



30 октября 2025
№ 86/14365/
Четверг

Общественно-политическая,
информационная газета

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Издаётся с 5 мая 1935 года
Лучшее издание
металлургических комбинатов
России и стран СНГ 2022–2024
Цена свободная



magmetall.ru (16+) Телефон редакции (3519) 39-60-74 Отдел подписки (3519) 39-60-87 Отдел доставки (3519) 26-33-49 Отдел рекламы (3519) 39-60-79 kiosk.magmetall.ru «ММ» в соцсетях magmetall74

Городское Собрание

Октябрьские решения



Городские депутаты рассмотрели на комиссиях больше 50 вопросов, из них 18 вынесли на очное обсуждение, а также провели три заочных голосования по темам, не терпящим отлагательства

Актуализация плановых показателей

На городском Собрании стало известно, что в первых числах ноября будет открыто движение по Северному мосту. Депутаты утвердили изменения в городской бюджет на 2025 год. Доходы бюджета увеличены на 403,8 миллиона рублей и теперь составляют 25,2 миллиарда рублей. Рост обеспечен за счёт поступлений из вышестоящих бюджетов и дополнительных местных доходов. Расходы бюджета утверждены в размере 26,4 миллиарда рублей. Дополнительные средства направлены на образование, социальную защиту, жилищно-коммунальное хозяйство и транспорт, а также на увеличение выплат гражданам, заключившим контракт с Министерством обороны РФ. Утверждённые изменения позволят в полном объёме выполнить социальные обязательства перед горожанами и реализовать программы развития городской инфраструктуры. В частности, продолжится развитие электро-транспорта – появился ещё один новый

трамвай, в общей сложности парк в этом году пополнился на три вагона. Закуплено новое оборудование для сварки, его используют при обустройстве дорожной одежды реконструируемого Северного моста. – Применяют новые технологии. Есть такое понятие – термитная сварка трамвайных рельсов, – уточнил спикер МГСД Александр Морозов. – Она улучшает плавность хода, чтобы колёса проплывали по рельсам, а не проезжали. И эта термитная сварка впервые применена у нас на Северном переходе. Сам же мост, как заверил глава города Сергей Бердников, откроют совсем скоро – в первых числах ноября.

Льгота за инновации

Народные избранники утвердили изменения в порядке предоставления льгот по земельному налогу. Малые технологические компании – это организации, осуществляющие деятельность по разработке и производству продукции с использованием инновационных технологий и рабо-

тающие в одной из ключевых отраслей экономики, в том числе в сфере лёгкой промышленности, строительстве, электроэнергетике, образовании, здравоохранении. Правовой статус МТК законодательно закрепили только в конце 2023 года, а уже 2024 году президент России поставил задачу увеличить к 2030 году выручку малых технологических компаний не менее чем в семь раз по сравнению с уровнем 2023 года. Для компаний, работающих в Магнитогорске, этому будет способствовать освобождение МТК от уплаты земельного налога. Действовать налоговая льгота будет с 1 января 2025 года. Для получения льготы предприятию необходимо предоставить выписку из реестра МТК. Ранее льготой по земельному налогу в Магнитогорске могли пользоваться организации инновационной инфраструктуры, аккредитованные при минэкономразвития области. Но теперь из перечня получателей льготы они исключены, так как аккредитация министерством прекращена, а таких предприятий в Магнитогорске нет.

Продолжение на стр 3.

Коротко

• Сегодня в Новокузнецке пройдёт IV Российский угольный саммит. Его организует компания ENSO при поддержке Федерального агентства по недропользованию, Российского энергетического агентства, технического комитета по стандартизации ТК 269 «Горное дело» и Федерального исследовательского центра угля и углехимии Сибирского отделения РАН. В работе саммита примут участие компании угольной промышленности в лице высшего руководства, среднего менеджмента, руководителей ключевых департаментов и технических подразделений, а также компании – поставщики оборудования и технологий, подрядчики, представители государственных структур и экспертного сообщества. Компания «ММК-Уголь» подтвердила своё участие.

• Любопытная ситуация сложилась вчера на регулярном чемпионате заокеанской Национальной хоккейной лиги. Рейтинги снайперов и распасовщиков регулярного чемпионата, в котором выступают лучшие мастера со всего мира, возглавили воспитанники магнитогорской хоккейной школы. Павел Дорофеев из «Вегаса» с девятью голами поднялся на первое место в списке голеадоров, а Евгений Малкин из «Питтсбурга» с тринадцатью результативными передачами остался лидером среди лучших ассистентов. При этом Малкин оказался на ведущих позициях в реестре бомбардиров. 39-летний форвард, проводящий свой 20-й сезон в НХЛ, в стартовых 11 матчах набрал 16 очков (3 гола плюс 13 передач) – пятое место среди самых результативных хоккеистов лиги.

• Роспотребнадзор подвёл промежуточные итоги всероссийской кампании по вакцинации против гриппа. Прививки получили свыше 47,7 миллиона граждан, что составляет 32,3 процента от общего населения страны. В ведомстве отметили, что текущая эпидситуация по ОРВИ остаётся стабильной, однако фиксируется рост доли именно вирусов гриппа. Пик заболеваемости, как правило, приходится на ноябрь-декабрь, поэтому специалисты настоятельно рекомендуют успеть с вакцинацией до начала сезонного подъёма. Вирусы гриппа постоянно мутируют, появляются новые штаммы. Ежегодная иммунизация позволяет сформировать защиту против актуальных разновидностей вируса, циркулирующих в текущем эпидсезоне. Прививка является самым надёжным способом защиты от тяжёлого течения болезни и серьёзных осложнений.

Рейтинг

Системообразующая компания

Аналитический центр «Эксперт»: ММК вновь в топ-10 крупнейших компаний Большого Урала.

Группа «Магнитогорский металлургический комбинат» снова вошла в топ-10 рейтинга 400 крупнейших компаний Урала и Западной Сибири, составленного аналитическим центром медиахолдинга «Эксперт». Несмотря на макроэкономическую ситуацию, ММК, как системообразующая компания, обеспечивает потребности базовых отраслей промышленности в качественной и инновационной металлопродукции. Итоги двадцатой волны исследования, в котором представлены практически все основные сферы экономики, опубликованы в журнале «Эксперт-Урал». Рейтинг охватывает 400 крупнейших компаний, работающих на территории Свердловской, Челябинской, Курганской, Оренбургской, Тюменской областей, Пермского края, республик Башкортостан и Удмуртия. Ранжирование осуществляется исходя из объёма реализации продукции в 2024 году. Группа ММК с выручкой 768,466 миллиарда рублей (консолидированная отчётность по РСБУ) в этом году заняла седьмое место, что является лучшим показателем для компаний, не относящихся к нефтегазовому сектору. В исследовании отмечается продолжающееся давление на одну из базовых отраслей страны – чёрную металлургию. Жёсткая денежно-кредитная политика ЦБ и замедление в жилищном строительстве усилили эффект санкций, развившийся в снижении экспорта. Тем не менее, в сложной экономической ситуации и в ожидании снижения ключевой ставки крупный бизнес находит возможности для инвестиций и роста. «Сегодня ММК сфокусировался на развитии собственной региональной сети продаж и расширении присутствия Группы в регионах. Кроме того, мы занимаемся развитием мелкооптовых и розничных продаж, увеличением перерабатывающих мощностей в непосредственной близости к потребителю. Среди первоочередных задач – повышение эффективности производства продукции», – подчеркнул заместитель генерального директора ПАО «ММК» по коммерции Андрей Еремин.

Цифра дня	Погода
8237	Пт 0°...+6° с-з 3...4 м/с 725 мм рт. ст.
Столько южно-уральцев выполнили нормативы ВФСК «ГТО» на золотой знак в третьем квартале 2025 года.	Сб +1°...+4° ю-з 2...4 м/с 730 мм рт. ст.
	Вс -2°...+2° с-в 2...3 м/с 729 мм рт. ст.

Для участников сво скидка на квартиры

5%

МАГНИТОСТРОЙ
43-81-50

НЕ ОФЕРТА. СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ НА ВСЕ ОБЪЕКТЫ ГК МАГНИТОСТРОЙ В ГОРОДЕ МАГНИТОГОРСК. АКЦИЯ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА УЧАСТНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ. ЧТОБЫ СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ПРОГРАММЫ И ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ, ДОСТАТОЧНО ИМЕТЬ НА РУКАХ КОНТРАКТ О ПРОХОЖДЕНИИ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ ИЛИ СПРАВКУ ИЗ ЧАСТИ. ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О СРОКАХ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ И УСЛОВИЯХ УЗНАВАЙТЕ В ОТДЕЛЕ ПРОДАЖ ЗАСТРОЙЩИКА.

Следующий номер «ММ» выйдет в субботу, 1 ноября

Признание
За заслуги в профессии

Губернатор Челябинской области Алексей Текслер провёл торжественную церемонию вручения государственных и региональных наград. Высоких знаков отличия удостоились представители промышленности, медицины, культуры и социальной сферы. В их числе – большая группа сотрудников ПАО «ММК».

– Здесь собрались лучшие представители Челябинской области – рабочие и руководители промышленных предприятий, специалисты, посвятившие свою жизнь здравоохранению, искусству, развитию энергетики, дорожного строительства, государственные служащие, – обратился к собравшимся Алексей Текслер. – У каждого из вас свой путь к успеху, но всех вас объединяет высокий профессионализм, верность своему делу.

В списке награждённых сотрудники Магнитогорского металлургического комбината:

- Николай Акименко** – сталевар установки внепечной обработки стали электросталеплавильного цеха,
- Андрей Васильев** – машинист дистрибутора кислородно-конвертерного цеха,
- Вадим Воронин** – горновой доменной печи доменного цеха,
- Виталий Гаврилов** – мастер участка погрузки горной массы карьера Малый Куйбас цеха рудник,
- Рафаил Галлеев** – аппаратчик электролитического обезжиривания,
- Сания Гилязова** – оператор пульта управления агломерационного цеха,
- Евгений Данилов** – газовщик доменной печи,
- Тимофей Зубков** – начальник участка стана «450» горячей прокатки металла сортового цеха,
- Лариса Иванова** – начальник лаборатории физико-механических и металлографических испытаний листового проката центральной лаборатории контроля,
- Игорь Керез** – вальцовщик по сборке и перевалке клетей,
- Сергей Костомаров** – машинист тепловоза цеха железнодорожного транспорта,
- Евгений Кузьмин** – машинист коксовых машин коксового цеха,
- Андрей Кулинич** – оператор поста управления стана горячей прокатки,
- Мамед Мамедов** – диспетчер маневровый железнодорожной станции цеха эксплуатации,
- Анатолий Могилко** – сменный мастер участка приёмки и отгрузки горячекатаных рулонов листопрокатного цеха № 10,
- Андрей Негреев** – старший мастер производства толстолистового проката,
- Сергей Новой** – начальник смены локомотивного цеха,
- Евгений Огородник** – нагреватель металла (старший),
- Борис Сарычев** – главный специалист по сталеплавному процессам и огнеупорным материалам научно-технического центра,
- Галина Соснина** – контролёр в производстве чёрных металлов (старший) отдела контроля качества и приёмки продукции,
- Андрей Ступин** – оператор машины непрерывного литья заготовок электросталеплавильного цеха,
- Виктор Туленков** – машинист крана металлургического производства листопрокатного цеха,
- Владимир Харчук** – заместитель главного энергетика.

Экономика
Овощи подешевели

На Южном Урале годовая инфляция продолжает снижаться четвёртый месяц подряд. По данным Центробанка России, в сентябре показатель составил 7,3 процента против 7,9 в августе. Замедлению инфляции способствовало уменьшение цен на продовольственные товары.

Особенно снизились цены на овощи – картофель, морковь, свёклу, капусту и лук – благодаря хорошему урожаю. Также подешевели сливочное масло и маргарин из-за роста их производства. В то же время подорожали яйца и кофе: в первом случае из-за увеличения затрат птицефабрик, во втором – вследствие неурожая в странах-поставщиках. Среди непродовольственных товаров выросли цены на бензин и дизельное топливо, что связано с ремонтами на нефтеперерабатывающих заводах и повышенным спросом в сезон полевых работ. Подешевели услуги авиаперевозок, железной дороги и отдыха в пансионатах – после завершения летнего отпускного сезона снизился спрос на путёвки. Однако услуги образовательных учреждений подорожали из-за роста издержек на оплату труда и содержание инфраструктуры. Для снижения инфляции Банк России продолжит длительное время поддерживать высокие процентные ставки в экономике, чтобы воздействовать на спрос и кредитование, сообщает пресс-служба Челябинского отделения Банка России. По прогнозу регулятора, в 2026 году инфляция снизится до четырёх-пяти процентов.

Номинант
Фонтан как искусство

«Стальное сердце Родины» претендует на международную архитектурно-дизайнерскую премию



Фонтан «Стальное сердце Родины» в городском курорте «Притяжение» Магнитогорска вышел в финал Международной архитектурно-дизайнерской премии «Золотой Трезини» 2025 года в номинации «Лучший российский реализованный проект архитектурной подсветки».

В конкурсе этот уникальный фонтан, являющийся крупнейшим тематическим фонтаном в стране, представила компания «ФонтанГрад», которая построила и обслуживает его на территории курорта. Светомузыкальный фонтан «Стальное сердце Родины», символизирующий процесс выплавки стали, стал ключевым объектом третьей очереди Притяжения, запущенной в 2024 году. Площадь фонтана – более 3,5 тысячи квадратных метров, количество струй – 1724. Высота струй достигает 30 метров. Более семи тысяч прожекторов создают уникальную световую картинку.

