниципальное бюджетное учреждение «Отдых» в партнёрстве с ПАО «ММК», будет посвящена именно этой теме.



Профессионалы

Светлана Климова преподаёт биологию в школе № 55 вот уже двадцать второй год. На моё: «Повезло вам с предметом – несмотря ни на какие политические веяния, учебники менять не нужно, в отличие от той же истории» – она улыбается.

– Биология проходит с пятого по одиннадцатый классы, и в пятом ваш постулат верен, – начинаем разговор со Светланой Альбертовной. – А с седьмого уже начинается связь с историей: как, например, президент сельскохозяйственной академии Лысенко поддержал Хрущёва, который хотел засадить всю страну кукурузой, наивно полагая, что все будут сыты и довольны. Или на уроках общей биологии, которая идёт с девятого по одиннадцатый классы, рассказывать о том, как закрывались ведущие генетические лаборатории, в которых работали «враги народа», а потому многие разработки так и не стали великими открытиями наших учёных... И вообще, как показал опыт, биология со многими науками идёт в тесной связке.

Коллеги называют Светлану Климову вечным двигателем: отслеживает новые тенденции, изучает принципы работы с современными детьми. Активная, яркая и зажигательная, она способна вывести коллектив школы на сплав или в поход, на экскурсию или в путешествие по России.

Её школьный педагогический стаж – больше 27 лет

Только в 55-й Светлана Климова преподаёт с 1999-го. Ей 58 – три года как имеет пенсию, но на заслуженный отдых уходить планирует не раньше, чем лет через восемь-десять. Улыбается: молодой себя чувствую – наверное, благодаря тому, что работаю с детьми. Сделав нехитрые математические подсчёты, спрашиваю: работать в школу пришли, получается, не сразу?

– Далеко не сразу, в юности мечты были связаны вовсе не с педагогикой, – рассказывает Светлана Альбертовна. – У меня три диплома о высшем образовании. Первые – технический и технологический, полученные в Московском технологическом университете. И лишь потом судьба завела в педагогику, которая и оказалась делом всей жизни.

Но перед этим были годы становления, Светлана Климова даже стала предпринимателем – владелицей собственной компании. Но сложные девяностые бизнес, как и у многих бизнесменов, сгубили. Потом её пригласили поработать в детском саду – завхозом. А она влюбилась в воспитательный процесс – и снова поступила в институт, теперь уже педагогический. Спрашиваю: жалеете, что столько лет отделяли от любимого дела? Светлана Альбертовна энергично машет головой:нисколько!

– Во-первых, предыдущий опыт позволяет проводить интересные внеурочные занятия. К примеру, долгое время вела у школьников курс основ предпринимательской деятельности, – говорит Климова. – Теперь вот коллеги подвигают на преподавание основ финансовой грамотности. Во-вторых, «взрослый» приход в педагогику лишил меня некой учительской экзальтированности, чем, чего уж тут, порой грешит наша братия. Я же чётко понимаю, что учителем нужно быть не везде и не со всеми. И у некоторых своих коллег, после школы отучившихся в институте и тут же вновь вернувшихся в школу, порой отмечаю нехватку жизненного опыта и кругозора именно в житейском, коммуникационном понимании. Мне же легко выстраивать отношения и с родителями, и с детьми. Во всяком случае, не припомню, чтобы с кем-то было трудно.

Дети Светлану Альбертовну бук-



Учитель биологии Светлана Климова с учениками

© Евгений Румянов

В мире и гармонии

Человек – не царь природы, а её частица, и данный ему разум обязывает его сохранить этот мир для следующих поколений

вально обожают, а родители смело доверяют ей воспитание своих чад. Отмечаю: а вот мне, как маме, было бы неприятно знать, что учителя занимаются воспитанием моего сына, которого хотела бы видеть самостоятельным и, уж если на кого и похожим, то не на учителя, а на меня. Посему, мол, преподавайте предметы, а родину любить я его сама научу. Светлана Климова отмечает: таких родителей всё меньше. Государственная программа повышения рождаемости, кроме множества несомненных плюсов, принесла и минусы: родители, ставшие часто и много рожать, не всегда умеют и успевают детей воспитывать. Приходится этот функционал брать на себя учителям.

Правда, наука, которую преподаёт Светлана Климова, даёт десятки возможностей для воспитания в её учениках главного: понимания окружающего мира, своего места в нём, ответственности в отношении природы и заботы о тех, кто в этом нуждается

Этому посвящены и многочисленные общественные и экологические акции, организованные Светланой Альбертовной в рамках внеурочной деятельности, и экскурсии, и выезды на природу – походы и сплавы.

– Больше десяти лет понятие «урокодатель», когда дал знания и можешь быть свободен, в педагогике не приветствуется, и я, как учитель, этому рада, – говорит Светлана Климова. – Вижу своё предназначение не столько в том, чтобы дети знали биологию, сколько в научении их правильной жизни

по биологическим, природным, а правильное сказать, экологическим законам: жить и не портить, убирать за собой и не мешать своей деятельностью существовать другим жителям этой планеты.

Началось всё с акции «Сдай батарейку – спаси ёжика!»: рассказывала ученикам, как тяжёлые металлы, содержащиеся в этих маленьких аккумуляторах, наносят непоправимый урон почве и живому миру, как от их воздействия с дождей червей буквально заживо сходит кожа. Дети проникались, рассказывали об этом родителям, друзьям, соседям, вместе со Светланой Альбертовной собирали старые батарейки, выставляли коробки для их сбора в помещениях и дворах. Ученик Климовой, проникшись проблемой, даже написал проектную работу и завоевал с ней третье место на областном конкурсе.

Проектные работы, согласно новым образовательным стандартам, школьники теперь пишут с седьмого класса, многие их боятся как огня, и почти все – не любят. Светлана Альбертовна с таким настроением в корне не согласна: главное – грамотно объяснить.

– По большому счёту, вся наша жизнь состоит из проектов, со своими целями, задачами и планом исполнения с пунктами и подпунктами, – объясняет она. – Ну, к примеру, к вам придут гости – это проект, цель которого – провести прекрасный вечер в родной компании. Задача – обеспечить всем комфорт, отсюда план: первый пункт – убраться дома, второй – приготовить ужин, для чего необходимо отправиться в магазин – это уже подпункт. И так далее. Стоит это понять – и термин «проектная работа» перестанет вызывать страх.

Спрашиваю: не оттого ли именно Светлана Климова – один из ли-

деров по числу проектантов? Она смеётся: а над чем ещё ставить эксперименты, как не над растениями, жучками, червячками, мышками и кошками? В чём видит своё предназначение? – в том, чтобы в ходе работы ученики пересмотрели отношение не только к процессу обучения, а в целом к природе, живым существам. Огромный отклик, к примеру, вызвала акция, организованная Светланой Альбертовной с учениками «Поможем братьям нашим меньшим». Сначала просто подкармливали бездомных животных, собирали деньги на лечение тех, кому нужна помощь. Более глубоко подошли к делу во время самоизоляции, когда увидели, как много бездомных животных, вышедших на улицы, где из-за самоизоляции нет опасных для них людей. Поняли, что необходимо делать нечто большее и, узнав, что городская администрация обратилась к частным ветеринарным клиникам с просьбой помочь со стерилизацией уличных животных, активно подключились к акции.

– Животные нуждаются не только в самой операции, но и в реабилитации, еде, лекарствах – да тех же постоперационных попонах, – перечисляет Светлана Альбертовна. – Тесно сотрудничаем с ветклиниками: третий год собираем корм, шьём попоны, покупаем лекарства – помогаем кто чем может. Совместный с учителем литературы творческий проект – спектакль «Прощай, овраг» о судьбе бездомных собак, позволил не только проявить детям себя ещё и творчески, но и многократно усилить помощь в акции: проникшись сюжетом, дети и родители активно включались в работу. Это – к разговору о том, что биология находится в тесном сотрудничестве со многими науками.

Чем Светлана Климова гордится? Тем, что развивается детей и с ними развивается сама. Что любимым предметом учеников становится биология, а любимым учителем – Светлана Климова со всеми своими благотворительными акциями, поездками на природу, походами и экскурсиями в другие города. Одновременно с главной целью – показать, что человек – не царь природы, а равноценная с другими её частичка, и разум лишь накладывает на него ответственность за будущее этого мира. Учитель с большой буквы выполняла много других воспитательных задач – от любви к малой родине до профориентации.

– Как мы видим наши уральские города – Миасс, Златоуст? Максимум из окна автомобиля, проезжая мимо по трассе, – говорит Светлана Климова. – А мы приехали на ту же оружейную фабрику, и дети увидели, что металлургия была у нас всегда, и профессия металлурга ценилась со времён Петра Первого. Открыв рот, слушают, как почти два века назад 17-летний крепостной нашёл на приiske близ Миасса 36-килограммовый золотой самородок, после чего на Южном Урале началась золотая лихорадка, и тысячи артелей приехали сюда в поисках успеха. И они просят поехать ещё куда-нибудь, и влюбляются в свой край, и гордятся им, и понимают, что найти своё место здесь можно не только металлургам. А дальше – бегают на дополнительные занятия по биологии, участвуют в социальных и экологических акциях, побеждают в олимпиадах, защищают проектные работы на конкурсах разных уровней, в том числе международном в Москве... Многие выбирают биологию для сдачи ЕГЭ и, получив 96, 98 баллов, поступают в столичные вузы... Пятнадцать учеников стали врачами, к одному из них недавно попала на лечение и была приятно удивлена, как он со мной «носился» и говорил спасибо за то, что благодаря мне оказался в этой профессии, без которой теперь себя не мыслит. Мои отношения с учениками очень близкие, и главное, что в этой гармонии рождается их уважение к учительству в целом – то, чего сегодня, когда педагогика превратилась из служения в сферу услуг, нам очень не хватает.

В этом году Светлана Климова решила участвовать в конкурсе «Лучший учитель» на премию губернатора Челябинской области. Глобальная его цель – поднять престиж профессии учителя, поощряя лучших её представителей, которые не просто дают знания о своём предмете, но и воспитывают с его помощью гармоничную социальную личность. Светлане Климовой в этом плане, безусловно, есть чем похвалиться. Напоследок привожу в пример фразу одной своей героини-учительницы, которая, перечисляя достоинства профессии, отметила со смехом: «Ещё люблю свою профессию за июнь, июль и август».

– А я, наоборот, рвусь из летнего отпуска на работу, – смеётся Светлана Альбертовна. – Находит грусть, что лето проходит, но тут же выстреливает радостно: зато скоро сентябрь. Конечно, бывает усталость, когда после 12 уроков в день пропадает голос – так называемый «лекторский ларингит», и хочется закрыться от всех и никого не видеть. Но это фрагментарно – на пару часов. А в глобальном плане усталости от профессии у меня нет, да и быть не может, я ведь работаю с детьми, с энергией и энергетикой молодости.

Отдавая свои силы ученикам, тут же восполняя запасы их эмоциями. И ещё неизвестно, кто кого подпитывает больше

А как отдыхают?.. Как у Сеченова: отдых – это смена занятий (*смеётся*). Чего ещё жду от профессии? Того, чтобы она вновь стала уважаемой и даже престижной. Хотя, честно говоря, сама ни разу не столкнулась с плохим к себе отношением – ни в детстве в качестве ученицы, ни теперь как учитель. Всё-таки, думаю, это зависит от людей, а не системы в целом. Но однозначно сегодняшним школьникам я очень завидую: у них гораздо больше, чем было у нас, возможностей самореализации, построения основы будущих достижений – да просто учиться им интереснее, чем было нам. Даже в разрезе биологии, где, как вы говорите, тысячами всё те же пестики и тычинки (*смеётся*).

✍ Рита Давлетшина

Проект

Идея и реализация

МГТУ имени Г. И. Носова и НПО «Андроидная техника» разрабатывают робота для проведения узи-диагностики



НПО «Андроидная техника»

Коллаборативный робот позволит обеспечить качественную диагностику автономно, без врача-специалиста, избежать неудобств, связанных с необходимостью поездки пациента в отдалённое медицинское учреждение. Также с его помощью можно будет обучать студентов-медиков ультразвуковой диагностике.

Идея привлечь коллаборативного робота к образовательному процессу студентов-медиков принадлежит врачу ультразвуковой диагностики, кандидату медицинских наук, доценту Александру Блинову. Реализацией проекта занимаются Магнитогорский государственный технический университет и НПО «Андроидная техника».

Коллаборативные роботы, или коботы, созданы для совместной работы с человеком, спроектированы так, чтобы не подвергать опасности находящихся рядом людей. Они малогабаритные, грузоподъёмность не больше 15 килограммов, имеют специальные оптические датчики для обеспечения его безопасности, а также датчики движения и обратной связи. Специалисты НПО «Андроидная техника» создали коллаборативный робототехнический комплекс.

– Это шестизвенный манипулятор, который можно прикрепить к столу или стойке, – пояснил исполнительный директор НПО «Андроидная техника» Евгений Дудоров. – Кобот может двигаться вокруг своей оси в разных положениях.

На конечном звене манипулятора установлен датчик сил и моментов. Он необходим для того, чтобы мы могли задавать определённую нагрузку на робота, и он слушался, куда ему передвигаться. За счёт элементов сопротивления, которые в нём установлены, мы можем перемещать узи-сканер в нужное специалисту положение.

Учёные МГТУ имени Г. И. Носова разрабатывают программное обеспечение для обработки изображения, полученного с узи-датчика.

– Это серьёзный вызов для нас, – прокомментировала доктор технических наук, профессор, заведующая кафедрой вычислительной техники и программирования МГТУ имени Г. И. Носова Оксана Логунова. – Работа большая, но очень интересная, потому что медицинские изображения сложны, способ их получения – дело непростое, есть много элементов, которые нуждаются в распознавании. Сейчас ведётся разработка интерфейса самого программного продукта.

Обучать студентов-медиков с помощью коллаборативного робота – это первый этап. Учёные МГТУ имени Г. И. Носова и специалисты НПО «Андроидная техника» ведут разработки, чтобы кобот мог действовать в автономном режиме и давать результат с описанием узи-диагностики. Также идёт разработка технологии, которая позволит выполнять ультразвуковое исследование удалённо. В этом случае врач и пациент могут находиться в разных местах. Специалист сможет подключиться к устройству и на копирующем манипу-

ляторе производить все необходимые действия, а робот будет повторять их на теле пациента.

В планах Магнитогорского государственного технического университета совместно с НПО «Андроидная техника» и другими партнёрами – создание центра компетенций по реабилитации и робототехнической медицине. Так, вуз и НПО «Андроидная техника» уже несколько лет реализуют проект «Робототехника для науки и образования». Учёные с помощью информационно-сервисного андроидного робототехнического устройства, способного коммуницировать с человеком – вербальное общение, имитация эмоций – и передвигаться посредством колесной платформы, занимаются с дошкольниками, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Специалисты разработали методику, способствующую развитию определённых навыков.

– Робот направлен на активизацию развития коммуникативности, совершенствования познавательных, языковых, речевых, творческих способностей, навыков и умений, логики мышления ребенка, способствует социальной адаптации детей, – пояснил доцент кафедры дошкольного и специального образования Владимир Чернобровкин.

В дошкольных образовательных учреждениях специалисты МГТУ для работы с детьми используют и танцующего робота-андроида. Он имеет широкие функциональные возможности: умеет ходить, кувыркаться, делать акробатические трюки.

– Когда ребёнок с аутизмом или ДЦП общается с взрослым человеком, он зачастую воспринимает его с настороженностью, – рассказал исполнительный директор НПО «Андроидная техника» Евгений Дудоров. – В случае взаимодействия с робототехническим устройством, способным двигаться и общаться, ребёнок начинает ассоциировать его с собой и подражать ему. Это оказывает положительное воздействие на его социализацию.

