

COVID-19



© Андрей Серебряков

Нет прохода без QR-кода

Борьба с пандемией вынуждает власть принимать экстренные меры

Правительство России внесло в Государственную Думу два законопроекта об обязательном введении QR-кодов на транспорте, в кафе и магазинах. Вступление документов в силу будет зависеть от сроков рассмотрения и готовности регионов к таким радикальным «поворотам».

На фоне высокой заболеваемости и смертности от коронавируса российские власти решили взять на себя ответственность за принимаемые ограничительные меры: оперативный штаб, возглавляемый вице-премьером Татьяной Голиковой, подтвердил подготовку законопроектов об обязательном наличии QR-кодов на транспорте, в торговле и общепите. В них будет прописан порядок посещения общественных мест, а также дата всеобщего перехода на QR-коды. Многие регионы расширили перечень объектов, для посещения которых понадобится специальный документ, и списки лиц, подлежащих обязательной вакцинации, включая пенсионеров и студентов.

Для формирования коллективного иммунитета необходимо привить двадцать два миллиона россиян и девять миллионов ревакцинировать

Поправки, регламентирующие использование QR-кодов, будут внесены в закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения». Они предписывают местным властям в период сложной эпидемиологической ситуации обеспечить посещение объектов питания, торговли, а также массовых мероприятий людьми с иммунитетом, полученным после вакцинации или болезни, а также обладателями медицинских отводов. У последних вместо QR-кода должна быть справка и отрицательный ПЦР-тест. Список конкретных объектов, на которые будут распространяться эти правила, по-прежнему смогут определять губернаторы. На федеральном уровне обговаривается, что запреты ни в коем случае не коснутся аптек и продуктовых магазинов, торгующих товарами первой необходимости. Также

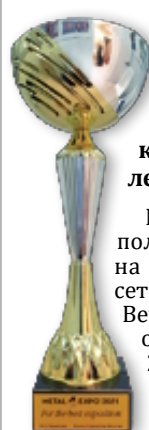
предполагают, что право посещать «лимитированные» заведения будут иметь граждане, привитые иностранными вакцинами. За точку отсчёта введения жёстких ограничений планируют взять начало февраля 2022 года.

О грядущих новшествах говорил на аппаратном совещании в администрации Магнитогорска глава города Сергей Бердников:

– Ужесточаются условия, это связано с тяжёлой ситуацией, которая отмечается и в нашем регионе, и других областях страны, и в мире. Большинство граждан ситуацию понимают. В 2022 году, как заявлено на уровне федерации, без прививки будет проблематично посещать ряд общественных мест, попасть в транспорт. Поэтому нужно вакцинироваться. Прививочная кампания важна для формирования коллективного иммунитета. Всё от власти зависящее делаем: открываем дополнительные пункты вакцинации, есть возможность привиться даже ночью, можно вызвать медиков на работу для коллективной иммунизации.

Продолжение на стр. 2

Признание



Россыпь наград

Магнитогорский металлургический комбинат стал обладателем нескольких наград международной промышленной выставки «Металл-Экспо».

Мы уже писали о большом количестве призов, полученных в этом году Торговым домом ММК на всероссийских конкурсах металлоторговых сетей, металлобаз и сервисных металлоцентров. Вечером минувшей пятницы стало известно об обладателях золотых и серебряных медалей 27-й международной промышленной выставки «Металл-Экспо». Среди них высокотехнологичная разработка Магнитогорского металлургического комбината и ФГУП «ЦНИИчермет им.

И. П. Бардина» для автомобильной промышленности, отмеченная золотой медалью «Металл-Экспо-2021».

С целью поощрения и популяризации отечественных производственных, научно-производственных и научно-исследовательских коллективов, разработавших и внедривших в эксплуатацию оборудование и технологии, отвечающих современному техническому уровню, освоивших производство новых видов высококачественной металлопродукции, оргкомитет выставки «Металл-Экспо» ежегодно награждает лучшие предприятия и организации дипломами лауреатов, а также золотыми и серебряными медалями.

В этом году ПАО «ММК» и ФГУП «ЦНИИчермет им. И. П. Бардина» были награждены золотой медалью выставки с присвоением звания лауреата за совместную «разработку кассетной технологии производства из стали одного химического состава высокопрочного холоднокатаного и горячеоцинкованного листового проката разных типов и категорий прочности с повышенными показателями пластичности, штампующести, других технологических и служебных свойств».

Кроме того, Магнитогорский металлургический комбинат получил награду традиционного конкурса «Лучший выставочный стенд». На протяжении трёх дней работы «Металл-Экспо-2021» представители оргкомитета выставки оценивали дизайн, оригинальность и практичность экспозиций стендов, а также то, насколько активно участники выставки работают на своих стендах. По итогам трёх дней работы форума организаторы признали лучшим коллективный стенд Магнитогорского металлургического комбината, где были представлены продукция и технологии как ПАО «ММК», так и компаний Группы ММК.

Продолжение на стр. 2

kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис
КИОСК

Приём рекламы,
объявлений,
поздравлений
и соболезнований
в газету «ММ»

Цифра дня	Погода
16 %	Ср -12°...-4° з 3...4 м/с 727 мм рт. ст.
Столько российских медработников заняты исключительно лечением ковид-больных, заявила заместитель председателя Правительства РФ Татьяна Голикова.	Чт -12°...-10° ю-з 2...3 м/с 735 мм рт. ст.
	Пт -4°...-2° ю-з 3...5 м/с 733 мм рт. ст.

Коротко

• По данным оперативного штаба на 15 ноября, в Челябинской области подтверждён 119161 случай заболевания COVID-19 (плюс 590 новых подтверждений к предыдущему дню, школьников среди заболевших нет). Больных COVID-19 – 18391 человек. За весь период пандемии на Южном Урале 94768 пациентов выздоровели и выписаны из больниц. За прошедшие сутки в Челябинской области умерли 29 человек. По данным оперативного штаба по Магнитогорску на 15 ноября, за отчётные сутки в городе подтверждено 59 новых случаев заболевания COVID-19, из стационаров выписаны 30 человек. За время пандемии от COVID-19 умерли 288 человек, ещё в 197 случаях причиной смерти стало основное хроническое заболевание (коронавирусная инфекция – сопутствующее).

• В Челябинской области выросло число пострадавших на железной дороге. За 10 месяцев 2021 года травмы на путях получили 30 человек. Как сообщил ведущий инженер службы охраны труда и промышленной безопасности Южно-Уральской железной дороги Юрий Агафонов, за аналогичный период прошлого года пострадал 21 человек. «Особую тревогу вызывает травматизм несовершеннолетних: с начала года на железной дороге пострадали пятеро человек, трое из них – со смертельным исходом. За аналогичный период прошлого года было травмировано пятеро человек, из них четверо скончались. Расследование показало, что основной причиной стало незнание и, как следствие, несоблюдение правил безопасности на дорожной инфраструктуре», – рассказал Юрий Агафонов.

• ГИБДД Челябинской области сообщает о том, что за прошедшие выходные дни в связи с грубыми нарушениями на дорогах региона задержаны более 300 водителей. При этом две трети из них сели за руль в состоянии опьянения. «С 12 по 14 ноября 2021 года при надзоре за дорожным движением выявлены 206 водителей, управляющих автомобилем в состоянии опьянения: 185 человек попались впервые, поэтому будут привлечены к административной ответственности – это означает лишение прав на 1,5-2 года и штраф 30 тысяч рублей. Ещё 21 водитель получит уголовную ответственность за повторное вождение в нетрезвом виде», – говорится в сообщении. За управление транспортным средством без водительских удостоверений привлечены к ответственности 116 человек.

МЯСНОЙ ЦЕНТР
«МЯСНОЙ №1»

ПРОВОДИТ АКЦИЮ
акция действует до 2.02.2022

Вся свинина от 249 р.

• Окорок.....259 р.	• Рёбрышки на барбекю...259 р.
• Шейка.....259 р.	• Крестец.....259 р.
• Вырезка.....259 р.	

СКИДКИ
СОТРУДНИКАМ ММК,
пенсионерам,
соотработникам

Каждую пятницу – горячая ЛЕПЕШКА из тандыра в ПОДАРОК

Ждём вас по адресам: Ленина, 46,
К. Маркса, 16, Маяковского, 21а,
К. Маркса, 81, Вокзальная, 124

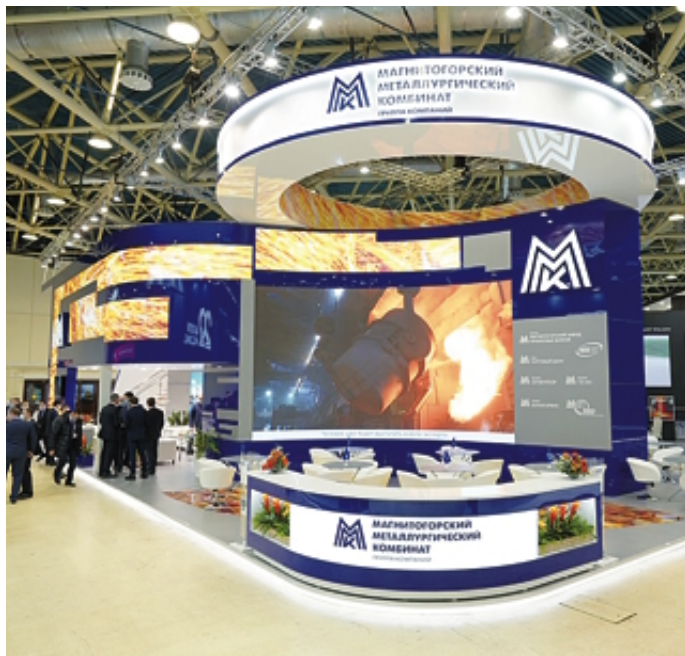
Бесплатная доставка

Подробная информация по тел. 8(968)068-88-87
inst: magazin-miasnoi
vk: id538917114 "

Признание

Россыпь наград

Магнитогорский металлургический комбинат стал обладателем нескольких наград международной промышленной выставки «Металл-Экспо»



Окончание. Начало на стр. 1

Вручая награду, представители оргкомитета «Металл-Экспо-2021» отметили красоту экспозиции и информативность стенда, а также внимательный подход ММК к презентации своей компании.

Все три дня форума на стенде ММК шла активная работа: представители ПАО «ММК» и компаний Группы ММК непрерывно общались с посетителями, знакомили их с широким ассортиментом продукции Группы, включая новейшие образцы проката и обсуждали перспективы сотрудничества.

«Безусловно, «Металл-Экспо» – одно из главных событий года в российской металлургии, поэтому мы уделили большое внимание презентации нашей компании на этом авторитетном форуме, – отметил Владимир Руга, заместитель генерального директора ПАО «ММК» по внешним коммуни-



Владимир Руга

кациям. – Очень рад, что организаторы так высоко оценили наш выставочный стенд и работу ММК на этом стенде. Главное – за эти три дня мы продуктивно поработали, провели важные встречи, живую

пообщались с нашими партнёрами и клиентами».

Помимо этого, в рамках Недели металлов были подведены итоги ежегодного конкурса «Лучший интернет-проект 2021 года среди металлургических и металлоторговых компаний России и стран СНГ», проводимого журналом «Металлоснабжение и сбыт» при поддержке Российского союза поставщиков металлопродукции и международной промышленной выставки «Металл-Экспо-2021».

Цель этого конкурса – выявление лучших интернет-решений, способствующих созданию новых коммуникаций для взаимодействия с покупателями чёрных и цветных металлов, позволяющих потребителям оперативно заказывать необходимую металлопродукцию для решения производственных и ремонтно-эксплуатационных нужд.

Среди победителей конкурса – ООО «Торговый дом ММК», одержавшее победы в категории «Мобильность» (лучший адаптивный и мобильный сайт) и в номинации «E-commerce» (лучший интернет-магазин). Столь высокого признания заслужил корпоративный маркетплейс Группы ММК, запущенный в апреле нынешнего года. Это современный и удобный сервис для покупки и оформления доставки продукции ПАО «ММК», который значительно увеличил долю онлайн-продаж компании и позволил

сократить цепочку движения продукции от производителя до конечного клиента. На электронной площадке представлена продукция ПАО «ММК», ОАО «ММК-МЕТИЗ» и других обществ Группы ПАО «ММК».

Дружественный интерфейс электронной платформы Группы ПАО «ММК» учитывает самые современные тренды онлайн-торговли. Интуитивно понятный интерфейс личного кабинета позволяет каждому клиенту сформировать заказ, определить условия и сроки доставки, выбрать дополнительные услуги, а также формировать необходимые отчётные документы.

Маркетплейс позволил: создать новый цифровой канал сбыта металлопродукции Группы компаний ПАО «ММК» и прочих производителей; повысить маржинальный доход Группы компаний ПАО «ММК»; повысить узнаваемость ПАО «ММК», ООО «Торговый дом ММК», ОАО «ММК-МЕТИЗ» через цифровые каналы; улучшить сервис, предоставляемый клиенту. На этапе разработке проекта были реализованы ключевые технологии по интеграции эквайринга и кредитного сервиса, был создан интеграционный слой для обмена данными между информационными системами компаний Группы ПАО «ММК», а также проведена интеграция с транспортными компаниями.

COVID-19

Нет прохода без QR-кода

Борьба с пандемией вынуждает власть принимать экстренные меры

Окончание.
Начало на стр. 1

К жизни в условиях жёстких ограничений возвращаются и европейские страны. Нидерланды, где, к слову, привито 80 процентов населения, ввели трёхнедельный локдаун. Германия, где вакцинировано 66,5 процента жителей, закрывает для непривитых рестораны, кинотеатры и парикмахерские.

Франция, вакцинированная на 69 процентов, усиливает кампанию бустерных, то есть повторных, прививок. «Паспорт здоровья», подтверждающий вакцинацию, выздоровление или отрицательный результат теста, в этой стране необходим для входа в магазины, бары и рестораны, посадки в самолёт или поезда дальнего следования. А с декабря получить такой пропускной документ будет невозможно без третьей прививки. Австрия, где привито 62,8 процента населения, в двух самых неблагоприятных по заболеваемости регионах собирается ввести для невакцинированных полную изоляцию с возможностью выхода из дома только за продуктами и к врачу.

Есть страны, где дела с вакцинацией обстоят худо: в Румынии и Болгарии – 34,5 и 23,04 процента привитых соответственно. Заболеваемость и смертность там весьма высоки

В Румынии для непривитых ввели комендантский час – после восьми вечера они должны сидеть дома. В Болгарии ввели «зелёные» сертификаты для привитых, переболевших, имеющих ПЦР-тест год-

ностью 72 часа, для посещения салонов красоты, отелей, спортзалов, ресторанов, кинотеатров, музеев, торговых центров.

В Китае QR-коды для привитых работают уже больше года. В США ковидные паспорта требуют в регионах, где больше всего болеют и умирают. В Нью-Йорке без вакцинации не пускают в кино, театры, на концерты, в фитнес-залы.

В Сингапуре объявили, что бесплатная медицина будет доступна только привитым, так как граждане, которые не хотят вакцинироваться, создают дополнительную нагрузку на систему здравоохранения

Скорее всего, некоторые жители этих государств тоже не в восторге от происходящего. Наверное, и там в социальных сетях всё это горячо обсуждают, ссылаются на мнения разнообразных «экспертов, учёных, медиков». Кого слушать, кому верить? Имеем ли мы право в подобных критических ситуациях выбирать – колоть или не колоть вакцину? Ведь большинство тех, кто относит себя к антиваксерам, противникам прививки, сопротивляются больше по «идейным» соображениям: мол, это давление на мою личность и свободу. Но, так или иначе, во всех странах это самое «давление» присутствует. Неужели все власть имущие против своих народов?

В день, когда шло обновление портала госуслуг и там произошёл сбой, все активно обсуждали появившийся на несколько часов уменьшенный срок действия сертификатов. И мало кто заметил, что интерфейс по вакцинации расширился возможностями загрузки результатов ПЦР-тестов, а также данных о наличии антител. Почему-то хочется

верить, что это как раз связано с рассматриваемыми вариантами получения «той самой свободы» без прививки: по медицинскому отводу, наличию антител, доказательствам, что не поражён вирусом в данный момент. В QR-коде нового образца, который отражается на госуслугах, в зашифрованном виде представлена информация о том, привит ли человек, перенёс ли заболевание, имеет медотвод или отрицательный ПЦР-тест. В ближайшее время будут утверждены сроки действия кодов по каждому из вариантов, а также список заболеваний и состояний, при которых вакцинация противопоказана.

Депутаты Государственной Думы предлагают выдавать QR-коды сроком на шесть месяцев тем, у кого есть антитела к коронавирусу, но при этом они не обращались за медицинской помощью

Ситуация с вакцинацией разделила общество на тех, кто «за», кто «против», кто сомневается. Да, коронавирус цепляет и тех, кто привит, но врачи и не спорят: вакцина спасает не столько от заражения, сколько от реанимации и смерти. Медики руки стёрли о колокольные верёвки, а многие будто оглохли и не слышат их доводов.

Миллионы привившихся никто не принуждал к вакцинации – это их осознанный выбор, основанный на собственных доводах. И зачастую этот выбор был сделан задолго до введения ограничений. Ведь наличие QR-кода и возможность пойти туда, куда непривитым вход закрыт, – лишь приятный бонус к ощущению безопасности, ради которой и были разработаны вакцины от коронавируса.

Ольга Балабанова



Андрей Серебряков

Главное о QR-кодах

QR-коды вводятся с 1 февраля 2022 года при входе в большинство общественных мест.

Для общественного и междугороднего транспорта срок определяют позднее.

Требования будут действовать до 1 июня 2022 года.

Решение об использовании QR-кодов должны будут принять региональные власти, однако основные правила будут едиными по всей стране.

QR-коды надо будет предъявлять практически во всех местах и организациях, предполагающих скопления людей. Это магазины, предприятия общепита, культурно-развлекательные учреждения и мероприятия, спортивные сооружения. Исключение сделано для продуктовых магазинов, магазинов, торгующих предметами первой необходимости, а также аптек.

Предъявлять QR-код необходимо вместе с паспортом или иным документом, удостоверяющим личность.

Дети и подростки до 18 лет под действие новых правил о QR-кодах не попадают.