Объект олицетворяет процесс плавки руды и превращения её в металл. С помощью технологии живого огня, когда из форсунок вырываются не только водные струи, но и языки пламени, воссоздан процесс плавления руды. Комплекс каскадного типа располагается в двух уровнях с перепадом высот четыре метра. По гранитному спуску, по дорожкам стекает ровным тонким слоем вода, имитируя расплавленный металл. А в парковой части – сухая часть фонтана. Общий объём воды в каскадном фонтане около 1100 кубических метров. В запуске этого уникального объекта в прошлом году в режиме видеоконференцсвязи принимал участие президент России Владимир Путин, а в этом году глава государства смог лично оценить масштабный проект в Притяжении. Международная архитектурно-дизайнерская премия «Золотой Трезини» основана в 2018 году и названа в честь русского зодчего швейцарского происхождения Доменико Трезини (1670–1734) – первого архитектора Петербурга, создателя Петропавловского собора, здания Двенадцати коллегий и других шедевров петровского барокко. Девиз премии – «Архитектура как искусство». В этом году экспертный отбор на соответствие положению о премии прошли 1289 заявок из 54 стран, что на 424 заявки превышает показатель 2024 года. По итогам работы отборочной комиссии был сформирован шорт-лист из 69 проектов, представляющих тринадцать стран. Торжественная церемония вручения премии состоится 21 ноября. Отметим, что магнитогорский проект по преобразованию городской среды «Притяжение», инициатором и ключевым инвестором которого выступает председатель совета директоров ПАО «ММК» Виктор Рашников, уже удостоивался наград Международной архитектурно-дизайнерской премии «Золотой Трезини». В 2022 году он стал лауреатом приза зрительских симпатий Premio del Pubblico премии сразу в двух номинациях. Ландшафт проекта победил в номинации «Лучший реализованный проект ландшафтной архитектуры», а входная группа Притяжения одержала победу в номинации «Лучший проект общественного здания или сооружения».

Транспорт
«Для региона это очень актуально»

Южный Урал предлагает создать федеральную программу по развитию электротранспорта

В Совете Федерации обсудили перспективы развития городского электротранспорта (ГЭТ) в России.



Выступая на круглом столе, который проводил комитет по экономической политике, заместитель министра дорожного хозяйства и транспорта Челябинской области Александр Егоров предложил разработать федеральную программу по инфраструктуре и подвижному составу электротранспорта. По его словам, поддержка на федеральном уровне позволила бы регионам повысить эффективность инфраструктуры даже в небольших городах. Обращая внимание на важность федеральной программы, Александр Егоров поделился положительным опытом Челябинской агломерации, где к модернизации трамвайной и троллейбусной инфраструктуры подошли комплексно. Также замминистра предложил конкретные принципы формирования такой программы, которые сделают её

максимально эффективной и выгодной для регионов и их городов. Как отметил Александр Егоров, сейчас в четырёх городах Челябинской области действуют пять систем горэлектротранспорта – три трамвайных и две троллейбусных. И новая программа помогла бы значительно улучшить их работу. – Для нашего региона федеральная программа очень актуальна, – прокомментировал Александр Егоров. – Прежде всего для Магнитогорска, Златоуста и Миасса. Надеюсь, что в будущем программа по ГЭТ появится. Либо её включат в федеральный проект «Инфраструктура для жизни». Такой подход дал бы новый виток развитию экологически чистого вида транспорта, повысил бы эффективность транспортных систем южноуральских городов.

Городское Собрание

Окончание.
Начало на стр. 1

Восстановили справедливость

Школе № 8 вернули утерянное в 90-е годы имя выпускника Ивана Бибишева.

Иван Бибишев ещё ребёнком вместе с родителями переехал из Мордовии в Магнитогорск. По окончании семи классов школы № 8 работал на метеорологической станции и одновременно учился в аэроклубе. Накануне войны, в сентябре 1940 года, был призван в Красную Армию. Прошёл обучение в Оренбургской школе военных лётчиков и уже с мая 1942 года воевал под Сталинградом. К январю 1943-го на счету заместителя командира эскадрильи гвардейского штурмового полка Ивана Бибишева был 141 боевой вылет, десятки уничтоженных вражеских машин и орудий.

Бой 18 января 1943 года стал для Ивана Фроловича последним. В этот день он совершил свой «огненный таран». При бомбардировке аэродрома «Гумрак» под Сталинградом самолёт Ивана Бибишева был подбит и загорелся. Лётчик направил горящую машину на стоянку вражеских самолётов. За подвиг Ивану Фроловичу было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

И тогда же, с 1943 года, школа № 8 стала носить имя своего выпускника Героя Советского Союза Ивана Бибишева. Однако в 90-е годы имя легендарного лётчика исчезло из официального наименования учебного заведения.

Историческую справедливость восстановили своим решением депутаты городского Собрания. Теперь утраченное имя Героя Советского Союза Ивана Фроловича Бибишева возвращено школе № 8. Там память о нём бережно хранят. О его жизни нынешним ученикам рассказывают в школьном музее, в его честь установлена парта героя, а на фасаде здания школы по улице Суворова, 136/4 установлена мемориальная доска.

Лето на позитиве

Депутаты города заслушали вопрос об итогах летней оздоровительной кампании детей в 2025 году.

За лето организованными формами отдыха и занятости было охвачено более 50 процентов от общей численности детей в возрасте от шести с половиной до 17 лет.

Трудоустроен 951 подросток в возрасте от 14 до 18 лет на рабочие места, которые предоставили дошкольные образовательные учреждения, учреждения физкультуры и спорта, тресты «Теплофикация» и «Водоканал», «Горэлектросеть», «Маггортранс», МИС.

Накануне события

Октябрьские решения



Александр Морозов



Дмитрий Рухмалев

Городские депутаты рассмотрели на комиссиях больше 50 вопросов, из них 18 вынесли на очное обсуждение, а также провели три заочных голосования по темам, не терпящим отлагательства



За вклад в организацию летнего отдыха председатель городского Собрания Александр Морозов наградил Почётными грамотами начальника управления образования Олега Гофштейна и сотрудника медицентра детского оздоровительно-образовательного центра ММК Ильеса Ильасова.

Новые улицы

В Притяжении появится улица 100-летия Магнитки.

Депутаты Магнитогорского го-

родского Собрания утвердили присвоение наименований элементам улично-дорожной сети.

В границах жилой застройки у курорта «Притяжение» появится улица 100-летия Магнитки и проезд Курортный. В посёлках Орджоникидзевого района наименования присвоены улице Кипарисовой, проезду Каменистому и проезду Можжевелевому. В Ленинском районе, возле Белорецкого шоссе, один из проездов получил название Резервный.

Порядок должен быть

Депутаты городского Собрания утвердили изменения в правила благоустройства города.

Установлены новые нормы регулирования пользования средствами индивидуальной мобильности. Введено понятие «владелец СИМ», запрещено передвижение на электросамокатах по территориям общего пользования, определённым администрацией города. Владельцы обязаны убирать само-

каты из мест, где их размещение не допускается.

– В Париже два года назад совсем запретили самокаты – пошли по самому простому пути, – напомнил Александр Морозов. – В России некоторые города тоже пошли на такие крайние меры – Благовещенск, Елабуга, Набережные Челны. Но Челябинская область руководствуется здравым смыслом: самокат – современное средство передвижения, но в его эксплуатации должен быть порядок. Все три оператора, предоставляющие услуги по прокату средств малой мобильности, ввели систему штрафов за грубые нарушения правил: если едут двое на одном самокате, не соблюдают скоростной режим, едут там, где не положено. Сейчас в совет по местному самоуправлению Совета Федерации внесли предложение (и мы его поддерживаем) о принятии закона, по которому будут проводить обязательную идентификацию пользователей, введут возрастное ограничение для пользователей – с 16 лет. Кроме того, в Законодательном собрании рассматривают введение ответственности для владельцев СИМов, в том числе каршеринговых организаций, за оставление самокатов в запрещённых местах.

Сообщить о нарушениях пользования самокатами, зафиксировать на фото и прислать можно в чат @Samokat_ru_bot.

Упрощён порядок работ с зелёными насаждениями при строительстве и реконструкции объектов капитального строительства. Отменена необходимость получения отдельного разрешения на снос, пересадку или обрезку зелёных насаждений при наличии разрешения на строительство.

Кроме того, теперь собственники зданий и управляющие компании обязаны обеспечивать установку и содержание знаков адресации в соответствии с требованиями к архитектурному облику города.

Баня для пенсионера

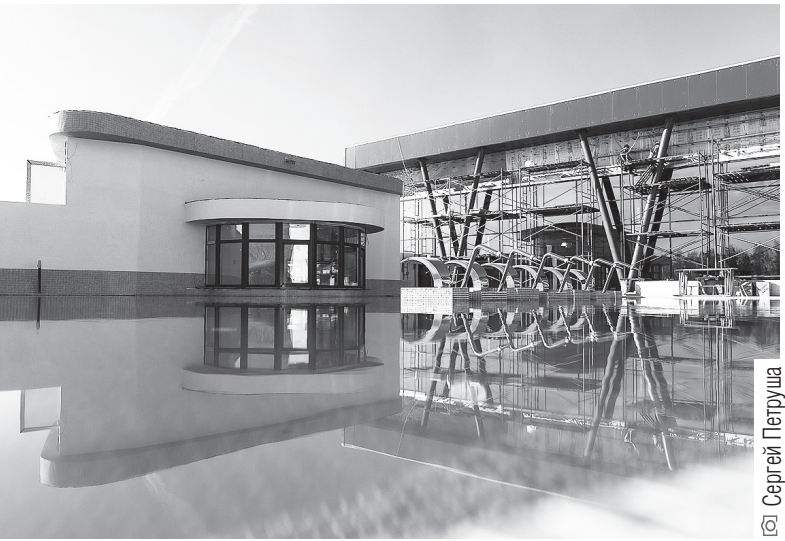
Депутаты городского Собрания сохранили на 2026 год льготу на посещение общих отделений бань для пенсионеров и граждан, достигших возраста 55 лет (женщины) и 60 лет (мужчины).

Льгота предоставляется в размере 145 рублей от тарифа на разовое посещение при предъявлении социальной карты жителя Магнитогорска. Вместо 380 рублей льготники платят 235. Недополученные доходы баннным учреждениям компенсируют из городского бюджета.

Право на льготное посещение действует в общих отделениях ООО «Банно-прачечное хозяйство» (улица Сталеваров, 5) и банно-оздоровительного комплекса «Купала» (улица Строителей, 15).

Ольга Балабанова

Термы «МАГИЯ ТЕПЛА»: на финишной прямой



Сергей Петруша

Приготовьтесь погрузиться в мир релакса и гармонии – совсем скоро в парке «Притяжение» откроется новый термальный комплекс.

До официального открытия терм «МАГИЯ ТЕПЛА» в Притяжении остаётся один месяц. Комплекс занимает более шести тысяч квадратных метров в пределах тёплого контура, а общая площадь застройки превышает восемь тысяч квадратов. Этот современный ансамбль способен одновременно обслуживать 1300 посетителей и вмещать до четырёх тысяч человек в течение суток.

Открытые уличные бассейны поражают масштабом. В Притяжении гостей ждёт одна из самых

больших чаш на Урале – почти 600 квадратных метров глубиной 1,6 метра со спа-зоной, гидромассажем и вынесенным на водную гладь баром с напитками. Ещё один большой прямоугольный бассейн площадью 241 квадратный метр – не только возможность поплавать, но и насладиться красотами парка.

Термы откроются в первый зимний день, но гости не замёрзнут, ведь вода в чашах будет тёплой – около 40 градусов. И детвора сможет почувствовать контраст – детский бассейн тоже имеет выход на улицу. Внутри помещения – ещё один взрослый бассейн площадью 271 квадратный метр и глубиной 1,4 метра с гидромассажными ваннами, гейзерами и зоной отдыха.

В составе «МАГИИ ТЕПЛА» – отель с тёплым переходом, 13 бань и саун – на любой вкус, с возможностью порелаксировать в тишине или получить удовольствие от профессионального парения, комнаты грязевых аппликаций и восстановительных тренировок.

Комплекс органично вписался в общее пространство парка. Панорамные окна, натуральные материалы и открытые террасы позволяют наслаждаться видами на парк в любое время года. Это место, где современные технологии wellness объединились с умиротворяющей атмосферой парка. Здесь можно будет восстановить силы, зарядиться энергией и найти свой идеальный баланс.

Поколение А

Впереди — гала-концерт

В минувшие выходные дни во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе прошли отборочные туры традиционного конкурса для детей «Музыкальная горошина», который профсоюзная организация Группы ПАО «ММК» проводит 23-й раз.

В этом году заявки на участие в конкурсе подали 152 ребёнка. Они представили 103 творческих номера в трёх возрастных группах и в четырёх номинациях: оригинальный жанр, хореография, вокал, художественное слово.

В жюри вошли известные в нашем городе артисты и работники культуры, а также представители профсоюзной организации: заслуженная артистка Российской Федерации, солистка Магнитогорского концертного объединения Надежда Иващенко, режиссёр, заведующая постановочной частью Магнитогорского концертного объединения Мария Косицына, артист балета, ведущий мастер сцены Магнитогорского театра оперы и балета Александр Демин, солистка-вокалистка Магнитогорского театра оперы и балета Ирина Доронина, заместитель директора Дворца творчества детей и молодёжи Олег Садкеев, менеджер по культурно-массовому досугу ДКМ имени С. Орджоникидзе Инесса Горбатова, руководитель организационного отдела ППО Группы ПАО «ММК» ГМПР Михаил Юхин.

По итогам двух отборочных туров жюри определило 34 призовых места. Имена победителей станут известны на гала-концерте (0+), который состоится 1 ноября.

Кадры

Наставничество — ключевой фактор

Только четверти предприятий (24 процента) удаётся удержать новых сотрудников на срок дольше года. К такому выводу пришли эксперты компании «Поток», обобщив результаты опроса более 100 производственных предприятий.

При этом программы адаптации молодых сотрудников сейчас есть у 75 процентов российских предприятий.

71 процент респондентов уверен, что ключ к успешной адаптации новичка — наставник. А самым популярным цифровым инструментом для погружения новичка является мессенджер (62 процента), на втором месте — корпоративный портал (56 процентов).

Однако наибольшей проблемой большинство (60 процентов руководителей) считают отсутствие времени на работу с новичками у наставников и начальства.

При этом недавно было опубликовано другое исследование, согласно которому именно молодые сотрудники больше всех недовольны зарплатой — среди них только 24 процента удовлетворены своим доходом. Всего же 27 процентов россиян считают свой доход полностью удовлетворительным.