Также университет вёл разработки в сфере профилактики и сохранения здоровья. Так, учёные РНД МГТУ приняли активное участие в разработке пассивных экзоскелетов Exorise. Оборудование за счёт конструкции разгружает мышцы спины, рук и ног работников промышленности, способным двигаться и общаться, ребёнок начинает ассоциировать его с собой и подражать ему. Это оказывает положительное воздействие на его социализацию.

В данный момент специалисты технического университета совместно с партнёрами участвуют в разработке робота-ассистента для врачей, которые проводят операции на позвоночнике и спинном мозге.

Ксения Перчаткина

Поддержка

Проголосовали единогласно

В Ленинском отделении общества инвалидов подвели итоги работы и переизбрали руководителя.

Десятилетие во главе отделения стоит Зоя Кутергина. Когда-то начинали в захламлённом подвальном помещении, без телефона. Сами отремонтировали свой «штаб», нарастили кадровый потенциал, сформировали традиции. Неудивительно, что на отчётно-перевыборной конференции, где присутствовали представители областного отделения Всероссийского общества инвалидов, районной администрации и органов соцзащиты, деятельность ячейки Ленинского района Магнитки признана удовлетворительной. Товарищи по работе единогласно переизбрали Зою Васильевну на новый срок. Она хорошо знает нужды членов общества, среди которых немало людей с низкими доходами. У неё большая организаторская практика: работала технологом на обувной фабрике, администратором в спортивно-оздоровительном комплексе.



Вадим Иванов

Примечательно, что постоянную поддержку отделению по избирательному округу № 7 оказывает депутат городского Собрания Вадим Иванов: подарки победителям конкурсов, организация чаепитий к праздникам, торжественных и спортивных мероприятий на постоянных площадках, среди которых самая популярная – библиотека Крашенинникова.

На конференции Вадим Иванов вынес Зое Кутергиной благодарность за работу, вручил ей ценный подарок. При поддержке депутата получили подарки и активисты, состоялось чаепитие.

Алла Каньшина

Слова не расходятся с делом

После сентябрьской выборной кампании в городском Собрании депутатом по избирательному округу № 8 стал руководитель ООО «Шлаксервис» Андрей Великий, и жителям не приходится жалеть об отданных голосах.



Андрей Великий

Результаты его деятельности вызывают искреннее уважение, поскольку решаются очень значимые для округа задачи. Так, удалось преодолеть проблемы, связанные с отсутствием законодательного обоснования, за кем закреплена обязанность ремонта контейнерных площадок. Для наших микрорайонов это актуальный вопрос. Ведь в результате воздействия техники, обслуживающей контейнеры, на двух площадках у домов по улицам Помяловского, 7 и Урицкого, 21 образовались ямы. Андрей Борисович прислал транспорт и материалы, ямы засыпаны.

Совсем недавно депутат помог ещё в одном деле. На протяжении долгого времени оставался без освещения проход к детскому саду № 181 по улице Помяловского. Недавно при поддержке депутата установлен светильник, с которым путь к садику стал безопаснее и комфортнее. Ещё один фонарь появился в торце дома № 9 по улице Помяловского: он освещает целый двор и проход между домами. Видим в этой помощи внимание депутата и его помощников Данилы Евсеева и Нурзии Хусаиновой к нуждам жителей округа.

Надежда Стоповских, руководитель КТОСа № 20

Транспорт

Из-за ограничительных мер, связанных с пандемией, в 2020 году пассажиропоток заметно снизился – на 23 процента, но начиная с четвёртого квартала всё стало возвращаться в прежнее русло. Всего за год горожане воспользовались трамваями 17,8 миллиона раз. Почти половина, 47 процентов, пассажиров – льготники.

Трамваи сегодня – основной вид общественного транспорта, потому что от автобусов из-за маршрутных такси отказались. На сегодня парк электротранспорта – это две сотни вагонов, которые курсируют по 34 маршрутам протяжённостью 175 километров. В будний день на линию выходят 124 вагона, а в выходной – 76. За год они совокупно проходят 7,35 миллиона километров. В июне 2020 года ввели услугу

Каждый третий трамвай – новый

В 2021 году МП «Маггортранс» планирует перевезти 22,85 миллиона пассажиров

бесплатной пересадки в течение часа, которой воспользовались больше 960 тысяч человек. Горожане стали чаще расплачиваться банковской картой, а не наличными.

– За счёт обновления подвижного состава и мер по энергосбережению снизился расход силовой электроэнергии, – рассказал исполняющий обязанности директора МП «Магнитогорский городской транспорт» Павел Кулешов. – В июле подписано соглашение о получении кредита 115,4 миллиона рублей на продолжение реконструкции. Кредит погашен за счёт субсидии Мин-

экономразвития. На эти средства выполнен ремонт подвижного состава, в том числе капитально отремонтировано 17, текущий ремонт сделан 57 вагонам. На реконструкцию трамвайных поездов направлено 13,8 миллиона рублей. Заменено 78 информационных стоек для размещения расписания. Приобретено спецтехники на 11,6 миллиона рублей: автосамосвал «КАМАЗ Т2530», экскаватор-погрузчик «СВ 3 СХ», автомобиль «GAZ GAZelle NEXT». В марте 2021 года получена автомастерская на базе полноприводного автомоби-

ля «GAZ-Садко Next». В 2021 году планируется приобрести автосамосвал, фронтальный погрузчик, путевую ремонтную машину с навесным оборудованием.

В 2020 году администрацией города при поддержке правительства Челябинской области приобретено девять новых трамвайных вагонов производства Усть-Катавского завода и пять – екатеринбургского ООО «Горизонт». Всего за год на обновление подвижного состава было направлено 297 миллионов рублей. За несколько лет подвижной состав обновился на треть: из

160 эксплуатируемых трамвайных вагонов 58 введены в эксплуатацию в 2017–2020 годах.

Для перевозки детей в девять школ города из отдалённых посёлков используется 17 специально оборудованных школьных автобуса. Этим транспортом в пандемийном 2020 году перевезено больше 89 тысяч ребят, а в 2021 году планируют перевезти 145 тысяч детей.

На 2021 год предприятием запланирован капитальный ремонт трамвайных путей по проспекту К. Маркса от улицы Завенягина до Труда протяжённостью больше трёх тысяч километров, реконструкция узлового соединения на пересечении проспекта К. Маркса и улицы Завенягина, а также приобретение шести трамвайных вагонов производства ООО «Горизонт».

Ольга Балабанова

Краеведение

Снова в строю

На площадке Экологического парка состоялся спортивный праздник – Кубок открытия краеведческой игры-викторины «Моя Магнитка»



© Андрей Серебряков

В прошлом году из-за пандемии удалось провести только онлайн-этап для всех жителей города. И вот – долгожданное возвращение «Моей Магнитки» в привычном формате. Но перед тем как сильнейшие команды школ города выйдут на сцену Дворца творчества детей и молодёжи, чтобы сразиться за Кубок городского Собрания депутатов, было решено провести для участников спортивный праздник. В Кубке открытия приняли участие социальные партнёры викторины «Моя Магнитка»: ГИБДД, МЧС, Росгвардия, поисковый отряд «Рифей» и другие.

– После пандемии сложно всё возобновлять, в прошлом году подготовили интересный материал, ребята его изучили, но финалов не было, – рассказала методист и руководитель отдела туризма и краеведения «Экополис» Дворца творчества детей и молодёжи Иванна Кравцова. – Организовали эту акцию для того, чтобы ребята все перезнакомились. Они готовятся к викторине на уровне школы, а здесь смогут объединиться на спортивном празднике. Подготовлены девять площадок. И интеллектуальные, как, например, краеведческое лото, организованное поисковым отрядом «Рифей», и проверка знаний ПДД, которую проводит ГИБДД. Спортивные этапы подготовили управление Росгвардии по Магнитогорску и сотрудники МЧС.

Перед началом испытаний участников приветствовала начальник отдела организации дополнительного образования управления образования Виктория Засова:

– Открываем 22-ю викторину «Моя Магнитка» спортивным праздником. С одной стороны, это традиционная викторина, с другой, сегодня вы стали первыми участниками квеста в новом формате.

Ребята показали свои знания в области зоологии, краеведения, распознавали военные предметы, а также проверили себя на выносливость при прохождении полосы препятствий. В спортивных эстафетах и интеллектуальных поединках проверили силы 214 детей – и участники игры-викторины, и болельщики. Сборные команды трёх районов, объединяющие старшую и младшую лиги, были представлены школами № 41, 55, 12, 33, 63, 65, 66, 10, 20, 40, 42, 50, 64, многопрофильным лицеем при МГТУ имени Г. И. Носова, школой-интернатом № 4. Целью команд стал призовой балл – его добавят к финальной игре, и переходящий кубок спортивной Магнитки, который будет храниться в администрации победившего района.

Тема 2021 года – «Бойцов не редет строй!». Это строчка из стихотворения почётногo гражданина города Николая Добронравова «Если отец герой». Теоретический материал для викторины, который детям предстоит изучить в рамках темы этого года, подготовили для школ ещё в январе.

– Эта игра посвящена героизму, потому что в 2021-м исполняется 80 лет с начала Великой Отечественной войны, – объяснила Иванна Кравцова. – В интеллектуальном блоке, который подготовили для ребят, хотели показать, что город не остался в стороне, что традиции героизма продолжают. Дали материал связанный не только с магнитогорцами – Героями Советского

Союза, но и с Героями Социалистического Труда, с воинами-афганцами, с теми, кто проявил героизм в первой и второй чеченской кампаниях. Главная задача «Моей Магнитки» – знание родного города. Как ни пафосно это звучит, через знания рождается любовь. Если не знаешь город, в котором родился, не знаешь его традиции, его историю, то сложно к нему привязаться. Город у нас первый социалистический, знаменит рабочими традициями. Хотя он и молодой, у него очень интересная история. И главное, что здесь живут удивительные люди. Игра-викторина призвана рассказать об этих людях, об их делах, об истории города, и сохранить эти традиции. С помощью знаний воспитываем поколение в патриотизме. К тому же Магнитогорск был отмечен как «Город трудовой доблести». Для нас, краеведов, важно донести до детей, почему он был отмечен таким почётным званием.

По итогам спортивного Кубка открытия победителем стала объединённая команда Ленинского района. Награду победителям вручил депутат Магнитогорского Собрания Алексей Качемов. Впереди у школьников ещё два испытания. Заочный этап пройдёт для младшей лиги 7 апреля, для старшей лиги – 9 апреля. Командам предстоит ответить на 30 вопросов викторины. Затем отборочный тур, по которому три команды в младшей и старшей лигах выйдут на финальную прямую. Финал младшей лиги пройдёт 22 апреля, старшей – 29 апреля на площадке Дворца творчества детей и молодёжи. Также после 9 апреля стартует онлайн-викторина «Моя Магнитка» для всех жителей города. Ссылки на анкету будут размещены на официальном сайте городского Собрания и на страницах МГСД в социальных сетях.

© Мария Митлина

Акция

Total dictation

В 2021 году в России впервые будет проходить акция «Тотальный диктант» на английском языке.

Английский «Тотальный диктант» пройдёт в 28 городах на 65 площадках. В Магнитогорске к ней присоединился АНО ДПО КЦПК «Персонал».

– Планируем, что в акции примут участие не только работники ПАО «ММК», но и педагоги, школьники – участники олимпиад по английскому, – рассказала руководитель магнитогорского отделения ассоциации преподавателей английского языка Мария Галлямова.

Участникам предстоит написать текст на английском языке. Мария Галлямова объяснила, что в этом году требования к участникам будут достаточно мягкими. Учитывая сложности английской пунктуации, при проверке будут учитывать только орфографию. Автор текста, переведённого для «Тотального диктанта» на английский язык, – российский писатель Дмитрий Глуховский. Читать текст будут носитель языка, приглашённый КЦПК «Персонал» из Челябинска.

Регистрация уже стартовала. Планируется, что в акции примут участие 70 человек. Проверить знания английского языка можно будет не только совершенно бесплатно – среди всех участников пройдёт розыгрыш приза – двухнедельного курса по изучению английского в крупной языковой школе, филиалы которой открыты по всему миру. Победитель сможет выбрать курс в любой стране.

Тотальный диктант на английском языке пройдёт в тот же день, что и акция на русском языке – 10 апреля в 14.30 в КЦПК «Персонал» по адресу: Калинина, 18. Регистрацию можно пройти на сайте totaldict.ru



Поколение пех

Словами успеха не достигнуть

Цель общероссийской антинаркотической акции – обезопасить юных от пагубных пристрастий.

Первый этап общероссийской антинаркотической акции «Сообща, где торгуют смертью» состоялся в центре правовой информации «Библиотека Крашенинникова». Мероприятие, начавшееся 15-го марта, предусматривает проведение профилактических встреч, бесед, консультаций, лекций, объединённых одной целью – обезопасить юных от пагубных пристрастий, самое страшное из которых – наркотическая зависимость.

Акция нацелена на привлечение общественности к участию в противодействии незаконному обороту наркотиков, а также сбору, проверке оперативно-значимой информации, поступающей от жителей региона, а также оказание квалифицированной помощи и консультирование по вопросам лечения и реабилитации наркозависимых лиц. Не менее значимое место отведено пропаганде здорового образа жизни, нацеленности на успех, достижению которого была посвящена видеопрезентация и выступление доктора психологических наук, доцента кафедры психологии МГТУ имени Г. И. Носова Ульяны Зиновой.

– Вы находитесь на том жизненном этапе, когда закладываются инвестиции в ваше будущее, формируются социальные, духовные, материальные ценности личности, – обратилась к школьникам Ленинского района Ульяна Александровна. – Это здоровье, семья, дружба, саморазвитие, знания.

Доктор наук на слайде показала «гору» успеха, на вершину которой предстоит взойти. Но прежде стоит сформулировать свои желания, определить цели, задачи. Допустим, успешная сдача ЕГЭ – неверный посыл, поскольку экзамен – всего лишь жизненный этап, ступенька к высокой цели, например, получению престижной профессии. Исходя из «вершинных» задач следует выстраивать и жизненные ценности: определить маршрут восхождения, для чего потребуется объективно подойти к оценке сегодняшнего уровня



© Евгений Румялёв

своей успешности, разумно выстроить отношения с окружением, определить потенциал здоровья и, если потребуется, сформировать установку на здоровый образ жизни. Определяя путь к вершине, следует критически оценить окружение: общаться с оптимистами, людьми, верящими в успех, получать радость от дела, которым занимаешься, планировать время.

– Нельзя словами достигнуть успеха, надо действовать, – призвала ребят Ульяна Зинова. – Успешный человек постоянно учится. Будьте готовы всю жизнь осваивать новое. Умейте сказать «нет» своим слабостям, лени и тем людям, которые отвлекают вас от цели. Скажите «да» успеху, целеустремленным людям. Жизнь прекрасна, когда творишь её сам.

Призыв доктора психологических наук поддержала старший специалист группы по взаимодействию со СМИ УМВД России по Магнитогорску Мария Морщакина, рассказав о своей постоянной учёбе, что в метафорическом смысле и есть ступень к достижению цели.

– Окончила музучилище, потом поступила в МГТУ, получила высшее образование. Отрабатывала в школе, пришла в милицию, думаю, надо иметь высшее юридическое. Поступила в РАНХиГС, получила диплом академии, шесть лет отработала в правоохранительных органах. Сейчас учусь в академии управления МВД России. Выходит, я – вечный студент. Время стремительно меняется,

необходимо обновлять знания. Жизненные реалии потребуют от вас постоянной учёбы.