Официально

Южный Урал в цифрах



Из архива «ММ»

Челябинскстат представил отчёт о социально-экономическом положении региона

Промышленное производство

По данным за январь–сентябрь 2021 года, индекс промышленного производства по сравнению с аналогичным периодом прошлого года составил 109,9 процента, в том числе по видам деятельности: «добыча полезных ископаемых» – 129,1 процента, «обрабатывающие производства» – 108,5 процента, «обеспечение электрической энергией, газом и паром; кондиционирование воздуха» – 110,9 процента, «водоснабжение; водоотведение, организация сбора и утилизации отходов, деятельность по ликвидации загрязнений» – 98,1 процента.

Среди обрабатывающих производств наиболее заметный рост производства наблюдался по видам деятельности: «производство мебели» (143,6 процента), «производство машин и оборудования, не включенных в другие группировки» (132,9 процента), «производство автотранспортных средств, прицепов и полуприцепов» (на 118,8 процента).

Индекс цен производителей промышленных товаров в сентябре 2021 года по сравнению с декабрем 2020 года составил 146,2 процента (в сентябре 2020 года по сравнению с декабрем 2019 года – 103,5 процента), в том числе на продукцию организаций, занимающихся добычей полезных ископаемых, – 108,6 процента, организаций обрабатывающих производств – 153,2 процента, организаций, занимающихся обеспечением электрической энергией, газом и паром; кондиционированием воздуха – 103,2 процента.

Строительство

Объём работ в январе–сентябре 2021 года составил 91552,5 миллиона рублей и увеличился по сравнению с январем–сентябрем 2020 года (в сопоставимых ценах) на 21,4 процента.

В январе–сентябре 2021 года в области введено в действие 5858 жилых домов с общей площадью жилых помещений 1273,2 тысячи квадратных метров, из них построено населением – 803,2 тысячи квадратных метров, или 63,1 процента от всего объёма введённой общей площади жилых домов.

Средняя стоимость строительства одного квадратного метра общей площади отдельно стоящих жилых домов квартирного типа составила 36577 рублей (в январе–сентябре 2020 года – 35016 рублей).

Розничная торговля и общепит

В январе–сентябре 2021 года оборот розничной торговли составил 491870,8 миллиона рублей и по сравнению с январем–сентябрем 2020 года в сопоставимых ценах увеличился на 7,3 процента. Оборот розничной торговли на 99,7 процента формировался торгующими организациями и индивидуальными предпринимателями, осуществляющими деятельность вне рынка. В структуре оборота розничной торговли удельный

вес непродовольственных товаров составил 54 процента (в январе–сентябре 2020 года, по уточненным данным – 55,5 процента). По сравнению с январем–сентябрем 2020 года наблюдалось увеличение объёмов продаж пищевых продуктов, включая напитки, и табачных изделий на 9,9 процента, объёмов продаж непродовольственных товаров – на 5,3 процента.

Оборот общественного питания в январе–сентябре 2021 года составил 23628 миллионов рублей, что на 35,7 процента (в сопоставимых ценах) больше, чем в январе–сентябре 2020 года.

Услуги населению

В январе–сентябре 2021 года населению Челябинской области предоставлено платных услуг на 144476,3 миллиона рублей, что в сопоставимых ценах больше уровня января–сентября 2020 года на 12,5 процента. Доминирующую роль на рынке платных услуг населению играют: коммунальные, телекоммуникационные и бытовые услуги, занимающие суммарно 55 процентов в общем объёме. По сравнению с январем–сентябрем 2020 года увеличились объёмы услуг в сферах: физической культуры и спорта (на 76,7 процента), специализированных коллективных средств размещения (на 71,8 процента), культуры (на 69,7 процента), прочих видов платных услуг (на 30,7 процента), бытовых (на 30 процентов), туристских (на 28,5 процента), транспортных (на 24 процента), гостиниц и аналогичных средств размещения (на 21,2 процента), ветеринарных (на 18,5 процента), правового характера (на 11,1 процента), почтовой связи, курьерских (на 10,3 процента), системы образования (на 10,1 процента), коммунальных (на 7,6 процента), медицинских (на 3,3 процента), телекоммуникационных (на 3,1 процента).

Оптовая торговля

Оборот оптовой торговли организаций оптовой торговли за январь–сентябрь 2021 года составил 1059127 миллионов рублей, или 118,6 процента к уровню января–сентября 2020 года. Помимо организаций оптовой торговли продажу продукции осуществляли организации других видов деятельности, с учётом которых общий оборот оптовой торговли составил 1333099 миллионов рублей (114,1 процента к уровню января–сентября 2020 года).

Потребительские цены

Индекс потребительских цен на товары и услуги в сентябре 2021 года по отношению к декабрю 2020 года составил 104,4 процента (в сентябре 2020 года по сравнению с декабрем 2019 года – 102,9 процента), в том числе на продовольственные товары – 104,3 процента (103,7 процента), на непродовольственные товары – 105,4 процента (103,2 процента), на услуги – 103,4 процента (101,5 процента).

Стоимость условного (минимального) набора продуктов питания в расчёте на месяц в среднем по Челябинской области в конце сентября 2021 года составила 4756,87 рубля на одного человека и по сравнению с предыдущим месяцем снизилась на 0,1 процента, с начала года выросла на 8,9 процента.

Заработная плата

Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата за январь–август 2021 года составила 42254,2 рубля, что на 7,3 процента больше уровня января–августа 2020 года. Её реальный размер, рассчитанный с учётом индекса потребительских цен, увеличился на 1,9 процента. Выше среднеобластного значения отмечена заработная плата у работников, занятых деятельностью: профессиональной, научной и технической (на 36,2 процента), финансовой и страховой (на 34,8 процента), деятельностью в области информации и связи (на 33,3 процента), добычей полезных ископаемых (на 22,8 процента), обеспечением электрической энергией, газом и паром; кондиционированием воздуха (на 11,5 процента), обрабатывающими производствами (на 10,2 процента).

Занятость и безработица

По итогам выборочного обследования среди населения в возрасте 15 лет и старше численность рабочей силы в среднем за июль–сентябрь 2021 года составила 1860,1 тысячи человек, или 53,8 процента среднегодовой численности населения области, в их числе 1785,7 тысячи человек, или 96 процентов рабочей силы были заняты в экономике и 74,4 тысячи человек (четыре процента) не имели занятия, но активно его искали – в соответствии с методологией Международной организации труда они классифицируются как безработные. В государственных учреждениях службы занятости населения на конец сентября зарегистрировано в качестве безработных 19,6 тысячи человек. Уровень зарегистрированной безработицы составил 1,1 процента.

Демографическая ситуация

В январе–сентябре 2021 года число родившихся увеличилось на 1,5 процента по сравнению с январем–сентябрем 2020 года и составило 25176 младенцев, число умерших – на 12,2 процента и составило 40840 человек. Число умерших за январь–сентябрь 2021 года превысило число родившихся в этом периоде на 15664 человека.

По итогам миграции населения за январь–август 2021 года наблюдается миграционный прирост (плюс 1082 человека).

За январь–сентябрь 2021 года в Челябинской области зарегистрировано 17487 супружеских пар (что на 23,9 процента больше, чем за январь–сентябрь 2020 года) и 13959 случаев разводов (на 24,3 процента).

Материал подготовлен территориальным органом Федеральной службы государственной статистики по Челябинской области

Кадры

В Заксобрании региона – новый спикер

Губернатор Челябинской области Алексей Текслер предложил кандидатуру Александра Лазарева на пост председателя Законодательного собрания региона – первого вице-спикера ЗСО.



Александр Лазарев

Это решение на заседании президиума «Единой России» единогласно поддержал политсовет партии, сообщает пресс-служба губернатора Челябинской области.

Напомним, спикер областного парламента Владимир Мякуш накануне сообщил о намерении оставить пост и сложить депутатский мандат. Своё решение он объяснил стремлением уступить дорогу молодым.

– Владимир Викторович был и остаётся преданным сторонником нашей команды, а после сложения полномочий продолжит работать на благо региона и его жителей в качестве моего советника, – сообщил Алексей Текслер.

Владимир Мякуш возглавлял региональный парламент с 2005 года. Мандат депутата он сдаст сегодня, 16 ноября, на заседании Законодательного собрания Челябинской области.

Регион

Реформа соцзащиты

В 2022 году в Челябинской области стартует реформа социальной защиты, в рамках которой все Дома ребёнка будут переведены в подчинение министерства социальных отношений – сейчас они подчиняются минздраву. Кроме того, в ведение минсоца также перейдут муниципальные учреждения соцзащиты. Уже выбраны пилотные территории: Челябинск, Миасс и Саткинский муниципальный район.

Как сообщает пресс-служба министерства социальных отношений, в ближайшем будущем министерству социальных отношений области планируется передать все Дома ребёнка, организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и другие учреждения социальной защиты, которые в настоящее время имеют статус муниципальных.

«В регионе семь Домов ребёнка: в Челябинске, Златоусте, Миассе, Копейске, Троицке, два – в Магнитогорске. Таким образом, все организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, войдут в систему социальной защиты», – прокомментировала министр социальных отношений Челябинской области Ирина Буторина. По её словам, такой переход к единой подчинённости позволит более правильно и чётко выстроить работу с семьёй.

Министр отметила, что в предстоящем масштабном процессе неизбежны сложности, но все они решаемы. «Любое изменение влечёт за собой переходный период, который мы пройдем вместе в течение следующего года», – уточнила Ирина Буторина.

Демография

Первые данные переписи

Росстат в ходе предварительного изучения данных переписи населения зафиксировал рост числа жителей пяти регионов. Это Москва, Подмосковье, Санкт-Петербург, Краснодарский и Ставропольский края.

«Сейчас мы выявляем субъекты, в которых переписались значительно больше людей, чем учитывал Росстат в ходе промежуточных оценок численности населения», – сказал замглавы Росстата Павел Смелов ТАСС.

Он рассказал, что данные переписи могут отличаться от промежуточной статистики Росстата. Она выявит факты миграционного недоучёта. Росстату ещё предстоит убрать дубли в переписных листах. Ведомство будет «вручную» разбирать около миллиона анкет, которые были направлены через портал госуслуг.

«Дело в том, что некоторые люди ввели адрес вручную. Теперь нужно эти данные привести в единый вид», – объяснил представитель Росстата.

Пресс-служба Росстата отметила, что за десять лет статистическая погрешность «становится довольно масштабной» и перепись позволит её устранить. Ведомство отмечает, что за десять лет многие меняют место жительства, происходит изменение миграционных потоков.

Павел Смелов накануне сообщил «Ъ», что число переписавшихся составило больше 100 процентов. Он объяснил, что эта цифра складывается из оценки численности населения по данным предыдущей переписи, оперативной информации ряда ведомств и содержит много погрешностей. В ближайшие два месяца информация «будет вычищаться». Первые предварительные результаты будут представлены к концу января.

Социальная помощь

Важные направления

Финансирование социальной политики в 2022 году планируют увеличить на 20 процентов.

Всего на социальные направления Челябинской области будет направлено 46,2 миллиарда рублей, причём 16,7 миллиарда из них – доля Федерации. Достанется – в лучшем смысле этого слова – семьям с детьми, детям-сиротам, людям с ограниченными возможностями здоровья, южно-уральцам серебряного возраста. К уже действующим мерам социальной поддержки добавляются новые.

Как сообщает министерство социальных отношений региона, около 7,1 миллиарда рублей будет направлено на семьи, в которых рождаются дети. Почти 15 миллиардов направят ветеранам, труженикам тыла, инвалидам. На социальное обслуживание населения области запланировано 5,1 миллиарда рублей. По пилотному проекту внедрения системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами область направит 59,7 миллиона на оказание социальных услуг по уходу за гражданами с тяжёлым дефицитом самообслуживания.

С 1 января 2022 года дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а таких в регионе около 1800 человек, смогут получить компенсацию расходов на оплату найма жилого помещения. Чтобы уменьшить очередь на получение жилья этими категориями льготников, объём финансирования будет увеличен в полтора раза и составит 1,1 миллиарда рублей.

Суд да дело

Пенсионер-истязатель

Ленинский районный суд признал виновным 66-летнего магнитогорца, обвиняемого в причинении тяжкого вреда здоровью, повлекшего смерть потерпевшего.

В суде установили, что в феврале 2020 года подсудимый, находясь в помещении общей кухни коммунальной квартиры, требовал от потерпевшего вернуть пропавшие из кармана пальто девять тысяч рублей. Пенсионер нанёс множество ударов кулаком по голове и телу потерпевшего. Затем зажал пальцы плоскогубцами, поднёс к шее нож, угрожая убить. После чего на голову соседа вылил горячую воду из чайника. Через несколько дней термические ожоги привели к двусторонней пневмонии, и человек скончался в медицинском учреждении.

При назначении наказания суд учёл позицию государственного обвинителя. Признал смягчающим обстоятельством явку с повинной, активное способствование раскрытию и расследованию преступления, добровольное возмещение материального ущерба, связанного с погребением жертвы, а также пожилой возраст и состояние здоровья подсудимого. Пенсионера приговорили к восьми годам лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии строгого режима. Суд удовлетворил иски о возмещении морального вреда в размере 600 тысяч рублей. Осуждённого взяли под стражу в зале суда.



Книга



Андрей Полинов



О тружениках разных поколений

Издание о становлении и развитии ГОП получает благодарные отклики читателей

Юбилейный год горно-обогатительного производства ПАО «ММК» был ознаменован не только выпуском 750-миллионной тонны агломерата – 90-летие ГОП было разнопланово освещено и в информационном пространстве города. Вниманию магнитогорцев представлены документальный фильм «Взрывая горизонты вечности» (12+) Игоря Гурьянова и Елены Самойловой, каталог музея ГОП, юбилейные значки «90 лет руднику» и «90 лет ГОП», серия статей в газете «Магнитогорский металл». И одно из наиболее значимых событий – выпуск юбилейной книги «90 лет труда, достижений и развития» (12+).

Необходимость её создания созрела давно. Авторские очерки, истории цехов, воспоминания, написано много книг, но не было одной, объединяющей и структурирующей всё это под общей обложкой.

Идейный вдохновитель, руководитель проекта начальник ГОП Андрей Полинов обозначил перед рабочей группой задачу: собрать все имеющиеся материалы и сделать книгу, соединяющую в себе историю и современность. Книгу, которую будет интересно читать, понятную, иллюстрированную, рассказывающую не только о производстве, но прежде всего о людях, о человеческих судьбах широкому кругу читателей.

И начались сбор информации, интервью, встречи, поиск фотоматериалов,

работа дизайнера и художника, все согласования – полтора года упорного труда целой команды.

Автор книги Светлана Карягина столкнулась с расхождениями в фактах из разных источников. Так, дат образования горного управления в источниках было несколько. И только ответ на запрос в городской архив показал: именно приказ № 702 от 1 сентября 1931 года по строительству ММК за подписью Якова Семёновича Гугеля определял горное управление как самостоятельное подразделение.

Совет ветеранов ГОП во главе с Татьяной Башкуровой принял деятельное участие в работе над книгой. Ценным источником информации для подготовки юбилейного издания стали книги о горно-обогатительном производстве и его тружениках: «Притяжение горы» (12+) Михаила Горшкова, «Цех-труженик РОФ» (12+) Георгия Якименко, «Я не хочу судьбу иную» (12+) и путевые заметки «В стране восходящего солнца» (12+) Николая Гостева.

Организовали встречи с бывшими начальниками ГОП, чтобы услышать живой рассказ о становлении производства в разные периоды. Особую эксклюзивность книге придали фотоматериалы из личных архивов, которые они любезно предоставили.

Студенты факультета всеобщей истории МГТУ имени Г. И. Носова под руководством профессора Марины Потёмкиной в рамках совместного проекта участвовали в сборе информации, работали в архиве ММК. А Мария Ливина вошла в рабочую группу по составлению инфографики, которая красочно иллюстрирует факты.

Для проверки достоверности текста была создана группа, в которую вошли ветераны ГОП, действующие сотрудники и эксперты. Ведущий специалист научно-технического центра ПАО «ММК» Надежда Халитова осуществляла внешнюю экспертизу текста книги, предоставляла материалы, хранящиеся в музее ММК: воспоминания В. А. Гончаренко о Серго Орджоникидзе, непосредственно контролировавшем строительство комбината, стенограммы совещаний при управляющем строительством совместно с мистером Макки в 1930 году...

Собрать воедино текст, фотоматериалы, инфографику и рисунки, придумать оригинальное оформление, разработать концепцию книги – над этим трудилась команда, состоящая из дизайнера Дома печати Татьяны Гладышевой и художника Елены Кузёмы (Лушниковой), работницы цеха «Рудник» ГОП ПАО «ММК».

В адрес Андрея Полинова приходят благодарственные отзывы о юбилейном издании к 90-летию горно-обогатительного производства. Так, ветеран ММК Ирина Зайтова пишет: «Убедлена, что книга займёт достойное место в летописи Магнитогорского металлургического комбината: это кладёз бесценной информации о прошлом и настоящем ГОП ММК. А самое главное – расскажет потомкам о людях, благодаря которым стали возможны достижения и развитие нашего родного комбината».

✍ Ольга Диасамидзе

Наука

Учёные МГТУ им. Г.И. Носова занимаются разработкой модели систем электроснабжения с источниками распределенной генерации, включая возобновляемые источники энергии (ВИЭ).

ВИЭ – стержень текущей глобальной повестки. Чтобы в России они начали успешно конкурировать с традиционной генерацией, нужен долгосрочный рынок «зелёной» энергии, а он ещё не сформировался окончательно – поставщиков и потребителей мало, и они разбросаны по всей территории страны.

В МГТУ им. Г.И. Носова стартует проект «Новая энергетика», связанный с разработками и исследованиями в области распределённой энергетики. Учёные займутся разработкой модели систем электро-

Рынок микрогенерации

снабжения с источниками распределённой генерации, включая модель рынка микрогенерации.

«В России в основном работают традиционные источники электроэнергии, внедряются источники малой энергетики, но в большинстве своём они работают на природном газе. Мы собираемся расширить этот спектр и идти в сторону возобновляемой энергетики. Кроме того, на базе МГТУ им. Г. И. Носова планируется создание центра компетенций по изучению источников распределённой генерации и интеллектуальных систем электроснабжения. Проект будет включать в себя и диджитализацию

систем электроснабжения, и проектирование умных сетей», – комментирует Александра Варганова, доцент кафедры электроснабжения промышленных предприятий МГТУ им. Г. И. Носова.