Треть работников уволились с предыдущего места работы из-за неготовности работодателя повышать зарплату. А в случае введения безусловного базового дохода только 29 процентов россиян заявили, что остались бы на текущей работе.

В таких условиях наличие программы адаптации едва ли является основным критерием удержания сотрудника.

Выставка

Площадка для аграриев

В Екатеринбурге в эти дни проходит XIII Межрегиональная агропромышленная выставка Уральского федерального округа. На протяжении многих лет выставка играет роль важнейшей коммуникационной и презентационной площадки для представителей аграрной отрасли, являясь самым масштабным мероприятием, посвящённым сельскохозяйственной тематике в Уральском федеральном округе.

На коллективном стенде Челябинской области новинки сельскохозяйственной продукции представляют десять компаний, в числе которых магнитогорская фирма «Ситно».

Представители южноуральской делегации принимают участие в обсуждении актуальных вопросов развития АПК и ключевых мероприятиях деловой программы — пленарной сессии «Предварительные итоги уборочной кампании в Уральском федеральном округе», а также в совете при полномочном представителе президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе.

В этом году Межрегиональная агропромышленная выставка УрФО объединила сразу несколько крупных событий. Ожидается, что за три дня выставка соберёт более четырёх тысяч специалистов агропромышленного комплекса Урала и станет важным событием для сельскохозяйственной отрасли региона.

Система

Продвижение должно быть легальным



magnitogorsk.ru

Незаконная реклама вредит и кошельку, и репутации

За порчу городского облика в Магнитогорске приходится платить, утверждает пресс-служба городской администрации. Главный принцип современной борьбы с рекламным вандализмом прост: ответственность должна быть неотвратимой и адресной.

Как отмечает начальник отдела по развитию ТОС и работе с населением администрации Орджоникидзевского района Ольга Обухова, работа ведётся не только по очистке поверхностей, но и по привлечению к ответственности причастных.



Ольга Обухова

«Что касается работы административной комиссии по Орджоникидзевскому району, то в этом году было рассмотрено 14 протоколов в отношении физических лиц и один протокол, составленный в отношении юридического лица, — говорит она. — В прошлом году было ровно в половину меньше. Однако рост цифр — не признак ухудшения ситуации, а доказательство того, что механизм привлечения к ответственности работает».

Важную роль в нём играют городские предприятия. «Горэлектросеть», «Маггортранс» и «Магнитогорскинвестстрой», очищая свои объекты — опоры освещения, остановки, ограждения, — не просто снимают бумагу. Они фиксируют контакты нарушителей и передают информацию в административную комиссию. Таким образом, к ответственности привлекается именно тот, чьи телефоны и адреса указаны на объявлении.

Оправдания рекламодателей, по словам Ольги Обуховой, стандартны: «Мы не расклеивали сами, это сделало рекламное агентство». Однако это не освобождает от ответственности. Заказчик сознательно идёт на нарушение, экономя на легальных способах продвижения.

Цена этой «экономии» оказывается весьма внушительной

Штрафы, назначаемые административной комиссией, заставляют задуматься: для физических лиц — это от одной до пяти тысяч рублей, для юридических — от 50 тысяч рублей. Но и это ещё не всё.

«Помимо штрафов, нарушитель должен возместить затраты организации на очистку поверхностей от объявле-

ний. Поэтому сумма получается достаточно приличная», — подчёркивает Ольга Обухова.

И, как правило, зачастую эта цифра превышает сотни тысяч рублей. При этом в городе есть масса мест, где можно свободно и бесплатно разместить свои объявления. В каждом районе их около 30. Эти специализированные рекламные поверхности были установлены именно в точках с высокой проходимостью, с учётом мнения граждан и активистов территориального общественного самоуправления.

Не остаётся в стороне и жилищный сектор. За внешний облик многоквартирных домов отвечают управляющие компании, которые, как отмечает Ольга Обухова, выявляют и незамедлительно очищают фасады от незаконной рекламы.

Однако если можно заплатить штраф и возместить средства на работу по очистке, то восстановить репутацию в глазах потенциальных клиентов — нельзя. Ведь подобные действия не привлекают, а, наоборот, отталкивают аудиторию, формируя негативное впечатление о компании как о недобросовестной и готовой пренебрегать общественными интересами ради своей выгоды.

По материалам пресс-службы городской администрации

Соцпомощь

В Челябинской области четыре вида детских пособий за октябрь выплатят досрочно, сообщает «Южноуральская панорама» (16+) со ссылкой на отделение Социального фонда России по региону.

«В связи с приближающимися праздничными выходными досрочно, 1 ноября, будут перечислены семьям региона детские пособия за октябрь. Досрочная выплата коснётся всех, кому денежные средства поступают на счёт в банке», — сообщили в отделении СФР по Челябинской области.

Как уточнили в Соцфонде, это пособия на детей до 17 лет и беременным женщинам, по уходу за ребёнком до 1,5 года неработающим родителям,

Пособия — досрочно

на ребёнка военнослужащего по призыву (или мобилизованного), а также выплата на первого ребёнка до трёх лет. Следующие детские пособия будут перечисляться по стандартному графику. Средства за ноябрь поступят на банковский счёт в декабре.

Как уточнили в Соцфонде, если семья в октябре впервые после назначения уже получила пособие на детей, то за ноябрь перечислят также по графику — в декабре. Родители детей, переоформившие пособие в последний месяц выплатного периода или в следующем месяце после его окончания, выплату

получат по графику и без пропуска месяца.

Ежемесячное пособие из средств материнского капитала придёт семьям южноуральцев в обычную дату — 5 ноября, по уходу за ребёнком до 1,5 года работающим родителям — до 7 ноября включительно.

По информации фонда, зачисление пособий производится на счета в банках не в первой половине дня, а в течение всего рабочего дня. Семьям с детьми, которые получают пособия на почте, их выплатят за октябрь с 1 по 24 ноября с учётом режима работы почтовых отделений.

Альма-матер

Школа по праву считается одной из главных достопримечательностей посёлка Железнодорожников и одним из старейших образовательных учреждений города. За свою историю она выпустила в большую жизнь более двадцати тысяч детей.

История школы началась в 1930 году. Располагалась она в двухэтажном доме с тремя окнами на фасаде каждого этажа и двумя – с торцов и значилась под номером пять. В 1935 году школе выделили новое помещение на двенадцать учебных классов. С того времени она продолжила свою историю под номером 41. В 1964 году завершилось строительство трёхэтажного здания с просторными кабинетами, спортивным залом и большой столовой. Кроме того, был построен тёплый переход, соединявший новое здание школы со старым. С 1935 по 2003 год школа № 41 находилась в ведении Министерства путей сообщения, а с 2003 по 2005-й – в ведении РЖД. В 2005 году школа была передана управлению образования администрации Магнитогорска.

Гордостью школы были и остаются выпускники, среди которых два Героя Советского Союза – Иван Тарасенко и Василий Паньков, кандидат исторических наук, доцент-преподаватель ЧелГУ Татьяна Барабаш, директор Магнитогорской обувной фабрики Владимир Волошок, бывший заместитель министра финансов Республики Кыргызстан Виктор Степаненко, кандидат биологических наук, заведовавший лабораторией Тихоокеанского исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии Валерий Лысенко и многие другие. Славится школа и ещё одной традицией, которая существует и поныне, – более тридцати выпускников выбрали профессию учителя и пришли работать в родную школу.

Тёплые воспоминания о бывшей железнодорожной школе хранит и председатель городского совета ветеранов Александр Макаров

Из почты «ММ»

Хранители мудрости

Газета «Магнитогорский металл» за свою многолетнюю историю рассказала о представителях самых разных профессий – городских, заводских, сельских. По её материалам можно составить объёмную энциклопедию. Хочу добавить в этот перечень рассказ о труде библиотекарей – чем сегодня живёт библиотека, в чём заключается труд её сотрудников, как формируются стеллажи с книгами, как сохраняют для нас, читателей, подшивки газет, выпущенных в 1930–1940 годы.

Книг в библиотеке море – толковые словари, энциклопедии, художественная, научная, музыкальная, спортивная литература, детские издания... За их состоянием, сохранностью следят сотрудники библиотеки. Они знают, что где расположено. Что бы ни попросил читатель, библиотекари без труда найдут необходимый материал.

Самобытный поэт из деревни Кочнево Уйского района, участник ансамбля «Горлица» и литобъединения «Росток» Владимир Абдрафиков посвятил библиотекарям одно из своих стихотворений, где есть такие слова: «Вам досталась

Всё начинается со школы

Завтра, 31 октября, школа № 41 отмечает 90-й день рождения

В 1972 году, будучи студентом четвёртого курса Магнитогорского пединститута, он проходил педагогическую практику в 10-м классе одной из городских школ. В последний сентябрьский день к нему на уроки пришёл заведующий кафедрой физики МГПИ Арсений Николаевич Державин.

– Седой, строгий, добрый. Мы его очень уважали, – вспоминает Александр Андреевич. – Посмотрел три урока, последний из которых – лабораторная работа. После того, как я отпустил учеников, сказал: «Саша, хватит практиковаться, надо идти работать». «Как работать, мне же ещё год учиться?» – удивился я. «В железнодорожную школу на двенадцатом участке нужен учитель», – продолжил Арсений Николаевич. «Где-где? На двенадцатом участке?» – я даже не слышал о такой школе. «Директор Иван Иванович Угольников обратился на кафедру с просьбой подобрать перспективного студента, который умеет работать с оборудованием и показывать опыты, подтверждая на практике все физические явления».

Так студент Макаров стал учителем. В посёлок Железнодорожников отправился на трамвае, который шёл только до 14-го участка, а дальше пришлось добираться пешком. Трамвайную ветку на цех покрытий ещё только прокладывали. Нашёл школу, встретился с директором Иваном Ивановичем Угольниковым и завучем по учебной работе Валентиной Михайловной Сивак. Она критически осмотрела молодого педагога: худощавый паренёк мало чем отличался от десятиклассников.

– В качестве приёмного «экзамена» Валентина Михайловна попросила отремонтировать

сломавшийся телевизор. Так как я занимался радиотехникой, это не составило труда, – вспоминает Александр Андреевич. – У меня было восемьнадцать учебных часов, три дня работал в школе, три – учился. Много времени уходило на дорогу, но за это время – пока ехал в трамвае – успевал подготовиться к уроку.

Первый рабочий день Александр Андреевич по сей день вспоминает с улыбкой: вот он модный в болоньевом плаще и красивых туфлях переступает порог школы и тут же получает нагоняй от технички – за отсутствие сменной обуви. Она не признала в нём педагога – слишком уж молодо выглядел. Ситуацию спас услышавший шум директор.

– Так я начал трудовую деятельность, – рассказывает Александр Андреевич. – Меня назначили классным руководителем 6 «Б» класса, кроме того, я преподавал физику в средних и старших классах. Весной 1973 года принял экзамены у выпускников, а после сел в такси и полетел в институт – сдавать государственные экзамены по специальности «учитель физики». Методику преподавания предмета после года работы в школе сдал на «отлично».

К классному руководству молодой педагог относился очень ответственно. Он проводил с ребятами всё свободное время, старался стать им другом. Чтобы привить любовь к своему предмету, проводил вечера физики, на каникулах и в выходные организовывал походы в лес и никогда не отмахивался от вопросов

и проблем своих учеников. И они, признавая авторитет учителя, платили ему взаимностью.

В 1977 году Александр Макаров выпустил во взрослую жизнь свой 10 «Б». Многие из его выпускников впоследствии стали учителями и пришли работать в свою же 41-ю школу. Сегодня им за шестьдесят, но они по-прежнему поздравляют своего классного руководителя с Днём учителя и днём рождения, приходят в гости, перезваниваются. Вместе раз в год ходят на кладбище – почтить память ушедших педагогов и одноклассников.

– Очень горжусь нашей дружбой, – признаётся Александр Андреевич. – Мне дорого внимание моих бывших ребят, которые сегодня уже бабушки и дедушки, дорого наше общение и всё, что связано с 41-й школой. Часто вспоминаю прекрасный педагогический коллектив, который славился сильными педагогами, всех, с кем довелось работать.

В школе № 41 Александр Макаров преподавал пять лет, а потом жизнь сделала крутой вираж, и возврата к любимой физике уже не было. Новый этап был связан с партийной карьерой. В его непростой, но очень интересной жизни было много назначений и должностей, но те замечательные пять лет он никогда не забывал, да и по сей день интересуется

всем, что связано со школой, которую он считает своей.

Бывшая железнодорожная школа стала опорной площадкой ресурсного центра по учебно-исследовательской и проектной деятельности

Её ученики успешно участвуют в городских конкурсах учебно-исследовательской и проектной направленности, ежегодно занимают призовые места. С 2024 года в рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребёнка» в школе работает медиацентр «Медиаарт» для учеников пятых-девярых классов. Педагоги школы участвуют в профессиональном конкурсе «Учитель года» и тоже занимают призовые места.

– Хочу от всей души поздравить учителей и учеников школы № 41 с замечательным юбилеем. Вы учитесь и работаете в уникальной школе, – подчёркивает Александр Андреевич. – Её судьба, её история неразрывно связаны с историей Магнитогорска. Из этих школьных стен вышли герои и учёные, предприниматели, педагоги, люди творчества. Берегите и любите свою школу. Она – важная часть вашей жизни!

Елена Брызгалина



Из архива Александра Макарова

побывавшие в фашистском плену. Помню, возвращаемся мы с девочками домой, а нам навстречу около тридцати наших военнопленных, которые шли на работу в цехи калибровочного завода. Никогда не забуду, как были одеты эти люди. Грязные, рваные фуфайки, шапки, обувь не по размеру, «замученные» портянки вместо носков. Выброси это тряпье на помойку, даже в то голодное время никто бы на него не позарился. Я очень любила петь, а во втором классе даже победила на школьном песенном фестивале, и по дороге домой девочки часто просили: «Валя, спой!» Я пела: «Эх, дороги, пыль да туман...» Когда мы равнялись с этой колонной, я замолкала, опасаясь вооружённых людей, огромной сытой собаки. Так я и получила ангину, распева на морозе. Проболел, не успела прочесть взятую в библиотеке книгу. Сдать её нужно было точно в указанный срок. Сотрудница библиотеки, подметив мой грустный взгляд, спросила: «Девочка, а о чём эта книга? Я молчала, опустив глаза. Потом призналась, что из-за сильной ангины не смогла прочитать рассказ. Она продлила мне срок пользования книгой, а взамен попросила рассказать её содержание. Вот что значит настоящий библиотекарь! Неравнодушный, ответственный человек, которому важно, чтобы книга дошла до читателя».