Старший инспектор отделения участковых уполномоченных полиции и по делам несовершеннолетних майор полиции Елена Слепенко заострила внимание на опасности наркотиков, подчеркнув, что зависимость наступает после первого употребления. Майор полиции напомнила школьникам об ответственности за преступления в сфере незаконного оборота наркотиков. Действия подпадают под статью 228 УК РФ, относятся к категории тяжких деяний, максимальный срок за которые предусматривает пожизненное лишение свободы.

Мария Морщакина уточнила, что во время акции горожане звонят в полицию, сообщая о знакомцах, подозрительное поведение которых наводит на мысль о противоправных действиях, связанных с наркотиками: поиск либо закладка отравы. В большинстве случаев информация подтверждается, преступников задерживают, в дальнейшем привлекая к уголовной ответственности.

В завершение акции сотрудники полиции призвали школьников помнить о наставлениях психолога: стремиться к вершинам успеха, заниматься творчеством и быть приверженцами здорового образа жизни.

© Ирина Коротких

Хоккей

Первый вице-президент, директор хоккейного клуба «Металлург» Сергей Ласьков и главный тренер Илья Воробьёв в прошлую пятницу подвели итоги завершившегося в Магнитке сезона.

Но, говоря о будущем команды, оба пока не сообщили ни о каких конкретных решениях. Кроме, пожалуй, одного: «Металлургу» поставлена максимальная задача в следующем чемпионате КХЛ – выйти в финал плей-офф. Судя по всему, о задаче-минимум, как в этом году, речи даже не идёт: самый титулованный в постсоветской истории хоккейный клуб намерен подкрепить свои амбиции очередным успехом.

В популярном ныне формате видеоконференции Сергей Ласьков и Илья Воробьёв озвучили журналистам резюме – краткий вывод, сделанный по итогам 29-го для Магнитки сезона на высшем уровне. Фактов о том, как будет меняться «Металлург» в межсезонье, какие перемены произойдут в команде и тренерском штабе, руководители клуба, по большому счёту, не привели. Причина банальная: «Пока об этом рано говорить».

«Разноцветный» сезон

Сергей Ласьков сходу назвал минувший сезон, ставший под влиянием пандемии, наверное, самым необычным в новейшей истории отечественного хоккея, «разноцветным». И признал: «Даже задача-минимум – выход в финал конференции – не выполнена. Да, мы выступили лучше, чем в прошлом сезоне, заняли третье место на Востоке в регулярном чемпионате КХЛ и прошли первый круг плей-офф. Но должны были проходить и «Авангард» – во втором раунде Кубка Гагарина. Теперь надо разбираться в себе – здесь есть над чем работать. На следующий год задачи перед «Металлургом» поставлены максимальные».

Илья Воробьёв, в свою очередь, сказал, что тренерский штаб команды уже разобрался в причинах, приведших к поражению в серии с «Авангардом» со счётом 2:4. «В тех матчах, где забивали первыми и затем вели игру, мы «ломали» соперника. Когда же счёт открывал «Авангард», то отходил в оборону и здорово играл на контратаках», – подытожил главный тренер «Металлурга». Тем не менее, даже при столь мастерской игре омского клуба «в откат», при которой игроки «Авангарда» блокировали почти половину бросков магнитогорцев, шансы на победу в серии у наших хоккеистов были неплохие. «Если бы во второй встрече мы не проиграли в овертайме из-за ненужного удаления, всё могло повернуться по-другому, – подчеркнул Воробьёв. – Это была бы решающая игра».

Однако согласиться с главным тренером можно только отчасти. В том самом втором матче противостояния с «Авангардом» в овертайме сначала численное преимущество получил «Металлург», но реализовать его не смог. А вот омичи свой шанс использовали и выиграли, что позволило им, образно говоря, вернуться в игру, ведь после чувствительного поражения в стартовом поединке серии «Авангард» явно попал в состояние грогги. К тому же поражение в дополнительное время лишь продолжило череду неудач «Металлурга»: за весь сезон наша команда не выиграла ни единого (!) овертайма, шесть раз проиграв в дополнительном периоде в регулярном чемпионате и дважды – в плей-офф. Учитывая эти факты, нельзя не признать: «ненужное



Тренировка хоккейной команды «Металлург»

Из архива «ММ», Евгений Рухмалёв

Конкретика будет позже

Для руководителей ХК «Металлург» наступила самая горячая пора – межсезонье



Денис Платонов, Сергей Ласьков, Илья Воробьёв

удаление» точно не было основной причиной поражения во второй четвертьфинальной встрече с «Авангардом».

Мозаики на перепутье

Если судить по риторике Сергея Ласькова и Ильи Воробьёва, то в предстоящее межсезонье в команде произойдут точечные изменения. Но они обязательно коснутся как всех линий команды, так и тренерского штаба. Костяк составят игроки, имеющие действующие контракты с клубом. В данный момент в этот список входят: вратарь Юхо Олкинур, защитники Егор Яковлев, Михаил Пашнин, Артём Минулин, Артём Земчёнок (соглашение с ним пролонгировано на два года на прошлой неделе), Егор Мартынов, Владислав Сёмин, Никита Хлыстов, нападающие Сергей Плотников, Николай Прохоркин, Андрей Чибисов, Тэйлор Бек, Максим Карпов, Семён Кошелев, Николай Кулёмин, Егор Коробкин, Игорь Швырёв, Никита Рожков, Данила Юров. Наверняка не все из перечисленных хоккеистов останутся в команде на следующий сезон, но подавляющее большинство из них точно будет и дальше играть в «Металлурге».

У ряда игроков, в том числе ключевых, контракты истекают буквально на днях – 30 апреля. С их

дальнейшей судьбой руководству клуба предстоит определиться в самое ближайшее время. Прежде всего, необходимо разобраться с титулованными ветеранами – 40-летним форвардом Сергеем Мозякиным (он, кстати, стал лучшим бомбардиром клуба в нынешней серии плей-офф) и 38-летним голкипером Василием Кошечным: смогут ли они принести пользу команде в следующем сезоне и если да, то на каких условиях? Вторых, требуют незамедлительного решения взаимоотношения с перспективными защитниками Григорием Дроновым и совсем молодым Ильёй Николаевым, а также с нападающими Николаем Голдобинным и Архипом Неколенко. Ну и, конечно, надо определиться с легионерами. Двое из них – Юхо Олкинур и Тэйлор Бек – имеют действующие контракты с магнитогорским клубом, а вот продолжение сотрудничества с защитником Филипом Хольмом, нападающими Деннисом Расмуссоном и Андреем Нестрашилом – тема для дискуссии. Скорее всего, их не будет в «Металлурге» в следующем сезоне, хотя, как говорят в таких случаях, возможны варианты. По словам первого вице-президента, директора клуба Сергея Ласькова, «иностранцы – это вообще такая вещь... многие из них смотрят на НХЛ, тем более что там сейчас создаётся новая команда».

Мемориал Ромазана – 30-й раз

Появятся, конечно, в «Металлурге» и новобранцы, произойдут изменения в тренерском штабе (по крайней мере, Сергей Ласьков ответил на вопрос об этом утвердительно). Но до окончания срока действия контрактов, который в КХЛ определён 30-м апреля, говорить об этом что-то определённое не просто некорректно, а даже регламент лиги не позволяет.

План подготовки к новому сезону, по словам Ильи Воробьёва, уже составлен. Летние тренировочные циклы «Металлурга», как и в прошлом году, проведёт, по всей видимости, в Магнитогорске. Правда, Сергей Ласьков сказал, что, возможно, команда поработает ещё и в ближнем зарубежье – в Белоруссии или Казахстане. Границы других стран из-за пандемии по-прежнему остаются в основном закрытыми.

Пока планируется участие «Металлурга» в двух летних турнирах. Прежде всего, это домашний Мемориал Ивана Ромазана, который в этом году пройдёт 30-й раз. Кроме того, Магнитка вновь приглашена на так называемый Кубок чемпионов КХЛ – казанские организаторы этого статусного турнира, впервые состоявшегося летом 2020-го, твёрдо намерены сделать его традиционным.

Хоккейный сезон ещё далёк от завершения. Четыре сильнейших клуба КХЛ в эти дни ведут борьбу в финалах Восточной и Западной конференций, юниорская сборная России, куда приглашены магнитогорцы Данила Юров и Илья Квочко, готовится к чемпионату мира для хоккеистов не старше восемнадцати лет – он начнётся в последние дни апреля. В конце мая – начале июня пройдёт и взрослый мировой форум. Но для руководителей магнитогорского хоккейного клуба фактически уже стартовало межсезонье – самая горячая пора с точки зрения формирования команды, которой предстоит решать в следующем сезоне сложнейшую задачу – выход в финал Кубка Гагарина.

Владислав Рыбаченко

Взгляд сквозь годы

Золотой росчерк чужой клюшкой

Сегодня круглая памятная дата для магнитогорского хоккея. Двадцать лет назад, 6 апреля 2001 года, «Металлург» второй раз в своей биографии стал чемпионом России.

В тот день в Омске наша команда выиграла у «Авангарда» шестой финальный матч плей-офф – 3:1, а с ним и всю золотую серию с общим счётом 4:2. Магнитка, являвшаяся на тот момент действующим клубным чемпионом Старого Света, обладателем Суперкубка Европы и обладателем Кубка России, стала и действующим чемпионом страны, объединив в своих руках все возможные для российской команды титулы.

Счёт в том матче открыл защитник «Металлурга» Валерий Никулин на восьмой минуте. В начале второго периода Алексей Зоткин упрочил преимущество гостей (этот гол в итоге и стал победным). На 42-й минуте омичи одну шайбу отыграли и пошли на штурм, который наши хоккеисты выдержали. Более того, за семнадцать секунд до сирены Сергей Осипов забросил в пустые ворота «Авангарда» третью шайбу.

Случилось это при следующих обстоятельствах. На последней минуте во время небольшой паузы, вызванной остановкой игры, Осипов подкатился к скамейке запасных и попросил заменить клюшку. В суматохе резервное «хоккейное оружие» не нашли, и тогда защитник Сергей Воронов отдал тёзке свою клюшку – запасную.

Тут же хозяева заменили голкипера шестым полевым игроком. «Металлургу» пришлось пережить очень неприятные мгновения в обороне, но Андрей Кудинов всё-таки выбросил шайбу из зоны защиты. Она полетела через всю площадку, Сергей Осипов догнал её на самой линии ворот и броском с нулевого угла отправил в пустую «рамку».

– Я ещё успел подумал тогда: бежать или не бежать за шайбой? – рассказывал потом Осипов. – К тому же и клюшка у меня была чужая. Решил все-таки побежать. Ну, а когда шайбу догнал, то отправить её в ворота уже не составляло труда...

Известный — неизвестный Магнитогорск

как устроены город и комбинат

№ 40

6.04
2021

Сложный и длинный путь проходит руда, прежде чем превратиться в металл

На современных металлургических заводах железо из руды выплавляют в доменных печах. На ММК их восемь. В домнах получают чугун, из которого в дальнейшем производят сталь. Нужную форму металлу придают прокаткой, ковкой, штамповкой или литьём. Путь от железной руды до готового металла называют металлургическим циклом.



Агломерат

Будь готов!

Металлургический цикл начинается с подготовки руды — её обогащения. Полученный железорудный концентрат не пригоден для плавки: его нужно подвергнуть окискованию — на ММК это происходит путём агломерации. После чего руда готова «принять участие» в доменном процессе.

Агломерация — процесс окискования мелких руд, концентратов и пылевидных материалов путём спекания. Его основной продукт — агломерат — прочный пористый спек железорудных концентратов, аглоруд и отходов производства с добавлением флюсов.

Подготовкой компонентов шихты и производством агломерата к использованию в доменных печах занимаются агломерационные фабрики.



На пятёрку

На ММК, начиная с 1937 года, было построено **пять аглофабрик**.

Аглофабрика № 1 функционировала с 1937 по 1991 год, произведя за 54 года 124 миллиона тонн окискованного железорудного сырья для доменных печей ММК.

Аглофабрика № 2 построена в 1947 году. На её мощностях впервые в стране была отработана новая технология переработки руды с высоким содержанием серы.

5

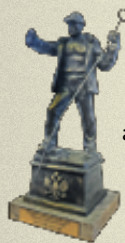
аглофабрик

Аглофабрика № 3 мощностью 2,4 миллиона тонн окискованного доменного сырья в год вступила в строй в 1953 году.

Аглофабрика № 4 пущена в 1963 году. В её состав входили четыре агломашины площадью спекания по 95,2 квадратных метра. Для улучшения экологической обстановки в 2019 году фабрика выведена из работы.

Аглофабрика № 5 — самая современная в России — вошла в строй в июле 2019 года. В церемонии её запуска принимал участие президент России Владимир Путин. Максимальная производительность аглофабрики — 5,5 миллиона тонн

стабилизированного охлаждённого агломерата в год. Она оснащена девятнадцатью высокоэффективными природоохранными объектами — электрофильтрами, системами аспирации и рециркуляции аглогазов, установкой обезвоживания гипса, системой сбора и отвода ливневых стоков — что позволило существенно сократить негативное воздействие на окружающую среду. Реализация этого проекта признана «Главным событием года в металлургии России».



Машина, на которой не поедешь

Машина, предназначенная для получения агломерата путем спекания рудной мелочи концентратов, называется **агломашиной**. На аглофабрике № 5 их две. Площадь спекания агломерата в агломашине составляет по 300 квадратных метров на каждую аглоленту, высота слоя аглошихты — 700 миллиметров. Для сравнения: на четвертой аглофабрике, которую с пуском пятой вывели из эксплуатации, площадь спекания составляла 95,4 квадратных метра, высота слоя — 280–290 миллиметров. Производительность нового агрегата — 347,2 тонны агломерата в час.

Агломерат на ленте машины

Охлаждение агломерата

Агломашина

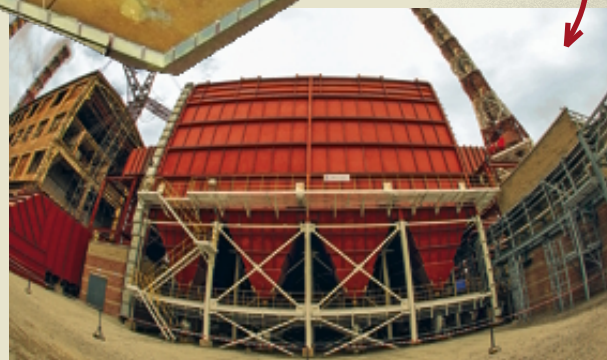
Каждая агломашина оборудована сероулавливающей установкой и системой рециркуляции аглогазов, что обеспечивает очистку всего объёма отходящих газов. Прежде чем попасть на агломерационную машину, сырая руда проходит ряд технологических операций: обогатительный процесс с получением аглоруд и концентратов с дальнейшей подачей в агломерацию для подготовки шихты. Дробится известняк и твёрдое топливо, а затем шихта увлажняется, перемешивается с последующим окомкованием и выгружается на паллеты агломашин. После спекания готовый агломерат подвергается охлаждению, дроблению и грохочению, а затем подаётся в бункера доменного цеха.

Аглофабрика № 5

5,5

миллиона тонн агломерата в год — производительность аглофабрики № 5

Комплекс по очистке агломерационного газа сероулавливающей установкой



Результаты работы природоохранного оборудования.

Выбросы пыли уменьшились в два раза (на 2,1 тысячи тонн в год), диоксида серы — в четыре раза (на 3,5 тысячи тонн в год), бензопирена — в 16 раз.

Сокращение сбросов загрязняющих веществ в оборотную систему водоснабжения составило 600 тонн в год.

Кроме того, удалось добиться сокращения размещения технологических отходов аглоцеха в шламохранилище № 2 на 13,75 тысячи тонн в год.