Университет реализует большой проект на предприятии, направленный на изучение режимов промышленных систем электроснабжения и повышение эффективности управления такими системами и их источниками. Опыт, полученный на площадке действующего промышленного объекта, можно будет переложить и на сферу распределительной энергогенерации.

«Мы заходим в эту сферу как

разработчики математической и физической модели систем электроснабжения с источниками распределённой генерации, которая позволяет осуществлять анализ, контроль и оптимизацию процесса передачи, производства и распределения электроэнергии между отдельными потребителями, а также создаёт возможность разработки модели рынка микрогенерации. Необходимо смоделировать процессы, которые будут происходить в этой сети при условии работы разнородных источников, а также определить допустимые режимы работы этих систем», – поясняет Александра Варганова.

Создание модели позволит в перспективе разработать систему контроля и управления Microgrids с ВИЭ, а также обеспечит возможность разработки рынка микрогенерации. Открытие рынка электроэнергии для потребителей означает возможность покупать электричество у свободно выбранного торговца электроэнергией. Согласно принципам любой рыночной торговли, пользователи смогут иметь возможность приобретать электричество у продавца, чьи услуги и цена кажутся наиболее подходящими, а созданная модель будет обеспечивать принципы надёжности и экономичности режимов работы системы электроснабжения.

✍ Ксения Перчаткина

Белые халаты

Врач лучевой диагностики, владеющая методиками рентген- и ультразвуковой диагностики, Елена Гугина когда-то начинала с самых истоков развития маммографии в Магнитогорске.

Сама из семьи врачей, Елена Михайловна имеет общий стаж в медицине 38 лет, из них рентгенологический – 31 год, а «маммологический» – уже 24.

Изучать маммографию она начала ещё в медсанчасти ММК (сегодня – Центральной клинической медико-санитарной части), а сейчас Елена Михайловна работает в областном онкологическом диспансере № 2 на новом цифровом маммографе Senographe Pristina, полученном в этом году по национальному проекту «Борьба с онкологическими заболеваниями».

– Это – не побоюсь сказать – шикарный аппарат с большими возможностями, – говорит доктор Гугина. – Диагностика и выявление онкологических заболеваний с его помощью стали намного выше. Исследования проходят с минимальной лучевой нагрузкой, а качество снимков просто отличное.

На первую специализацию по молочной железе рентгенолога Гугину отправили учиться в Москву в маммологический центр в 1997 году. Работала она тогда в левобережной поликлинике № 1, где открыли один из первых маммографических кабинетов.

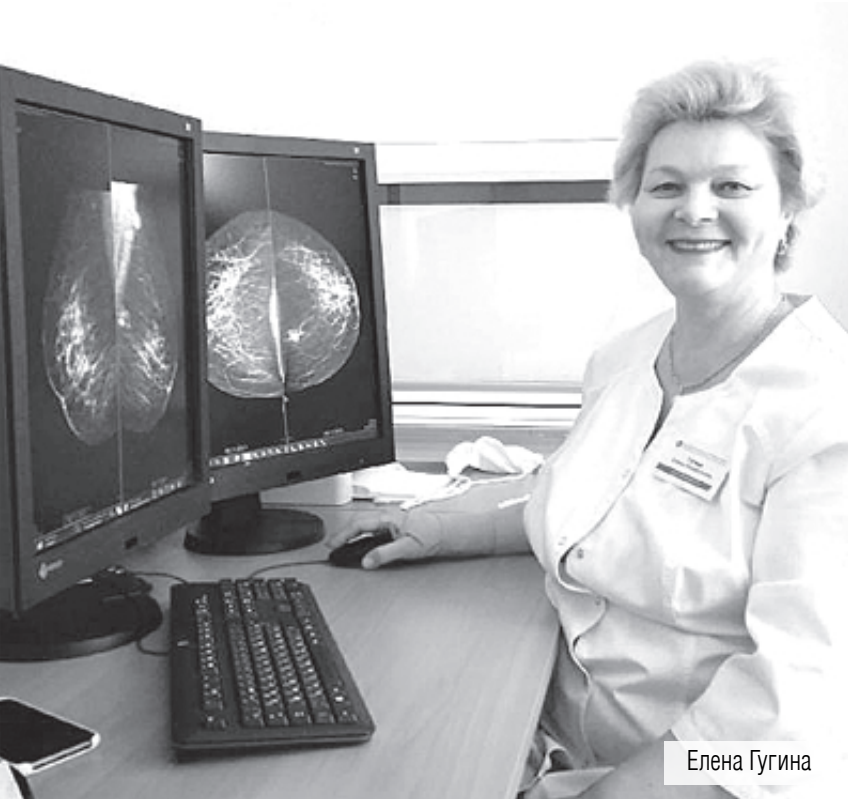
С того времени Елена Михайловна стала совмещать рентгенологию и ультразвук и считает, что это необходимо для широты восприятия патологии молочной железы.

– А когда пришла в онкологию, стала ещё шире использовать знания в работе. Вот видишь новообразование на снимке, потом его же – на ультразвуке, и можешь сравнить рентгеновский снимок и ультразвуковой, это очень помогает в работе, картина патологии выявляется более чётко. Считаю: любые знания необходимы, чтобы глубже понимать процесс.

С благодарностью вспоминает Елена Гугина учёбу в Санкт-Петербурге, откуда привезла богатейший не только теоретический, но и практический опыт в маммографии, стала смелее в постановке диагноза.

– Было смешно: почему не могла раньше понять разницу в картине мастопатии, ведь она действительно бывает разная. И если бы не этот богатый опыт, который мне дала учёба не только в аудитории, но и на рабочем месте – в онкологическом центре имени Петрова, где я сидела на приёме вместе с профессором Червяковой, – то, наверное, сама ещё долго бы разбиралась.

Елена Гугина из тех медиков, которые не выгорели за свою профессиональную деятельность, кто умеет разговаривать с пациентами и объяснить картину текущего или возможного заболевания.



Елена Гугина

© Елена Московец

Профилактика – основа здоровья

Елена Гугина: «Хочу, чтобы мои пациентки жили долго и счастливо»

Многие больные после такого разговора уходят не просто успокоенными, а решительно настроенными на борьбу с недугом.

Рак молочной железы занимает по статистике второе место среди новообразований после рака кожи

В магнитогорский онкодиспансер направляют пациенток и из стационаров, и из поликлиник не только города, но и всех южных районов области. И по pozorению на болезнь, и после оперативного лечения, и в процессе лечения. Ведь схемы лечения, объясняет Елена Михайловна, – они разные. Лечение может начинаться с операции, с химиотерапии, с гормонотерапии. И доктор Гугина на маммографе и с помощью УЗИ смотрит женщину до «химии» и после. И всегда радуется, когда видит положительную динамику: объём новообразования уменьшается в полтора-два раза, а то и совсем исчез, ищешь-ищешь, а от него только «след» остался.

– Мы, лучевые диагносты, работаем в одной связке с онкологами: находим

очаг поражения, контролируем процесс лечения, видим, как во время него меняется состояние молочной железы, а потом многие годы наблюдаем пациента.

Елена Михайловна обеими руками за диспансеризацию, потому что много лет участвовала в проведении профилактических осмотров в поликлинике и оттуда направляла пациенток в онкодиспансер, если что-то находила или подозревала. Сожалеет, что многие женщины не следят за своим здоровьем и избегают той же маммографии, а ведь здесь год-два пропусти, пока развивается опухоль, и уже никакая «химия» и операция не помогут.

– Радуешься за женщину, когда она сама приходит к тебе со своими сомнениями, а ты находишь только самое начало болезни, при котором метастазов практически не бывает. И знаешь: она ещё много лет проживёт долго и счастливо, станет бабушкой, будет жить жизнью своей семьи, а о болезни вспоминать только раз в год, когда нужно будет прийти на контроль. Тем наша работа и ценится, и в этом весь её смысл.

© Елена Московец

Симптомы

Диагностика по голосу

Распознать начало болезни Паркинсона можно по изменениям в голосе человека. Об этом сообщают сотрудники Американской ассоциации болезни Паркинсона.

По данным специалистов, у людей с недугом голос становится тише или сначала он может быть громким, а потом затихать. Также речь становится монотонной, так как пациенты не в состоянии контролировать уровень громкости и эмоциональности. О начале развития заболевания свидетельствует и заикание.

Болезнь Паркинсона – медленно прогрессирующее хроническое неврологическое заболевание. Она возникает из-за нарушения выработки клетками мозга химического вещества дофамина, это ведёт к нарушению функций клеток, отвечающих за движения человека.

Главными симптомами болезни являются мышечная ригидность, гипокинезия, тремор и постуральная неустойчивость. При этом пока болезнь считается неизлечимой, но современные методы лечения позволяют замедлить прогрессирование недуга.

Риск возникновения заболевания увеличивается с возрастом, у четырёх процентов людей оно диагностируется до 50 лет. При этом мужчины в 1,5 раза чаще подвержены болезни Паркинсона, чем женщины, сообщает «Рамблер.Здоровье».

Реакция

Кот коту рознь

Врач аллерголог-иммунолог, кандидат медицинских наук Татьяна Борисова рассказала, кошек каких пород можно заводить людям, страдающим аллергией.

Сначала разберёмся, что именно вызывает аллергическую реакцию при общении с кошкой. Распространённое мнение о том, что её провоцирует шерсть, в целом ошибочно. По словам Татьяны Борисовой, за развитие симптомов аллергии ответственна молекула Fel d1 – белок, который содержится в слюне, анальных и сальных железах, эпидермисе и шерсти кошек.

«Большая часть этих белков попадает на шерсть домашних любимцев со слюной во время умывания или игры (при этом волоски вместе с белками разносятся по всей квартире), но шерсть как таковая не вызывает аллергию».

Врач отметила, что все кошки производят Fel d1, но гормональный статус изменяет его количество. Например, коты производят больше Fel d1, чем кошки, а кастрированные коты – меньше, чем некастрированные кошки».

К сожалению, ни одна порода кошек не может быть абсолютно гипоаллергенной, спровоцировать приступ может любой хвостатый. Относительно безопасными считаются короткошерстные породы, не склонные к частой линьке, сообщила врач. К ним относятся: сфинкс, корниш рекс, девон рекс, бенгальская кошка, русская голубая кошка. Однако есть и породы с длинной шерстью, которые вызывают относительно мягкие аллергические реакции, например, сибирские и балийские кошки. За счёт более низкой концентрации белков Fel d1 и Fel d4 в их слюне и сальных железах риск реакции гиперчувствительности меньше по сравнению с другими породами.

Но прежде чем заводить домашнее животное, аллергику необходимо обязательно проконсультироваться с врачом, предупредила Татьяна Борисова.

Исследование

Заложенность носа – распространенная проблема. Среди её основных причин простудные заболевания, аллергия, хронические синуситы. Но к насморку могут привести и другие факторы, пишет medportal.ru.

Употребление алкоголя

Крупный опрос жителей Дании показал, что симптомы со стороны верхних дыхательных путей, включая насморк, после употребления алкоголя возникали почти у восьми процентов респондентов. Чаще всего о них сообщали люди, страдающие от аллергического ринита или бронхиальной астмы.

Учёные предполагают, что причиной такого насморка является не аллергия на спирт, а переносимость других компонентов алкогольных напитков.

Шесть неочевидных причин насморка

Гормональный ринит

С гормональными ринитами (и, как следствие, насморком) обычно сталкиваются женщины. Это связано с тем, что его основная причина – колебание уровня женских половых гормонов в крови. Такую заложенность носа описывали при беременности и применении гормональных контрацептивов, она может быть связана с фазами менструального цикла.

Гипотиреоз (нехватка гормонов щитовидной железы) и акромегалию (усиленную выработку гормона роста у взрослых) также упоминают как причины гормонального ринита.

Вкусовой ринит

Вкусовой ринит – реакция на употребление пищи, богатой специями. Он развивается в течение нескольких минут после контакта с такой пищей: появляются обильные выделения из носа. Это явление не сопровождается чиханием, заложенностью носа, нарушением вкуса и обоняния или болью.

Причина вкусового ринита точно не известна, но это – не аллергия. Эксперты предполагают, что он развивается из-за раздражения нервов слизистой оболочки носа: её железы рефлекторно начинают вырабатывать много секрета.

Лекарственный ринит

У лекарств есть не только желательные, но и побочные действия. Острый или хронический ринит может быть одним из них. К лекарствам, которые могут вызывать насморк, относят: бета-блокаторы, блокаторы кальциевых каналов, ингибиторы АПФ, празозин, клонидин, силденафил («Виагра»), аспирин и нестероидные противовоспалительные средства (при определённом типе бронхиальной астмы).

Ещё один пример медикаментозного ринита можно назвать парадоксальным. Его способны провоцировать препараты, которые используют собственно при лечении ринита, – сосудосуживающие капли. Такой эффект они дают после длительного применения.

Курение

Крупное исследование показало, что у курильщиков вероят-

ность заложенности носа на 26 процентов выше, чем у некурящих. Чем больше курит человек, тем выше риск.

Гастро-эзофагальная рефлюксная болезнь

Изжога может быть причиной массы проблем со здоровьем. Одна из проблем, с которыми она связана, – воспалительные болезни верхних дыхательных путей, в том числе ринит. Вероятность насморка у людей со «свежим» диагнозом гастро-эзофагальной рефлюксной болезни увеличивается вдвое. Сегодня неизвестно точно, является ли изжога причиной ринита. Однако насморк при этой проблеме можно объяснить с точки зрения физиологии: при раздражении пищевода в носу вырабатывается слизь. Учёные считают, что этот феномен может ухудшать носовое дыхание.

Честь флага

Равнение — на молодёжь!

В двух российских национальных командах и одной финской сыграли во время антракта в регулярном чемпионате КХЛ хоккеисты магнитогорского «Металлурга».

Голкипер Юхо Олкинуора в составе сборной Суоми принял участие в первом этапе Евротура – Кубке «Карьяла», разыгранном в Хельсинки. Финны начали турнир с «сухой» победы над россиянами, привезшими на турнир экспериментальный и почти молодёжный состав. Забросив три шайбы в большинстве и ни одной не пропустив в свои ворота, хозяева уверенно выиграли – 3:0. Олкинуора отразил семнадцать бросков, сделанных нашими хоккеистами в створ ворот. В своём втором матче финны обыграли чехов – 4:2 (голкипер «Металлурга» в нём участия не принимал), но в третьем поединке, превратившемся в финальный, уступили сборной Швеции – 1:3. На этот раз трижды большинство реализовали уже хоккеисты «Тре крунур».

В итоге команда Финляндии, собравшая очень сильный состав, на домашнем этапе Евротура довольствовалась вторым местом, а Кубок «Карьяла» впервые за последние шесть лет завоевала сборная Швеции. Юхо Олкинуора сыграл на турнире в двух встречах, пропустив три шайбы. Россияне, в составе которых на турнире в Хельсинки представителей «Металлурга» не было, финишировали третьими. Чехи стали четвёртыми.

А вот в состав так называемой олимпийской сборной России, являющейся резервом первой национальной команды, магнитогорский хоккеист вошёл. Защитник Артём Минулин выступал в первой пятёрке «олимпийцев» в Кубке Германии в Крефельде. Однако для россиян турнир сложился неудачно, несмотря на то, что в каждом из трёх матчей наша команда открывала счёт, а дважды даже добивалась преимущества в две шайбы – 2:0. В итоге «олимпийцы» проиграли трижды подряд – командам Германии (3:4), Словакии (1:3) и Швейцарии (2:3).

В отличие от первой и олимпийской сборных страны удачно выступила молодёжная команда России (U20), в которой Магнитку представлял форвард Данила Юров, которому не исполнилось ещё и восемнадцати лет. На традиционном турнире с участием четырёх европейских молодёжных сборных, который прошёл в шведском Энгельхольме, россияне выступили блестяще. Наши ребята поочерёдно обыграли сверстников из Финляндии (6:3), Чехии (5:3) и Швеции (5:2). Юров в трёх матчах забросил три шайбы и сделал одну голевую передачу. Особенно удался Даниле поединок против молодёжной сборной Финляндии, в котором он отметился голевым дублем и результативным пасом.

Волейбол

Челябинцы были сильнее

Магнитогорские волейболисты проиграли в Челябинске две встречи южноуральского дерби местным динамовцам.

В пятницу «Магнитка» уверенно выиграла первую партию у хозяев со счётом 25:16, но в трёх следующих уступила динамовцам – 19:25, 13:25 и 22:25. В субботу поражение оказалось для гостей ещё более драматичным. Наши волейболисты взяли первые два сета – 25:22 и 25:23, но затем уступили трижды подряд – дважды с результатом 22:25 и на тайбрейке – 10:15. Челябинцы, таким образом, выиграли обе встречи – 3:1 и 3:2.

Теперь отставание «Магнитки» от «Динамо» в зоне Восток высшей лиги «А» составляет десять очков. Челябинцы, набравшие 24 очка после двенадцати встреч, занимают третье место, магнитогорцы (14 очков) – четвёртое. Лидирует в турнире екатеринбургская команда «Локомотив-Изумруд», набравшая 30 очков, второе место занимает новокуйбышевская «Нова» (28 очков).

На этой неделе «Магнитка» сыграет дома. В субботу и воскресенье наши волейболисты во Дворце спорта имени И. Х. Ромазана встретятся с лидером – «Локомотивом-Изумруд». Этими матчами для команды завершится первая половина турнира в зоне Восток имени Дмитрия Воскобойникова.

Напомним, на первом этапе чемпионата России участники высшей лиги «А» разделены на две зоны по географическому признаку – по восемь команд в каждой.



Молодёжка

Вызов для «Лисов» и их тренера

Представители Магнитки в этом сезоне – в числе главных действующих лиц Молодёжной хоккейной лиги



Молодёжная хоккейная лига полностью сформировала тренерские штабы сборных Восточной и Западной конференций, которые примут участие в традиционном матче за Кубок вызова. В нынешнем сезоне традиционная встреча состоится двенадцатый раз – 9 января 2022 года в Челябинске на ледовой арене «Трактор» имени В. К. Белоусова.