Валентина Погребняк, ветеран педагогического труда



Дмитрий Рухмалёв



Оценка

Высокое качество раскрытия информации

ESG-отчётность Группы ММК признана одной из лучших на конкурсе Мосбиржи.



Сергей Петруша

Группа ММК второй год подряд стала призёром ежегодного конкурса годовых отчётов, организатором которого выступает Московская биржа. Экспертное жюри отметило высокое качество раскрытия информации о внедрении принципов устойчивого развития в бизнес-процессы и корпоративную политику ММК.

Конкурс, который проводится 28 лет, является одним из важнейших событий года в области корпоративного управления. В этом году конкурсные заявки подали 119 компаний из различных отраслей экономики. Оценка отчётов проводилась сначала экспертной группой, затем жюри. В их состав вошли представители профильных бизнес-ассоциаций, крупнейших консалтинговых компаний, банков, инвестиционных компаний и рейтинговых агентств, а также ведущие финансовые аналитики. К финалу был составлен шорт-лист, из которого жюри выбрало от трёх до пяти победителей в каждой номинации.

В категории «Лучшее раскрытие ESG-информации» в число номинантов вошли десять компаний. В итоге были определены три лучших документа, в том числе отчёт Группы ММК. Эти документы жюри посчитало наиболее качественными с точки зрения прозрачности, детальности и соответствия общепризнанным международным и российским стандартам, рекомендациям ЦБ и Минэкономразвития России.

В отчёте Группы ММК подробно освещена деятельность компании по защите окружающей среды, реализации важных для общества социальных инициатив и программ поддержки сотрудников. Достоверность информации в отчёте заверена независимой аудиторской проверкой. Высокий уровень ESG-отчётности, которая с 2020 года включена в интегрированный годовой отчёт ММК, ежегодно получает признание международных и российских экспертов.

ЖКХ

Меняют подход

Новый свод правил «Здания жилые многоквартирные. Правила установления необходимости проведения капремонта» официально введены в действие, сообщили Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации.



Дмитрий Рухмалёв

Региональные программы капремонта многоквартирных домов теперь будут составлять на основе единой методики оценки технического состояния зданий. После обследования каждой многоэтажке будет присвоена одна из четырёх категорий.

Первая – износ до 30 процентов, капитальный ремонт не требуется, вторая – от 31 до 50 процентов – он необходим, 51–65 процентов – капремонт требуется в приоритетном порядке. При износе конструктивных элементов и инженерных систем более 65 процентов назначается инструментальное обследование здания.

В методике обозначены и критерии для присвоения категорий. К примеру, для признания дома нуждающимся в срочном ремонте, трещины в цоколе или стенах шириной 2–3,5 миллиметра должны покрывать более 30 процентов площади фундамента, а гнилью должно быть поражено больше половины площади стропил.

Категория будет определять и сроки проведения ремонта. Так, дома, получившие вторую категорию, могут дожидаться его до пяти лет, третья – до трёх лет. Многоэтажки с минимальным износом повторно проверяют не раньше чем через пять лет.

Проект

Надо будить Урал!

Новая лекция в рамках научно-просветительского цикла «Магнитные истории» состоялась в атриуме центра развлечений Притяжения



Халитова Надежда

Дмитрий Рухмалёв

Встречу с горожанами провела руководитель научно-технического музея ПАО «ММК», доцент кафедры всеобщей истории МГТУ имени Г. И. Носова, кандидат филологических наук Надежда Халитова. Лектор начала свой рассказ с занятного факта:

удобрений. А ещё он был лучшим чemoданичком в Санкт-Петербурге и больше всего в жизни любил шахматы.

В основной части лекции Надежда Рэнатовна рассказала об истории Урала, в том числе о том, с какими результатами он подошёл к рубежу XIX–XX веков и почему «опорный край державы» уступил металлургическое первенство предприятиям юга России, поведала, как регион выходил из кризиса и что происходило у горы Магнитной в тот период.

Богат был иллюстративный материал лекции. Слушатели ознакомились с первыми цветными фотографиями Урала, сделанными учеником Менделеева, Сергеем Прокудиным-Горским. Представители научно-технической библиотеки ПАО «ММК» организовали выставку книг под названием «Код Менделеева: шифры в старых книгах» из ретрофонда, а также по инициативе научно-технического музея из ЦЛК ПАО «ММК» для гостей привезли живописный портрет известного учёного.

– Сегодня здесь представлены раритетные книги. Это издания, которые рассказывают о Менделееве, а также сборник сочинений учёного, – рассказали главный библиограф НТБ Юлия Мураченко и библиотекарь Юлия Бобрикова. – Только посмотрите, среди выставленных экспонатов репринтное издание 1899 года, сегодня у слушателей есть уникальная возможность прикоснуться к истории.



Юлия Бобрикова, Юлия Мураченко

Лекция от Надежды Халитовой стала четвёртой по счёту в рамках научно-просветительского цикла «Магнитные истории». Напомним, этот проект реализует городской курорт «Притяжение» совместно с кафедрой всеобщей истории МГТУ имени Г. И. Носова и научно-техническим музеем ПАО «ММК».

– Нам отродно видеть нарастающий интерес со стороны горожан, отметила ведущий специалист по корпоративным программам городского курорта «Притяжение» Алёна Иванова. – Лекции за время существования проекта посетили почти полтысячи гостей. Вы сами можете видеть, что все с большим интересом слушают лекторов, задают вопросы, обсуждают. Можно сказать, у нас на

площадке формируется интеллектуальное сообщество, клуб, в котором люди общаются, узнают много нового да и просто интересно проводят время в приятном окружении. Очевидно, что идея научно-просветительского лектория «Магнитные истории» нашла отклик среди горожан.

– Мы, музейщики, научное сообщество города, очень благодарны парку Притяжение, который предоставил нам такую замечательную площадку для встреч, – подчеркнула Надежда Халитова. – Жители Урала должны знать историю своего региона. Я нередко сталкиваюсь с тем, что немногие из местных жителей могут показать гостям гору Магнитную, а ведь она знаменита на весь мир. Такие лекции призваны популяризировать знания об Урале, уральской металлургии.

Каждая такая встреча объединяет десятки горожан, готовых к новым знаниям и открытиям. В этот раз лекторий посетили 130 человек. Евгений Львович Лещинский – один из постоянных слушателей.



Евгений Лещинский

– Я бывший преподаватель истории, вёл эту дисциплину в технологическом колледже. Профессию учителя в своё время выбрал благодаря примеру мамы, Софьи Борисовны Лещинской, и тёти, Зинаиды Борисовны Потапиной, – рассказал Евгений Львович. – Несмотря на мой преподавательский стаж, который составляет ровно полвека, я не перестаю учиться чему-то новому и уверен, что необходимо постоянно совершенствоваться. Именно поэтому я с удовольствием посещаю лекции цикла «Магнитные истории».

Сегодняшняя встреча особенно интересна, так как я знаком с Надеждой Рэнатовной лично и покорён её умением рассказывать просто и интересно о сложном. Спасибо территории Притяжение за уникальную возможность получить ценные знания. Об одном сожалею, что эти лекции нигде не транслируют и не у всех есть возможность их послушать. А ещё очень жаль, что я не могу привести сюда коллег, – сейчас разгар рабочего дня. Однако я всегда пересказываю им услышанное.

– Вообще, центр развлечений Притяжения – уникальная площадка, позволяющая проводить различные мероприятия, в том числе и культурные, – добавила Алёна Иванова. – На постоянной основе здесь проводят активности разных направлений. От регулярных еженедельных до более масштабных. Не так давно мы встречались на знаковом мероприятии «Дни науки в Челябинской области», а в скором времени, третьего ноября, у нас планируется премьера – «Ночь искусств в Притяжении».

Это культурное событие, посвящённое искусству в разных его проявлениях – музыке, изобразительному искусству. На один вечер атриум превратится в театр, в галерею, и в творческую мастерскую, где любому гостю, независимо от возраста, будет интересно. Приглашаем всех в центр развлечения Притяжения, вход свободный.

Ждут горожан и на встречах в рамках проекта «Магнитные истории», они в атриуме центра развлечений Притяжения проходят по субботам, вход свободный. Всего в цикле 13 лекций на различные темы, которые касаются истории Урала и города от лучших учёных Магнитогорска. Следующую лекцию под названием «Магнитогорск как социокультурный проект советской власти» прочтёт кандидат исторических наук Надежда Макарова. Встреча состоится 1 ноября в отличное от привычного время – в 17.00.

✍ Евгения Салахутдинова

Команда ММК

Организатором профессиональных состязаний выступил корпоративный центр подготовки кадров «Персонал» при поддержке ПАО «ММК». Как рассказал руководитель группы профессионального обучения центра Николай Степанов, конкурс для станочников широкого профиля проходит впервые, а инициатором его проведения стала центральная лаборатория контроля комбината, на базе которой и состоялись соревнования станочников.

На конкурс заявили семь специалистов – четыре представителя ЦЛК, а также три станочника из Механоремонтного комплекса. Возраст и профессиональный опыт у всех разный. Самая молодая участница – станочница широкого профиля Виктория Ерпылёва. Ей 24 года, и скоро год, как она работает в ЦЛК. До этого трудилась оператором станков с ЧПУ на другом предприятии, частном заводе, но затем, по её словам, выбрала стабильность и пришла на комбинат.



Здесь, рассказывает Виктория, её сначала обучали на месте, закрепив за наставником – старшим станочником. Затем направили на обучение в «Персонал», где она получила теоретические знания.

– Меня увлекает вытачивание деталей. Ты думаешь над конкретным образцом, как его сделать правильно, точно. Узнаёшь новые возможные операции, которые можно проводить иначе, – делится Виктория. – И больше всего нравится, что в этой работе ты не зависишь от настроения других людей. Я несколько лет работала в сфере обслуживания, где это чувствовалось очень сильно.

А ещё, считает Виктория, её специальность помогает вырабатывать терпение: «Я человек нетерпеливый, а в работе станочника нужно быть настойчивым, потому что ты стоишь над деталью, и точность необходима до десятых миллиметра. Бывает, что с первого раза не попадаешь, берёшь заново заготовку и обрабатываешь её снова и снова, пока не получится».

Победил профессионализм



Дмитрий Рухмалёв

На Магнитогорском металлургическом комбинате прошёл конкурс профессионального мастерства «Лучший станочник широкого профиля–2025»



Евгений Осипов, Руслан Нукаев, Галина Трибунальская, Андрей Игнатов

По традиции всех профессиональных состязаний, конкурс разделён на теоретическую и практическую части. Теория необходима для оценки профессиональных знаний участников, которым было необходимо за 15 минут пройти тест из 30 вопросов, касающихся обработки металлов на металлорежущих станках, материаловедения, средств измерения, чтения чертежей, охраны труда...

Организаторы признают: пер-

вый конкурс станочников широкого профиля не предполагает полноценной практики с изготовлением деталей. Как рассказал разработчик практического задания, ведущий инженер лаборатории

физико-механических и металлографических испытаний сортового и толстолистового проката Максим Николенко, в основном это будет чтение технической документации.

Участникам необходимо правильно истолковать данные чертежа и указать параметры изготавливаемой детали; рассказать, как эту деталь изготовить – то есть составить технологический процесс с описанием поэтапного процесса обработки заготовки от начальной стадии до получения готовой детали

Кроме того, участникам необходимо было определить назначение инструмента (тип используемого резца и область его применения), провести диагностику технического состояния станка на предмет возможных нарушений и дефектов, а также провести оценку шероховатости поверхностей готовых изделий.

Выполнение практического задания не вызвало серьёзных проблем у участников, особенно тех, у кого за плечами немалый опыт работы, как у Руслана Нукаева. Вообще, признаётся специалист, он не является станочником широкого профиля, а по профессии токарь. Трудится Руслан в цехе ремонта металлургического оборудования № 2 000 «МРК». Туда он пришёл на практику в 2007 году после окончания профессионального училища № 97 (впоследствии ставшего частью политехнического колледжа). Так и остался работать в этом подразделении, в основном специализирующемся на ремонте механического оборудования прокатных цехов комбината.

Сложнее Руслану далась теория, поскольку были вопросы из других специальностей, не связанных с профессией токаря. Практика же, по его словам, никаких затруднений не доставила. Изготовление деталей и чтение чертежей являются основой его повседневной работы. Задачи занять первое место не было, тем не менее, было интересно проверить себя, пообщаться с людьми и посмотреть, как организована работа в других подразделениях.

И хотя победа в конкурсе и не являлась целью для Руслана Нукаева, именно его комиссия признала победителем первого конкурса «Станочник широкого профиля» и обладателем кубка. Второе место у Евгения Осипова из ЦЛК, замкнул призовую тройку ещё один представитель Механоремонтного комплекса – Андрей Игнатов. Отдельно конкурсная комиссия отметила в номинации «Профессионал своего дела» Галину Трибунальскую из центральной лаборатории контроля. Призёры конкурса были награждены медалями, дипломами и денежными сертификатами, но и остальные конкурсанты получили сертификаты участников и памятные подарки.

Но, как всегда отмечают организаторы профессиональных состязаний, главный итог подобных конкурсов – повышение мастерства участников и углубление знаний по своей специальности.

Олег Акулов



Больше фото на сайте magnmetall.ru (16+)

Моноспектакль

Большим культурным событием стало в Челябинске совместное выступление мэтра знаменитого столичного Вахтанговского театра Евгения Князева, отметившего недавно 70-летие, с Магнитогорской хоровой капеллой имени С. Г. Эйдинова.

На сцене государственного академического театра драмы имени Наума Орлова впервые сыграли духовное произведение «Запечатленный ангел». Прежде программу, основанную на рассказе писателя Николая Лескова и сочинении композитора Родиона Щедрина, уже с успехом показали в Магнитогорске и Москве.