Экспозиция



Андрей Серебряков

Эталонное звучание графики

Прежде чем представить экспонаты выставки, несколько слов о самом проекте «УРАЛ-ГРАФО» (0+), в рамках которого экспонируются графические произведения отечественных и зарубежных художников. Биеннале-фестиваль знакомит зрителей с высокохудожественными образцами современного графического искусства во всём многообразии направлений, техник и манер, а также с творчеством ведущих мастеров отечественной и зарубежной графики.

В 2011 году художники Сергей Айнутдинов и Вячеслав Вишняков стали вдохновителями фестиваля в Екатеринбурге. Инициативу поддержали организаторы биеннале-фестиваля: министерство культуры Свердловской области, Российская академия художеств, Союз художников России. Задача проекта – объединить графиков нескольких поколений, применяющих различные творческие методы, в одном экспозиционном пространстве.

С каждым годом многоцелевой, сложный проект требовал различных форматов. Так, в рамках первого фестиваля состоялись выставки, экскурсии, круглые столы, встречи с художниками, мастер-классы. В выставках-номинациях «УРАЛ-ГРАФО-I» участвовали корифеи отечественного искусства, народные и заслуженные художники России, члены Российской академии художеств, лауреаты Государственной премии России: Сергей Алимов, Виталий Волович, Николай Воронков, Иван Кириакиди, Владимир Наседкин и ряд других, не менее известных художников страны. Это придало проекту серьёзный художественный вес и эталонное звучание, стало творческим ориентиром для молодых художников.

Четвёртый фестиваль «УРАЛ-

Картинная галерея получила королевский подарок от организаторов всероссийского выставочного проекта

ГРАФО» посвятили памяти ушедшего в 2019 году Вячеслава Вишнякова – идеолога, организатора, составителя каталогов, активного участника трёх фестивалей. Нынешняя экспозиция продолжает традиции предыдущих биеннале. Организаторы стремятся к интерактивности между художниками и зрителями, показывают достижения современной графики, расширяют географию экспозиционного пространства, приглашая мастеров из разных городов и стран для создания постоянного художественно-информационного поля графики. Работы участников проекта пополняют музейные фонды графических произведений современных художников.

В 2020–2021 годах в «УРАЛ-ГРАФО» приняли участие более 300 мастеров из 78 городов и населённых пунктов России

Зарубежные художники из Австралии, Германии, Украины представили на выставку около 1200 работ.

С каждым годом фестиваль расширяет свои экспозиционные пространства, – открывая выставку, обращается к зрителям её куратор Анна Никитина. – В 2020–2021 годах в рамках фестиваля в разных городах страны прошли выставки различных форматов: персональные, групповые, выставки-номинации. С каждым годом проект охватывает всё новые территории. В этом году выставочными площадками стали Магнитогорск и Нижний Тагил.

В зале магнитогорской галереи экспонируется 51 работа художников из Екатеринбурга, Уфы, Твери, Великого Новгорода, Москвы, Серова и ещё множества городов и

регионов страны. По словам Анны Никитиной, в галерею поступило 58 работ, но по техническим причинам пока невозможно разместить все произведения.

Одна из важнейших целей «УРАЛ-ГРАФО» – формирование коллекции графики из произведений, подаренных участниками фестиваля. Подарком для Магнитогорска стала не только экспозиция графики, но и безвозмездная передача работ в музейный фонд галереи. Сейчас в Нижнем Тагиле проходит выставка анимационной графики, которая также пополнит собрание музея.

На сегодняшней выставке представлены произведения более чем в десяти графических техниках, – продолжает Анна Никитина. – Это большая удача – увидеть, каким художественным языком обладают авторы из одиннадцати областей России, Башкортостана, Красноярского края, Ямало-Ненецкого автономного округа, Алтайского края, Хакасии и Бурятии. В фестивале «УРАЛ-ГРАФО» участвуют и магнитогорские художники Наталья Коженикова и Лиана Бородецкая.

Профессионалы, познакомившись с экспозицией, отметили высочайший уровень графики. Заместитель председателя магнитогорского отделения ВТОО «Союз художников России» по междугородней выставочной деятельности, заслуженный работник культуры и искусства Челябинской области, участник третьего «УРАЛ-ГРАФО» Ринат Шарафутдинов подчеркнул, что выставки подобного масштаба в городе давно не было. Он отметил, что экспозиция даёт возможность познакомиться с мастерами, понять тенденцию развития современной графики: «Приятно, что все эти работы перейдут в фонд картинной галереи».

Член Союза художников России, график Олег Базылев, работавший

в техниках линогравюры, офорта, акватинты, назвал выставку мощной, подчеркнув, что работы выполнены честно:

– В Магнитке очень мало графиков. Замечательные работы были у Вениамина Захарова-Холмского, Юрия Найды. Сильный офорт Николай Исаев, но сейчас он графикой не занимается. Если в живописи недоработки можно спрятать, то в графике это невозможно. Кажется, работа выполнена безупречно, но при печати мелкий недочёт может всё испортить.

Олег Степанович выделил цветной офорт Андрея Машанова «Сакс» и монотипию Петра Болюха «Вечные истины – вечные споры».

В экспозиции представлены произведения в техниках простого и цветного офорта, обычной и цветной обрезной ксилографии, линогравюры, автолитографии, шелкографии, гравюры на пластике, монотипии, традиционные и смешанные техники графики. В смешанной технике выполнена работа Андрея Вахрушева из Салехарда «Хозяин всех оленей». Понять произведение с нарочито детскими каракулями помог художник, заведующий кафедрой дизайна Института строительства, архитектуры и искусства МГТУ Андрей Григорьев:

– Это не каляки-маляки. Рога оленя при внимательном рассмотрении оказываются ветками деревьев. Не хочу защищать работу, но это специальная техника, и каждая линия несёт свою смысловую нагрузку. По моему ощущению, произведению не хватает цельности. Счастливым увидеть работу Виталия Воловича «Жабы и лебедь». Он – мог бог, в юности был покорён его работами по мотивам скандинавских саг, серией иллюстраций к произведениям Сервантеса. Удивительно, волшебны чёрно-белые

листы Ксении Гурченковой: линогравюры из серии иллюстраций к комедии Шекспира «Двенадцатая ночь». В одной из работ особенно восхищает графика контраста лодок, мостов, выверенная композиция, необычный ракурс. И не нужно искать в художественных произведениях конкретику, это не фотография. Главное в графике – ощущение, ритм, эмоции, композиция, чувство техники.

Средневековая тематика в линогравюре Юлии Бычковой «Новая жизнь», иллюстрации к поэме Данте Алигьери, была оценена художником как скучная. Хотя, на мой взгляд, шрифтовая композиция и графические элементы органично скомпонованы.

Куратор выставки Анна Никитина восхищена шелкографией Сергея Айнутдинова «Весёлые приключения зайца Пуса» из серии эскизов персонажей к фильму по мотивам сказки Христовой. Сергей Сагитович был щедр, преподнес в дар галерее восемь листов серии.

Шелкография из серии «Лики старого Екатеринбурга» Вячеслава Вишнякова иллюстрирует утверждения Олега Базылева о высочайшей технике рисунка, которой обязан владеть художник-график. Городской пейзаж с изображением ворот парадного въезда на территорию усадьбы Расторгуева-Харитоновой удивляет тонкими переходами света, геометрией рисунка, передачей фактурности разных поверхностей и материалов. Определение «ювелирности» техники в конкретном случае не способно в полной мере подчеркнуть высочайшее мастерство графика.

Прозрачны, легки, живописны акварельные пейзажи художников из Тюмени, Екатеринбурга, Ямало-Ненецкого автономного округа, Салехарда.

Четвёртый биеннале «УРАЛ-ГРАФО» – открытый проект. Для многих магнитогорских художников экспозиция графики станет побудительным мотивом для создания произведений, способных расширить информационное и географическое пространство фестиваля.

Ирина Коротких

Хенд-мейд

И творчество, и релаксация

Светлана Жданова осваивает всё новые и новые виды рукоделия

Заведующая центром культурно-исторического краеведения центральной городской библиотеки имени Б. А. Ручьёва Светлана Жданова – человек разносторонне одарённый. Умеет удерживать внимание большой аудитории во время презентаций книг и других массовых встреч и поговорить по душам с посетителями, помогая выбрать книгу. Работа эта увлекательная и, конечно, энергозатратная. Постоянно с людьми, в активном общении. Поэтому хобби – рукоделие – помогает Светлане Викторовне переключить внимание, помедитировать. И, конечно же, это творческая самореализация. Кстати, солидная библиотечная книга отзывов в оригинальной плетёной обложке – дело рук Светланы Ждановой.

По образованию Светлана Жданова учитель русского языка и литературы, в 1991 году закончила Брянский пединститут, а в 1993-м, переехав в Магнитогорск, пришла работать в центральную городскую библиотеку. Долго стояла возле стеллажей, радуясь книжному богатству.

– Сейчас всё, что связано с краеведением, – беллетристика, краеведческие изыскания, – на острие моего внимания. В нашем отделе, наверное, самое большое собрание краеведческой литературы в южной зоне Челябинской области. Краеведение всегда собирается по крупицам. Помогаем автору встретиться с читателями. Это интересная и любимая работа.

– Но энергозатратная, а вы дома вместо отдыха на диване – рукоделичаете.

– Любовь к рукоделию заложила мама. Лет в семь я начала вязать спицами, в десять – крючком. Не останавливалась – это были времена, когда во всех семьях вязали шарфики, шапочки, носочки. А потом бабушка учила вязать крючком салфеточки, это было в моде у старшего поколения. Когда у меня появилась семья, стало не до рукоделия. И уже когда дочери исполнилось 18, в 2010 году, начала вязать ирландское кружево. Взяла крючок – руки помнили...

– Почему именно ирландское кружево?

– Люблю что-нибудь посложнее освоить. Узнав об ирландском кружеве из журнала мод, подумала: не смогу...

– А в чём сложность?

– Вязут отдельные элементы, собирают их на планшете изнаночной стороной вверх и объединяют вязаной сеткой.

– Когда смотрю на ажурную жёлтую маечку с цветами, мне кажется, что элементы декора пришиты на сетку...

– Наоборот. Сначала вяжу все элементы: ромашки, маки, жгут. Строю выкройку изделия, состав-



Светлана Жданова

© Евгений Румячёв



ляю композицию. Помогает специальный планшет, сделанный из теплоизоляционного материала пеноплекса. Этот способ увидела в Интернете в сообществе вязальщиц ирландского кружева, как и

другие секреты мастерства. Потом беру тонкий-тонкий крючок, 0,5. Получается тоненькая ниточка, тоненькая сеточка из хлопка, шерсти или вискозы. Есть специальная технология, благодаря которой сетка получается ровной и прочной. Сама я долго училась, а потом проводила по скайпу мастер-классы, делилась

опытом. Нужно особое мастерство, чтобы в местах соединения не было дырочек. Несколько месяцев вяжешь эту маечку, не представляя, что получится в итоге, и, лишь закончив работу, выворачиваешь готовое изделие налицую сторону. Первую свою вещь – болеро, которое потом долго носила, – вязала год. Когда увидела, какая красота получилась, ахнула. Такие эксклюзивные вещи не купишь, разве за огромные деньги. Прекрасно смотрятся и белые кружевные воротнички на тёмных однотонных платьях.

– Какой простор для самореализации! Почему же вы переключились на другие направления рукоделия?

– Во-первых, исчерпала доступную мне информацию – а я люблю постоянно учиться. Во-вторых, эти вещи почти не ношу. Они слишком заметные, сразу привлекают внимание. Да и времени на каждую вещь уходит много, подолгу не видишь результата.

О плетении из бумажной лозы слышала давно. В 2014 году попробовала – и это меня поглотило: плела 24 часа в сутки! Думала о плетении из натуральной, ивовой лозы – но где брать материал? А бумажную делаю сама. Лист потребительской писчей бумаги делю по вертикали на три полосы по семь сантиметров шириной. Чтобы бумага была податливее, ставлю рядом кастрюлю с горячей водой. Скатываю плотную трубочку с помощью тонкой спицы, затем спицу вынимаю. Один конец трубочки чуть шире, второй – чуть уже, их можно было соединять между собой, – конструктор такой получается. Трубочки на секунду опускаю в смесь, которая состоит из многих компонентов: лак, морилка, вода... У каждого мастера свой собственный опробованный временем рецепт. Потом сушу.

– Сколько трубочек уходит на изделие?

– На вот эту овальную корзинку, в которой у меня дома стоят кремы и моющие средства, – триста-четыре. На большую корзину уйдёт, может быть, полторы тысячи. А вообще из бумажной лозы даже мебель плетут. Трубочки делаю с запасом, оставшиеся храню в морозильнике, чтобы не пересыхали. В отличие от древесной лозы, бумажную можно окрасить в любой цвет. Изделия из неё очень практичны – их можно мыть, протирать влажной тряпкой. Они прочные и в то же время лёгкие.

– Помните своё первое изделие из бумажной лозы?

– Это была круглая корзинка, делали вместе с дочерью. Безумно собой гордилась! Всё было вкривь и вкось. Опыт пришёл со временем. Первые несколько лет плела на форме, используя кастрюли или банки, а сейчас руки сами чувствуют, как надо.

– Мелкая моторика много значит. Помните, в моду вошли антистрессовые шарики, спиннеры. А тут – и рукам занятие, и время с пользой.

– Да, это релаксация. Поначалу плела часов до трёх ночи, иногда и не ложилась. На маленькую шкатулку уходит неделя – результат виден быстро. Цвета предпочитают натуральные – чтобы было похоже на настоящую лозу.

– И всё же плетением вы не ограничиваете круг своих интересов в хенд-мейде?

– Вышиваю крестиком, наверное, года полтора. Я заскучала, искала

новый вид творчества. Моя коллега Марина Сёмина показала свою вышитую работу. Говорю: «Ну, вышивать – это не моё». Если вязанием я занималась в детстве и поэтому пришла к вязанию ирландского кружева и плетению из бумажной лозы, то вышивкой – никогда в жизни. Однако сейчас такой простор возможностей в вышивке крестом, что я открываю рот – и мне хочется вышить всё сразу! Кроме ярких композиций у меня несколько городских пейзажей в сепии, серо-коричневых оттенках. Биг-Бен в Лондоне, Мулен Руж в Париже. Наборы для вышивки включают в себя схему, канву и набор ниток. В лондонском пейзаже – 16 оттенков. Самое сложное – бэкстич, иначе говоря, выкладная нить или шов назад иголку. Видите, это ниточка, которая рисует линию поверх первого плана, благодаря чему работа преобразуется.

– Смотрю на пейзажи европейских столиц и думаю, что в этих тонах можно было бы вышить историческую часть Магнитки...

– В принципе, существуют программы, позволяющие переводить фотографию в схему для вышивки.

– На палках вышиваете?

– Да, но думаю приобрести специальный станок для вышивания.

– Затратное хобби получается.

– Да, хорошие наборы стоят дорого. Есть и наборы для многоцветных картин, однако дело не только в цене, но и в трудоёмкости такой работы. Не каждая мастерица решится на многоцветку – можно вышивать всю жизнь и немного недоделать. Да и куда потом повесить, они же огромные. Вышитые картины должны гармонизировать интерьер, а не диссонировать с ним. Кстати, и плетение из лозы – дело недешёвое: я покупала столько лакокрасочных материалов, что продавцы в магазине стройтоваров удивлялись.

Сейчас одновременно работаю над четырьмя вышивками. Устают глаза от ярких цветочных букетов – перехожу к монотонности сепии, и наоборот. Серо-коричневая гамма надоедает в процессе вышивки, зато потом смотрю на эти пейзажи и медитирую, погружаюсь в них.

– Наверняка у разных мастеров одна и та же схема получается по-разному.