Напомним, что главным тренером команды Востока лига определила 34-летнего наставника магнитогорских

«Стальных лисов» Станислава Шумика, дебютировавшего в этом сезоне в качестве «главкома» команды МХЛ. Его оппонентом станет Александр Ардашев из ярославского «Локо». Но тренерский штаб каждой из команд будет состоять из трёх человек. Шумик и Ардашев выбрали себе по одному ассистенту, а трёх тренеров определили болельщики онлайн-голосованием.

В результате на прошлой неделе лига объявила, что командой Востока в матче за Кубок вызова будут руководить Станислав Шумик («Стальные лисы» Магнитогорск), Константин Панов («Бе-

лые медведи» Челябинск) и Виталий Чернотуб («Омские ястребы»). Сборную Запада возглавят Александр Ардашев («Локо» Ярославль), Илья Горбушин («СКА-1946» Санкт-Петербург) и Раймондс Вилкойтс (ХК «Рига»).

Встречи за Кубок вызова в МХЛ коренным образом отличаются от аналогичных Матчей звёзд в Континентальной хоккейной лиге. Противостояние команд Востока и Запада, которые оспаривают не только заветный трофей, но и право называть свою конференцию сильнейшей, носит принципиальный характер и совсем не похоже на то шоу, что демонстрируют зрителям хоккеисты из взрослых лиг. Ежегодно поединки молодёжных сборных (один из них – в 2012 году – прошёл в Магнитогорске) превращаются в настоящую битву и по своему накалу не уступают топ-матчам чемпионата МХЛ. Это подтверждают и результаты игр за Кубок вызова: из одиннадцати предыдущих матчей три завершились в сериях буллитов, ещё пять – с разницей в две шайбы. При этом в противостоянии конференций за эти годы уверенно лидирует Запад – 8:3.

Тем временем продолжается регулярный чемпионат Париматч МХЛ, в котором магнитогорские «Стальные лисы» остаются лидерами Восточной конференции. Команда Станислава Шумика (в тренерский штаб вместе с ним входят Николай Лемтюгов и Виктор Постников) набрала 39 очков после 24 матчей (19 побед, из них 16 в основное время; 5 поражений, из них 4 в основное время, разность шайб 95 – 45). На балл отстаёт уфимский «Толпар», сыгравший на две встречи больше, на четыре – нижегородская «Чайка».

Список бомбардиров магнитогорской молодёжки возглавляют Никита Гребёнкин – 28 очков (11 голов плюс 17 передач), Роман Канцеров – 23 (12+11) очка и Эдгар Варагян – 22 (11+22) очка. При этом надо учесть, что Канцеров пропустил ряд матчей в связи с вызовом в юниорскую сборную России. Среди защитников самый результативный Богдан Крохалев – 13 (7+6) очков. Лучший показатель «плюс-минус» в команде у Романа Канцера и Эдгара Варагяна – по плюс 17.

Сегодня «Стальные лисы» начинают очередную выездную серию. 16 и 17 ноября питомцы Станислава Шумика сыграют в Тольятти с «Ладьей», 20 и 21 ноября – в Оренбурге с «Сарматами».

Покорение пехт



Первые награды в спортивной карьере

Юные уральские хоккеисты стали чемпионами России

Тринадцатилетние хоккеисты, вошедшие в состав самой младшей юношеской сборной Уральского федерального округа, отлично выступили на главных пока в своей жизни соревнованиях.

Команда УрФО, укомплектованная ребятами 2008 года рождения, стала победителем первенства России среди сборных федеральных округов в своей возрастной группе (U14). Магнитогорскую хоккейную школу в этом чемпионском коллективе представляли три хоккеиста «Металлурга-2008» – защитник Владислав Дрожжин, нападающие Андрей Молгачев и Дмитрий Щербинин.

На турнире, который прошёл на ледовой арене базы «Море спорта» в

Городецком районе Нижегородской области, уральцы выиграли семь матчей, обыграв всех остальных участников. Ключевыми стали одержанные, по свидетельству очевидцев, буквально на «зубах», победы над главными конкурентами в борьбе за золотые медали – сверстниками из Центрального ФО (2:1) и Москвы (6:5). С большим трудом команда УрФО выиграла также у сборных Санкт-Петербурга (4:3), Приволжского ФО (2:0) и Северо-Западного ФО (4:3). А вот у соперников из Сибирского (7:0) и Дальневосточного (11:1) федеральных округов уральцы обыграли с крупным счётом.

Команда УрФО (тренеры Александр Антропов и Сергей Немолодышев), набравшая 21 очко при разности шайб

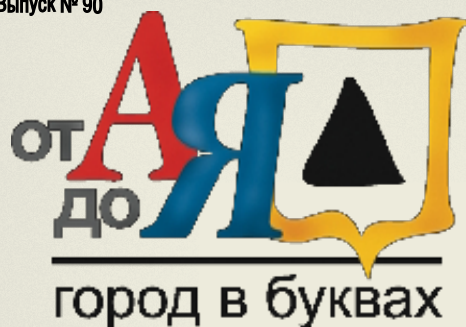
36 – 14, уверенно заняла первое место. Серебро завоевали ребята из Центрального федерального округа, бронзу – москвичи. Эти команды набрали по 16 очков, но благодаря победе в очной встрече (4:3 в овертайме) выше в итоговой таблице оказалась команда Центрального ФО. Последующие места заняли сборные Санкт-Петербурга (10 очков), Приволжского (9 очков), Сибирского (7 очков), Северо-Западного (5 очков) и Дальневосточного (0 очков) федеральных округов. Команда Южного ФО участие в турнире не принимала.

Три юных магнитогорца Андрей Молгачев, Дмитрий Щербинин и Владислав Дрожжин на турнире в Нижегородской области сыграли в составе команды-чемпиона по пять матчей. Молгачев набрал семь баллов за результативность (два гола и пять передач), Щербинин – три (два гола, одна передача).

В ближайшее время медали юношеского первенства страны среди сборных федеральных округов разыграют ещё в двух возрастных группах (U15 и U16). В воскресенье в Сочи стартовал турнир с участием ребят 2007 года рождения, он завершится 24 ноября. С 23 ноября по 3 декабря в Альметьевске сыграют хоккеисты 2006 года рождения.



Выпуск № 90



Продолжение.
Начало в № 9...

Проект «Магнитогорского металла» и краеведа Ирины Андреевой «Город в буквах от А до Я» продолжает новая подборка материалов. Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска.

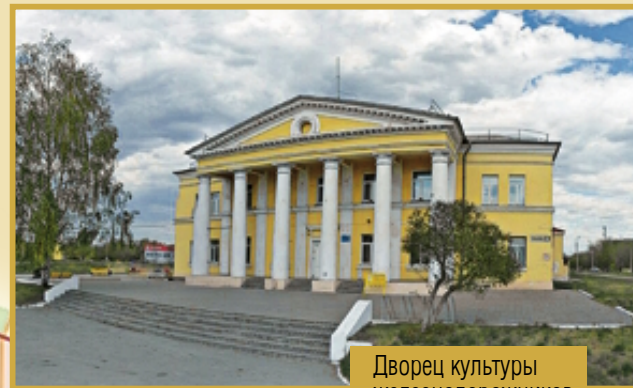
Дворец культуры железнодорожников. Начал работать с первых лет строительства Магнитогорска. В архивах сохранились книги приказов 1947 года по клубу имени Кагановича (первое название ДК). В 1957 году Дворец получил название «40 лет Октября». Муниципальное бюджетное учреждение культуры с названием «Дворец культуры железнодорожников» начало работать с 1 мая 2010 года. В настоящее время в его стенах работают тринадцать творческих объединений, в которых занято более 200 человек. Дворец расположен в посёлке Железнодорожников, проводит активную работу с детскими садами и школой № 41. Не остаётся без внимания и старшее поколение: работает клуб по интересам «Бархатный возраст». ДКЖД – постоянный участник городских мероприятий и акций, традиционно выступает на творческих площадках спортивных мероприятий «Искристая лыжня», «Лыжня России», полумарафон «Европа-Азия», «Золотая осень», «Стальной рубеж». Возглавляет коллектив О. В. Васильева.

Дворец культуры металлургов левобережный. Открыт в 1936 году. Являлся частью единого комплекса «Дворец культуры металлургов и драматический театр имени А. С. Пушкина». Построен по проекту архитекторов П. Бронникова и М. Куповского. Лепные украшения выполнены группой московских скульпторов под руководством профессора Митковича. Стены театрального зала и холла украшают более 30 барельефов с разнообразными героико-жанровыми сюжетами и портретами писателей, композиторов. Перед главным фасадом здания в 1949 году установлен памятник А. С. Пушкину (скульптор С. Меркулов). ДК металлургов, в 30-е годы XX века носивший название «Клуб культуры имени В. Маяковского», с первых дней стал центром самодеятельного творчества первостроителей Магнитки. Здесь были созданы первые коллективы художественной самодеятельности, многие из которых впоследствии получили звания «народный», «образцовый», стали лауреатами и дипломантами областных, всероссийских, всесоюзных и международных фестивалей и конкурсов. Во Дворце работали народная изостудия, джаз-оркестр, театр оперетты, оркестры народных инструментов и духовой. В начале 1930-х годов в стенах Дворца был организован театр рабочей молодёжи, члены которого составили первую труппу драматического театра имени А. С. Пушкина. В числе сотрудников ДК заслуженные работники культуры РСФСР и РФ: Г. А. Карамышева, Л. Н. Войтова, В. Т. Достовалов, В. В. Павлов, Р. Г. Рахматуллин, З. И. Маркова. В 1981 году учреждение получило название «Дворец культуры и техники ММК». Был создан отдел научно-технической пропаганды, разработаны циклы мероприятий: фестивали документальных фильмов, технические аукционы, выставки технического творчества трудящихся ММК и предприятий города, программы совместно с управлением кадров ММК, ВОИР и отделом по технике безопасности комбината. В разные годы коллективом Дворца руководили М. И. Поляков, Г. А. Карамышева, В. И. Субботин, В. К. Хаузер, К. Н. Марков, Т. И. Брагина, Н. В. Рытова. В настоящее время – В. А. Марченков. В 2014 году Левобережный дворец культуры металлургов присоединён к Дворцу культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. С этого времени Дворцы объединены одним юридическим названием: частное учреждение ПАО «ММК» «Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе».

Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Открыт 29 июня 1979 года. Автор проекта – главный архитектор города В. Н. Богун. Торцев здания украшен рельефным мозаичным панно, прославляющим человека труда, (художник Борис Клочков). Авторы оформления интерьера Дворца – художники мастерских Свердловского художественного фонда В. А. Чурсин и Г. С. Мосин. В отделе интерьера применены декоративная штукатурка, природные камни (гранит, мрамор), художественный паркет, полированное дерево, художественное чугунное литьё, чеканка. Первый этаж украшает рельефное панно «История металлургии в портретах», второй – панно «Труд, быт и отдых металлургов» (автор – художник Л. Пузаков). Первый директор – А. А. Ступак. После коллектив возглавляли Н. М. Коновалова, С. Г. Буданова. В 2013 году директором ДКМ имени С. Орджоникидзе назначен В. А. Марченков. Коллективы художественной самодеятельности Дворца посещают более тысячи человек, в год учреждение проводит 1200 концертов, спектаклей. Все коллективы носят звания «народный» и «образцово-показательный».



Дворец творчества детей и молодёжи
Пр. Ленина, 59



Дворец культуры железнодорожников
Ул. Панькова, 32



Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе
Ул. Набережная, 1

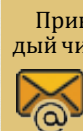


Левобережный Дворец культуры металлургов
Пр. Пушкина, 19

ворец культуры

Дворец творчества детей и молодёжи (МАУ ДО «ДТДМ»). Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования. Открыт на пятом участке в 1934 году как Дом пионеров. Занимался идейно-политической, организационной, массовой и методической работой. Первый директор – Нудельман. На базе Дома пионеров проводили пионерские сборы и слёты юных туристов, работали авиамоделный, изобразительный кружки, школа пианистов, джаз-оркестр, лыжная станция, хоккейные команды, городская детская техническая станция. Концертная бригада Дома пионеров выступала на промышленных площадках и в жилых районах. Учреждение выступало организатором детских праздников, состязаний, олимпиад. В 1936–1939 годах ДП был закрыт из-за нехватки финансирования. В 1940 году вновь открыт и расположился в северо-восточном крыле школы № 16. Директором ДП и одновременно школы был С. М. Ольховой. В новом ДП работали кружки: драматический, масовиков-затейников, художественной вышивки, станция юных техников. В 1941–1950 годах практически не работал, хотя предпринимались попытки его открытия. Наконец, в 1954 году в школе № 51 ДП вновь открывается, директор – З. А. Шумская. С этого года Дом пионеров набирал силу, а его авторитет приумножался педагогами и воспитателями. В разное время в ДП работали: В. Г. Панаев, Н. Д. Панаева, В. М. Киселев, И. И. Дрямов, М. М. Вартамян, Е. П. Щелоков, В. Я. Кряквин, Л. В. Разумова, В. П. Братусь, Т. И. Вохменцева, М. И. Мамаева. В 1962 году на проспекте Ленина был заложен фунда-

мент нового Дворца пионеров и школьников (ДПШ). Его открытие состоялось в 1965 году (директор М. С. Вишневская). Новый ДПШ – это плавательный бассейн и стадион, спортивные площадки и библиотека, читальный зал, десятки учебных аудиторий, мастерских, лабораторий. В 1970–1980 годах (директор В. Т. Вильданова) количество детских коллективов увеличилось в четыре раза. За учебно-воспитательную работу отвечала Л. И. Сандырева. Появились студийные формы работы (музыкальная студия «Весна», художественная студия «АУ»). С приходом в 1985 году директора Н. Р. Лаптевой начали внедряться новые формы работы: творческие лаборатории, русско-американский лагерь для подростков, детские и взрослые краеведческие чтения. В 1991 году ДПШ переименован в городской центр творчества детей и юношества, а в 1999-м – в центр развития творчества детей и юношества. В эти годы в центре работали педагоги: И. В. Андреева, Р. Н. Аршба, Э. Н. Брызгалин, О. А. Гакина, И. Д. Глушенкова, Т. Н. Гужова, Л. Г. Демьянова, И. Н. Зайцева, Н. А. Карпова, С. А. Козлова, И. И. Малофей, О. П. Садкеев, И. В. Соловьёва, Н. Г. Троицкая, Т. В. Широковская, С. В. Щипакина. В 2004 году центр был переименован во Дворец творчества детей и молодёжи. С 2018 года коллектив возглавляет Г. В. Кузина.



Принять участие в проекте может каждый читатель «ММ». Для этого необходимо отправить на электронную почту andreevaivs@yandex.ru свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в народной энциклопедии.

Дождались!



Первый снег стремительно летит по ветру и быстро тает, оставляя запах свежести и предчувствие зимы. А потом мы ждём того снега, который надолго, до самой весны, укроет пушистым покрывалом замёрзшую землю... Субботним утром открываю шторы – и невольно зажимаюсь от ослепительной белизны.

Засматриваюсь в окно на резвящихся в сквере дошколятах в тёплых цветных комбинезонах. Коварный

Объектив мастера

Хмурое межсезонье сменилось снежной сказкой

кофе вспенивается в турке и заливает плиту. Что ж, дело житейское, праздничного настроения не испортить. После завтрака – туда, где малыши обновляют санки и играют в снежки, а горожане элегантно возраста занимаются скандинавской ходьбой. И дальше – мимо нахохлившихся голубей, влюблённых

с горящими от лёгкого мороза щеками, заснеженных машин, домов, деревьев...

Поздняя осень? Нет же, самая настоящая зима, она ведь не по календарям приходит. Новый год, казавшийся таким далёким, совсем скоро! От одной мысли об этом хочется мандаринов. Наверное,

пора достать с антресолей коробку из-под чайного сервиза, где хранятся ёлочные игрушки. Особенное настроение – когда неспешно перебираешь стеклянные шары времён СССР и невесомые, но тоже чудесные современные шишки, сердечки и звёздочки, проверяешь, горят ли огоньки гирлянд... И всё

же – не сегодня, времени ещё достаточно. Сегодня – день созерцательный. Прогулка, чай с мёдом и любимый старый фильм. И как же красиво, когда в лиловых сумерках наливаются тёплым абрикосовым светом фонари.

Прислушайтесь – и услышите лёгкие шаги подступающей зимы. Пусть вас согреет надежда на то, что всё непременно наладится – по законам снежной сказки.

✍ Елена Лещинская



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)



© Дмитрий Рухманёв



Женский взгляд

«Мы научились быть счастливыми...»

Наиболее органично актриса театра и кино Олеся Судзиловская смотрится в роли мамы

Как тут не вспомнить известную притчу о трёх фазях известности артиста: первая – когда тебя узнают в метро, вторая – когда из-за узнаваемости тебе невозможно ездить в метро, и третья – когда ты спокойно можешь ездить в метро, потому что никто не поверит, что это ты. Примерно то же случилось с участниками предсезонных сборов, которые проводила в Магнитогорске академия хоккея Дениса Абдуллина.

Вместе с другими родителями за тренировками наблюдала яркая блондинка.

– Кинула первый взгляд – такая красавица! – рассказывает приятельница, находившаяся в тот момент в детском Ледовом дворце. – Ещё раз взглянула – подумала: на Олеся Судзиловскую очень похожа. Потом – как обухом по голове: так это она и есть!

Удивились: неужели актриса в Магнитогорске? Полезли в инстаграм – и точно: свежие сторис Олеси – кадры экскурсии по ММК. Причём не традиционные пустые звёздно-гламурные «ахи-охи» при виде горящего металла, а осмысленный и заинтересованный рассказ своим подписчикам о производственном процессе, в голосе – неподдельное уважение к труду магнитогорцев – приятно, чёрт возьми!

Впервые воочию мы увидели Олеся Судзиловскую, кажется, в 2008-м: в эффектном лиловом платье она посетила Московский международный кинофестиваль, который освещал и «Магнитогорский металл». Сопровождал актрису Сергей Дзедзюль – успешный бизнесмен, сегодня являющийся топ-менеджером «Росбанка». В 2021-м, увидев в детском Ледовом дворце фактурного мужчину в форменной толстовке академии хоккея Дениса Абдуллина, вздёрнули бровь: откуда нам знакомо его лицо? Вскоре, когда организатор спортивных сборов в интервью с нами (опубликовано в № 127 «ММ» – Прим. авт.) упомянул имя Олеси Судзиловской, всплеснули руками: точно – это же был Сергей Дзедзюль!