«Уникальная работа»

Народный артист отыграл программу вместе с Магнитогорской хоровой капеллой

Совсем недавно Евгений Князев приезжал в Челябинск с Театром Вахтангова и спектаклем «Война и мир», где играл князя Николая Андреевича Болконского, сообщает ИА «Первое областное» (16+). На этот раз артист выступил с художественным словом и озвучил рассказ Лескова «Запечатленный ангел».

«Родион Щедрин сочинил музыку по произведению Лескова, очень

хорошую, потрясающе звучащую. А уникальность нашей постановки заключается в том, что мы взяли ещё и текст Лескова и соединили с грандиозной, высокодуховной музыкой. Через это произведение мы приходим к мысли, что у Господа все едины. И что у каждого из нас есть символ веры, которым мы живём, которому мы служим, мы поклоняемся», – цитирует ИА «Первое областное» Евгения Князева.

Также артист поделился, что ему рассказ Лескова близок: по его словам, у каждого человека есть свой ангел, который ведёт по жизни и помогает.

«Когда я маленьким уходил куда-то, мне мама говорила: «Иди, Бог с тобой, ты впереди, а ангел за тобой», – рассказал актёр.

Магнитогорскую капеллу Евгений Князев назвал прекрасным коллективом.

Руководитель Магнитогорской хоровой капеллы имени С. Г. Эйдинова Надежда Артемьева добавила, что «Запечатленный ангел» – уникальная и по-своему дерзкая работа. Музыку Щедрина и текст Лескова южноуральские артисты решили объединить, оттолкнувшись от интервью композитора, в котором он высказался, что был бы не против, если кто-то из исполнителей когда-нибудь решится на подобный эксперимент. В Москве «Запечатленного ангела» играли в Соборной палате, под образами, в большом помещении с храмовой акустикой.

Публика заполонила зрительный зал и с упоением слушала Евгения Князева и хор.

Профессионалы

Она знает, как «раскачать» брейкинг

Представители этой профессии способны оставить в жизни своих воспитанников след не менее яркий, чем друзья, учителя, а возможно, и родители. Они учат дисциплине, помогают обрести характер и уверенность в себе и, конечно же, раскрывают все грани того направления, которое преподают. Это могут быть единоборства или спортивная гимнастика, хоккей или шахматы... А наша сегодняшняя героиня Елизавета Лилова обучает ребят одному из самых сложных и зрелищных танцевальных направлений – брейкингу.

Несколько лет назад в интервью одному сетевому изданию Лиза поделилась заветным желанием – полностью посвятить себя тренерской деятельности. И сегодня она может с гордостью сказать, что оно сбылось. Лиза ведёт занятия в одной из крупнейших танцевальных студий Магнитогорска, у неё четыре группы и более полусотни учеников, как совсем малышей, так и взрослых.

Она увлеклась танцами в детстве – ходила на занятия во Дворец творчества детей и молодёжи. А брейкинг впервые увидела на фестивале «Улицы горящих фонарей» (16+).

– Мне тогда было одиннадцать лет, – вспоминает Лиза. – Выступали все известные магнитогорские команды: «Ноль внимания», «Тоннель», «Яйца», «Юнайтед». Были даже ребята из Копейска – «Бардак». Сначала участники показывали шоу-номера, потом были батлы, и они поразили меня больше всего. Такой невероятной энергии я прежде никогда не ощущала. От танцоров исходило настолько мощное желание победить, что просто дух захватывало. Даже когда диджей остановил музыку, они продолжали делать выходы, стремясь показать самую крутую и уникальную фишку. В то время брейкинг был особенно дерзким, уличным и агрессивным в хорошем смысле слова. Тренировались сами, набивая сотни шишек, а потому каждый выученный элемент воспринимался как достижение. В этом, на мой взгляд, и есть суть брейкинга, его андеграундный дух.

Брейкинг – сила и свобода, этим он меня и привлёк

Тем не менее ещё какое-то время Лиза занималась только уличными танцами – «сборной солянкой» из хип-хопа, шаффла, R'n'B и других стилей. А на брейкинг просто поглядывала, считая, что для неё он слишком сложен.

Всё изменилось, когда она начала заниматься в индустриальном колледже в команде «Экшен». Опять-таки уличными танцами, но там же тренировались парни из «Ноль внимания». Тогда Лиза начала просто пробовать: делала «крабик», беби-фриз – простейшие стойки, что-то из футворка. А «ноли», видя её интерес, начали подходить и подсказывать.

– На их тренировки я смотрела с замиранием, – признаётся Лиза. – Как они готовили шоу-номера, отработывали свои фишки, джемили, как Вова через фляк прыгал на локти... Постепенно я поняла: да, это трудно, но не невозможно. И желание научиться брейкингу



Елизавета Лилова с воспитанниками



оказалось куда сильнее страха перед неудачей. Так что продолжила тренироваться, осваивать элементы, знакомиться с новыми танцорами, посещать мероприятия. За несколько лет брейкинг затянул меня за голову.

Однако всё это пришлось поставить «на паузу» после того, как Лиза переехала в Стерлитамак, вышла замуж и родила ребёнка. Её муж тоже профессионально занимался брейкингом – участвовал в соревнованиях, преподавал, а наша героиня сосредоточилась на доме и воспитании дочери. Тренировки посещала нерегулярно, с большими перерывами, но любовь к танцу никуда не ушла: Лиза следила за всем, что происходит в мире брейкинга, слушала музыку и мечтала полноценно вернуться в любимое дело.

Это случилось после развода, который стал своего рода стимулом к переменам. Ещё будучи в Стерлитамаке, Лиза начала усердно тренироваться: вспоминала элементы, работала над выносливостью, прокачивала мышцы.

– Летом 2021 года решила вернуться в Магнитогорск, – продолжает она. – Сначала думала, что на время: просто увидеть родных и отдохнуть, после чего уехать в город покрупнее. Но со временем поняла, что мне здесь хорошо. Единственное – в плане брейкинга в Магнитке была тишина. В Стерлитамаке я тренировалась почти каждый день, и то, что здесь такой возможности нет, очень огорчало. У меня было много энергии, которая требовала выхода.

В итоге Лиза связалась с одним из магнитогорских ветеранов брейкинга Алексеем Сазоновым, и тот объяснил: занятий нет, поскольку сейчас каникулы. Однако есть несколько человек, которые время от времени тренируются на улице.

Вскоре Лиза присоединилась к этой небольшой тусовке. Попутно она развивалась в другом своём любимом направлении – ресторанном бизнесе. Совмещать работу администратора и уличные джемы оказалось не так-то просто, однако Лиза старалась успевать везде и всюду. А осенью, когда в студии начался очередной танцевальный сезон, она стала помогать Алексею вести занятия.

– Поначалу просто подменяла его, – говорит Лиза. – Опыт преподавания у меня был с шестнадцати лет – я занималась и ровесниками, и с маленькими детьми, так что влилась в это дело без проблем. И вскоре поняла, что безумно хочу вернуться в танцы. Заниматься самой и тренировать других. Весной 2022 года Сергей Рытов, один из руководителей студии, предложил

Тридцатого октября в России отмечают День тренера

мне набрать свою группу. Честно говоря, это очень удивило, но в то же время воодушевило. Я поняла, что сделаю всё, чтобы оправдать такое доверие. А ещё решила: просто открыть группу и тренировать – недостаточно, нужно снова «раскачать» брейкинг в Магнитогорске.

Осенью Лиза начала занятия с пятиерыми детьми. Однако к зимнему отчётному концерту у неё было уже семеро ребят, а к закрытию сезона добавились ещё несколько. Тогда же она осознала, что даже в ресторане душой всё равно находится в танцевальном зале с учениками.

– Постоянно думала о том, что бы мы сейчас делали – джемили, отработывали элементы, придумывали номер, – улыбается Лиза. – Но уходить из ресторана не решалась: мне ведь нужно было обеспечивать не только себя, но и дочь, и маму. Тем не менее, в какой-то момент решила рискнуть и поняла, что не зря: к началу нового сезона меня ждали тридцать ребят в одной группе и пятнадцать во второй. И эмоции от осознания, что они пришли именно ко мне, были невероятными.

Правда, возникла другая трудность: дала о себе знать застарелая травма колена.

Требовалась операция, затем длительная реабилитация, а проводить полноценные тренировки, находясь в ортезе и на костылях, попросту невозможно

Но Лиза нашла выход.

Перед хирургическим вмешательством она подготовила детей так, чтобы они могли заниматься, по большей части, самостоятельно. Записала обучающие видеоролики, наиболее сильным воспитанникам показала новые элементы, чтобы они могли в дальнейшем научить им остальных, и, разумеется, контролировала этот процесс.

Всё получилось, метод оправдал себя, а потому ни первая, ни вторая операция никак не помешали развитию ребят нашей героини. Они тренировались, осваивали элементы, выступали на отчётных концертах и ездили на соревнования в другие города.

Первая такая поездка, кстати, состоялась в 2022 году – на мероприятие Take it, make it (6+) в Екатеринбурге. Туда Лиза повезла троих учеников – Кирилла, Никиту и Соноу.

– Впечатления у детей были разные, – говорит она. – Когда они поняли, что баттлы придётся со взрослыми участниками, то, конечно, переживали. До того момента они не видели столько людей, танцующих брейкинг на профессиональном уровне. В итоге у Кирилла сразу же заболел живот, Никита начал присматриваться к остальным, что-то повторять, даже в круги выходил. И это, кстати, очень хорошо. А Соня сама по себе боевая девочка. Она занималась разными видами спорта, так что была готова к соревнованиям. Понятное дело, что

вылетели в первом же круге, но это не беда. Танцевали против команды взрослых дядек, и те отнеслись к нам очень по-доброму. Они видели, что Кирилл, Никита и Соня новички, так что всё было на позитиве. Парни поддерживали моих детей и старались, чтобы те запомнили этот день и вдохновились.

С того момента поездок стало больше. Лиза собрала из своих учеников команду «Лилова сгев», и за последнее время ребята не раз бывали на соревнованиях в Челябинске, Уфе, Копейске и других ближайших городах. Первые места пока не завоёвывают, но с каждым разом показывают себя всё лучше. Не так давно двое её воспитанников – Сева и Тимофей – получили второй юношеский разряд. Это стало возможным благодаря тому, что несколько лет назад брейкинг стал частью Всероссийской федерации танцевального спорта.

Хорошо это или не очень? У Лизы нет однозначного ответа. С одной стороны, у всех поклонников брейкинга в нашей стране стало больше возможностей для развития. С другой – такой официальный статус лишает танец той изначальной андеграундности, за которую его все любят.

– Лично я пока не углубляюсь в историю спортивного брейкинга, – признаётся Лиза. – Мне не хочется, чтобы мои ученики занимались в таком же жёстком режиме, как гимнасты, работая исключительно на победы. Это лишит их детства, плюс есть риск проблем со здоровьем в будущем, которые сопровождают многих профессиональных спортсменов. Для меня гораздо важнее научить ребят танцевать, сделать так, чтобы они приходили на тренировку с удовольствием, зная, что не только научатся чему-то новому, но и весело проведут время. Я тренирую постепенно, чтобы дети, наряду с формированием физических навыков, получали понимание танца, формировали вкус к музыке, одежде, знакомились с другими элементами хип-хоп-культуры. А ещё – становились большой и дружной семьёй.

Впрочем, батлы были и остаются неотъемлемой частью брейкинга, поэтому у «Лиловой сгев» впереди много поездок и соревнований. Скоро они снова отправятся в Копейск, а затем в Челябинск – на всероссийский танцевальный фестиваль Energy (6+). И каждое такое событие – мощнейшая доза адреналина как для ребят Лизы, так и для неё.

– Когда мои ученики стоят напротив другой команды, волнение такое, как будто мне самой сейчас делать выход, – улыбается она. – Но внешне стараюсь выглядеть спокойно, чтобы передавать уверенность детям. А сама смотрю, анализирую происходящее, прикидываю, кто из моих мог бы ответить на выход соперника. Первое время советовала прямо во время батла, но потом перестала это делать. Когда ребята на адреналине, им бесполезно что-либо говорить, всё равно сделают по-своему. Так что пусть думают своей головой, участвуют в соревнованиях, копят опыт.

В этом году Лиза проявила себя ещё и как организатор танцевального мероприятия «Круги на Урале» (6+). Идея сделать свою тусу пришла нашей героине зимним вечером 2021 года. Она сидела дома и прикидывала: кого бы позвала судьями, кого – диджеем и, главное, во сколько бы всё это обошлось.

– Поняла, что на тот момент организацию батла не потяну, – смеётся Лиза. – Но потом неоднократно возвращалась к этой мысли, всё пересчитывала, вносила корректировки. Зимой 2023 года решила сделать для своих детей ёлку, но не простую, а батл-маскарад. Чтобы все были в костюмах и никто не остался без сладких призов и дипломов. Мероприятие удалось, но спустя год повторять то же самое не хотелось. И как-то мы шли с моим другом Евгением Галеевым, который преподаёт брейкинг в другой студии, и делились планами насчёт новогодних праздников. В итоге решили сделать совместную тусу – с арендованным залом, ведущим и диджеем. Всё получилось, и эти батлы стали своеобразным тест-драйвом, благодаря которому я поняла: организовать своё мероприятие вполне возможно.

Вторые «Круги на Урале» состоялись спустя всего три месяца и получились гораздо масштабнее. Здесь Лизе и Евгению помогли ещё двое танцоров, Никита и Карина, вдобавок среди участников были ребята, танцующие не только брейкинг, но также хип-хоп и хаус. Причём, что особенно важно, поддержать мероприятие приехали ребята из Стерлитамака, Копейска, Челябинска и Уфы.

Чуть позже Лиза захотела сделать летний фестиваль – Summer dance contest (6+). Под открытым небом и обязательно в День металлурга, поскольку это массовый праздник, который даёт танцорам возможность познакомиться со своей культурой как можно больше людей. Благодаря руководству студии нашей героини удалось организовать мероприятие не где-нибудь, а в парке Притяжение, вдобавок администрация городского курорта предоставила не только площадку, но и подарки для участников.