– Да. И крестики ложатся по-разному, и каждый мастер может привнести что-то своё, доставая нитки из собственных запасов.

– Вышивка – это ведь не только картины?

– Занимаюсь и прикладным оформлением – подушечки, сумочки. Хочу сочетать вышивку крестиком и плетение из бумажной лозы, делая тканевые вставки в шкатулки. И ещё я в этом году много вязала – носки, ковёр из полиэфирной пряжи. Собираюсь поэкспериментировать в технике пэчворк – одеяла, пледы из отдельных квадратов и треугольников ткани: загорелась этой идеей, купила швейную машинку.

– На швейной машинке можно сшить что-то практичное – юбку, халат, пододеяльник...

– Неинтересно. Мне интересно то, о чём информацию не так просто найти и что дошло до меня путём трудных изысканий.

– Ваши таланты рукодельницы приносятся в библиотечной работе?

– Во время акции «Библионочь» не раз проводила мастер-классы по плетению из лозы – материал трубочки, а потом с гостями плетём что-нибудь простое, но милое, например, ёлочные игрушки, стаканчики для карандашей. А главное – благодаря рукоделию удаётся остановиться в круговерти дел событий, чтобы услышать себя и увидеть красоту мира.

✍ Елена Лецинская

Юбилей



Людмила Паршина

Людмила Александровна едва успевает принимать цветы и поздравления – кажется, что весь город спешит поздравить её со столь солидной датой. Улучив минуту, говорим за жизнь. Даже о тяжёлых моментах Людмила Александровна рассказывает с улыбкой – жаловаться и хандрить не в её характере.

Родилась Людмила Паршина в городе Кувандык Оренбургской области, расположенном в долине реки Сакмара в окружении отрогов Губерлинских гор. Родители Людмилы поднимали целину, распахивая и засевая нетронутые прежде ковыльные степи Восточного Оренбуржья, строили железную дорогу.

– Семья была образованная, зажиточная, – подключается к беседе дочь Людмилы Александровны Светлана Решетникова. – Дед из уральских казаков, работал шофёром, бабушка – из крестьян, была трактористкой. Познакомились они на целине.

В годы Великой Отечественной войны отец Людмилы служил в автомобильных войсках, подвозил боеприпасы на передовую. После демобилизации вместе с семьёй перебрался в Магнитогорск, где устроился работать директором мельзавода, а позже перешёл на калибровочный завод.

– Через год после окончания войны переехали в Магнитогорск, – вспоминает Людмила Александровна. – Мне было пятнадцать лет. Окончила школу № 31 и поступила в горно-металлургический институт, выбрав профессию термиста.

В 1954 году после окончания МГМИ инженер-исследователь Паршина получила направление на Южно-Уральский

Из породы долгожителей

Свой девяностый день рождения Людмила Александровна Паршина отметила в кругу родных и близких

машиностроительный завод в город Орск, где отработала два года. Вернувшись в Магнитогорск устроилась в лабораторию металлических сеток НИИметиз: работала младшим, затем старшим научным сотрудником, с 1970 по 1989 год заведовала лабораторией.

– Научно-исследовательский институт метизной промышленности имел статус всесоюзного и работал на всю страну, – подчёркивает Светлана Решетникова. – Мама участвовала в разработке уникальнейших сеток для мукомольного производства, горных разработок, птицефабрик, звероферм, микронных сеток для фильтрации растворов при бурении скважин – всего не перечислить.

Под руководством и при участии Людмилы Александровны Паршиной были выполнены исследования в области повышения качества металлических сеток, организовано производство сетки из стали Г12, износоустойчивость которой была намного выше, чем у сеток, использовавшихся в то время на горно-обогатительных производствах отечественных и зарубежных предприятий. В 1981–1985 годах Людмила Паршина руководила разработкой технологии и организацией промышленного производства пяти ранее не выпускавшихся видов сетки для оснащения высокопроизводительных мельничных комплексов, обеспечивавших увеличение выхода муки высшего сорта из одной тонны зерна в два раза. На счету Людмилы Александровны многочисленные монографии, в том числе «Производство метизов», «Производство металлических сеток», тринадцать авторских свидетельств на изобретения, два из которых внедрены на Магнитогорском метизно-металлургическом заводе.

– Родители всю жизнь занимались наукой: мама в НИИметиз, папа, Владимир Гаврилович Паршин, профессор, преподавал в МГТУ, – вспоминает детские годы Светлана Решетникова. – Требования к нам с сестрой были высокие. Мы окончили горно-металлургический институт, создали крепкие семьи, и всё потому, что пример для подражания был хороший. Я работала инженером-конструктором в Гипромезе, позже преподавала в МГТУ. Сестра трудилась в НИИметизе, затем тоже в техническом университете. Видимо, сказались гены. Не менее высокие требования и к внукам: все получили высшее образование, и не одно.

В доме № 11 на Московской Владимир и Людмила Паршины стали одними из первых жильцов. Людмила Александровна отмечает, что улица Московская и проспект Ленина строились на её глазах. Вся зелень во дворе

посажена руками жителей, которые все силы бросили на благоустройство двора и района. Каждое деревце, каждый кустик везли в свой квартал. В 1996 году Людмиле Александровне вручили почётный знак за большой вклад в социально-экономическое и культурное развитие Ленинского района.

– Дом строили калибровщики, поэтому все друг друга знали – отмечает Светлана Решетникова. И с улыбкой добавляет, что традиции в доме были суровые. – Здесь жила управляющая Дора Петровна Калнынь, которая держала в страхе всё детское население. Мы и помыслить не могли, чтобы ступить на газон или намусорить. Влететь могло по первое число. Двор был ухоженный, весь в цветниках, жильцы от мала до велика регулярно выходили на субботники.

В НИИметизе Людмила Александровна проработала более трёх десятков лет. Это время она вспоминает с удовольствием: коллектив хороший, молодой, перспективный. Трудились в едином порыве до самой пенсии.

– Выйдя на заслуженный отдых, мама стала заниматься внуками, – продолжает Светлана. – Но она очень переживала, что не смогла передать молодёжи свой научный опыт. Наступили трудные девяностые годы, закрылся НИИметиз, и результаты её многолетней работы оказались не востребованы.

– На жизнь не жалуюсь, – подчёркивает Людмила Александровна. – Бывало трудно, но ничего – справились. Хорошего было больше

К слову, в родне Людмилы Александровны немало долгожителей по женской линии. Эту особенность она объясняет тем, что мужчин подкосила война. Даже для тех, кому посчастливилось вернуться живым, она бесследно не прошла.

– Ещё жива тетя моей мамы, – рассказывает Светлана Решетникова. – Она прошла всю войну, была санитаркой, сейчас ей уже за сто лет, но она в трезвом уме и памяти. Вторая тетушка дожила до девяноста девяти лет, и жила бы ещё, если бы не сломала шейку бедра.

– Людочка – красивая, умная, волевая женщина. Очень гостеприимная, с чувством юмора, – отмечает золовка Людмилы Александровны Наталья Гавриловна. – Мой брат последние годы тяжело болел, и Люда самоотверженно за ним ухаживала, за что я ей очень благодарна. Его уже нет, а мы дружим до сих пор.

Одним из первых Людмилу Александровну с 90-летием поздравил депутат МГСД Олег Казаков. Вручая юбиляшке букет и подарок, Олег Владимирович отметил: гордится тем, что в его округе проживает столь заслуженный человек. Людмила Александровна награждена медалью «За трудовое отличие», «За доблестный труд», четырьмя бронзовыми медалями ВДНХ СССР, почётным знаком Министерства чёрной металлургии СССР «Отличник социалистического соревнования», почётным знаком Ленинского района.

– Ваш возраст и трудовые достижения вызывают уважение, – подчеркнул Олег Казаков. – Здоровья вам и долгих лет жизни.

– Приятно, что маму не забыли, поздравили, – признаётся Светлана Владимировна. – Когда сказала ей, что придёт депутат, она заволновалась. Несмотря на все заслуги родителей, они очень скромные люди, к почестям не привыкли. Учитывая дату – 90 лет – такое внимание приятно вдвойне.

✍ Елена Брызгалина

Память

Беседы о войне

Современная молодёжь живёт в мирное время. Не представляя, что могли испытывать их сверстники десятки лет назад, когда совсем юные были призваны на войны в Афганистане и Чечне. И этих людей нужно знать и помнить. Одним из таких является Антон Казанев – снайпер второй военной кампании в Чечне. Антон провёл классные часы для старшеклассников школы № 32.

Казанев – выпускник школы № 32, как и его четверо братьев и сестра. Антон Валентинович принимал участие в боевых действиях в Чечне юным 18-летним мальчишкой с 2000 по 2001 год. В 1999 году был призван в ряды Российской армии в Псков, в легендарный 104-й полк. Именно с этого полка уходила знаменитая шестая рота, которая почти вся погибла, включая 13 офицеров. Был приказ – занять высоту в Аргунском ущелье, но из 90 человек в живых остались только четверо...

И пятая рота, в составе которой и был Антон Казанев, была призвана им на смену в полном составе. «Кстати, майор Молодов, который забирал меня в Копейск и позже погиб, сразу говорил ребятам: кто не готов ехать в Чечню – просьба выйти из строя. Но поехали все», – рассказал Антон.

Уехали полным составом, но, конечно же, вернулись далеко не все... Уже на пути к месту колонну подрывали трижды. Страх, по словам Антона, присутствовал особенно остро первые пару месяцев, а потом это стало уже обыденной жизнью.



Антон Казанев

Только к моральному дискомфорту добавлен ещё и бытовой. Очень грязно, сыро, помыться нигде, вши поедают.

Антон вспоминал, как они работали вместе с другом-снайпером Александром Течкиным. Сейчас его уже нет в живых. Перед ними была поставлена задача, и нужно было сутки выжидать человека. Снайперу нельзя двигаться, ходить в туалет и т. д. Мучительное испытание, но задачу тогда выполнили.

Когда спрашивают школьники о самом тяжёлом

моменте, то Антон вспоминает: «Самое трудное, когда письма не доходят до мамы, и она точно не знает: живой ты или нет. Уже ближе к концу разрешили ей позвонить. Этот звонок, конечно, запомнил на всю жизнь».

Война – это тяжёлое испытание для человека, борьба за будущее страны, за жизнь. Именно на войне проверялись все лучшие качества человека. Одни умирали, чтобы жили другие.

У Казанева несколько наград, среди которых: «Участник боевых действий на Северном Кавказе», «За ратную доблесть», и самая главная – медаль Суворова. Она была получена за проведение боевых действий в селе Гендерген.

Антон гордится тем, что в нашем городе создан Союз десантников России, сделан музей для матерей погибших от Афганистана до Чечни.

Алексей Толстой писал: «В мирные годы человек, в дольстве и счастье, как птица, купающаяся в небе, может далеко отлететь от гнезда и даже покажется ему, будто весь мир – его родина. Иной человек, озлобленный горькой нуждой, скажет: «Что вы твердите мне: родина! Что видел я хорошего от неё, что она мне дала?» За эти месяцы тяжёлой борьбы, решающей нашу судьбу, мы всё глубже познаём кровную связь с тобой и всё мучительнее любим тебя, Родина». И такие встречи и беседы должны стать хорошей традицией в память об исторических событиях в нашей стране.

✍ Наталья Абрамзон



Олег Казаков одним из первых поздравил Людмилу Александровну с 90-летием

✍ Андрей Серебряков

Презентация

Справка «ММ»

Российский писатель-краевед, публицист, спортивный организатор, общественный деятель Виктор Александрович Гринимаер родился 29 октября 1947 года в посёлке ЧПС, ныне – Лесной, Челябинская область, Еткульский район.

В 1965–1966 годах работал на заводе аппаратуры дальней связи в Перми. В 1966–1990 – служил в рядах Вооружённых Сил, пройдя путь от авиамеханика до заместителя командира по воспитательной работе. Демобилизован в звании майора запаса, с 2007 – в отставке.

Приехав в Магнитогорск, с 1990 по 2010 год Виктор Гринимаер работал в ДОСААФ-РОСТО, в 1993 был назначен заместителем председателя Магнитогорского совета РОСТО.

С 1992 по 1996, затем с 1999 года – председатель Магнитогорского общества немецкой культуры. В 1995 году Виктор Александрович возглавил городской стрелковый клуб. В 1999 году стал судьёй по практической стрельбе международного класса.

С 1997 – редактор ежемесячной газеты «Рукопожатие» – печатного органа Магнитогорского центра национальных культур, заведующий литературным отделом центра. В 1998–2002 – член редакционного совета издания «Магнитогорск. Краткая энциклопедия» (16+).

Виктор Гринимаер публикует свои книги с 2001 года. Пишет на русском и немецком языках. В 2003 году в Магнитогорске издана книга очерков «Магнитогория», (16+), за которую автор удостоен диплома III Литературного конкурса имени К. М. Нефедьева в номинации «Социальный заказ».

В 2007 году Гринимаер принят в Союз писателей России, в 2008 избран председателем Магнитогорского регионального отделения этой общественной организации.

«Брест, Одесса, Сталинград»

Молодёжь должна помнить о подвиге предков, убеждён писатель

В центральной городской библиотеке имени Бориса Ручьёва состоялась презентация книги члена Союза писателей России, прозаика, публициста, общественного деятеля, обладателя медали «Патриот России», дипломанта литературного конкурса имени К. М. Нефедьева Виктора Гринимаера «Брест, Одесса, Сталинград» (16+). В конференц-зале собрались поклонники творчества магнитогорского писателя-краеведа и

все, кому небезразлична история своего города, края, своей страны.

Виктор Александрович ещё подростком, в школьные годы, начал заниматься литературным творчеством. Сегодня он автор множества книг, в числе которых – «От Кия до Магнитки» (16+), «Жребий» (16+), «Шёл трамвай» (16+), «На Родине предков» (16+), «Испытание» (16+), «Вот моя деревня» (16+), «История российских немцев» (16+). Около двадцати книг Виктора Гринимаера находятся в центре культурно-исторического

краеведения центральной городской библиотеки имени Б. А. Ручьёва. Виктор Александрович – составитель и редактор сборников «Магнитка – наш общий дом» (16+), «Медаль за бой, медаль за труд» (16+), «Рукопожатие» (16+), автор двадцати статей для краткой энциклопедии «Магнитогорск» (16+) и тридцати статей для энциклопедии «Челябинская область» (16+).

Новая книга писателя-краеведа «Брест, Одесса, Сталинград» – сборник рассказов о Великой Отечественной войне, посвящённых героическим страницам защиты нашего Отечества. Автор издал эту книгу в конце 2020-го, в год 75-летия Великой Победы, но связанные с пандемией коронавируса ограничения отодвинули презентацию на вторую половину марта. Ведущей и модератором встречи Гринимаера с заинтересованными читателями стала заведующая центром культурно-исторического краеведения Светлана Жданова.

Разговор получился живым и интересным – причиной тому и личное обаяние писателя, и то, что написанные в разное время рассказы Гринимаера, объединённые в сборник «Брест, Одесса, Сталинград», очень достоверны – автор знает досконально материал, с которым работает, и более того – прожил его на собственном опыте. Так «У переправы» – документальное повествование об однополчаных Виктора Александровича, именно о том подразделении, которое впоследствии передислоцировалось в Магнитогорск.

«На берегу Мухавца» – история о защитниках Брестской крепости: в первые дни Великой Отечественной стояли насмерть русские, украинцы, белорусы, а также поволжские немцы, к которым относится и сам Виктор Гринимаер. Рассказы предваряют документальные справки

– Виктор Александрович много работал в архивах.

Виктор Александрович увлекательно рассказывал как о своей 25-летней службе в армии и 20-летней работе в ДОСААФ, так и об истории своей любимой Одессы, о трудных судьбах российских немцев.