История любви актрисы и бизнесмена красива: он, увидев её на одном из московских кинофестивалей, поинтересовался, кто эта красотка. Ответ «актриса Олеся Судзиловская» ничего не сказал, ибо деловой человек не сильно интересовался кино. Носительницу эффектной фамилии запомнил, а через несколько лет, оказавшись в Красноярске, куда в те же дни прилетали Олеся и их общий друг Гоша Куценко, попросил актёра познакомиться с ней. Куценко придумал шутку: встречать актрису в аэропорт приехала выдавшая виды «Волга», за рулём которой сидел Сергей. Ждали, что звезда гневно откажется сесть в колымагу, но Олеся легко запрыгнула в салон и даже разговаривалась с водителем, отметив его ум и юмор. Позже актриса признавалась, что уже в машине начала влюбляться в своего водителя и даже подумывала пригласить его работать в Москву. В тот же день секрет раскрылся, все смеялись – так началась любовь.

В 2009 году у пары родился сын Артём, в 2016-м Олеся Ильинична подарила мужу второго сына Майка. Собственно, благодаря детям в 2021-м супруги приехали в Магнитогорск. Дело в том, что Артём – один из воспитанников академии Дениса Абдуллина. Майк же занимается футболом, но в Магнитогорске так вдохновился тренировками старшего брата, что выказал желание надеть хоккейную форму и присоединиться к хоккеистам.

Робко интересуемся у Дениса



Хоккеист Денис Абдуллин и Олеся Судзиловская у детского Ледового дворца ХК «Металлург»

Евгений Румянов

Маратовича: можно побеседовать с Олесей Судзиловской? Разумеется, имеем в виду, что актриса два дня подумает, а мы как раз подготовимся к интервью. Но уже через пару минут звезда в сопровождении Дениса Абдуллина присаживается за наш стол. Извиняясь за неподготовленность к беседе, надеюсь на импровизацию. На удивление, актриса соглашается.

– Неужели любовь к ребёнку так велика, что вы решились провести в незнакомом городе почти две недели, надеясь на зыбкий статус инкогнито?

– (Улыбается). Мы здесь всей семьёй, можно сказать, получились своего рода отпуск. Этим летом у меня несколько счастливых открытий: младший сын впервые за свои пять лет поехал на длительные сборы без мамы, папы и няни и не просто не просил забрать его как можно скорее, как в своё время молили своих мам мы, когда они отправляли нас в летний лагерь, – наоборот, был счастлив в проявлении самостоятельности. Приехав в Магнитку на сборы старшего сына, были уверены, что младший будет отдыхать, но он, увидев тренировки, попросился на лёд. К сожалению, отдавая своё время детям, не познакомилась с Магнитогорском в полной мере, но всё равно в восторге от города. Запомнилась экскурсия на ММК: шестая доменная печь, стан «5000», увидели весь масштаб и мощь производства.

Понятно, что нам показывали новые современные производственные площадки, но даже на них, максимально чистых и безопасных, начала по-другому относиться к такому мужскому, брутальному и очень тяжёлому труду металлургов

Денис Маратович рассказал, что в начале каждого хоккейного сезона на промплощадку с такой же экскурсией привозят хоккеистов «Металлурга», чтобы детально показать, где «куётся» их заработная плата. Конечно, тогда у спортсменов совершенно другие мотивации к победам и отношению к своим болельщикам. Однозначно мы должны приехать к вам ещё раз: увидеть монумент «Тыл-Фронт», Урал, посетить озеро Банное, а главное, драматический театр имени Пушкина, о роскошной модернизации которого тоже слышана.

– Приезжайте к нам со спектаклем, тогда «опробуете» театр в самом полном смысле этого слова...

– В прошлом году, покинув театр Маяковского, в котором служила, увы, не смогу посетить вас с его гастрольями, но на антрепризу, если пригласите, с удовольствием приеду.

– Обычно известные люди, выбирая занятия для детей, предпочитают громкие школы: ЦСКА, «Динамо»... А ваш сын занимается в частной академии Дениса Абдуллина...

– Я не шопоголик: если вещь понравилась, куплю вне зависимости от известности производителя. То же касается остального. В спорте авторитетом в нашей семье является папа – он сам с детства в хоккее, сейчас играет в любительской команде, в которой в прошлом году стал чемпионом Европы, поэтому школу и тренера для сына выбирал он. Я счастлива, что им стал Денис Маратович. Редко когда в наставнике сочетаются прекрасные профессиональные, человеческие качества, уважение к детям и стремление к знаниям – вы в курсе, что, получив два высших образования, он поступил учиться в МГИМО? Я в полном восторге от Дениса Маратовича, его отношения к делу. Для нас главным был не

бренд, а качество работы. А широкая известность, поверьте, к нему придёт. Мне нравится, как проходят тренировки, как тренеры общаются с воспитанниками, что происходит с моими мальчиками – как они начинают разговаривать, как Денис Маратович формирует социализацию мальчишек – командный дух, благородство к слабому человеку, отрицание грубого слова...

– Вы ведь помните анекдот про голову спортсменов, «в которую они едят»? Честно: не боялись из-за этого отдавать сыновей в спорт?

– Я сама из спорта, в детстве занималась художественной гимнастикой. Никогда в семье не было приоритета спорта: мне мама, как и я своим сыновьям, всегда говорила о том, что учёба – основное, а спорт – дополнительное занятие. И пусть два раза в день у тебя тренировки, это не отменяет обязанности хорошо учиться. И мы не растим чемпионов, как бы крамольно это ни звучало. Вообще, считаю, требовать всегда и во всём быть лучшим – это токсичное отношение к детям, не вырабатывающее у них ничего, кроме вечного стресса.

Для нас главное, что они с удовольствием учатся в школе, а оттуда с горящими глазами бегут на тренировки: один – на хоккей, другой – на футбол

– Боже, вам что – не нужны сыновья – золотые медалисты?!

– (Смеётся). Тут труднее, конечно. Не хотеть успехов сложно, но держу себя в руках. Я сама воспитана перфекционисткой – отлично училась, супруг тоже закончил институт с красным дипломом, но, пройдя курс психолога, работающего в школе у наших сыновей, мы научились отно-

ситься к этому вопросу по-другому: хотите воспитать невротиков – требуйте от детей сверх меры. «Быть лучше всех» – это крест на жизни и счастье ребёнка. Меня воспитывали именно так, и я до сих пор живу по этим правилам, но своих детей хочу видеть счастливыми и не нагруженными комплексами. Другое дело, если сын, который уже сегодня по-детски мечтает играть в НХЛ, скажет, что у него серьёзный настрой на это, отвечу жёстко: только после того, как ты постигнешь математику, английский, будешь знать родной язык и то, что происходило в твоей стране в разные её исторические эпохи.

– Это, наверное, результат вашего зрелого материнства? Девочки, ставшие мамочками в 18–20 лет, по-моему, не могут похвастаться такой мудростью...

– Не думаю. Я действительно впервые стала мамой в 34 года, но в своей любви и заботе о сыновьях мало чем отличалась от 18-летних девчонок. Нам в этом плане не хватает знаний психологии, и это я точно поняла за последний год, когда поговорила с психологом Александром Колмановским. И даже мой муж, который «знает всё и всему научился», посмотрев на меня, тоже изъявил желание пойти на его консультацию. Мы научились быть счастливыми и любить сыновей, не предъявляя им завышенных требований, потому что вряд ли дети станут счастливыми, если с детства будут всё делать на «пятёрки», как того требуют родители. И знаете, как-то всё встало на свои места, всё стало проще и радостнее.

– Не с психологическим ли раскрепощением связан ваш уход из театра? Ведь в нём не работают – ему служат?

– Нет, я была счастлива в этой несвободе и с удовольствием пребывала бы в ней и дальше. Так сложилось, и, освободившись пока от театральной службы, посвятила себя остальным делам, которые стараюсь выполнять на «пятёрку» – себя менять очень трудно (смеётся).

– Вам, перфекционистке, наверное, и театр нужен – отличник?

– (Хочет). Отнюдь – вы же помните, я за брендами не гонюсь. Важнее режиссёр, художественный руководитель, наша совместимость, творческое взаимодействие... Рейтинг театра – далеко не главное, было бы удовольствие от творчества.

После беседы к Олеся подбежал подросток: «Можно с вами сфотографироваться?» – и протягивает мне дрожащей от волнения рукой смартфон. Актриса перехватывает гаджет: «Давайте лучше селфи, оно дороже». Мне нравится, что к совсем себе мальчишке она обращается на «вы». Пара снимков, но мальчишка не отстаёт:

– А можно ещё автограф?

– Ну вы наглый такой! – в голосе задор, в глазах смешинки.

– Вас так моя бабушка любит! – тонет в похвалах парнишка.

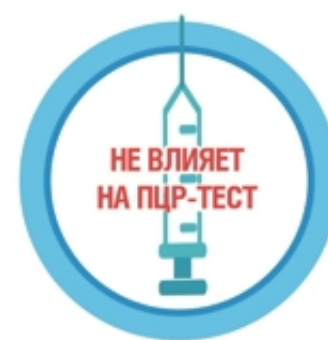
– Слушайте, да вы мастер комплиментов! – хохочет Олеся Судзиловская. И тут же рассказывает мне со смехом. – На сборах меня узнавали мамочки, но фотографироваться со мной ставили своих сыновей. Так надо было видеть лица мальчишек: это кто вообще?

Самоирония уровня «бог» – отличное качество для звезды. Вы не находите? Надеюсь, Олеся Судзиловская не последний раз в Магнитогорске. Очень хочется, тщательно подготовившись, сделать настоящее интервью со звездой.

Рита Давлетшина

О ВАКЦИНАЦИИ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

СТОП COVID-19



1. Какая вакцина против COVID-19 лучше всего подходит для меня?

Все вакцины, зарегистрированные в России, эффективны и безопасны.

2. Нужно ли мне прививаться, если я уже болел коронавирусом?

Да, вам следует сделать прививку, даже если у вас ранее был COVID-19.

3. Вакцины от COVID-19 могут встраиваться в ДНК?

Нет, ни одна из вакцин против COVID-19 никак не влияет на вашу ДНК и не взаимодействует с ней.

4. Могут ли вакцины против COVID-19 негативно повлиять на способность иметь детей?

Нет никаких доказательств того, что какая-либо вакцина, включая вакцину против коронавируса, может повлиять на фертильность у женщин или мужчин.



5. Вирус мутирует. Будут ли вакцины работать против новых вариантов?

Пока значимых изменений патогенов, способных влиять на течение болезни или эпидемический процесс, не выявлено. Важно сделать прививку и продолжить меры по сокращению распространения вируса.

6. Может ли вакцина против COVID-19 вызвать положительный результат теста на заболевание, например, ПЦР-теста или антигенного теста?

Нет, вакцина против COVID-19 не может дать положительный результат ПЦР-теста или лабораторного теста на антиген.

7. Могут ли я заболеть после прививки?

После прививки от коронавируса (не из-за нее, а при последующем заражении вирусом) можно заболеть, описаны такие случаи. При появлении симптомов, в том числе ОРВИ, у привитого человека нужно немедленно обратиться к врачу и сделать ПЦР-тест.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПРИВИВКЕ

РОСПОТРЕБНАДЗОР



ЕДИННЫЙ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
РОСПОТРЕБНАДЗОРА 8-800-555-49-43



1. Поможет ли антигистаминное лекарство (от аллергии) до или после прививки уменьшить реакцию на вакцину, избежать повышения температуры, боли и отека в месте укола?

Нет, такая медикаментозная «подготовка» не нужна.



2. Что делать, если после прививки возникает гриппоподобный синдром – повышается температура, болит голова и др.?

Не у всех может быть такая реакция, но если она есть – это нормально. Допускается симптоматическая терапия.



3. Что делать, если человек все-таки не уберется и после первой прививки подхватил коронавирус?

В этом случае вторая доза вакцины не вводится.



4. Что делать людям с хроническими заболеваниями (хронический гастрит, другие заболевания ЖКТ, артериальная гипертензия и др.)?

Людям с любыми хроническими заболеваниями нужно прививаться в первую очередь, поскольку они находятся в группе повышенного риска тяжелых осложнений COVID-19.



5. Нужно ли перед вакцинацией сдать какие-нибудь анализы, пройти обследования?

Таких требований нет. Главное, чтобы у вас в день вакцинации было нормальное самочувствие.



6. Можно ли принять успокоительные препараты перед вакцинацией, чтобы не волноваться?

Да, можно.



7. Если человек аллергик, есть ли риск получить реакцию на вакцину?

Если вы аллергик, обязательно сообщите об этом врачу перед прививкой. Врач порекомендует, какой вакциной привиться, у них разный состав.

Рацион

От вирусов и депрессии



© Виктор Рамих

С санскрита имбирь переводится как «рогатый корень»

Описание

Имбирь принадлежит к семейству специй «имбирные». Растение с узкими ребристыми зелёными листьями и белыми либо желтовато-зелёными цветками, которое может достигать метра в высоту. Это стелющийся многолетник с толстыми, бугристыми подземными корневищами, которые употребляют в пищу.

Калорийность

Это низкокалорийный продукт, в 100 граммах которого содержится 80 калорий, из них: белки – 1,5 г, жиры – 0,73 г, углеводы – 1,7 г, клетчатка – 2 г, вода – 79 г. Свежий имбирь содержит витамины: С, Е, К, В3, В6, В; минералы: кальций, железо, магний, фосфор, калий, натрий, цинк, медь, магний, селен, марганец. Значительное количество аминокислот и антиоксидантных соединений, таких как гингерол (именно он придаёт жгучий вкус), бета-каротин, капсаицин, куркумин, фолиевая, кофейная и салициловая кислоты.

Интересные факты

Почти треть всего имбиря в мире выращивается в Индии. Помимо самого корнеплода, в азиатских странах люди активно используют и другие части растения. К примеру, цветы часто становятся элементом декора. Они долго не вянут и обладают приятным ненавязчивым ароматом. Ими украшают столы, их используют для создания букетов и гирлянд. В листья имбиря предприимчивые рыночные торговцы заворачивают продукты.

Этот популярный компонент азиатской и индийской кухни за свою тысячелетнюю историю завоевал любовь миллионов людей по всему миру, а о его полезных свойствах ходят легенды.

Немного истории

Имбирь считается одной из самых древних пряностей. Жители юго-восточной Азии начали выращивать его более пяти тысячелетий назад. Корень упоминается в древних китайских, индийских и персидских трактатах по медицине как тонизирующее, жаропонижающее и очищающее средство. Это растение за превосходные вкусовые и лечебные свойства почитали в Древней Греции и Древнем Риме, куда оно попало из Китая. В XVI веке об имбире узнала и Европа, растение привезли из Ост-Индии. Довольно известен этот корнеплод и в качестве афродизиака. Он упоминается в арабских сказках как средство для «разжигания страсти». А в Китае название растения переводится как «мужественность». Раньше имбирь не только употребляли в пищу, но и использовали как денежную единицу, так как он был очень дорогой. Рогатый корень был известен и на Руси, его добавляли в качестве специи в пряники, куличи и булочки. Делали из него напитки, в том числе сбитни, наливки, браги, квасы. А маринованный имбирь был любимой пряной закуской на столах бояр. Но потом его поставки сократились – и о корне начали забывать. Популярность имбиря в России возросла с появлением японской кухни, где он употребляется как традиционная маринованная добавка к блюдам. В наши дни растение культивируется в основном в

разования тромбов. Поэтому это растение особенно полезно для людей с повышенной вязкостью крови. А благодаря усилению кровотока в органах малого таза имбирь считается афродизиаком и борется с половыми дисфункциями. При простуде имбирь снижает заложенность носа и активизирует иммунитет благодаря высокому содержанию витамина С и витаминов группы В. Алкалоид гингерол в составе корнеплода обладает антибактериальным действием, усиливает выработку тепла в организме и согревает при ознобе. Немало в корнеплоде и калия, который полезен при множестве недугов. После активных физических нагрузок возникает обезвоживание, спазмы мышц и кислородное голодание – калий помогает восстановить уровень жидкости, способствует снабжению мозга кислородом

Больше всего полезных веществ содержится в свежем имбире, чуть меньше – в сухой приправе

Разрушают витамины заморозка и маринование корнеплода, хотя частично активные вещества сохраняются. Маринованный имбирь подают в азиатской кухне только для того, чтобы при смене блюд очистить вкусовые рецепторы. Любители суши также едят имбирь в таком виде, это защищает от паразитов, которые могут находиться в сырой рыбе. А ещё это известное средство для омоложения организма, лечения печени. Его рекомендуют употреблять работникам умственного труда. Низкое содержание калорий делает эффективным использование имбиря в целях снижения веса. В период сезонных эпидемий корень всегда должен быть в арсенале домашних продуктов. Его полезно жевать: эфирные масла и лечебные компоненты, всасываясь в слизистую, помогут снизить влияние микроорганизмов и исключат распространение инфекции по всему организму. К тому же, после этой процедуры в ротовой полости надолго остаётся приятный запах.

Вред

Несмотря на то, что имбирь полон полезных веществ и благотворно влияет на организм человека, его следует употреблять в умеренных количествах. Тем более нельзя заменять корнеплодом медикаментозное лечение. После консультации с врачом его можно использовать в комплексе с медицинскими препаратами. Однако в некоторых случаях от имбиря и вовсе лучше отказаться: во время приёма сахаропонижающих препаратов и средств для разжижения крови; при воспалительных заболеваниях кишечника – гастрите, энтерите, язвах, геморрое, колите; в период обострения заболеваний сердца, жёлчного, печени; при повреждениях слизистых оболочек и кровотечениях; при слишком высокой температуре; во время беременности (второй и третий триместры); детям до трёх лет. Употребляя имбирь как лечебное средство, нужно помнить, что он обладает сильным действием, поэтому из-за согревающих свойств его не рекомендуют принимать при высокой температуре, кровотечениях, в летние жаркие дни. Имбирь усиливает секрецию, что плохо отражается на печени и жёлчном пузыре, если органы поражены. Циррозы, гепатиты, камни являются противопоказанием для употребления имбиря.