– И нас снова поддерживали ребята из Стерлитамака и Челябинска, – добавляет Лиза. – Результатом довольна: я показала горожанам, что в Магнитогорске есть те, кто танцует брейкинг, дети набатлились, все получили массу отличных впечатлений, а у меня полностью сформировалось понимание, как именно нужно делать танцевальную тусовку. Лучше всего устраивать такие мероприятия два раза в год – весной и летом.

Последние два-три года многое изменили в жизни нашей героини, однако большинство этих перемен позитивные. Она уверенно идёт к своей цели – вернуть магнитогорскому брейкингу былую популярность, и не сомневается, что достигнет её. Да, легко не будет, но Лиза неоднократно убеждалась: в жизни нет ничего невозможного.

Кирилл Смородин

Таланты

Феномен международного успеха магнитогорской баянной школы вызывает гордость и восхищение талантами уральцев. Причём не только исполнителей, но и педагогов, которые эти таланты заметили и обучили мастерству, превратив музыкальные алмазы в сверкающие бриллианты.

В сентябре в Боснии и Герцеговине завершился самый престижный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок мира». Четвёртый раз Челябинскую область на нём представляли студенты Магнитогорской государственной консерватории. Трио «Обаяние» получило золотые медали сразу в двух ансамблевых категориях Classical Music и World Music.

Участники ансамбля Николай Жигалов, Михаил Бовкун и Никита Золкин занимаются в классе профессора Евгения Мушкина. Николай Жигалов – студент пятого курса консерватории, ведущий баянист концертного объединения, педагог музыкальной школы № 3. Аккордеонист Михаил Бовкун также учится на пятом курсе, преподаёт в музыкальном колледже при МаГК имени Глинки. Никита Золкин сейчас на втором курсе консерватории, работает педагогом по классу баяна в ДМШ № 1. Профессор консерватории Евгений Мушкин тридцать лет трудится на ниве музыкального образования, курирует музыкальные школы Южного Урала и помогает юным талантам реализовать творческий потенциал.

Героев нужно знать в лицо

Преподаватель МаГК имени М. И. Глинки, профессор Евгений Валерьевич Мушкин стоял у истоков преобразования музыкального училища в консерваторию. Будущий педагогический гений рос в музыкальной семье. Дед-сибиряк играл на всех инструментах, мастерил балалайки, мог сыграть на любом инструменте – лишь бы струна была, пел, обладал абсолютным слухом. У мамы был прекрасный природный голос. Отец до сих пор может любую мелодию подобрать на слух и сыграть на баяне, не зная ни одной ноты. У сына, когда тот занимался, всегда спрашивал: «А что ты там смотришь? Это же так просто. Вот берешь, раз-раз – и всё». Почему такой талант выбрал не музыкальную стезю, а профессию физика-электрика, Евгений Мушкин до сих пор удивляется. Но так или иначе маленького Женю родители решили отдать в музыкальную школу.

– Началось моё обучение в пять лет в Доме музыки (Прим. авт. – сейчас это здание концертного объединения), – вспоминает Евгений Валерьевич. – Выбрал баян, потому что инструмент этот нравился с детства. Сюда поступил в семьдесят шестом году, в класс Любви Евгеньевны Кудиновой. В подвальном этаже будущей консерватории была детская музыкальная школа № 5. Повыше поднимаешься – здесь уже Семён Григорьевич Эйдинов. Когда я проходил с баяном, Эйдинов меня гладил по голове, говорил: «О, первый парень на деревне». Потом обучение в классе Рафаила Бакирова, нашего композитора. Закончил музыкальное училище, Уфимский институт искусств, класс профессора Морозова. Продолжил обучение на ассистентуре-стажировке Казанской консерватории в качестве дирижёра оркестра народных инструментов в классе профессора Анатолия Шутикова, затем по специальности «Ансамбль народных инструментов» в классе народного артиста Республики Татарстан Шауката Амирова. С 1993 года начался активный поиск новых форм работы. Экспериментировали, изучали методики, занимались кураторством музыкальных школ. Ушли от традиционной школы, которая не давала результатов. Старая баянная школа существовала для трёхряд-



Николай Жигалов, Михаил Бовкун, Никита Золкин и Евгений Мушкин

© Дмитрий Рухматёв

Золотые баяны Магнитки

Трио «Обаяние» получило золотые медали сразу в двух ансамблевых категориях Кубка мира

ного инструмента, соответствующим был и репертуар. У педагогов, которые учились в послевоенное время, даже инструментов не было пятирядных. Пришлось выстраивать всё по-новому. Считаю, сейчас в Магнитогорске одна из самых сильных баянных школ в мире, и мы можем ею гордиться.

Вернёмся к самым юным дарованиям, покорителям баянно-аккордеонного олимпа. В трио «Обаяние» ребята выступают около четырёх лет. Начинали, когда Никита Золкин ещё был студентом музыкального колледжа. Ребята быстро сыгрались, стали принимать участие в конкурсах. В 2024 году они также выступали на Кубке мира в Италии, заняли второе место.

Николай Жигалов свой путь к вершинам мастерства начинал в музыкальной школе № 3 в классе педагога Александра Спиридонова.

– Это была мечта бабушки, чтобы я пошёл на баян, – рассказывает Николай. – У меня папа немного играл на баяне. Он у себя в деревне учился в музыкальной школе, дома был маленький трёхрядный баянчик. В музыкальную школу меня отдали лет в шесть-семь, и как-то сразу, помню, хорошо пошло: уже во втором классе играл на конкурсах, занимал первые места, в третьем классе давал сольный концерт в консерватории с большой программой. Постоянно были какие-то поездки, выступления на различных уровнях, даже за рубежом. В музыкальной школе начали играть в ансамбле вместе с Михаилом Бовкуном, он тоже занимался у Спиридонова. Помимо сольной программы, много выступали ансамблем. Музыкальную школу заканчивал уже как ученик Евгения Валерьевича. Он буквально со второго-третьего класса периодически со мной занимался, проводил консультации. Вообще, я первый ребёнок в семье и мне больше всего досталось «развития». Хотели, чтобы и танцами занимался, и рисовал, но в музыке было больше всего успехов, стипендии главы города, Челябинской области, Российской Федерации. Когда получаешь такое признание, складывается ощущение, что идёшь в правильном направлении. Помню, забрал в школе аттестат о среднем образовании, дошёл до консерватории, здесь его сдал для зачисления в музыкальный колледж. Ни сомнений не было, ни вариантов.

Михаил Бовкун пришёл в музыкальную школу довольно поздно – в девять лет. Говорит, «запрыгнул в последний вагон». В музыкальную школу будущего виртуоза привела

бабушка. Он попал на отчётный концерт Александра Спиридонова, послушал, как играют на баяне и на аккордеоне.

– Получил на концерте много положительных эмоций. Точно решил, что пойду в музыкальную школу. И когда надо было выбирать инструмент, как-то ближе показался аккордеон своим тембром. Вообще, в нём какой-то шарм: визуально, конечно, производит впечатление. Потом выступали с Николаем, конкурсы, успех. Конкурсы многое на самом деле определили. Евгений Валерьевич заметил меня, и когда я оканчивал музыкальную школу, уже ездил к нему на занятия. И после девятого класса не было проблем с тем, что выбрать, куда двигаться дальше – уже понял, что гуманитарий и музыкант.

Никита Золкин приехал в Магнитогорск из Южноуральска, где юное дарование заметил на мастер-классе Евгений Мушкин.

– Честно говоря, не очень помню, как так получилось, что оказался в музыкальной школе, – рассказывает Никита. – Просто привели. Всё получалось, были определённые успехи, ездил на областные конкурсы, выступал на концертах. К окончанию музыкальной школы Евгений Валерьевич проводил у нас мастер-классы. Вместе с ним приезжал старый дуэт «Обаяния» в составе Николая Жигалова и Ростислава Бурнашева. Они давали концерт, очень впечатлило их выступление. И Евгений Валерьевич сказал, что могу поступить сюда в колледж и заниматься на баяне профессионально.

– Никиту выловили в южноуральской ДШИ, – дополнил Евгений Мушкин. – Приехал на мастер-классы, дети все хорошо играли, и был вот этот скромный парень. У него были победы на олимпиадах по сольфеджио, по теории, он такой интеллектурал с абсолютным слухом. Сейчас этот мальчик является ведущим педагогом ДМШ № 1 на левом берегу, создаёт свой баянный класс.

Разумеется, у таких одарённых ребят был выбор – остаться в Магнитогорске или поехать, к примеру, в Гнесинку.

– Сделал сознательный выбор остаться здесь, – говорит Николай Жигалов. – Потому что, во-первых, Евгений Валерьевич. У нашей школы, может, и есть недостатки, но очень много хорошего, чего нет даже в других регионах. Например, возможность создавать что-то своё. Для подготовки к конкурсам можно заниматься творчеством, а не

строго следовать учебному плану. Плюс мы всё равно сотрудничаем с Юрием Васильевичем Шишкиным, Вячеславом Анатольевичем Семёновым, Фридрихом Робертовичем Липсом.

Покорители Кубка мира

Первым на Кубке мира в 2010 году выступал известный коллектив города «Баян-позитив». Тогда ребята работали в академическом направлении. Они завоевали серебряные медали, и для Магнитогорска и консерватории это была огромная победа. Второй Кубок мира, в котором приняли участие студенты Евгения Мушкина, проходил в Китае в 2019 году. На нём дуэт «Обаяние» в составе Николая Жигалова и Ростислава Бурнашева завоевал Золотой кубок. В 2024 году Николай, Михаил и Никита были вторыми, и вот, наконец, двойной абсолютный успех. На Кубке мира-2025 ребята выступили в двух номинациях: в академическом жанре и в эстрадно-джазовой программе. В эстрадно-джазовой номинации они исполнили произведение композитора Рафаила Бакирова в переложении Никиты Золкина.

– Два золота на самом престижном в мире конкурсе – считаю, это коллективная заслуга, – говорит Евгений Мушкин. – Во-первых, хотел поблагодарить ребят за то, что они сохранили в коллективе творческий настрой. Подготовка заняла огромное количество времени. Спасибо директору концертного объединения Роману Анатольевичу Смирнову, который предоставил нам помещение для репетиций в летний период. Благодарим Юрия Васильевича Шишкина, который появился у нас как педагог-куратор в 2003 году, когда начали в Магнитогорске делать опору на ростовскую исполнительскую школу. Но мы работаем не ради медалей и кубков. Мы работаем ради того, чтобы создавать новый репертуар, чтобы играть, чтобы люди могли прийти на концерт и послушать альтернативную музыку, помимо того, что сейчас предлагается.

Что дальше?

– Когда первый раз выиграл Кубок Мира в 2019 году с Ростиславом, казалось, после этого действительно что-то должно измениться, – поделился Николай Жигалов. – Да, мы поиграли несколько сольных концертов по нашему региону: Челябинск, Екатеринбург, Миасс, Зла-

тоуст. И никаких гастролей, никаких предложений. Для Ростислава это было очень сложно, он вообще оставил эту сферу. Хотя, казалось бы, окончил консерваторию, был востребован и в оркестре, и в музыкальной школе. Сейчас, после Кубка, нас многие поздравляют, что мы молодцы. Конкурс – не какое-то событие, которое кардинально что-то меняет. Чтобы победить, нужно уже быть победителем, конкурс просто подтверждает этот факт.

Ребята в этом году заканчивают консерваторию и планируют продолжать выступления, развиваться не только в академической музыке, но и в эстрадной – в лучшем смысле этого слова.

– Относимся к сложностям как к испытаниям, которые нужно пережить, – говорят музыканты. – Планируем выступать в академическом и эстрадно-джазовом направлениях, потому что в области, да и в стране не так много подобных коллективов. И будем верить, что всё получится. Баян и аккордеон нужно популяризировать. Это молодые инструменты. Роль баяна сегодня в музыкальной культуре всё еще во многом недооценена, и репертуара для баянов в его современном виде очень мало. Аранжировки – немного другое. Музыка, специально созданная для инструмента, развивает инструмент, показывает его возможности, а у баяна огромные возможности, потому что только фортепиано и баян могут исполнять такие развёрнутые произведения с большой фактурой. На нём можно исполнить то, что невозможно исполнить ни на одном другом инструменте, даже на нескольких инструментах. Композиторы, которые пишут для баяна, не все, но многие, стараются это учитывать. Репертуара для ансамбля на самом деле очень мало. Все играют практически одно и то же, поэтому то, что у нас есть свой репертуар, – очень ценно. И тем важнее наша роль пропагандистов данного направления.

Сейчас трио «Обаяние» готовится ко всероссийскому конкурсу в Санкт-Петербурге. Ребята говорят, конкуренция там гораздо выше, чем на Кубке мира. Красноярский ансамбль, трио Герберта, ново-сибирский ансамбль Рубина – все играют на одном уровне. К тому же, оценивают не только баян и аккордеон – выступают лучшие ансамбли народных инструментов России. Для народников это самый главный и самый престижный конкурс. После него победителей ждут и контракты, и гонорары.

Развивающий вид искусства

Закончить нашу историю хотели бы важным уточнением Евгения Мушкина, который с болью рассказывал о том, что с каждым годом всё меньше детей приходит заниматься музыкой.

– В музыкальные школы приводили детей советские бабушки и дедушки. Они считали, что это очень нужно для развития. Сейчас новое поколение считает, что музыка не нужна. Такая тенденция по всей стране. В Челябинской области большой недобор по всем инструментам, – говорит Евгений Мушкин. – Ребёнок не может сразу знать, нужна ему музыка или нет, он должен попробовать. А для этого его кто-то должен привести в музыкальную школу. Без разницы, на какой инструмент. Пусть они занимаются. Пусть развивают навыки игры, мелкую моторику, чувственную сферу. Музыка – это замечательный вид искусства, которое делает твой мир гораздо богаче. Будут дальше дети заниматься профессионально или нет – не так важно. Они будут видеть мир совсем в других красках. Всё связано и с мелкой моторикой, и с фантазией. Людям легче потом выживать в современных условиях, потому что это развивающий вид искусства.