Добрые слова о Викторе Гринимаере произнёс постоянный участник книжных презентаций в центральной библиотеке, поэт, общественник Вячеслав Гутников:

– Он человек честный, принципиальный – и пишет точно так же. Национальная черта российских немцев – честно служить стране, а Россия относится к ним то как мать, то как мачеха.

Стихотворение Вячеслава Гутникова «Баллада об усталом батальоне» стало уместным дополнением к презентации книги военной прозы.

Заместитель председателя городского совета ветеранов, почётный ветеран Магнитогорска Василий Муровицкий тепло поздравил Виктора Александровича с изданием очередного художественно-публицистического сборника.

– Гринимаер ещё молодой писатель – всего 73! Желаю творить и не закидать у телевизора. Здоровья и новых книг!

К слову, издать книгу Виктора Гринимаера побудила именно ветеранская организация Магнитогорска, вдохновляя и оказывая всемерную поддержку. И это более чем оправданно: все рассказы, вошедшие в сборник «Брест, Одесса, Сталинград», пронизывает общая главная мысль: никто не забыт и ничто не забыто. Все рассказы, собранные в сборнике, предваряют документальные справки.

И, конечно же, Виктор Гринимаер удостоился особой благодарности Анатолия Креля, председателя совета региональной общественной организации «Немецкая национальная культурная автономия Челябинской области».

Книга Виктора Гринимаера стала весомым вкладом в отечественное краеведение. Часть скромного тиража сборника «Брест, Одесса, Сталинград» всего в сто экземпляров сразу же разлетелась по рукам, но главное – книга пополнила фонд главной библиотеки Магнитогорска. Автор надеется, что его труд будет востребован читателями разных поколений, и прежде всего молодёжью.

✍ Елена Лещинская



✍ Евгений Рухманёв

Рассказ

✍ Виктор Гринимаер

Наше босоное послевоенное детство протекало в обстановке тотального дефицита. Правда, слово «дефицит» не употреблялось тогда. Для населения нашей не столь отдалённой местности оно звучало бы слишком непонятно, умно. Наш словарный запас был довольно богатым, но простым, в нём отсутствовали книжные и высокопарные слова, зато были представлены различные диалекты русского, украинского, с вкраплениями тюркских и европейских языков. Многие слова из нашего тогдашнего словарного запаса нынешние грамотеи считают устаревшими. Но как может быть устаревшим живое слово – непонятно.

Карандаши

Редкостью у нас, например, были карандаши, особенно – цветные. Даже значительно позже, когда Виталий с Владимиром Якелем и другими сверстниками пошли в школу, предметом большой зависти была коробочка из серого картона, украшенная радугой, с шестью разноцветными карандашами. И название на коробке – «Радуга». Ребятишки радовались и удивлялись, что такое чудо существует: даже – желтый карандаш. Как потом Виталий удивлялся, что есть белый карандаш. Но там уже и коробка была на несколько десятков карандашей. И было это значительно позже, в городском магазине для художников. Зашёл Виталий в тот магазин из простого любопытства, ему тогда, по приезду в большой город, всё было в новинку, всё было интересно, всё примерял на себя, сравнивал. Это была совсем другая

жизнь. Мы готовились и верили, что через два десятка лет будем жить в раю – «при коммунизме», как уверял нас дорогой Никита Сергеевич. Но при этом в магазинах постоянно ощущалась нехватка хлебных продуктов.

А пока мы довольствовались разрозненным набором из трёх-четырёх карандашей в нашем сельцо.

Во-первых, самый ходовой карандаш – простой. Им писали всё что угодно, в том числе письма, и даже надписывали конверты и бывшие ещё в ходу тогда письма-треугольники. Он не боялся влаги, хоть и стирался ластиком. Взрослые охотно пользовались им на работе, носили его в нагрудном кармашке или с шиком за ухом. Если нужно было что-то записать или пометить – карандаш всегда был весьма кстати. Правда, плотники часто

находили ему замену, пользовались по старинке ещё и угольком, чтобы сделать пометку на бревне или доске.

Во-вторых, бывовал ещё и так называемый «химический» карандаш. Написанное им слово не стиралось резиновым ластиком, не расплывалось от капли воды, превращалось в кляксу. Им пользовались так же, как и простым, но если макнуть стержень в каплю воды или послушать его языком, получалось, как чернилами. Его поэтому и называли чернильным и крошили в чернильницу, если не было чернильного порошка.

Большой редкостью, но более-менее доступной, были толстые деловые карандаши красного и синего цвета. Часто они совмещались в один, двухцветный, с одного конца – красный, с другого – синий. Изначально эти карандаши были предназначены для важного начала – делать пометки на читаемых ими бумагах, налагать резолюции. Но, очевидно, карандашная промышленность очень

уж старалась, постоянно перевыполняла план по их производству или наши начальники нерадиво исполняли свои важные обязанности, не успевали они расходовать, исписывать предназначенный им главный их рабочий инструмент, и они, эти карандаши, появились в свободной продаже везде, даже в нашем захолустье.

Какие же они были солидные – эти карандаши! И толстые. Позже такие карандаши тоже существовали, но не стали они казаться столь важными, столь вожаделанными.

Вот таким нехитрым набором карандашей мы обходились в нашем детстве. И мы рисовали ими весь окружающий нас разно-образный мир. Потом появились пахучие масляные и гуашевые краски, но коробочка цветных карандашей оставалась ещё долго желанным приобретением и даже дорогим подарком для детворы. У этой коробки карандашей даже запах был особенный. До сих пор при виде этой скромной коробки теплеет на душе.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

ЖАЛЮЗИ

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ.

от 200 р.

от 550 р.

ПЕНСИОНЕРАМ
скидка.

Т. 59-81-21

Металлические
БАЛКОННЫЕ
РАМЫ

РЕМОНТ



29-69-17, 8-902-897-24-04

ФКУ ИК-18

Изготовление мангалов,
барбекю, лопат
и других металлоизделий.

Т. 8(3519)46-61-17

Внимание!

Запись на диагностику
и на бесплатные
операции в клинику
«МНТК
«Микрохирургия глаза»
им. акад. С. Н. Федорова»,
г. Оренбург,
производится по телефону
8-996-692-53-23
до 16 апреля.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО
ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ

ТЕПЛИЦЫ

Цены прошлого года!

5 видов каркасов

10 видов
поликарбоната

Проезд Ковыльный, 9/1

45-14-49

Поздравляем!

Елену Петровну ИВАНОВУ – с юбилеем!
Желаем крепкого здоровья, благополучия, долгих лет
жизни.

Администрация, профком и совет ветеранов энергоцеха

Марию Андреевну ЛЕБЕДЕВУ – с юбилеем!
Пусть энергия бьёт ключом, пусть не знает боли ни
тело, ни душа, пусть невероятное тепло для сердца
дарят любовь и забота близких людей.

Администрация, профком, совет ветеранов и коллектив
газового цеха ПАО «ММК»

«Гранит мастер»

ПАМЯТНИКИ - 15 %

ВЫКЛАДКА ПЛИТКИ - 5 %

ОГРАДЫ - 5 %

Скидки действуют до 30 апреля

Т.: 8-960-393-46-76,
8-958-062-38-61

Рассрочка до 6 месяцев.
Без процентов.

Доставка в черте города – бесплатно.
Хранение бесплатно.

Большевикская, 13а | Чкалова, 62
К. Маркса, 113

Требуются
почтальоны
для доставки газеты
«Магнитогорский металл».

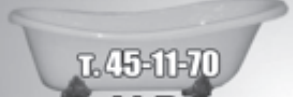
Т.: 26-33-49,
8(902)022-96-61.

ПЕРЕТЯЖКА
ТЕПЛИЦ.

ЗАБОРЫ, ВОРОТА.

46-21-09.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ВАНН НАЛИВОМ!



Т. 45-11-70

www.ALRom.ru

Теплицы
усиленные.

Гарантия качества.

Т. 45-40-50.

«ПремьерТур»

ПУТЁВКИ

«Карагайский бор», «Юбилейный»
«Урал», «Берёзки», «Сосновая горка» и др.

пр. К. Маркса, 184/1, каб. 14
(выход со стороны ПА-ЧИН),
т.: 47-01-37, 8-906-852-09-79.

РЕМОНТ
ТЕПЛИЦ

замена поликарбоната

59-16-59

ЖАЛЮЗИ

от 490р

Гарантия 2года!

ул. 50 лет Магнитки 40

Пр. Ленина, 80, оф. 2

ЖАЛЮЗИ МАСТЕР

Надёжные Европейские механизмы
• Изделия с защитой от пыли и выгорания

Т. 8351945 55 14

ПУТЁВКИ В САНАТОРИИ

• «Берёзки» • «Ассы» • «Карагайский бор» • «Кисегач» • «Юбилейный»
• «Урал» • «Талкас» • «Красноусольск» • «Янган Тау» • «Якты-Куль» и др.

Скидки пенсионерам, детям, акции.

Турагентство «Вокруг света»
ул. Сталеваров, 18

т.: 46-10-73, 30-24-77

ДОЛГ

Похоронная служба

Организация захоронений
всех категорий граждан.

Захоронения
военнослужащих за счёт
государства.

Захоронения пенсионеров и
сотрудников Группы
ПАО «ММК» за счёт
компенсации
от предприятия.

516-011
(круглосуточно).

Магазины «Сеньор Помидор»



Лук-севок (Голландия) отличного качества, от 240 руб. за килограмм.

«Штутгартер», «Центурион», «Геркулес», «Ред Барон»

- ул. Вокзальная, 82
- пр. Пушкина, 26/1
- пр. Ленина, 1
- пр. К. Маркса, 149/1
- пр. К. Маркса, 148
- пр. К. Маркса, 80
- ул. Советская, 191
- ул. Советская, 86

kiosk.magmetall.ru

Электронный сервис

КИОСК



НОВЫЕ ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ

Ул. Чапаева, 3, т.: 22-12-75, 43-20-31

ВХОДНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ
ПОТОЛКИ

РЕМОНТ ОКОН

СЕКЦИОННЫЕ ВОРОТА, ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Уважаемые собственники 151, 156, 165
микрорайона («Светлый»)!
В Орджоникидзевском районном суде г. Магнитогорска рассма-
тривается коллективное исковое заявление жителей микрорайона
(«Светлый») о расторжении договора оказания возмездных услуг
с ООО «УК Начало» по следующему основанию: нарушены права
жителей жилого микрорайона 151, 156, 165 г. Магнитогорска в
силу ст. 5 Устава г. Магнитогорска
и Конституции РФ.
Для присоединения к исковым требованиям
обращаться в инициативную группу микрорайона
и группу «Светлый соседи» в Viber.
Инициативная группа микрорайона 151, 156, 165

Коллектив ООО «Огнеупор» скорбит
по поводу смерти
СЕМЕНОВОЙ
Елизаветы Александровны
и выражает соболезнование
родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов УПЦ
ПАО «ММК» скорбят по поводу
смерти
САВИЧЕВА
Вадима Федоровича
и выражают соболезнование семье
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
управления ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
ШЕВКУНА
Алексея Владимировича
и выражают соболезнование семье
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
аглоцеха ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
ГНЕДКОВОЙ
Антонины Николаевны
и выражают соболезнование семье
и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов
управления КХП ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
ВЕСЕЛОВИ
Галины Петровны
и выражают соболезнование семье
и близким покойной.

Коллектив и совет
ветеранов ЦЭС ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
БРУСНИКОВА
Леонида Васильевича
и выражают соболезнование семье
и близким покойного.

Коллектив и совет
ветеранов РОФ ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
ГРЕБЕНЩИКОВА
Николая Артемовича
и выражают соболезнование семье
и близким покойного.

Коллектив и совет
ветеранов ЛПЦ-4 ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
САВЕЛЬЕВА
Николая Пантелеевича
и выражают соболезнование семье
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3
ПАО «ММК» скорбят по поводу
смерти
ЯКОВЛЕВА
Леонида Михайловича
и выражают соболезнование семье
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
аглоцеха ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
ШВИДЧИКОВА
Юрия Ивановича
и выражают соболезнование семье
и близким покойного.

Объявления

Продам

*Сад в «Строителе-7». Т.: 8-909-095-70-90, 8-951-248-62-67.
*Дрова. Т. 8-951-127-44-46.
*Поликарбонат прозрачный, цвет-
ной. Т. 45-48-48.

Куплю

*2к. в Ленинском р. Т. 8-951-819-03-20.
*Квартиру. Т. 8-968-121-61-11.
*Ваш автомобиль в любом со-
стоянии. Дорого. Т.: 8-982-364-67-63,
8-904-939-30-51.
*Ванну, батарею, холодильник,
плиту, машинку, микроволновку. Т.
8-964-249-41-75, 47-47-44.
*Холодильник, исправный, со-
временный, до 3 т. р. Т. 8-922-759-10-49.
*Ванну, холодильник. Т. 43-09-30.
*Холодильник, ванну, машинку,
утилизация. Т. 8-919-330-90-38.
*Холодильник до 2 т. р. Т. 8-982-324-32-30.
*Старый японский магнитофон. Т.
8-922-746-43-57.
*Автомобиль. Т. 8-904-975-72-14.
*Сад. Т.: 8-908-086-32-10, 46-43-20.
*Статуэтки, Касли. Т. 8-951-780-22-02.
*Микроволновку, холодильник,
стиралку. Т. 8-909-094-26-39.

Сдам

*Однокомнатную квартиру. Т.
8-919-114-97-15.
*Комнату, 3,5 т. р., л. б. Т. 8-909-747-54-69.
*По часам. Т. 8-904-975-80-85.

Сниму

*Квартиру. Т. 8-982-320-21-97.

Услуги

*Металлоконструкции. Ремонт
теплиц. Т. 8-904-801-17-72.
*Теплицы усиленные. Т. 8-912-805-40-50.

*Перетяжка теплиц. Т. 8-912-805-40-50.
*Металлические двери, решётки,
ворота, навесы и т. д. Т. 8-900-082-94-72.
*Ремонт крыш бикростом. Т.: 43-18-29, 8-909-747-78-52.
*Кровля крыш. Т. 8-912-329-34-90.
*Теплицы по цене прошлого
года. Т. 45-40-50.
*Ремонт теплиц. Поликарбонат.
Т.: 49-19-94, 45-88-48.
*Перетяжка теплиц. Т. 43-19-42.
*Ремонт теплиц, сварочные рабо-
ты. Т. 8-951-260-60-60.
*Остекление балконов, ремонт
окон. Т. 47-46-00.
*Отделка балконов. Т. 8-951-128-76-26.
*Установка замков, вскрытие, га-
рантия. Т. 45-07-65.
*Установка замков, вскрытие, га-
рантия. Т. 45-03-49.
*Реставрация ванн. Т. 45-20-95.
*Водомеры. Сантехработы. Т.
8-906-854-79-79.
*Сантехника: разводка, канализа-
ция. Т. 8-912-478-40-13.
*Сантехработы. Недорого. Т. 8-908-064-53-17.
*Сантехработы. Т. 8-908-936-30-50.
*Сантехник. Т. 8-908-937-53-35.
*Сантехремонт. Т. 8-908-587-99-29.
*Внутренняя отделка квартир,
садов. Панели, вагонка, гипсокартон
и т. д. Работаю один. Т. 8-964-245-14-32.
*ООО «Спец». Линолеум. Ламинат.
Замена пола. Натяжные потолки.
Панели. Малярные работы и т. д. Т.
8-908-703-90-88.
*Натяжные потолки. Т. 8-912-329-34-90.
*Натяжные потолки. Т. 8-912-790-74-02.