Даже если нет противопоказаний к употреблению имбиря, с ним всё равно нужно быть осторожным и пробовать небольшими порциями – неизвестно, как среагирует организм на такой концентрированный продукт. Кроме того, корнеплод нельзя есть во время приёма некоторых препаратов – например, для разжижения крови. Имбирь уменьшает вязкость крови, что в сумме может привести к кровотечению.

Как продают

Имбирь чаще всего продаётся в виде спелых корешков, сушёного порошка, маринованных или сахаренных кусочков. Кроме того, можно найти в продаже имбирное масло или вытяжку из корня. Также имбирь входит в состав многих продуктов – азиатских соусов, газировок, смесей специй. Для того чтобы полностью раскрыть лечебный эффект пряности, врачи рекомендуют использовать свежие корни.

В кулинарии

Чаще всего имбирь используют как приправу. Также из корня варят варенье, добавляют его в супы, едят свежим или маринуют. Японцы, которые любят есть сырую рыбу, используют его для обеззараживания таких блюд. Имбирь сочетается практически с любыми продуктами, поэтому в кулинарии его применяют самыми разными способами: добавляют в первые и вторые блюда, включают в состав салатов и десертов, делают на его основе соусы и множество напитков. В Китае из корнеплода варят варенье, а в Индии производят имбирную муку. В Японии маринованный корень используют между разными видами суши, чтобы «обнулить» вкусовые рецепторы. Интересно, что имбирные сладости были любимым лакомством королевы Елизаветы I, что сделало корнеплод популярным в те времена в Англии. Кроме сладостей, на его основе даже стали делать пиво, которое называли имбирным элем. До сих пор в Великобритании существует традиция под Рождество готовить имбирное печенье.

Как выбрать и хранить

При покупке свежего корня его нужно внимательно осмотреть – лучше растение не должно быть сухим и сморщенным, с пятнами и плесенью. Хранится свежий имбирь в холодильнике в ящике для овощей несколько недель, но если кожа была очищена, кусочек нужно закрыть плёнкой или положить в банку и использовать в течение недели. Маринованный имбирь нужно выбирать с минимумом красителей, ароматизаторов и без подсластителей и консервантов. Хранить его следует в холодильнике. Сушёный молотый имбирь продаётся в виде специй, расфасованной в пакеты. После вскрытия сохраняйте герметичность упаковки, например, с помощью специальных зажимов для пакетов – аромат быстро выветривается.

Как правильно употреблять

Корень растения можно жевать сырым, добавлять в напитки, в качестве специи класть в блюда. Стоит учитывать, что суточная доза – 1–2 грамма сухого имбирного порошка – эквивалентна примерно десяти граммам свежего растения. Это кусок корнеплода длиной 6–7 миллиметров.



тропических странах. Главные поставщики товара – Ямайка, Индия, Китай, Фиджи, Индонезия, Австралия.

Польза

Имбирь по праву можно назвать чудом природы. Этот продукт даже в небольших количествах помогает побороть разные недуги, избавиться от свободных радикалов, а также восстановить мышцы после интенсивных нагрузок. Одно из самых известных свойств имбиря – помогать при пищевых отравлениях, тошноте и рвоте. Благодаря высокому содержанию магния ускоряется выведение токсинов из организма, а также улучшается состояние нервной системы. Пектины и клетчатка стимулируют перистальтику и активное выделение пищеварительных соков, что снижает газообразование и ускоряет метаболизм. Имбирь полезен при сгущении крови, так как разжижает её и улучшает циркуляцию в сосудах, снижает риск об-

Имя в литературе

Сердце, отданное Железнодольску

Николай Воронов создал яркий, убедительный, запоминающийся образ Магнитки



Николай Воронов

Николай Павлович Воронов (20.11.1926–19.06.2014) – прозаик, поэт и драматург, публицист, автор более трёх десятков книг. Член Союза писателей России, академик Академии литературы, главный редактор журнала «Вестник Российской литературы».

Родился на станции Золотая сопка близ Троицка. В 1931 году с матерью переехал в Магнитогорск. В 1942-м после окончания школы-семилетки поступил в ремесленное училище № 1, в 1944-м назначен электроточитовым на доменной подстанции ММК и поступил в девятый класс школы рабочей молодёжи, в 1946-м – в Магнитогорский государственный педагогический институт. В 1948-м, после двух курсов оставив учёбу в МПИ, уехал в Москву в литературный институт имени А. М. Горького. В 1952 году вернулся в Магнитогорск, где на тот момент был единственным профессиональным писателем.

В 1954–1959 годах Николай Воронов руководил городским литературным объединением. В 1956-м вступил в Союз писателей СССР. В

1963–1969-м был ответственным секретарём Калужской областной писательской организации и внёс весомый вклад в развитие литературной жизни региона.

В 1968 году в журнале «Новый мир» опубликована первая часть самого известного романа Воронова – «Юность в Железнодольске» (12+), живой и убедительной автобиографической книги на магнитогорском материале. В 1972-м, закончив роман, Николай Павлович переехал в Москву. В столице был избран в правление Союза писателей РСФСР и секретариат московской организации Союза писателей СССР, возглавлял совет по прозе молодых.

Николай Воронов награждён медалью Академии Российской словесности «Ревнителю просвещения. В память 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина» (1999), Золотой Есенинской медалью издательства газеты «Литературное Подмосковье» и Союза писателей России (2007), медалью имени Антона Чехова Союза писателей Москвы (2009), дважды – орденом «За вклад в просвещение» (2006, 2007).

Обретя признание на российском и международном уровне, Николай

Павлович сохранил прочную связь с малой родиной. В 2000-е годы был почётным гостем Ручьёвских чтений и участником Всемирного форума поэзии в Магнитогорске, членом редакционного совета книжных серий «Литература Магнитки. Избранное» и «Литература Магнитки. Контекст», издававшихся под патронажем «Магнитогорского металла».

В 2011 году на XII конференции Ассоциации писателей Урала в Магнитогорске Николай Воронов удостоен Премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка за совокупное художественное творчество и значительный вклад в литературу о рабочем классе Урала.

Скончался в 2014 году в Москве. Похоронен на Перedelкинском кладбище.

В 2021 году издательство «Вече» в серии «Урал-батьюшка» переиздало книгу Николая Воронова «Юность в Железнодольске».

В канун 95-летия со дня рождения Николая Воронова «ММ» предлагает вниманию читателей эссе Виктора

Петрухина об этом поистине легендарном романе, написанное в августе этого года. Автор – друг и последователь Николая Павловича, член Союза писателей России, автор и разработчик общественно персонализированного способа производства и присвоения, помощник депутата Государственной Думы России первого созыва.



Виктор Петрухин

Эссе приводится в значительном сокращении. На сайте «ММ» можно ознакомиться с полным вариантом текста, включающим стихи Виктора Петрухина. И, конечно же, стоит прочесть «Юность в Железнодольске» – книга есть в городских библиотеках.

✍ Елена Лецинская



Эссе

✍ Виктор Петрухин

Как в капле первозданной океанской воды заключено содержимое всей океанской бездны, так в произведениях Николая Павловича Воронова, особенно в его великом романе «Юность в Железнодольске» (12+), заключена жизнь всей встающей на ноги гигантской страны. Сила «Юности в Железнодольске» – в правде о жизни людей, отвечающей различноценно всеми своими гранями.

Здесь нет крайностей, здесь – правда бытия: громыхающий испепеляющий ад и его красота, миротворящая тишина и душевная солнечность. Именно правда романа привела в негодование номенклатуру КПСС: большое художественное произведение запретили и обругали в ведущих советских газетах.

«Юность в Железнодольске» написана великолепным, полновесным русским языком. Все герои произведения (а здесь – все герои) нарисованы зримо и убедительно. Яркое и выпукло показана многотрудная жизнь сильных и добродушных людей, работающих на огнедышащем огромном металлургическом комбинате.

В 1963–1969 годах Николай Павлович работал ответственным секретарём Калужской областной писательской организации. Он часто устраивал встречи местных поэтов и прозаиков с московскими поэтами и писателями. Я в то время работал в городе Кирове Калужском (бывшая Песочня) и приезжал в Калугу на эти встречи. Тогда я и познакомился с Николаем Павловичем Вороновым – человеком невысокого роста, круглолицым, с внимательным и добрым взглядом карих глаз.

Я был молод, хотел всё знать, писал стихи, сомневался, что в СССР

построено именно то, о чём пишут газеты, вещает телевидение, толкуют съезды и пленумы КПСС.

«Юность в Железнодольске» произвела на меня глубокое впечатление. Это подлинно художественная литература («истина, озарённая поэзией»). Истина потому, что показана действительная, тяжёлая жизнь обычных в своей необыкновенности и неповторимости людей. Озарённая поэзией потому, что изображена эта жизнь высококрасочно и прекрасно.

Мне импонировала и истина, и поэзия вороновской прозы. Я был в поиске истины. Мои сомнения в том, что люди являются свободными производителями своей жизни, что «всё вокруг колхозное, всё вокруг моё», что люди – хозяева «заводов, газет, пароходов», – эти мои сомнения подтвердила проза Николая Павловича. В мощном потоке пропаганды о построенном социализме я осознавал, что мы все являемся не хозяевами, а работниками.

В нашем доме, в Кирове на Пролетарской, субботними вечерами собирались друзья. Слушали классическую музыку, читали вслух «Юность в Железнодольске», спорили и соглашались с Николаем Павловичем.

Николай Павлович укрепил меня в моём представлении о нашей жизни. Жизнь людей Железнодольска – это истинная жизнь всех людей советской страны. Истина – о советском государстве и о людях (работниках этого государства-синдиката) и истина – о жизни людей в этом государстве. О судьбах горьких и о людях сильных, подначливых и добрых; об истине, озарённой поэзией. А это – весь роман, написанный сочным полновесным русским языком.

Листаю, удивляюсь:

«...За царством семечек – царство балаганов... куда приносят лудить посуду, чинить примусы, заливать калоши, где принимают пушнину и шкуры, сдают старые автомобильные камеры, рога, тряпье, цветные металлы; тут же производится союзка сапог, катка валенок, ремонт ружей, швейных машинок, велосипедов. Работают здесь инвалиды. Кто хром, кто кос, кто кривобок, но всяк – мастер – золотые руки, прибаутчик, хитрец, хват. Покуда ходишь по балаганам, чего-чего не приметишь. Самогон в глотки опрокидывают, кулаками занюхивают; болвашки олова выторговывают, узлы овечьей шерсти, бутылки соляной кислоты; подойники сбавливают, чёсанки; перед красивыми заказчицами похваляются удалством; гогогут над анекдотами, печалются известию, что опять кто-то оголодал и представился на толкучке, иль на вокзале, иль у себя в землянушке, выкопанной в горе...»

О жизни барака:

«...Я любил вечера у Додоновых, когда взрослые настраивались на воспоминания.

Ляжем на свои постели, согреемся. Барак ещё не спит. Там малышей в корытах купают, тут игра в лото, по деревянным бочатам номера выкрикивают. Где-то в середине барака ребятня комнату вверх дном переворачивает: мать с отцом транспортники, ушли дежурить на железную дорогу, детишек домовничать оставили, и они теперь как на лошадях джигитуют. Подростки на кухне отираются.

Визг девчонок. Шлепки. Выкрики: «Дурак, дурачина, съел кирпичино». На том конце гулянка: наварили кислушки, печально поют: «Вы не вейтеся, русые кудри, над моею больной головой».

Полежим, слушаю барак. Ещё много всяких других звуков бродит по нему: стучит швейная ножная машина, рокошет дробокатка, кругля кусочки свинца, поскрипывает пружина зыбки, воркует голуби, принесённые на ночь из будок. Потом Петро, или Фёкла, или моя мать скажет, что в деревне об эту пору делается, да скажет со вздохом, с отрадой, с мечтой, и потекут воспоминанья, обыкновенно счастливые, такие, которых приятно коснуться. Но иногда на кого-нибудь нападёт грустный стих, и тогда всем начнут припоминаться беды, несчастья, печали...»

О жизни завода:

«...Целый день в бараке только и было разговору, что задули новую домну. Это известие передавалось из уст в уста торжественно, обсуждалось многозначительно взрослыми – кормильцами, стариками-домоседами, нянчившими малых детей, и даже нами, ребятней...»

«...Мало-помалу на литейном дворе наливалось озненное озеро. Оно золотело, краснело, багровело...»

«...Огненный воздух пьянил меня, привёл в восторг, но к этому восторгу припуталась такая оторопь, что с замиранием в животе я приговаривал «ух» и прикасался руками ко всему металлическому, невзирая на предупреждения Додонова, что могу обжечься до волдырей. А едва Додонов показал мне, как

в слитке кипит сталь, я так заегазил у него в руках, что он отдёргнул меня от смотрового окна, поставил на пол... Если бы он быстренько не ссадил с крана, я бы, наверное, не запомнил навсегда маленькую, острую, спящую голову того слитка, чуть ниже головы, внутри слитка – полый купол, а под куполом, среди белой прозрачной тверди, – кипящую сталь: скачки струй и роение шариков.

Завод завораживал меня таинственностью, заревами, музыкой (он гремел, как тысячи таких оркестров, в каком кастелянша Кланька играла на трубе), страшной красотой машин, непрерывной работой железа, огня, электричества, пара...»

Читайте потрясающий роман «Юность в Железнодольске» о судьбах горьких и людях сильных: о русских людях.

Р. С. В 1970 году мы с Николаем Павловичем встретились в Москве, чтобы идти в редакцию журнала «Новый мир» к Александру Трифоновичу Гвардовскому. Я тогда (по горячим следам) написал материал о «Юности в Железнодольске», где аргументированно не согласился с негодующей критикой романа в ведущих советских газетах. К сожалению, Александра Трифоновича не было, он был болен. Я отдал рукопись Николаю Павловичу, а он подарил мне недавно изданную книгу «Женское счастье» (12+) и на титульном листе подписал: «Виктору Петрухину – глубокому искателю истин, серьёзному критику – дружески».

Произведения Николая Павловича Воронова – это художественные полотна действительной жизни наших соотечественников, правда, озарённая любовью.

ОКНА ПВХ от 4500⁰руб.

ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ от 7400⁰руб.

МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДВЕРИ от 922⁰руб.

ВХОДНЫЕ
ДВЕРИ от 10 250⁰руб.

КУХНИ от 16 500⁰руб.

ШКАФЫ-КУПЕ от 7500⁰руб.

При заказе
за наличный расчет
или доставкой
на момент публикации

скидка

25%*
на окна,
двери,
балконы

Рассрочка*
без %, до 18 месяцев

Мастер
юта

Оформление
договора на дому

Первый взнос
от 500⁰рублей

*подробная информация по телефону:
8-906-851-09-03

*Рассрочка предоставляется ООО «Домонкс»

*при заключении договора

ООО «Домком»

• ОКНА ПВХ
• БАЛКОНЫ
• МЕЖКОМНАТНЫЕ И
ВХОДНЫЕ ДВЕРИ

oknapensioneram.ru

ОКНА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

ОФОРМЛЕНИЕ ДОГОВОРА НА ДОМУ

39-31-46, 8-968-122-31-46

*Смелка предоставляется на основании подписания о смелках

«При оплате за наличный расчет.
АКЦИЯ!



**СКИДКА 30%
НА ВСЮ МЕБЕЛЬ:**

- ★ кухни,
- ★ шкафы-купе,
- ★ прихожие,
- ★ гардеробные.

**РАССРОЧКА* без %
БЕЗ БАНКА • ДО 1,5 ЛЕТ**

*при заключении договора

ПЕРВЫЙ ВЗНОС от 500* руб.

*подробности по телефону:

805

***Акция действительна на момент публикации

«Гранит мастер»
ПАМЯТНИКИ - 15 %
ВЫКЛАДКА ПЛИТКИ - 5 %
ОГРАДЫ - 5 %
Скидки действуют до 30 ноября

Т. 8-3519-51-10-50

Рассрочка до 6 месяцев. Без процентов.
 Доставка в черте города – бесплатно.
 Хранение бесплатно.
Копка могил.

Ворошилова, 26	Чкалова, 62
----------------	-------------

К. Маркса, 113

**ПАО «ММК» примет для работы
в цехе рудник:**

- машиниста буровой установки (СБШ), заработная плата сдельная от 40000 руб. до 60000 руб., возможно обучение на месте (требование – наличие технического образования);
- тракториста с правами категории «С», заработная плата 38000 руб.;
- машиниста насосных установок, заработная плата 36000 руб., возможно обучение на месте (требование – наличие технического образования);
- слесаря (слесаря-ремонтника), заработная плата 45000 руб.

Телефоны для справок: 24-36-75, 24-25-98.

ОГРАДКИ
от 700 р. за метр
8-922-759-03-70,
8-912-805-68-66.

НОВЫЕ ОКНА
Ул. Чапаева, 3, т.: 22-12-75, 43-20-31
ВХОДНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ
СЕКЦИОННЫЕ ВОРОТА, ЖАЛЮЗИ

**ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ**
**НАТЯЖНЫЕ
ПОТОЛКИ**
РЕМОНТ ОКОН

ТЕПЛИЦЫ
5 видов каркасов
Проезд Ковыльный, 9/1
45-14-49

**Металлические
БАЛКОННЫЕ
РАМЫ**
РЕМОНТ



29-69-17, 8-902-897-24-04

РЕМОНТ ОКОН
Быстро, качественно.
Пенсионерам скидка.
☎ 45-02-43

Внимание!
Запись на диагностику
и на бесплатные
операции в клинику
 «МНТК
 «Микрохирургия глаза»
 им. акад. С. Н. Федорова»,
 г. Оренбург,
 производится по телефону
8-996-692-53-23
 до 19 ноября.

имеются противопоказания. необходимо
 получить консультацию специалиста

Поздравляем!

**Тамару Михайловну
ЛУПАНОВУ –
с юбилеем!**

*Желаем вам крепкого здо-
ровья, долгих лет жизни,
заботы и внимания родных
и близких людей.*

Администрация, профсоюзный
актив и совет ветеранов теплоэлек-
троцентрали ПАО «ИММК»

ПУТЁВКИ В САНАТОРИИ

• «Березки» • «Ассы» • «Карагайский бор» • «Кисегач» • «Юбилейный»
• «Урал» • «Талпас» • «Красноусольск» • «Янган Тау» • «Якты-Куль» и др.