© Мария Митлина

Смена

Шестой раз на гостеприимной уральской земле собрались детские творческие коллективы из разных уголков страны, чтобы показать свои таланты и найти новых друзей. Фестиваль проходил с 22 по 26 октября и объединил 347 участников из Тамбовской, Томской, Челябинской областей, Пермского края и Республики Башкортостан. Главный партнёр фестиваля – московская автономная некоммерческая организация по работе с одарёнными детьми «Инсайт». Семь лет назад она проводила здесь профильные смены и большой всероссийский фестиваль «Хоровод традиций» (0+) и так «заразила» фольклором сотрудников ДООЦ «Уральские зори», что они решили – центру тоже нужен подобный праздник. Так с 2019 года «Зори» приглашают в гости коллективы, представляющие красочную палитру национальной культуры и традиций народов России.

– Проводим фестиваль шестой год подряд, – уточнила ведущий специалист по научно-методической работе детского оздоровительно-образовательного комплекса ПАО «ММК» Оксана Савельева. – Дети участвуют в конкурсной программе в разных номинациях. Там и медиаторство, и вокал, и инструментальное мастерство, и хореография, и фольклор, и театр, литература и художественное чтение, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, театры моды и дизайна. Для участников подготовлена насыщенная программа, мастер-классы, плюс все развлечения, которые есть в «Уральских зорях».



Оксана Савельева

В числе экспертов конкурса – поэт-песенник, автор и ведущий русской народной телепередачи «Гармонисты России», руководитель московского продюсерского центра «Русская гармонь» Александр Ганичев и его супруга, певица и композитор Светлана Калачёва.

– Четвёртый год подряд участвуем в фестивале, – поделились они впечатлениями. – Как всегда, просто шикарно! Урал гостеприимный. Мы в восторге от фестиваля, от магнитогорской земли, от персонала – от всего. Приезжаем к вам с большой радостью. Едем в «Уральские зори» и кричим: «Ура!» Природа, конечно, здесь обворожительна. Как и всегда, очень высокий уровень участников фестиваля. Дети талантливые, работают на профессиональном уровне. Очень жаль, что всё быстро закончилось. Мы бы ещё недельку посидели в жюри.

Фестиваль детского художественного творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна» – это не только творческий конкурс. Для участников подготовили насыщенную образовательную программу, включающую обзорную экскурсию по Магнитогорску, экскурсии на комбинат и в музей ПАО «ММК», в городской парк Притяжение.

Степан Попов из города Чусовой Пермского края впервые побывал на Южном Урале:

– Очень красиво, это бескрайние степи, горы. Мне понравилось, когда поднимались на фуникулёр на



Традиции и творчество

В детском центре «Уральские зори» ПАО «ММК» прошёл всероссийский межнациональный фестиваль «Златоглавая Россия, многоликая страна-2025» (0+)

курорте «Банное». Сегодня ездили в Притяжение, впечатлил масштаб парка.



Степан Попов

Степан занимается в молодёжной медиастудии «В теме!». На фестиваль он привёз репортаж о всероссийском конкурсе юных кинематографистов «Десятая музыка», который проходил в этом году в Москве. Организатор «Десятой музыки» – Московский технологический университет «СТАНКИН», партнёр фестиваля «Златоглавая Россия».

Пермский край представлял и ансамбль «Выкрутасы» детского юношеского центра «Рифей» из Перми. Участники ансамбля Александра Игошина, Алёна Луцкая и Ксения Тетерлева сами попросили записать с ними интервью.



Александра Игошина, Алёна Луцкая, Ксения Тетерлева



Дмитрий Рухмалёв

– Конкурс очень крутой! Масштабный! Всё нравится, всё интересно, можно приходить, удивляться новому, можно найти друзей, – рассказали девочки.

– Дети постоянно чем-то заняты, интересная, разнообразная программа, доброжелательные, активные организаторы, – добавила их преподаватель Олеся Кузнецова. – Обязательно ещё приедем.

Центральное событие фестиваля – фольклорный праздник «Детский сабантуй» с играми, мастер-



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)

классами и угощениями. Одной из площадок «Сабантуя» стала настоящая башкирская юрта – она появилась в ДООЦ «Уральские зори» благодаря гранту «Движения первых» в 2023 году.

– Сабантуй – это праздник дружбы, – объяснила Оксана Савельева. – В башкирской культуре он означает завершение посевных работ. И мы всегда проводим Сабантуй в по-

следний день фестиваля, когда все выступили, все баллы подсчитаны. Это и обмен опытом, и подведение итогов. После Сабантуя – только гала-концерт и награждение победителей. Плюс это фольклорный праздник, ведь мы проводим фестиваль на башкирской земле.

– Впервые приехали сюда. Очень рады, что попали на фестиваль, познакомились с башкирской культурой. Замечательно, что дети изучают традиции народов России. Участники нашего ансамбля не только поют. На фестивале показали игру на редком инструменте – славянской свирели, думаю, что она многим понравилась, – рассказала руководитель вокального фольклорного ансамбля «Перезвон» центра дополнительного образования детей города Тамбов Людмила Ульянова.

После программы в юрте участников пригласили на мастер-классы. Дети и педагоги собирали карты-пазлы Российской Федерации и Челябинской области, мастерили кукол и украшения из бисера, играли в шашки, рисовали углём. Собственный мастер-класс проводила для ребят юный новатор из Перми Дарья Мохова. Ей всего 12 лет, но у неё уже есть патенты на изобретения. Ещё Даша пишет стихи и увлекается игрой «Что? Где? Когда?». Для мастер-классов она подготовила головоломку-пазл, посвящённую арт-объекту «Пермские ворота», проволочные головоломки с распутыванием и милые сувениры, сделанные в виде пермских пирожков – посикунчиков. На фестиваль Дарья приехала с командой регионального ресурсного центра «Гении Прикамья», руководит которым её бабушка Оксана Веденева.



Дарья Мохова

– Участвовала в фестивале «Десятая музыка» Московского технологического университета «СТАНКИН», там нам рассказали про фестиваль «Златоглавая Россия», по приезде домой подала заявку – поделилась Дарья. – Здесь круто и красиво. Как поэту, мне очень нравится. Я ещё участвую в литературной номинации. И представляю авторские головоломки и также сувениры, – сама их придумывала, создавала и тиражировала. Одни напечатаны на 3D-принтере, другие делали вручную. Сложные головоломки, задача – их разобрать и собрать. Это не так просто. У меня бабушка и мама – педагоги дополнительного образования, поэтому я такая умненькая.

Добавим, фестиваль «Златоглавая Россия, многоликая страна» входит в перечень конкурсов и олимпиад Министерства просвещения Российской Федерации. Фестиваль рейтинговый, сведения об участниках вносят в государственный информационный ресурс об одарённых детях. Дипломы победителей и призёров дают самое большее количество баллов при подаче заявок на получение грантов и стипендий, на льготные путёвки в «Артек», «Орлёнок», «Океан». Также баллы за дипломы будут учитывать при поступлении в профильные творческие вузы.

Мария Митлина

Сделай сам

В покупном грунте периодически встречаются «сюрпризы»: то плесень, то «пустышка», то семена сорняков. Пора перейти на натуральный, лёгкий и питательный субстрат, который можно приготовить своими руками – из того, что осенью лежит под ногами.

Лучше использовать лесные листья: подходят опавшие листья с дуба, берёзы, клёна, липы

Не берите листья с плодовых деревьев (яблоня, груша, вишня) – они часто несут споры грибков и болезней, опасных для рассады.

Возьмите чёрный полиэтиленовый мешок, лучше плотный, объём 60–120 литров. Чередуйте слои: листья (5–7 сантиметров), один совок зрелого компоста или перегноя, немного ЭМ-препарата («Байкал ЭМ-1», «Сияние», «Восток ЭМ-1»), разведённого по инструкции, или просто пару столовых ложек концентрата. Повторяйте слои, пока мешок не заполнится на две трети. Хорошо увлажните содержимое (субстрат должен быть влажный, но не мокрый). Завяжите мешок, сделайте в нём несколько маленьких отверстий для вентиляции. Оставьте на 6–8 месяцев (лучше всего с осени до весны) в тёплом месте: в сарае, на балконе (если не морозит) или даже в углу теплицы.

Что даёт такой грунт? Он лёгкий, рыхлый, отлично пропускает воду и воздух, богат гумусом и полезной микрофлорой, почти не содержит семян сорняков и

Грунт из листьев

Живую землю для рассады можно «вырастить» из опавших листьев



патогенов. Такая земля идеальна для томатов, перцев, капусты, цветов – в принципе, для всей рассады.

Перед посевом такой грунт можно слегка пролить слабым раствором фитоспорина для дополнительной защиты. А для тяжёлых культур (например, баклажанов) смешайте с одной третью

кокосового субстрата или промытого речного песка для лучшей структуры.

Это не просто земля – это живая почва. Вы не только экономите деньги, но и запускаете осенний опад в полезный круговорот. И рассада скажет вам «спасибо» крепкими корнями и сочной зеленью.

Возьмите на заметку

Сено – помощник на даче

Сухая трава – не просто остаток после покоса, но и ценный ресурс, который работает на вашем участке круглый год.

Мульча сохраняет влагу в почве и подавляет сорняки. Сено также ещё и удобрение – перепревая, обогащает землю органикой. Как компост ускоряет созревание перегноя, как укрытие – защищает многолетники и корнеплоды от зимних морозов.

Нужно отличать сено и солому. Сено – это высушенная трава, богатая питательными веществами, но иногда в нём бывают семена сорняков. Солома – стебли зерновых: менее питательна, зато «чище» и удобнее для чистой мульчи.

Для мульчирования нужно нанести слой 5–10 см (до 20 см – для зимы или сильного засорения). Укладывайте на влажную почву, не вплотную к стеблям и стволам, чтобы не вызвать гниение. Сверху можно слегка прижать веточками – сено не будет сдуваться и слёживаться.

Для формирования компоста чередуйте слои: сено – кухонные отходы или свежая трава – по желанию немного навоза. Поддерживайте влажность «как у выжатой губки» и переворачивайте кучу раз в 1–3 недели. Через 2–6 месяцев получите рыхлый, тёмный перегной.



В качестве подкормки лучше вносить перепревшее сено осенью или использовать как мульчу – питание будет постепенным и безопасным.

Важно обратить внимание: в сене могут быть семена сорняков – если не хотите их разносить, компостируйте до полного разложения. Если использовать сено с полей, обработанных стойкими гербицидами, можно навредить ово-

щам – уточняйте, откуда оно. В сырую погоду сено привлекает слизней и грызунов – не укладывайте его плотно у корней. Толстый слой без рыхления может уплотниться: изредка взрыхляйте мульчу или добавляйте более грубую подстилку.

Правильно использованное сено – это тихая, но мощная поддержка вашему саду.

Актуально

От чего не будет толку

Бесполезные и опасные способы защиты деревьев от мышей.

Многие дачники искренне хотят спасти сад зимой, но некоторые «народные» методы не только не работают, а вредят деревьям и окружающей среде. Вот три популярных ошибки.

Первая: солома вокруг ствола. Мыши будут жевать солому и кору не тронут – это миф. Правда в том, что солома – идеальное гнездо, а не приманка. Мыши не едят солому – она им не интересна. Зато они с удовольствием поселятся в ней, чтобы быть рядом с сочной корой яблони или груши. По-

лучается: вы сами пригласили вредителей на обед.

Вторая ошибка – толь и рубероид. Прочная защита от зубов – это миф. Правда же в том, что это угроза для самого дерева. Смолы в составе токсичны для коры, особенно у молодых саженцев. Чёрная поверхность сильно нагревается на февральском солнце, отсюда – ожоги коры. Зазоры между рубероидом и стволом приводит к тому, что вода попадает внутрь и замерзает, ледяное кольцо сдавливает древесину. Так дерево может погибнуть даже без участия мышей.

Третья ошибка – использование кerosина, солидола, автола. Считается,

что резкий запах отпугнёт грызунов. На самом деле это агрессивная химия, которая обжигает кору. Нефтепродукты не предназначены для сада. Да, запах отпугнёт мышей, но заодно уничтожит защитный слой коры, нарушит газообмен и может вызвать некроз тканей. Дерево – это живой организм. Его нельзя обрабатывать как железо в гараже.

Вместо всего этого используйте специальные сетки-грызунозащиты – пластиковые или металлические. Обвязывайте стволы лапником иглами вниз – мыши не полезут. Убирайте листву и мусор у основания деревьев, рядом будет меньше грызунов.

Защита сада – это не про «что под рукой», а про то, что безопасно и эффективно. Не жертвуйте здоровьем деревьев ради сомнительной экономии.

Домашние растения

В состоянии покоя

Как ухаживать за орхидеями зимой – чтобы она не погибла, а зацвела.

Зима – не время для отдыха вашей орхидеи, а период подготовки к цветению. Но именно сейчас многие допускают ошибки, из-за которых растение слабеет или теряет листья. Поэтому важно создать максимально благоприятные условия.

Орхидеи любят зимой прохладу: днём – 18–22 градуса, ночью – 15–18. Не ставьте горшок на подоконник над батареей – сухой жар губит корни. Избегайте сквозняков и резких перепадов температур (например, при проветривании).

Поливайте реже и осторожнее. Зимой орхидея почти не растёт, поэтому давайте воду, только когда субстрат полностью высохнет (обычно раз в 10–14 дней). Лучше всего методом погружения: на 10–15 минут опустите горшок в тёплую воду, затем дайте стечь лишней влаге. Не поливайте по расписанию, проверяйте влажность: субстрат светлый – можно поливать, корни зелёные – ещё влажно, серебристые – пора поить.

Зимой дней мало, а солнце слабое – орхидея не хватает света для закладки цветоносов. Поэтому поставьте растение на самый светлый подоконник (южный или юго-восточный). При недостатке света досвечивайте фитолампой два–четыре часа утром или вечером. Без достаточного света орхидея не зацветёт, а только будет наращивать листья.

Подкормки зимой – только при необходимости. Если орхидея не цветёт и не растёт – не подкармливайте. Удобрение нужно давать только с появлением нового листа или цветоноса (обычно в феврале–марте). Используйте специальное удобрение для орхидей в половинной дозе.