*Натяжные потолки. Т. 8-906-851-53-33.
*Натяжные потолки. Т. 43-40-65.
*Натяжные потолки. Пенсионерам
скидка. Т.: 8-903-090-82-58, 28-17-12.
*Ламинат, линолеум, панели, гип-
сокартон. Т. 8-908-073-20-31.
*Ремонт квартир. Т.: 8-982-339-69-46, 8-982-317-22-68.
*Натяжные потолки. Т. 8-9000-755-591.
*Домашний мастер. Т. 8-951-441-43-13.
*Домашний мастер. Т. 8-908-068-96-03.
*Печник. Т. 433-064.
*Ремонт стиральных машин.
Качественно, быстро, недорого.
Пенсионерам скидки. Т. 8-999-585-64-95.
*Изготовление: прихожие, шкафы-
купе, кухни. Т. 8-906-854-51-51.
*Электрик. Недорого. Т. 8-906-853-71-99.
*Электрик. Т. 8-951-245-62-06.
*Электрик. Т. 8-964-246-15-79.
*Электрик. Т. 8-908-069-92-54.
*Ремонт любых холодильников.
Гарантия. Т. 8-904-803-65-05.
*Ремонт холодильников. Гарантия.
Т.: 44-94-51, 8-904-819-24-51.
*Ремонт холодильников и «Сти-
нол». Скидка. Гарантия. Т.: 43-11-56, 8-908-588-70-96.
*Ремонт холодильников. Вызов
бесплатный. Пенсионерам скидка.
Гарантия. Т.: 8-952-501-14-45, 8-922-736-36-66.
*Ремонт холодильников и «Ат-
лант». Т.: 59-10-49, 8-9000-657-653.
*Замена резинок и ремонт дверей
холодильника. Т. 8-919-319-75-79.
*«Рембытхолод». Т. 28-04-81.
*Ремонт телевизоров на дому.
«Электрон», пр. Ленина, 98/1. Т.: 42-22-08, 44-03-52.

*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т.:
45-05-24, 8-909-096-60-27.
*Ремонт телевизоров. Гарантия.
Т. 45-70-10.
*Телеантенны! Пенсионерам скид-
ки. Т. 8-902-892-05-75.
*Цифровое ТВ. Т. 8-951-810-10-55.
*Антенны, телеприставки на 20
каналов. Установка, продажа, на-
стройка. Т. 8-908-589-50-40.
*Компьютерщик. Т. 8-982-288-42-86.
*Ремонт стиральных и посудомо-
ечных машин. Выезд и диагностика
бесплатно. Пенсионерам скидки.
Гарантия. Т. 8-951-259-93-67.
*Ремонт стиралок, пылесосов, эл.
духовок и др. на дому. Недорого.
Гарантия. Скидка до 30 %. Т. 8-952-518-03-56.
*Ремонт стиральных машин. Га-
рантия. Покупка б/у. Т. 8-922-759-12-45.
*«РемБытМастер». Ремонт сти-
ральных машин и холодильников.
Т.: 43-42-87, 8-908-042-41-90.
*Юрист. Т. 8-902-864-10-20.
*«ГАЗели», грузчики. Город, меж-
город. Т. 8-919-302-41-29.
*«ГАЗель». Реально недорого. Т.
46-70-80.
*«ГАЗели» от 400 р., грузчики. Т.
8-912-806-00-33.
*Грузоперевозки. Т. 8-906-899-42-21.
*«ГАЗель». Т. 8-902-890-55-12.
*Грузоперевозки. Вывоз мусора.
Т. 45-35-02.
*Грузоперевозки. Вывоз мусора. Т.
8-951-804-30-50.
*Грузоперевозки, трезвые грузчи-
ки. Т. 8-951-439-61-51.
*«ГАЗель». Т. 8-951-118-67-42.
*Электрик. Т. 8-908-587-10-18.
*Сантехмастер. Т. 43-05-41.
*Садовый водопровод. Т. 8-982-288-85-60.

Территория добра

Станем родными

Они надеются, что для них найдутся мамы и папы.

Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.

Опека (попечительство) – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

Приёмной семьёй признаётся опека или попечительство над ребёнком или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребёнком совершеннолетия.

Усыновление – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Крестине Владимировне Бородай – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.

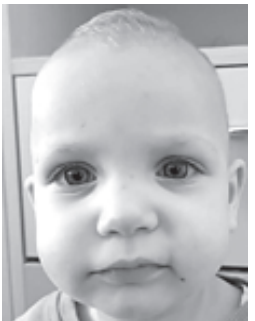


Матвей Х., (май 2004 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Матвей коммуникабельный. Отношения со сверстниками ровные, доброжелательные. С педагогами уважителен, соблюдает дистанцию, к советам прислушивается. Следит за своим внешним видом, аккуратный, опрятный. Любит играть в футбол, компьютерные игры.

Два брата и сестра



Анастасия И., (январь 2020 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Анастасия знает своё имя, называет, понимает обращённую речь. Навыки самообслуживания прививаются, встаёт и ходит, держась за барьер, речь лепетная. Игрушками интересуется, манипулирует ими.



Егор И., (декабрь 2018 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Егор улыбочивый, общительный. Говорит отдельные слова, ходит самостоятельно. Навыки опрятности и умение пользоваться ложкой присутствуют. Игрушками играет по назначению. Аппетит хороший, сон спокойный.



Тимофей И., (август 2017 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Тимофей ласковый, коммуникабельный. Говорит отдельные облегчённые слова. Ходит самостоятельно, навыки опрятности и умения пользоваться ложкой присутствуют. Любит играть с машинками. Сон спокойный, аппетит хороший.

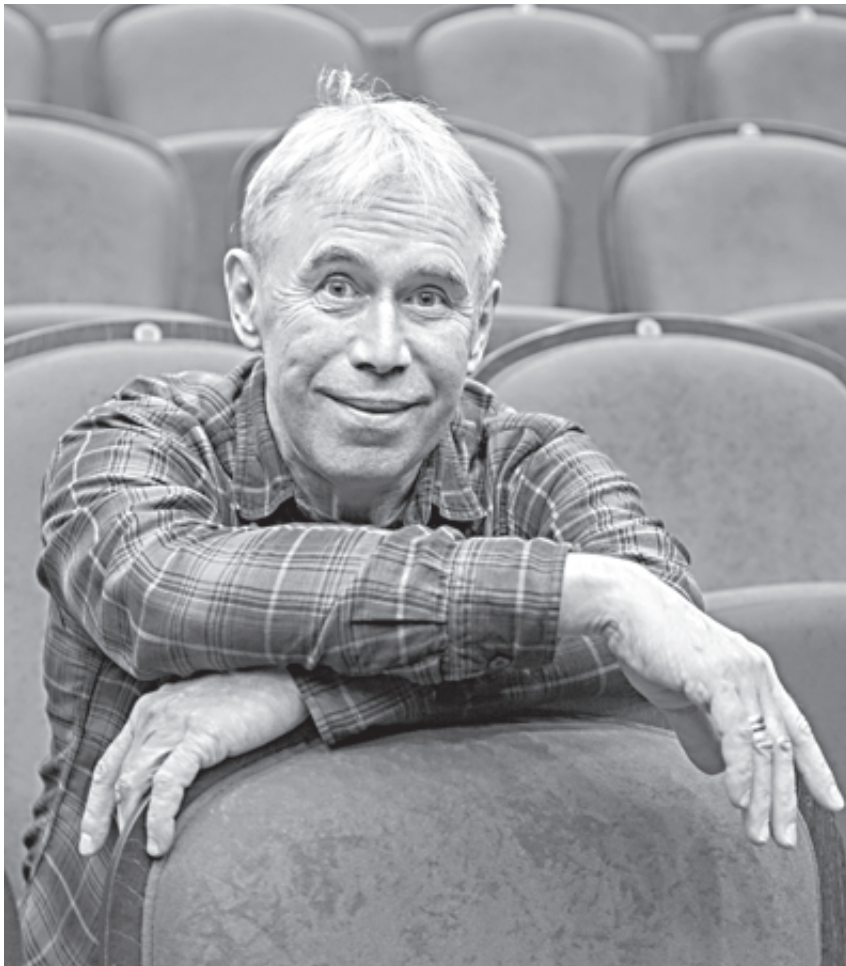
ВОВРЕМЯ НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ?

«Магнитогорский металл»
Служба доставки Отдел подписки
26-33-49 39-60-87
(пн-пт с 9:00 до 17:00)

Таланты и поклонники

Станционный смотритель времени

Заслуженный артист России Михаил Никитин отметил юбилей – свою «Болдинскую осень» – на сцене в роли Самсона Вырина



Дмитрий Румялов

Ему лучше всего удаются неугомонные чудаки, скромные трудяги, философы-молчуны, стойкие солдаты – всегда люди с непростым, порой горьким житейским прошлым и неистребимой верой в добро.

– Что я тебе? К кому ты привязалась? Из-за тебя я весь огнём пылаю! – пытается сопротивляться любви его прячущий за здравомыслием романтическую натуру Аюп из «Ханумы» (12+), и настрой весёлого спектакля в мгновение меняется на щемящий.

И каждый раз в подкладке роли – личный опыт, а точность попадания в образы – родом из детства, из трудовой семейной закалки: мама, как многие её ровесницы, выполняла неженскую работу заточницы на Ижевском металлургическом заводе, оттачивая болванки топоров. Из судеб близких, рассказов знакомых, наблюдений за жизнью и бытом, уважения к труду

формируется понимание характеров персонажей. Так было, когда из нескольких авторских реплик вырос в исполнении Никитина рельефный образ безымянного соседа в «Старшем сыне» (16+), сочувствующего Сарафановым, словно списанный со знакомых фронтовиков эпохи собственного детства и очертивший портрет поколения. Так было и при исполнении роли Самсона Вырина из «Станционного смотрителя» (16+): артист признавался, что работал, опираясь на свои отцовские чувства и память о современных драмах непонимания, разыгрывающихся в семьях. Эта роль Михаила Никитина отмечена премией «За поддержку гражданственности и духовности» имени архиепископа Луки на XIII межрегиональном театральном фестивале имени Н. Х. Рыбакова в Тамбове.

Восемь лет назад Михаил Анатольевич сменил подмостки Магаданского музыкального и драматического театра, где служил актёром и режис-

сёром, на сцену Магнитогорского драматического. К тому времени в его творческом багаже уже были ведущие роли в репертуарных спектаклях Астраханского областного драматического театра, победа на I международном фестивале экспериментального театра «Золотой лев» во Львове в номинации «Лучшая мужская роль» – он сыграл Подколесина в «Женитьбе» пермского театра «У моста». Ещё раньше, в 1990-м, Михаил Никитин сыграл главную роль – сержанта Мамина – в художественном фильме «Танк «Клим Ворошилов-2» (0+). Сниматься он начал ещё на втором курсе ГИТИСа – сыграл приятеля главного героя в самом кассовом за всю историю белорусского кино фильме «Меня зовут Арлекино» (18+). Но несмотря на успех картины от новых предложений киноролей артист отказывался: на экране царила чернуха.

Михаилу Никитину повезло работать в прославленных коллективах, с талантливыми партнёрами по сцене и режиссёрами. Но дом семья Никитиных обрела только в Магнитке. А служение в нашем драматическом театре принесло Михаилу Никитину вместе с Андреем Бердниковым лауреатство в номинации «Лучший дуэт» за роль Аркадия Счастливцева в спектакле «Лес» (12+) на областном театральном смотре-конкурсе «Сцена». И ещё немало счастливых ролей: неугомонного геолога, сторожа, ямщика, проводника – словом, одного за всех мужчин в «Чуке и Геке» (6+), отца и божжа в экспериментальном «Допросе» (16+), врача в «Беге» (2+)... Сегодня Михаил Никитин и сам, со своей творческой и личной судьбой, воплощает портрет поколения – станционный смотритель времени.

Магнитке ещё предстоит в конце апреля увидеть Никитина – отца Фёдора в музыкальной комедии «Двенадцать стульев» (16+). Вокальный и танцевальный таланты артиста проявились уже в полной мере. Например, в «Хануме»: хоть лезгинку на пальцах исполнить в сапогах с штычками пуантами, хоть провокационные куплеты «По улице я шлёлся» спеть, хоть в дуэте со знаменитой авлабарской свахой проникновенно признаваться под музыку: «Я жду, когда ты скажешь: «Да!»

Театралы уже ждут новой встречи с любимым артистом и его хрестоматийным персонажем с бессмертным «Не корысти ради, а токмо волею прославшей мя жены». Нынче тема свечных заводиков актуальна как никогда.

Алла Каньшина

на правах рекламы

Объявления. Рубрики «Услуги», «Продам», «Куплю», «Сниму» – на стр. 13

Требуются

*Дочернему обществу ПАО «ММК» на постоянную работу в ресторан: официант – оплата от 17000 р.; уборщик производственных и служебных помещений – оплата от 15000 р.; повар – оплата от 22000 р. Гарантированный социальный пакет и полная занятость. Обращаться по телефонам: 21-40-21, 8-982-100-22-89 в рабочие дни с 9.00 до 16.00.

*В ООО «Строительный комплекс» ЖЗБ – стропальщик, токарь, столяр строительный, электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесарь-ремонтник (с удостоверением), формовщик железобетонных изделий и конструкций, арматурщик, оператор пульта управления оборудованием железобетонного производства (с обучением на рабочем месте). Т.: 8-904-303-21-11, 25-68-17.

*Отделочники-универсалы, специалисты по работе с гипсокартоном, специалисты по черновой отделке. Работа постоянная, заработная плата выплачивается своевременно, два раза в месяц. Т.: 8-902-610-97-59, 58-03-01.

*Монтажники наружных трубопроводов (полиэтилен, водопровод, канализация). Т.: 8-904-974-94-76, 58-03-01.

*Водитель автоманипулятора, водитель автобетоносмесителя, водитель вилочного погрузчика. Работа постоянная, заработная плата выплачивается своевременно, два раза в месяц. Т.: 8-982-368-11-70, 58-03-01.

*Бетонщики, фундаментщики на постоянную работу. Т.: 8-912-407-33-77, 58-03-01.

*Каменщики на постоянную работу. Т.: 8-967-868-14-21, 58-03-01.

*Электромонтер, токарь с опытом работы з/п 30000 руб. Т. 8-909-095-40-10.

*Рабочий по обслуживанию офиса. Навыки слесаря, сантехника. Т. 34-89-02.

*Укладчик-упаковщик, з/п 32000 р. Т. 8-909-095-40-10.

*В диспетчерскую. Т. 8-982-277-80-25.

*В ТЦ «СПАР» уборщик/ца, график 2х2, выплаты еженедельно. Т. 8-996-690-55-83.

*Уборщики/-цы на полный рабочий день. График 5/2, 2/2. Оплата своевременно, без задержек. Т. 8-912-792-79-38.

*Обработчики/-цы от насекомых. Т. 8-900-086-54-16.

*Маляры. ЗП достойная. Т. 8-912-805-00-29.

Витамины



Из архива «ММ»

Что за «фрукт»?

Когда появился на планете первый лимон, учёные пока ответить не могут. Но указывают на то, что лимон – это не овощ и не фрукт. Его стоит отнести к категории гибридных плодов, входящих в подсемейство померанцевых. Что, впрочем, не мешает некоторым людям упорно называть плод ягодой – из-за особенностей выращивания. В дикорастущем состоянии неизвестен, вероятно все, это гибрид цитрона – многолетнего растения из рода «цитрус» и горького апельсина, спонтанно возникший в природе и долгое время развивавшийся как отдельный вид.

Слово «лимон», согласно одной из существующих версий, заимствовано из итальянского языка *limone*, а итальянское название плода, в свою очередь, – результат ассимиляции персидского *limun* – обозначающего у персов любой цитрусовый фрукт.