Скидки пенсионерам, детям, акции.

Турагентство «Вокруг света»
ул. Сталеваров, 18 т.: 46-10-73, 30-24-77

АКЦИЯ!

**ЗАКАЖИ КУХНЮ
ИЛИ ШКАФ-КУПЕ
И ПОЛУЧИ
СКИДКУ
15000*
РУБЛЕЙ**

***Акция действительна на момент публикации.

*При заказе от 50.000 руб. и оплате за наличный расчет

**КОМПАНИЯ
НИЗКИХ
ЦЕН**



- ОКНА
- ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
- ДВЕРИ
- КУХНИ
- ШКАФЫ-КУПЕ

1293

ООО «Дромон»

**ПОДРОБНОСТИ *
ПО ТЕЛЕФОНАМ**

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР С ВЫЕЗДОМ НА ДОМ

www.knc.su

39-30-26, 8-968-122-30-26



kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис
КИОСК 
Приём рекламы, объявлений,
поздравлений и соболезнований
в газету «Магнитогорский металл»

ОКНА
(сетка в подарок)
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНА
(под ключ)
8-950-725-80-29

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ВАНН НАЛИВОМ!**



Т. 45-11-70

www.ALRom.ru

ДОЛГ
Похоронная служба
Организация захоронений
всех категорий граждан.
Захоронение
военнослужащих за счёт
государства.
Захоронение пенсионеров и
сотрудников Группы
ПАО «ММК» за счёт
компенсации
от предприятия.
516-011
(круглосуточно).

Коллектив и совет ветеранов
ООО «Огнеупор» скорбят по поводу
смерти
ИВЧЕНКО
Олега Павловича
и выражают соболезнование
родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ККЦ ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти КЛЕМЕНТЬЕВА Георгия Владимировича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
Группы ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
КОЗЛОВОЙ
Галины Степановны
и выражают соболезнование семье
и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов
Группы ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
ПОЛЮТОВА
Владимира Иннокентьевича
и выражают соболезнование семье
и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-4 ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти
ФИЛЯ
Александра Васильевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Память жива

17 ноября – 40 дней, как нет дорогой, любимой, единственной мамы, бабушки, прабабушки **ЖУКОВОЙ Антонины Пантелеевны**. Боль утраты невосполнима. Светлая память останется в наших сердцах навсегда. Будем любить, помнить, чтить вечно.

Дочери, внук, правнук



Память жива



15 ноября – 50 лет, как не стало моей любимой мамочки ХАРКЛОВОЙ Ольги Прохоровны. Время не лечит. Светлая ей память и наша любовь. Кто знал маму, помяните её добрым словом.

Дочь, зять, внуки, правнучка Алёна

Коллектив и совет ветеранов
управления ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
КОНДАЛОВОЙ
Надежды Кузьминичны
и выражают соболезнование семье и
близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3
ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти
ПЯНКОВА
Владимира Александровича
и выражают соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
домового цеха ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти
САВИЧЕВА
Александра Николаевича
и выражают соболезнование семье и
близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов
локомотивного цеха ЖДТ ПАО «ММК»
скорбят по поводу смерти ветерана
Великой Отечественной войны
КРИВЕНКО
Леонида Селиверстовича
и выражают соболезнование семье и
близким покойного.

Объявления. Рубрика «Продам» и др. – на стр. 14

Услуги

*Металлические двери, ворота, решётки, навесы, лестницы и т. д. Т. 8-900-082-94-72.

*Бани, отделка, ремонт, пристрой. Т. 8-912-805-21-06.

*Отделка балконов. Т. 8-951-128-76-26.

***Водомеры. Сантехработы. Т. 8-906-854-79-79.**

*Сантехработы любой сложности. Т.: 45-11-41, 8-963-478-56-57.

*Сантехработы. Недорого. Т. 8-908-064-53-17.

*Сантехработы. Т. 8-908-936-30-50.

***Сантехник. Т. 8-908-937-53-35.**

*Сантехремонт. Т. 8-908-587-99-29.

*Сантехработы. Т. 8-909-095-45-69.

*Сантехработы. Т. 8-951-459-52-17.

*СантехМастер. Т. 43-05-41.

*Прочистка канализации. Т. 28-01-05.

*Отделочные работы. Гипс, панели, вагонка, замена пола, ламинат и т. д. Работаю один. Т. 8-964-245-14-32.

*Панели, линолеум. Т. 8-909-747-15-98.

***Ремонт квартир и помещений под ключ. Пенсионерам скидки. Т. 8-964-249-26-55.**

*Натяжные потолки. Пенсионерам скидки. Т.: 8-903-090-82-58, 28-17-12.

*Бытовой ремонт. Сантехник. Электрик. Плотник. Т. 8-919-115-95-20.

*Натяжные потолки. Т. 8-912-790-74-02.

***Натяжные потолки. Т. 43-40-65.**

*Ремонт квартир. Кафель. Т. 8-908-070-25-24.

*Обои. Потолки. Т. 8-908-080-34-04.

*Поклейка обоев. Т. 8-912-408-71-60.

*Поклейка обоев, пенсионерам скидки. Т. 8-952-514-11-94.

*Домашний мастер. Т. 8-951-441-43-13.

*Домашний мастер. Т. 8-908-068-96-03.

*Печник, кафельщик. Т. 433-064.

*Мастер на час. Т. 8-982-271-54-18.

***Ремонт стиральных машин. Качественно, быстро, недорого. Пенсионерам скидки. Т. 8-919-330-26-22.**

*Регулировка окон. Т. 59-07-01.

*Остекление балконов, ремонт окон. Т. 8-902-612-59-58.

***Ремонт пластиковых окон. Пенсионерам скидки. Т. 8-964-249-26-55.**

*Остекление и обшивка балконов. Откосы, стеклопакеты, фурнитура, м/сетки. Ремонт окон. Т. 43-08-48.

*Кухни, шкафы. Т. 43-15-87.

*Электрик. Недорого. Т. 8-906-853-71-99.

*Электрик. Т. 8-908-069-92-54.

*Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т. 8-904-803-65-05.

*Ремонт холодильников. Гарантия. Т.: 44-94-51, 8-904-819-24-51.

*Ремонт холодильников. Вызов, диагностика бесплатно. Пенсионерам скидки. Т.: 8-952-501-14-45, 8-922-736-36-66.

*Замена резинок и ремонт дверей холодильника. Т. 8-919-319-75-79.

***Ремонт холодильников и «Атлант». Т. 8-922-759-10-49.**

*«Рембытхолод». Т. 28-04-81.

*Ремонт телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатно. Т. 45-53-95.

*Ремонт телевизоров. Качественно.

гарантией. Выезд бесплатно. Т: 28-17-75, 8-908-828-17-75.

- *Ремонт телевизоров на дому. «Электрон», пр. Ленина, 98/1. Т.: 44-03-52, 42-22-08.
- *Ремонт телевизоров. Гарантия. Т.: 45-05-24, 8-909-096-60-27.
- *Телеантенны! Пенсионерам скидки. Т. 8-902-892-05-75.
- *Антенны, телеприставки. Установка, настройка, продажа. Т. 8-963-094-08-09.
- *Ремонт стиральных и посудомоечных машин, холодильников. Выезд и диагностика бесплатно. Пенсионерам скидки. Гарантия. Т. 8-951-259-93-67.
- *Ремонт стиральных машин, холодильников. Гарантия. Скидка до 30 %. Т. 8-952-518-03-56.
- *«ГАЗель», грузчики. Город, межгород. Т: 8-919-302-41-29, 8-963-476-84-38.
- *«ГАЗели» от 450 р./ч., грузчики. Т. 8-912-806-00-33.
- *«ГАЗель». Т. 8-902-890-55-12.
- *Грузчики – 150 р. «ГАЗель». Недорого. Т. 8-950-745-40-19.
- *Грузоперевозки. Т. 46-09-90.
- *Вывоз мусора,хлама. Т. 8-908-938-40-74.

Считаете недействительным

*Аттестат, выданный СОШ № 37 г. Магнитогорска и г. Аббасову И. Х.

Разное

В рекламе консультационного центра, опубликованной в номере за 13 ноября, для получения бесплатной консультации педагога-психолога, учителя-дефектолога, сурдопедагога, учителя-логопеда, тифлопедагога, воспитателя, социального педагога обращаться следует по номеру телефона 27-20-71

Конкурс

Подарки для ёлки

Магнитогорским школьникам предлагают сделать новогоднюю игрушку из вторсырья.

Организаторы творческого состязания – министерства экологии и образования Челябинской области. Цель акции – воспитывать бережное и внимательное отношение к природе, раскрыть творческий потенциал детей, их родителей и педагогов, показать, как можно преобразить вторичные материалы в яркое украшение.

– Конкурс «Подарки для ёлки» проходит ежегодно с 2012 года, – напомнил министр экологии региона Сергей Лихачев. – За девять лет в нём приняли участие более 45 тысяч человек и было создано несколько тонн игрушек из вторсырья. Многие города России переняли опыт Челябинска и проводят такие конкурсы у себя в регионах. В 2020 году в конкурсе приняли участие 4693 человека из 33 муниципальных образований области.

Работы на конкурс принимают в виде фотографий, до 15 ноября, от учеников образовательных организаций в возрасте от пяти до восемнадцати лет и педагогов. Участникам на выбор предложено пять номинаций: «Стилизованная новогодняя ёлка», «Шар», «Снежинка», «Символ года», «Весёлый снеговик», «Дед Мороз и К» или «Оригинальная ёлочная игрушка». От одного участника принимается не больше трёх работ.

Конкурс проходит в режиме онлайн в три этапа: отборочный муниципальный для государственных образовательных организаций – с 1 по 15 ноября, региональный – с 16 ноября по 1 декабря. До середины декабря будут подведены итоги.

На региональный этап конкурса от каждого муниципального образования Челябинской области направляют конкурсные работы победителей городского этапа: не более одной работы в каждой номинации и категории. От государственных образовательных организаций Челябинской области направляют конкурсные работы победителей отборочного этапа – также не более одной работы в каждой номинации и категории.

Форму участия в региональном этапе заполняют представители администрации города – руководители органов местного самоуправления. Для этого необходимо пройти регистрацию на сайте oscdod74.ru и прикрепить ссылку на папку в облачном хранилище с общим доступом: заявку на участие, согласие на обработку персональных данных и фото конкурсной работы. Итоги будут подведены до 25 декабря 2021 года. Победители и призёры получат ценные призы и подарки от организаторов и благотворителей.



Территория добра

Станем родными

Дети надеются, что для них найдутся мамы и папы

Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.

Опека (попечительство) – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания,

воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

Приёмной семьёй признаётся опека или попечительство над ребёнком или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье, заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на

срок до достижения ребёнком совершеннолетия.

Усыновление – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Кристине Владимировне Бородай – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.



Анастасия Б.



Артём Б.



Наталья Р.



Юлия П.

Сестра и брат

Анастасия Б., (сентябрь 2018 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Анастасия ласковая, застенчивая. Настороженно относится к незнакомым взрослым. Сама себя обслуживает: моет руки, приводит себя в порядок. Сон спокойный, продолжительный. Ориентируется в схеме лица и тела. В активной речи простые фразы. Любит играть с куклами.

Артём Б., (апрель 2020 г. р.)

Возможные формы устройства: опека, попечительство.

Артём жизнерадостный, улыбчивый, ласковый, эмоциональный. Знает своё имя. Ходит самостоятельно, с игрушками играет, в активной речи крик на физиологические потребности, редкий лепет. Аппетит хороший, сон спокойный.

Наталья Р., (ноябрь 2018 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.

Наталья проявляет интерес к детям, но контакт кратковременный. Внимание неустойчивое. Знает собственное имя, реагирует на него. Понимает речевую инструкцию («пойдём»), протягивает руки и радуется. Голосовые реакции в виде громкого крика на физиологические потребности. Речи нет.

Юлия П., (август 2011 г. р.)

Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство

Юлия дружелюбная, позитивная. Речь развита, хорошо владеет коммуникативными навыками. Учится девочка охотно, домашнее задание выполняет самостоятельно. В общении со взрослыми ведёт себя скромно, старается понравиться. Со сверстниками умеет находить общие интересы. Любит рисовать, петь, танцевать.

Объявления. Рубрики «Услуги», «Считать недействительным», «Разное» – на стр. 13

Продам

- *Перегонной, землю, песок, щебень, скалу, отсев, гравий и др. От 3 т до 30 т. Недорого. Т. 43-01-92.
- *Дрова. Т. 45-45-77.
- *Дрова. Т. 8-908-575-84-60.
- *Дрова. Т. 8-912-326-01-36.
- *Дрова, горбыль, опилки. Т. 43-33-99.
- *Матрасы ватные. Т. 8-912-803-60-06.

Куплю

- *Ваше авто в любом состоянии. Дорого. Т: 8-982-364-67-63, 8-903-091-14-44.
- *Ванну, батареи, холодильники, стиралки, газплиты, микроволновки. Дорого. Т: 8-964-249-41-75, 47-47-44.
- *Ванну, батареи, холодильники, газо-, электроплиты, стиральные машины, микроволновки. Выезд в сады, в гаражи. Т: 8-964-245-35-42, 45-21-02.
- *Холодильник, ванну, машинку, утилизация. Т. 8-919-330-90-38.
- *Ванну, холодильник. Т. 43-09-30.
- *Холодильник, стиралку, двери. Утилизация. Т. 8-912-805-21-06.

- *Холодильник до 2 т. р. Т. 8-982-324-32-30.
 - *Ванну, холодильник, машинку, утилизация. Т. 46-09-90.
 - *Статуетки, Касли. Т. 8-951-780-22-02.
- ### Сдам
- *По часам. Т. 8-909-747-10-97.
- ### Сниму
- *Квартиру. Т. 8-982-320-21-97.
 - *Квартиру. Т. 8-919-354-60-63.
 - *Гараж. Т. 8-951-110-04-95.
 - *Квартиру. Т. 49-67-77.

Требуются

- *Уборщик/-ца, график 2х2, з/п 12000 руб., упаковщики, график ж/д, з/п 24000 руб. Т. 8-932-308-11-15.
- *В санаторий-профилакторий «Южный» на постоянную работу: медицинская сестра по диетпитанию – оплата от 28000; медицинская сестра по физиотерапии – оплата от 22000; массажист с медицинским образованием – оплата от 22000; повар – оплата от 22000; электромонтер, плотник, штукатур, рабочий зелёного строительства – оплата от 15000. Гарантированный социальный пакет и

- полная занятость. Обращаться в отдел кадров: ул. Зелёная, д. 1, т. 21-40-21.
- *Учреждению «Спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск» – на постоянную работу: тракторист, продавец, слесарь-сантехник; инструктор-методист с физкультурным образованием (йога, аэробика, пилатес, фитбол). На зимний период: контролёр-кассир. Справка об отсутствии судимости обязательна. Обращаться: ул. Набережная, 5, т. 266-701.
- *В ООО «Стройкомплекс» – ЖЗБИ: электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования; оператор ПУ оборудованием ж/б производства; арматурщик; формовщик железобетонных изделий и конструкций. Т: 25-68-17, 8-919-324-18-42. Завод «Керамик»: водитель погрузчика (вилочного); слесарь-ремонтник механического оборудования; стропальщик; выставщик. Т. 25-08-88.
- *Дочернему обществу ПАО «ММК» на постоянную работу: администратор гостиницы (дома отдыха) – оплата от 22000, обращаться по т. 8-909-077-79-98. В ресторан – официант, оплата от

- 20000 р.; повар, оплата от 22000 р. Обращаться по т. 8-908-074-47-80. Гарантированные социальный пакет и полная занятость.
- *Отделочники-универсалы. Маляры. Работа постоянная. Заработная плата выплачивается своевременно, два раза в месяц. Т.8-902-610-97-59, 58-03-05.
- *На яичное производство: слесарь, з/п – 25000 р., график 5/2; водитель (ВС), з/п – 25000 р., график 5/2; повар, з/п – 20000 р., график 5/2; фельдшер, з/п – 18000 р., график 5/2. Т. 8-968-117-19-99.
- *Водители фронтального и вилочного погрузчиков на постоянную работу в г. Магнитогорске, ул. Комсомольская, д.133/1. Маршрут № 32. Т: 8-982-368-11-70, 58-03-05, 8-995-850-29-57.
- *Подсобный рабочий в цех по производству шлакоблока. Ул. Комсомольская, д.133/1. Т: 8-922-010-01-03, 8-995-850-29-57.
- *Почтальоны для доставки газет «Магнитогорский металл», «Магнитогорский рабочий» 3 раза в неделю (вторник, четверг, суббота). Обращаться по адресу: пр. Ленина, 74. Т: 26-33-49, 8-902-022-96-61.

- *Срочно для работы в ПАО «ММК»: уборщицы производственных и административных помещений; подсобные рабочие, заработная плата 45000 рублей. Т. 8-912-890-29-11.
- *В медсанчасть – уборщики служебных помещений. Возможна частичная занятость. Т. 29-28-30.
- *Водитель категории «С», график 2х2; укладчик-упаковщик металлоизделий, график ж/д; грузчик, график 2х2. Т. 8-909-095-40-10.
- *Документовед. Т. 8-951-818-35-71.
- *Подработка 4 часа. Т. 8-982-114-99-74.
- *Менеджер. Т. 8-904-806-45-46.
- *Монтажник газопровода; электросварщик с опытом работы по трубам малого диаметра на постоянную работу в г. Магнитогорске. Т: 8-919-320-88-11, 8-995-850-29-57, 58-03-01.
- *На постоянную работу в г. Магнитогорске: каменщики; бетонщики. Т: 8-919-342-66-60, 8-995-850-29-57, 58-03-01.
- *Рамщики, поддонщики. 3/п сдельная. Т. 8-951-251-33-74.
- *Продавец в магазин «Семена». Т. 8-963-476-46-46.
- *Сторож-охранник. Т: 8-982-320-08-62, 8-900-064-33-43.

на правах рекламы

Экспозиция

Солнечная палитра советского Востока

В экспозиции представлено свыше 70-ти работ, созданных во времена Советского Союза: в 60–80-е годы. Графика, живопись, произведения декоративно-прикладного искусства, скульптура созданы талантливыми художниками Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Туркмении и Казахстана. Работы были подарены галерее Союзом художников СССР в 80-е годы.

Традиции и новации

Средняя Азия – край, богатый на живописные виды: цветущие горные долины, сухие пустыни, величественная архитектура, знакомит с экспозицией научный сотрудник научно-фондового отдела, куратор выставки Юлия Лященко. Традиционное искусство, тесно связанное с жизненным укладом, обычаями народа, одухотворяло быт людей. Особенно было развито гончарное дело. Керамика Средней Азии, выполненная талантливыми мастерами, представлена многообразием форм и затейливых узоров, чистой яркими цветами, виртуозным исполнением. Сохранилась традиционная школа гончаров, создавших расписную посуду. Это относится к ферганским, раштанским регионам Узбекистана, которые своими творениями прославили признанные мастера.



Юлия Лященко

– В витринах выставлены пиалы потомственного мастера, основателя самаркандской школы современной керамики Умара Джуракулова, – продолжает экскурсию Юлия Лященко. – Он экспериментировал с поливами и декором, сочетая традицию и новации. Высокое мастерство присуще и продолжателю наследия раштанской керамики Авдухабаву, не менее известным Турапову и Хакбердиеву. Высокое мастерство присуще и представителю известной династии керамистов Мухитдину Рахимову. Он не только замечательный керамист, но и исследователь богатого наследия Средней Азии, автор нескольких монографий о декоративно-прикладном искусстве региона. Земляки высоко оценили вклад мастера, сохранившего и обогатившего исконное занятие предков, назвав его именем керамический завод в Ташкенте. Рахимов – автор представленного в экспозиции сервиза для плова из 26 предметов. Главный предмет столового набора – керамический казан – массивный горшок с высокой конической крышечкой, напоминающий традиционную посуду стран Магриба. Именно в таком казане подают главное узбекское блюдо – плов.

В среднеазиатской кухне плов – важная составляющая не только культуры потребления, но и общения. Первую горсть рисового деликатеса хозяин преподносит гостю, тем самым выказывая уважение к человеку. К слову, плов принято есть руками, прикосновение к блюду столовыми приборами яшудли – пожилые – считают святотатством. К рассказу Юлии Лященко добавлю, что гости, сидя за сачаком – скатертью, заменяющей стол, – не подходят, а подползают к хозяину, оделяющему каждого горстью золотого риса.

Среднеазиатским мастерам известны работы Худойберди Хакбердиева, в музейной экспозиции есть

Картинная галерея приглашает на выставку «Художники Средней Азии» (+0)

керамическое блюдо его авторства. Предмет, выполненный в технике подглазурной росписи, мастер украсил традиционным орнаментом чоргулом. Скорее всего, это стилизованное изображение четырёхлистного клевера. Народы Востока тоже верили в счастливые приметы. Регион, в котором появилось произведение декоративно-прикладного искусства, можно определить по орнаменту, палитре, поскольку у каждой местности он свой.

– Произведения известных мастеров хранятся в фондах узбекских и зарубежных музеев, частных коллекциях, – продолжает экскурсию Юлия Владимировна. – Высокий профессионализм авторов гончарных творений способствует сохранению традиций керамики и бережному отношению к умельцам – народным мастерам Узбекистана.

Наряду с керамикой к традиционным ремёслам Средней Азии относятся вышивка и ковроткачество, искусству которых девочек обучают с малолетства. На выставке представлены декоративные изделия художницы из Киргизии Татьяны Лысенко: рисунки вышивки на бархатном кошельке и наволочке отсылают к традиционным, иногда тотемным изображениям рода. Набор контрастных цветов с преобладанием красного соответствует народным предпочтениям. Для одежды среднеазиатских народов характерна приверженность к различным оттенкам красного, что имеет свои объяснения. Оттенки красного спектра более других отталкивают ультрафиолетовые лучи. Этот факт установили учёные XX века, но в традиционный цвет платья и рубахи на Востоке окрашивают на протяжении сотен лет.

– Гордимся, что в галерее имеется редкая работа Василия Дударева «Букет Киргизии» – композиция сделана из кожи с использованием техники объёмного тиснения, – подчёркивает искусствовед. – Композиция со стилизованными цветами, напоминающими тюльпаны, очень сложна в исполнении.

Социальный заказ на героину будней

Революция освободила исламские народы от религиозных табу, запрещавших реалистическое отражение природы, изображения человека. В 1930-е годы были заложены основы не только экономического, но и культурного развития Красного Востока. В южных республиках утвердили программу по формированию и развитию национального искусства, в рамках которой создавались республиканские Союзы художников, открывались художественные училища, готовились национальные кадры. Открывались музеи изобразительного искусства, которые собирали и пропагандировали творчество местных художников. Масштабные преобразования способствовали стремительному развитию культуры Средней Азии, и важнейшим фактором поступательного движения было взаимодействие с традициями русского реалистического искусства.

Соцреализм призвал воспевать человека свободного труда. И залы галерей заполнились огромными портретами чабанов, декхан – крестьян, хлебопашцев, хлопкоробов. К подлинным произведениям живописи причисляли творения, отличавшиеся психологизмом, работы, отражающие высокие нравственные качества личности. Соцзаказ, совпадающий с заказом сердца, порождал высокохудожественные творения, признанные знатоками и мэтрами живописи классикой жанра. К таковому можно отнести полотно художника из Туркмении



Николая Червякова «Потрет рыбака Атирова». Работа экспонировалась в сентябре прошлого года на юбилейной выставке, приуроченной к 40-летию картинной галереи. Куратор выставки Лилия Филатова нашла редкую информацию о герое полотна, связывающую Атирова с Магниткой. В своё время рыбак плавал на барже «Магнитогорск».

В Ашхабад Николай Червяков приехал в 1936 году, был призван

на фронт, после войны окончил художественное училище имени Шота Руставели, стал активным участником выставок различного масштаба: от республиканских до международных. Живописец исколесил всю республику, создав портреты нефтяников, хлопкоробов, строителей. Портрет рыбака – монументален. Могучие руки, привычные к тяжёлой работе, покоятся на коленях. Второй план

отсылает к профессии Атирова: на голубом фоне то ли неба, то ли моря серебрятся гирлянды рыб.

Мне посчастливилось встречаться с Николаем Терентьевичем, рассказывать о его творчестве в телепрограммах. В знак благодарности художник подарил натюрморт, который до сих пор украшает мою домашнюю галерею.

Работу Чарымурада Кулова «Хлопкоробки» можно отнести и к коллективному портрету, и к сюжетному полотну. Группа женщин, лица которых скрыты яшмаками, направляется в поле. Здесь неуместно рассуждать о характерах героинь. Задача у живописца иная – воспеть труд почти безликих работниц села. Колорит полотна сдержан: приглушённая зелень, блеклые цвета одежды расцвечены кумачовым фартовым одной из селянок. Картина эмоционально сдержанна. Большой радости не ощущает и зритель, созерцающий женщин, которые под палящим солнцем будут гнуть спину, добывая для страны белое золото.

Палитру живописцев Средней Азии отличает особый золотой колорит, но в экспозиции выставки немногие полотна пронизаны «солнечными» красками. Тем заметней акварель заслуженного деятеля искусств Туркменистана Ивана Ильина «Портрет старшего сержанта». В этом же ряду полотна народного художника СССР из Узбекистана Рахима Ахмедова «Потрет колхозника Исмаил-ака». Колорит не перенасыщен «золотом», но покрасневшее на солнце лицо, загорелые сильные руки вобрали в себя воздействие светила. Мастер живописал героя на рабочем месте – под гранатовым деревом. Он почти заполнил красными плодами деревянные ящики, минутку передохнёт и продолжит трудиться в саду Эдема. Столь же воздушна, наполнена прозрачным воздухом и запахом цветущих деревьев пастельная палитра «Весны в Самарканде» узбекского художника Негмата Кузубаева.

Пейзажные, сюжетные работы живописуют исконные занятия жителей Средней Азии. Трудную, сопряжённую с лишениями судьбу чабанов воспел известный таджикский художник в полотне «Перегон». Среди величественных утёсов и горных рек «растворяются» людские трудности и заботы.

Советский Восток стал предметом отображения не только мастеров Средней Азии, но и российских живописцев. Академик академии художеств Виталий Волович представлен на выставке серией карандашных работ «Бухара–Хива». «Казалось бы, это зарисовки, но виртуозное владение техникой и умение видеть, подмечать характерные сюжеты, ситуации позволяют отнести карандашные и рисунки тушью к полноценным картинам», – подчеркнула Юлия Лященко.

Выставка проходит в зале, предназначенном для произведений ДПИ, и, безусловно, акцент сделан на вещи прикладного характера. Однако сотрудники галереи постарались представить в экспозиции наиболее колоритные живописные и графические работы, передающие национальные особенности народов Средней Азии.

Выставка работ живописцев и мастеров декоративно-прикладного искусства Страны Советов у людей старшего поколения отзовется ностальгией по прежним братским отношениям, единому творческому пространству без виз и границ. Хорошо бы увидеть, как живут и что живописуют преемники известных мастеров Средней Азии в наши дни.

Ирина Коротких
Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)



Календарь «ММ»

17

Ноября
Среда

☉

Восх. 8.34.
Зах. 17.06.
Долгота
дня 8.32.

Дата: Международный день студентов. Международный день недоношенных детей. День участковых уполномоченных полиции РФ.

18

Ноября
Четверг

☉

Восх. 8.35.
Зах. 17.04.
Долгота
дня 8.29.

Дата: Всемирный день философии. Всемирный день борьбы против хронической обструктивной болезни лёгких. Международный день отказа от курения. День рождения Деда Мороза. День рождения Микки Мауса.

Совет дня от «ММ»: сухие духи, саше или обычное туалетное мыло предотвратят появление в шкафу неприятного запаха.

Экспозиция

Герои произведений — любимые животные

В Магнитогорской картинной галерее 16 ноября открывается городская общественная творческая выставка «Все создания природы: удивительные и прекрасные» (+0).

Организаторы: активист Анна Рожкова, управление охраны окружающей среды и экологического контроля городской администрации при поддержке управления культуры Магнитогорска.

Предварительно был проведён конкурс творческих работ. Но в экспозиции представлены рисунки не только победителей конкурса, но и всех участников состязаний – горожан разных возрастов. Большой интерес к участию проявили художественные студии и школы города.

В экспозиции более ста творческих работ. Тематика произведений – обитатели планеты. На суд зрителей представлены живопись, графика, необычные аппликативные техники. Любимые коты и преданные собаки, мудрые совы, грациозные тигры, диковинные рыбы, яркие птицы и даже экзотические животные стали героями авторских произведений.



kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис
КИОСК

Приём рекламы,
объявлений,
поздравлений
и соболезнований
в газету «ММ»

Адрес редакции, издателя:
455038, Челябинская область,
г. Магнитогорск,
пр. Ленина, д. 124, корпус 1.
Тел. (3519) 39-60-74,
отдел подписки: 39-60-87,
отдел доставки: 26-33-49,
отдел рекламы: 39-60-79,
e-mail: inbox@magmetall.ru
сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая
организация «Редакция газеты
«Магнитогорский металл».
Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Экран

Обманываться рад

Киноклуб Р. S. проанализирует,
от каких детских травм быстро взрослеют

Завтра в кинотеатре с джазовой душой – сеанс «Дурного воспитания» (18+) любимца мирового кино Педро Альмадовара в вызывающем жанре травести-нуар. Настолько чёрный «нуар», что считается самым мрачным в творческой биографии и без того не самого оптимистичного режиссёра – что не помешало «Дурному воспитанию» завоевать в Италии «Серебряную ленту» как лучшему иностранному фильму.

Он начинается со встречи друзей детства – режиссёра и писателя, который принёс свой рассказ для экранизации. Но предупредил, что часть его построена на реальных воспоминаниях, а другая – вымышленная. С этого момента

для зрителя начинается интригующий поиск подноготной историй, рассказанных то ли персонажем, то ли самим Альмадоваром, и разгадывание загадки, скрытой в личности таинственного гостя – тот ли он вообще, за кого себя выдаёт. Но даже отделяя ложь от правды в его историях, главный герой рад обманываться и не торопится разоблачить «друга детства». Возможно – потому что мир кино, мир иллюзий даёт утешение.

В этом мире кино Альмадовар не раз цитирует самого себя

В одном из кадров даже мелькнула афиша его старого фильма. Постепенно срывая со своих персонажей покрывала тайны и моральных запретов, режиссёр-провокактор словно предла-

гает и зрителю отрешиться от условностей. В собственной манере Альмадовар разоблачает буржуазную мораль, не опасаясь даже упреков, справедливы они или нет, в антиклерикализме.

Творчество мэтра режиссуры Альмадовара, не получившего профильного образования из-за закрытия кинематографических вузов в годы правления Франко, после свержения диктатуры стало символом антитоталитаризма. Как уже не раз в прежних фильмах, в «Дурном воспитании» режиссёр обращается к теме «запретного» – однополый любви. В картине всего несколько героев и почти нет женских ролей. Даже горячо любящим главного героя родственникам отдано всего несколько эпизодов, а Сару Монтелье, полюбившую советской публике со времён «Королевы Шантеклера» (0 +), во фрагменте со старым фильмом играет трансвестит-пародист. Но при всей болезненности темы в «Дурном воспитании» не встретить непристойных сцен: чтобы обнажать душу человека и язвы общества, необязательно обнажать тело.

Алла Каньшина

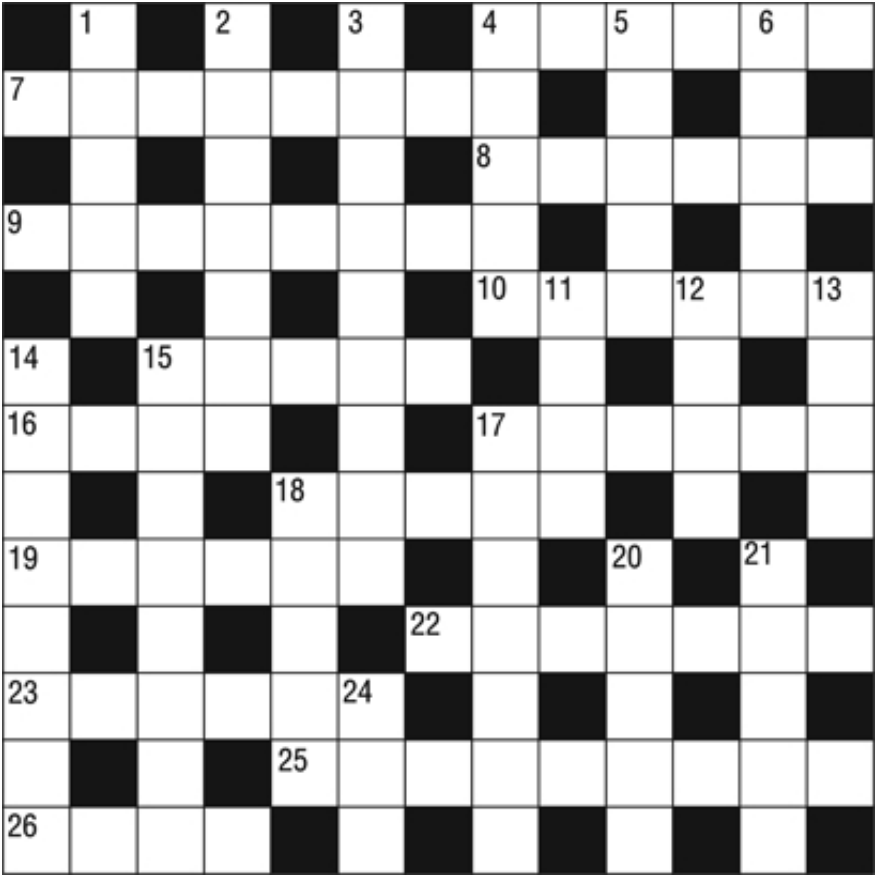


Кроссворд

Ориентир для романтиков

По горизонтали: 4. Какая приправа имеет тёзку среди боевиков с Жаном Рено? 7. Будущий шашлык. 8. Скальпель Пирогова. 9. Самая северная страна в Европе, не имеющая выхода к морю. 10. Трофей с войны индейцев и бледнолицых. 15. Перемяч из московского кафе. 16.«... хулиганит с мишенью мужских неразумных сердец». 17. Войсковое знамя из времён Петра Великого. 18. Компонент лечо. 19. Лучший друг октябрят. 22. Младший брат Готфрида Бульонского. 23. Охранник дикой природы. 25. «Наука кислых щей». 26. Лучший открыватель замков из команды мультишных спасателей.

По вертикали: 1. Состязание у спринтеров. 2. Спутник любовного звучания. 3. Компьютерные шахматы. 4. Рождественский танец из фильма «Гарри Поттер и Кубок огня». 5. Слабительная трава. 6. Что пробивают необдуманные траты в бюджете? 11. Автомобиль гоночного типа. 12. Священное дерево Фрейи. 13. Страна, завоеванная конкистадорами. 14. «Поэты рождаются в провинции, в столице поэты умирают» (русский классик). 15. Любимый писатель британской певицы Эми Уайнхаус. 17. Что дважды разбивало героя чеховского рассказа «Забыл!!!»? 18. Персидский купец. 20. Ориентир для романтиков. 21. Кто из мифических героев после смерти был вынужден вечно вкалывать? 24. О каком выигрыше все мечтают?



Парами: 18. Тёзка. 20. Идея. 21. Сизиф. 24. Куш.
5. Сена. 6. Врещ. 11. Карп. 12. Лина. 13. Перу. 14. Вампилов. 15. Буковский. 17.
Куш. 26. Врещ. 2. Кака. 3. Симплиор. 4. Валь.
1. :ири. 1. Забег. 2. Кака. 3. Симплиор. 4. Валь.
23. Лесик. 25. Беш. 16. Амур. 17. Прапор. 18. Томат. 19. Пионер. 22. Валь. 23. Лесик. 25.
15. Скаль. 10. Скаль. 15.

Ответы на кроссворд

magmetall.ru (16+)

kiosk.magmetall.ru

Мы есть во всех соцсетях

magmetall74

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений
ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную
точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции,
издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 15.11.2021
по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 5388. Тираж 67385.
Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, Челябинская
область, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, д. 69).