Немного истории

Родиной растения является Китай, Индия и тропические тихоокеанские острова. В XII веке арабы завезли лимон из Индии на территорию Ближнего Востока, в Испанию, Италию и Северную Африку. Слово «лимон» на Руси появилось в конце XVI века и было заимствовано из персидского языка. Однако понастоящему популярным в России этот фрукт стал немногим более сотни лет назад. Купцы из Турции привезли лимоны в Россию и угощали ими местных жителей, которые потом стали выращивать растение из косточек и собирали с одного деревца за сезон по 10–15 плодов. Сегодня лимоны выращивают во многих странах с субтропическим климатом. В СНГ они растут на территории Средней Азии и в Закавказье.

Виды и сорта

Сортов лимона очень много. Они различаются формой растения – древовидные и кустовидные, сезонностью и приспособленностью к конкретному климату.

Сейчас выращивают природные гибриды и другие экземпляры – результат вековой селекции мелкоплодных цитронов. Существует много сортов и гибридов лимонов, общность которых определяют характерный цитрусовый запах и кислота фрукта. Но есть и сладкие плоды, относящиеся к роду «цитрус».

Домашний доктор

Лимон – традиционное лекарство от простуды. Особой популярностью он пользуется в весенне-осенний период, когда организм человека ослаблен и наиболее уязвим.

Форма лимонных фруктов, которые в ботанике определяются как ягоды, также разнообразная: овальные, округлые, грушевидные, каплевидные.

Большинство ученых поддерживают деление культуры на четыре разновидности.

Обыкновенные – куда входят наиболее широко распространённые в торговле сортотипы: лисбон, эврика, итальянский – феминелло.

Сладкие – сорта плодов лимонов с мякотью почти без кислоты.

Грубые – деревья с колючими ветками и плодами с толстой кожурой.

Разные – особый ряд гибридов, которые на одном растении создают плоды с кислой или сладкой мякотью.

Сортовое разнообразие лимонов крайне велико, наиболее популярные и востребованные на мировом рынке сорта: новогрузинский, павловский, эврика, также известен четыре сезона, мейер, йен бен и буш, сорренто лисбон, майкопский, верна.

Лимоны разных сортов везут в Россию из стран Средиземноморья – Турции, Марокко, и бывшего

СССР – Азербайджана, Узбекистана, Таджикистана. Выращивают лимон и в России – на черноморском побережье Кавказа.

Лимоны часто выращивают и в квартирах, в том числе и в России. Лимонами на окнах издавна известен город Павлово-на-Оке Нижегородской области. Собственно, павловский лимон – это отдельный сорт деревца, с которого можно получать по три десятка плодов в год.

Эфирное масло

Из 60–70 кг плодов лимона получается всего 1 кг эфирного масла. Масло светло-жёлтого цвета, бывает с зеленоватым оттенком, и не удивительно, что оно пахнет лимоном. Масло лимона применяется в целях улучшения запаха и вкуса лекарственных препаратов. Эфирное масло лимона обладает бактерицидным, противомикробным, тонизирующим и вяжущим свойствами. Масло лимона улучшает иммунную систему человека, является дезинфицирующим средством.

Применение

В традиционной, восточной и народной медицине, в научных исследованиях, в диетологии, в косметологии, в кулинарии

Как выбирать и хранить

При покупке лимонов сначала задайте себе вопрос: для чего вы их покупаете; для длительного хранения или же вы собираетесь их быстро съесть? Хранятся лимоны очень долго, при условии правильного их выбора.

Яркий цвет плода отнюдь не всегда свидетельствует о степени его зрелости. Ориентироваться нужно на твёрдость плода. Полностью созревший плод на ощупь мягковат, но одновременно слегка пружинист. У таких лимонов срок годности чрезвычайно мал, их надо использовать как можно быстрее. Если плод перезрел, то на ощупь он будет очень мягким.

Толщина кожуры лимона зависит от того, сколько раз плод-

носило дерево, на котором он рос. Чем меньше урожая было собрано с дерева, тем более тонкой будет кожура лимона. Лимон с толстой кожурой, как правило, более полезный, чем лимон с кожурой тонкой.

Иногда при хранении и транспортировке лимонов их переохлаждают или замораживают, что плохо сказывается на их полезных свойствах. Если лимон переохладился, на нём будут маленькие оспинки, впадины коричневатые точки. Кроме того, если лимон был переохлаждён, тоненькая плёнка от долек отходит очень легко. У замороженных лимонов горьковатый привкус.

Лимоны могут храниться очень долго, вплоть до нескольких месяцев, без вреда для своей структуры и без особых потерь своих полезных свойств. Лучше всего держать их на нижних полках холодильника или в специальном овощном отделении. В морозилку лимоны класть не стоит, это плохо сказывается на их полезных свойствах, вкусе и структуре.

Хранить лимоны надо неразрезанными. Стоит плод разрезать – из него тут же начнет улетучиваться и разрушаться столь ценный витамин С, на который плохо влияет контакт с сахаром и повышенными и пониженными температурами.

Интересные факты

- Каждый год в мире собирают 14 миллионов тонн лимонов.
- Лидеры по сбору урожая – Индия и Мексика.
- Один лимон содержит одну треть суточной нормы витамина С.
- В испанском фольклоре лимон считается символом обманутой горькой любви.
- В России лимон в средние века был практически недоступен простым людям, а знать заказывала плоды из Голландии, откуда их присылали в солёном виде.
- Самый крупный в мире лимон был внесен в книгу рекордов Гиннеса и весил пять килограмм 265 граммов.
- Лимон – один из наиболее популярных цитрусовых у художников. Фрукт был невероятно «востребован» в классической голландской натюрмортной живописи.
- Существует памятник легендарной продавщице лимонов – женщине по имени Иоганна Генриетта Мария Мюллер, жившей в Гамбурге в XIX веке. Скульптура, изображающая женщину средних лет с корзиной лимонов в руках, была создана Х. Й. Вагнером и установлена в 1986 году вблизи от церкви св. Михаила.

Польза

В 100 граммах свежего лимона содержится 29 калорий: белки – 1, 1 г, жиры – 0,3 г, углеводы – 9,32 г. и почти 90 процентов – вода. В составе лимона присутствуют важные для организма витамины – большое количество витамина С, а также витамины группы В, А, D, Р, Е. Лимон богат лимонной кислотой, флавоноидами, минералами, среди которых калий, цинк, медь, железо, фосфор.

Полезен при инфекциях горла, камнях в почках, повышенном риске возникновения инсульта, пониженной температуре тела, болезнях желудка, запорах, проблемах с зубами, лихорадке, ревматизме, артрите и полиартрите, ожогах, ожирении, нарушениях дыхания, холере, ослабленном иммунитете, при риске кардиоболезней, борьбе с раком, повышает иммунитет, защищает от анемии, предотвращает астму, поддерживает здоровый цвет лица. Лимон обладает кровоостанавливающим свойством, поэтому его используют при кровотечениях из носа, желудка и даже кровотечениях дёсен. Лимон применяется в качестве жаропонижающего и тонизирующего средства при туберкулёзе, пневмонии, болезни Боткина и других инфекционных болезнях.

Вред

Учитывая значительное количество лимонной кислоты, содержащейся в плодах, лимоны следует ограничить или полностью исключить из рациона при болезнях желудка, печени, кишечного тракта, жёлчного пузыря, жёлчевыводящих путей, поджелудочной железы (острый или хронический панкреатит), при гастроэзофагеальном рефлюксе. Аппликации из лимона во время проведения косметических процедур на открытом воздухе под прямыми солнечными лучами могут спровоцировать возникновение болезненного ожога – в большей степени это относится к людям со светлой и чувствительной кожей. В отдельных случаях после использования средств на основе лимона может наблюдаться острая аллергическая реакция. Нужно помнить, что нерациональное или чрезмерное употребление лимонов может принести вред даже абсолютно здоровому человеку.



Календарь «ММ»

7

Апреля
Среда

Восх. 6.24.
Зах. 19.49.
Долгота
дня 13.25.

Дата: Всемирный день здоровья. День рождения «Рунета». День косметолога. День памяти погибших подводников. Благовещение Пресвятой Богородицы.

8

Апреля
Четверг

Восх. 6.21.
Зах. 19.51.
Долгота
дня 13.29.

Дата: Международный день цыган. День сотрудников военных комиссариатов (военкоматов). День российской анимации. День рождения пожарной лестницы.

Совет дня от «ММ»: чтобы нарезанный сыр не засыхал в холодильнике, просто намажьте его сливочным маслом.

Отпуск

Уникальные возможности

ПАО «ММК» представило уникальные возможности для промышленного туризма на выставке «Интурмаркет».



1 апреля в Москве открылась XVI международная туристическая выставка «Интурмаркет-2021», где потенциал Южного Урала представлен яркой интерактивной экспозицией, включающей информацию о промышленных экскурсиях на Магнитогорский металлургический комбинат.

Общая концепция южноуральского стенда заключается в идее «Пять дней – пять видов туризма». На стенде представлены познавательный (экскурсия в Государственный исторический музей Южного Урала), промышленный (экскурсии на Магнитогорский металлургический комбинат), гастрономический, санаторно-оздоровительный туризм, а также активный отдых.

«Мы хотим показать нашим гостям, что даже недельный отпуск в Челябинской области может быть интересным, запоминающимся, а каждый день будет не похож на предыдущий, – отметил директор АНО «Агентство международного сотрудничества Челябинской области» Валерий Денисенко.

Улучшение эпидемиологической обстановки, связанной с угрозой распространения коронавируса COVID-19, позволило в полном объеме возобновить промышленные экскурсии на ММК, пользовавшиеся большим спросом и получившие в 2019 году дипломы всероссийской туристской премии «Маршрут года», проводимой при информационной поддержке Федерального агентства по туризму.

Во время действовавших ограничений ПАО «ММК» реализовало проект «ММК-Тур. Виртуальные экскурсии по ММК». Они действуют и в настоящее время, и все желающие могут увидеть уникальные промышленные объекты и узнать больше об истории одного из крупнейших в стране металлургических комбинатов.

В феврале текущего года цикл исторических видео-экскурсий «Маршрут Победы» вошёл в тройку лидеров в номинации «Лучший туристический маршрут, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне» всероссийской туристской премии «Маршрут года-2020». А в марте «Маршрут Победы» стал лауреатом конкурса «Лучшее корпоративное видео» Ассоциации директоров по коммуникациям и корпоративным медиа России (АКМР).

Магнитогорск включён в кластер промышленного туризма в рамках федеральной программы Ростуризма с 2019 по 2025 годы. Маршруты по промплощадке ММК проработаны с учётом безопасности, зрелищности и информационной насыщенности.

Экран

Рабство – в головах

Завтра в киноклубе P. S. будут исследовать, насколько глубоко в человеке сидит рабская психология



Объект исследования – «Мандерлей» (16+) Ларса фон Триера в кинотеатре с джазовой душой: «Золотая пальмовая ветвь» Каннского фестиваля, награды Европейской киноакадемии в номинациях «Лучшая операторская работа», «Лучший композитор», «Лучшая работа художника-постановщика».

Считается, что сюжет «Мандерлея» навеян предисловием к скандально известному «История О» (18+) Полин Реаж «О счастье в рабстве» (18+) критика Жана Полана. Оно начинается с отсылки к драме 1838 года на острове Барбадос: отпущенные на свободу рабы обратились к хозяину с требованием вернуть их в рабство. Получив отказ, они жесто-

ко расправились с плантатором и его семьёй и стали вести тот образ жизни, каким он был в рабские времена.

В «Мандерлее» молодая героиня оказывается в местах, где, несмотря на шестьдесят лет, прошедших после отмены рабства, чернокожие всё ещё не знают о своём праве на свободу. Героиня пытается дать старт демократическим переменам, но оказывается, их здесь не ждут, а свободе можно научить только принудительно. Но на таких условиях освободитель может оказаться в опасности: ну как обласканные рабы настолько раскрепостятся, что предъявят обвинение в нарушении прав распоряжаться самими собой? Это объясняет, почему так своеобразно переключаются закольцованные главы из зачина и концовки фильма: кто спасает раба от наказания – его же и бичует.

«Мандерлей» – снятый в ретро-стиле сиквел «Догвиля» с обновлённым актёрским составом: главную героиню, которую в первом фильме сыграла Николь Кидман, сменила Брайс Даллас Ховард. Планировался триквел «Вашингтон», но Триер так и не реализовал целиком проект «США – страна возможностей». В идее сквозит явная ирония. Считается, именно поэтому исполнитель роли отца главной героини в «Догвиле» Джеймс Каан отказался продолжать сотрудничество в сиквеле, раздражённый антиамериканским подтекстом продолжения. В «Мандерлее» его эстафету подхватил Уиллем Дефо: Триер от своих идей не отступает, в ответ на препятствия осуществляя новые ходы.

Алла Каньшина

Кроссворд

По горизонтали: 1. «Ничто так не охлаждает любовный пыл, как снежная ...». 7. Страна лентяев из нашего мультика о юном лодыре. 8. Варенье для вареников. 10. Семинар «по собственному желанию». 12. Какой поросёнок «до пятницы совершенно свободен»? 14. В гаданиях на картах пиковый ... приносит плохое известие. 15. Кем в своё время был Николай Ферапонтович из комедии «Халамбунду» Юрия Полякова? 16. С каким цитрусом связан ежегодный фестиваль в Ментоне? 20. Препарат «для ослабления стрессовых оков». 23. Что даёт «иллюзию жизни, общения и дружбы»? 25. Чья сказка стала мультиками про Винни-Пуха? 26. Телега при наличии поклажи. 27. Кто из легенд нашего кино оказался в Склифе из-за съёмки в «Весёлых ребятах»? 28. Ориентир для навигатора.

По вертикали: 1. «Выпускница» из «ящика Пандоры». 2. «Театр одного игрока». 3. «Переходный орган» к сердцу мужчины. 4. Какой игре посвящена спортивная драма «Семь дней в утопии»? 5. Кого из президентов Египта приговорили к пожизненному заключению, но после помиловали? 6. Молдавские колбаски. 9. Кто из русских адмиралов носил запонки с надписью «Помни войну»? 11. За чем гоняется в торговом центре герой комедии «Подарок на Рождество»? 13. Псевдоним Льва Розенфельда. 14. «Сказки Венского леса». 17. Что может произойти от перенапряжения? 18. Болезненное последствие от переизбытка мороженого. 19. За каждой юбкой увивается. 21. Искусство экранизации. 22. «Ты встала, поправила нервно волосы, о дрогнувший ... оперлась рукой». 24. Какого бога сыграл Крис Хемсворт?

Свободный поросёнок

1		2		3		4		5		6	
				7							
8			9								
		10									
		11									
12					13		14				
				15							
16				17					18		19
			20								
21		22									
23						24		25			
					26						
27								28			

21. Кино. 22. Стул. 24. Топ. 27. Орлова. 28. Маяк. 14. Валет. 15. Казак. 16. Лимо. 20. Валерьянка. 23. Интернет. 25. Мин. 26. Воз. 14. Валет. 15. Казак. 16. Лимо. 20. Валерьянка. 23. Интернет. 25. Мин. 26. Воз. По вертикали: 1. Баба. 7. Нехочухия. 8. Джем. 10. Факультатив. 12. Пятачок. 21. Кино. 22. Стул. 24. Топ. 27. Орлова. 28. Маяк. По горизонтали: 1. Бега. 2. Блеф. 3. Желудок. 4. Гольф. 5. Мабарак. 6. Миттей. 9. Макар. 11. Мячик. 13. Каменев. 14. Вальс. 17. Надрыв. 18. Ангина. 19. Бабник. Ответы на кроссворд:

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: info@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл». Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич
И. о. ответственного секретаря
Рыбаченко Владислав Леонидович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 5.04.2021 по графику в 19.00, фактически в 19.00. Заказ № 1575. Тираж 67414. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).