Если появился цветонос – отличный знак. Значит, условия подходящие. Не поворачивайте горшок – цветонос может искривиться. Поддерживайте умеренную влажность воздуха (40–60 процентов). Можно начать очень слабую подкормку (раз в месяц).

В копилочку

Почему гибнут черенки

Многие садоводы осенью заготавливают черенки плодовых деревьев и кустарников, чтобы весной привить или укоренить.

Но часто к весне оказывается, что большинство черенков погибло. Почему так происходит и как этого избежать? Основные причины гибели черенков: пересушка (самая частая ошибка) – черенки теряют влагу и засыхают, переувлажнение – избыток влаги вызывает загнивание и плесень, температурные перепады – заморозки или оттепели нарушают покой и истощают запасы питательных веществ. Кроме того, испортить посадочный материал могут грызуны – мыши и крысы не прочь полакомиться корой. Неправильная заготовка – ещё одно «слабое звено»: слишком тонкие, больные или недозревшие побеги не переживут хранение.

Чтобы сохранить черенки до весны, заготавливайте вовремя – после листопада, но до устойчивых морозов (обычно в ноябре). Выбирайте здоровые однолетние побеги – толщиной с карандаш, без повреждений и болезней. Храните при температуре от 0 до плюс 3 градусов – идеально: погреб, холодильник или снеговой занос. Упакуйте: заверните черенки во влажную ткань или мох, поместите в полиэтиленовый пакет с небольшими отверстиями для вентиляции. Регулярно проверяйте: раз в две–три недели осматривайте на плесень и влажность. При необходимости слегка увлажните. Ну и защитите от грызунов – если храните в погребе или на улице, положите рядом резкие запахи (лаванда, полынь) или используйте металлическую сетку.

Подпишите каждый пучок, чтобы не перепутать сорта растений.



Лирика

«Впечатления передаю, рифмуя строчки»

Вдохновение Надежде Барышниковой дарит красота природы и городов России

Надежда Барышникова родилась в городе Абдулино Оренбургской области второго августа 1966 года. Окончила Оренбургский государственный педагогический институт по специальности «учитель русского языка и литературы». Живёт в Магнитогорске. Более тридцати лет работает учителем в средней общеобразовательной школе № 47.

– Люблю поэзию Сергея Есенина, Марины Цветаевой, Анны Ахматовой. Первые свои стихотворения начала писать, когда училась в институте, – рассказывает Надежда Ивановна. – В основном пишу, когда приходит вдохновение, а это бывает, когда путешествую по городам России. С детскими группами бываю в Санкт-Петербурге, Москве, древних городах. Часто путешествуем семьёй – с мужем и сыном. Свои впечатления передаю, рифмуя строчки, поэтому у меня много стихотворений, где я описываю города, храмы, природу.

В «Магнитогорском металле» (16+) стихи Надежды Барышниковой публикуются впервые.



Надежда Барышникова

Надежда Барышникова

Август

Последняя капля лета,
Август машет крылом.
Душа ещё солнцем согрета,
И ветер веет теплом.

Но гроздь рябины краснеют –
То осени верный знак.
Тучи на небе чернеют,
И раньше на час закат.

Осень приметы бросает,
Лето уходит враз.
Последняя капля тает,
Тепло оставляя в нас.

Покраснела рябина

Покраснела рябина, закружилась листва.
Вот опять наступила золотая пора.
Птицы в небе кружатся, собираются в путь,
Ну, а мне очень надо
хоть чуть-чуть отдохнуть.

Ненадолго замедлить жизни бешеный бег,
Чтобы в новый виток получился разбег.
Дни летят вереницей, а за ними года.
Это было, так есть и так будет всегда.

Лето вслед за весной, осень следом придёт,
И, конечно, зима подойдёт в свой черёд.
Жизнь течёт незаметно и кончается в срок,
Ежедневно давая всем людям урок.

А пока я люблюсь: ведь кругом красота.
Покраснела рябина, закружилась листва.
А вот жизнь, к сожалению, только одна...
Для чего ж она Богом нам свыше дана?

Снежинки

Первые снежинки в ритме вальса
Укрывают землю и кружат.
Отчего слеза в твоих ресницах?
Почему они предательски дрожат?

Жизнь нам ежедневно преподносит
То печаль, то радость, то сюрприз.
Как бы сложно ни было, запомни:
Нам нельзя прожить её «на бис»...

Но поверь: и горести, и беды
Обязательно когда-нибудь уйдут.
Будут в жизни новые победы,
Годы всё из памяти сотрут.

И снежинки снова в ритме вальса
Закружат и будут падать вновь.
И не будет слёз в твоих ресницах,
Будет только счастье и любовь.

Вид из окна

Яблонька в сугробе за окном стоит,
Семечки из яблок птичка шелушит.
Привычная картина, но как же мне мила,
Потому надолго вниманье заняла.

Смотрю в окно, люблюсь: езде кругом сады.
Красуются на ветках яркие плоды.
Красное на белом так и манит взгляд.
Как идёт деревьям праздничный наряд!

Кажется, оделись, словно на парад,
Гроздь, как гирлянды, на ветвях висят.
Птичка улетела, видимо, давно,
Я же всё люблюсь и смотрю в окно.

Дивеевский монастырь

Дивеево – духовная отрада.
И с трепетом вхожу я в рай земной.
От мира ограждает чёрная ограда,
А храм сияет снежной белизной.

Здесь звон колоколов не умолкает,
Дурманит ладана и воска аромат.
И дух святой здесь в воздухе витает
От свеч неугасимых и лампад.

Церковное я слышу песнопенье.
Молитва входит в каждого из нас.
Душе и телу ждём мы исцеленья,
Ведь чудеса бывали здесь не раз...

Крым

Скалы врезаются в море,
Ай-Петри глядит с высот.
Ветер гудит на просторе,
По морю идёт теплоход.

Тенистые улочки Ялты,
Маяк и морской бриз.
Быстрые белые яхты,
Пальмы и кипарис.

Галечный пляж ласкает
Волна на закате дня.
И солнечный диск тихо тает,
Медленно в море входя.

Красивы пейзажи Крыма
И море в тиши ночной.
Здесь мы любили друг друга
И счастливы были с тобой.

Стихи

«Как просто осень провожать...»

Литературное творчество – неотъемлемая часть жизни Владимира Кутукова

Мотылёк

Тает воск и остывает,
Пламя манит языком,
В этот миг я не желаю
Быть наивным мотыльком.
Звёзды гаснут, исчезают,
Солнце росы золотит,
И с восходом возникает
Незатейливый мотив.

На лугу костром пылает
В синем блеске василёк,
Льёт он цвет и не сгорает:
Заметался мотылёк.
Птицы весело щебечут,
Раздаётся глас скворца,
И в стихи ложатся речи
Без мудрёного словца.

Навсегда свеча погасла,
Воск причудами истёк.
В небе растелилась ясность,
Улетает мотылёк.
Свет сомкнулся – стал единым
И растаял мрак ночи,
На мотив и стих недлинный
Песня новая звучит.

Кузнечик

Родился он зелёным,
Играл с душой.
Без собственного домика
Жил хорошо.

Устроится под листиком,
Всегда в тени.
Он ноты перелистывал,
Как лето – дни.

Известным композиторам
Не подражал.
Он им и не завидовал –
Сам сочинял.

Косили травы косами,
Гребли в копну,
А он до самой осени
Играл в весну.

О детстве

Златое детство утекло,
Как вспомнишь, так тоскливо!
Там было будто всё равно
Руками рвать крапиву.

Слово об авторе

Владимир Кутуков родился шестого июля 1960 года в селе Бекешево, с четырёх лет жил в селе Куянтаево Баймакского района Башкирии – считает его своей малой родиной. Читать маленького Володю научила мама. В первом классе сразу выучил наизусть все стихи в букваре. А когда перешёл в пятый класс, молодая учительница – его классный руководитель – приобщила мальчика к написанию стенгазет. Заметки Владимир писал в стихах.

В деревне была хорошая библиотека. Владимиру Кутукову нравилось творчество Маяковского, он с удовольствием читал стихи со сцены. Первые лирические стихотворения написал в десятом классе.

Окончив школу, учился на агронома в Сибайском сельскохозяйственном техникуме, затем – в Зилаирском зерносовхозе. В техникуме участвовал в художественной самодеятельности. Отслужив в армии, получил высшее образование в Башкирском сельскохозяйственном институте в Уфе. Работал агрономом в родном селе.

В начале 1991 уехал в Сибай, где трудился преимущественно на рудообогатительной фабрике Башкирского медно-серного комбината – был машинистом питателя в дробильном отделении. Когда Владимиру Викторовичу было тридцать лет, состоялась дебютная



Владимир Кутуков

публикация его стихов в сибайской газете «Октябрьское знамя» (16+). Горячий стаж позволил уйти на заслуженный отдых в 50 – и, конечно, Владимир Кутуков продолжил работать, пробуя себя в разных сферах.

В Сибее Владимир Викторович влился в литературное сообщество и стал активным участником городских культурных событий. Несколько лет назад он был редактором литературной страницы газеты «СлоВестник» (16+), название которой расшифровывалось как «Сибайское литературное объединение «Вестник». Кроме того, в круг интересов Владимира Кутукова входит авторская песня, а потому у него немало знакомых и друзей среди бардов.

В Магнитогорске Владимир Кутуков живёт с 2019 года. Он из тех деятельных натур, кто не умеет скучать: продолжает заниматься поэтическим творчеством, посещает возглавляемое Виктором Калугиным литературное объединение «Магнит», действующее в библиотеке семейного чтения № 5 имени Риммы Дышаленковой.

Предлагаем вниманию читателей первую публикацию стихов Владимира Кутукова в литгостиной «ММ».

Жила там девочка одна
Малюсенького роста,
Как бы с косичками луна,
Их дёргать было просто.

Там речка тихая текла,
Там времени не жалко,
Там ванька-встанька, и юла,
И дли-и-инная скакалка.

Проводы осени

Не нужен дождик цветникам,
Последний снопок сжат,
И без единого листка
Кустарники дрожат.

Окрестности невзрачный цвет,
Снежинки первый лёт,
С вишнёвой зябкой веточки
Последний лист падёт.

Не станет солнце надо мной
С улыбкою гореть,
Пейзаж унылый городской
Оно не хочет греть.

Спокойно буду наблюдать
Сухой листвы балет.
Как просто осень провожать,
Махнув рукой вслед.

Осень поздняя

Осень поздняя, осень сухая,
Зашуршав облетевшей листвой,
Намекает: метель золотая
Скоро станет метелью иной.

Окон стёкла неслышно заплачут,
Загрустив о которой люблю,
И свернётся котёнок в калачик –
Это дело идёт к ноябрю.
Осень, марш золотой завершая,
За ошибки простит, как и ты.

По тебе я безмерно скучаю,
Как по лету скучают цветы.
Осень – время печали и грусти,
Но мне дороги эти деньки.
Рад бы в рай, но уверен, не пустят
За скитанья, грехи и стихи.

Ликуешь!

Белка, время обгоняя,
в колесе бежит.
Веточка с водой в стакане
начинает жить.

Шмель махрово-полосатый
пьёт нектар цветка.
И лучи стремятся к травам
через облака.

И беспечная кукушка
счёт ведёт векам,
Чтобы солнце новым утром
возвращалось к нам.

Ты ликуешь, восхищаясь
красотой земной.
Этому, учусь, любясь,
у тебя одной.

В мае

Цвет с деревьев облетает,
Воздух в белых лепестках.
Так всегда бывает в мае
В скверах, парках и садах.

И скворец над домом слышен –
Заливается ручьём.
Облетает цвет и с вишен,
Что растут в саду моём.

Воробьи, взлетая смело,
Осыпают вновь цветы.
Все деревья в мае в белом.
А в каком же платье ты?

Ветерок

Растрепал ветерок
Твою русую прядь,
Бросил часть на висок,
Кинул часть на ресницы,
А мне шутки, поверь,
Надо мной не понять,
Потому как теперь
Мне ночами не спится.

Лепестки он страхнул
На одежды твои,
И рукою махнул,
И направился к лету.
Мне помощник не он,
А мои соловьи –
Они там же, меж крон,
С ветром сонным на ветках.

Может быть

Может, зря я на свете живу,
Изводя заработанный хлеб?
Мну собою постель и траву...
Может быть, я от солнца ослеп?

Извалявшись в цветочной пыли,
Устремлюсь в необъятную даль!
Может быть, на усталом лице
Об ушедшем истлеет печаль?

Может, после ночного дождя
Станет легче примятой траве?
Может, дождь, прошумев, уходя,
Светлых мыслей прильёт голове?

Может, буду и я на коне,
Изменю что-то в жёсткой судьбе?
Может быть, посчастливится мне
Всё отдать без остатка тебе?

Зовит незнакомец и ты
улыбнись!

ПРО КОД ИЗ СМС

ПРО БЕЗОПАСНЫЙ СЧЕТ

ПРО ОБНОВЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРО УЧАСТИЕ В РАССЛЕДОВАНИИ

ПРО ЛЕГКИЙ ЗАРАБОТОК

Осторожно, товарищ,
это пошеник!

Защити себя –
положи трубку!

Управление по организации борьбы с противоправным использованием информационно-коммуникационных технологий МВД России

Подписаться на Киберполицию России

Поздравляем!

Андрея Михайловича СКОБЕЛЬЦЫНА – с юбилеем!
Желаем крепкого здоровья, благополучия, долгих лет жизни.
Администрация, профком и совет ветеранов энергоцеха УГЭ ПАО «ММК»

Валентину Павловну БАЛАВНЕВУ,
Нину Константиновну ПИСАРЕВУ – с юбилеем!
Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, семейного тепла и уюта! Пусть вас окружают близкие и любящие люди!
Администрация, профком и совет ветеранов КХП ПАО «ММК»

В октябре отмечают юбилейные даты:

Галина Сергеевна ПРАВДИВАЯ, Геннадий Викторович ПАНОВ, Валерий Павлович БЫКОВ, Вера Александровна РОДИМКИНА, Надежда Николаевна ЗАХАРОВА, Нина Михайловна ХАЛИМОВА.
Поздравляем и желаем крепкого здоровья, бодрости духа, оптимизма, семейного тепла и уюта!
Администрация, профком, совет ветеранов ООО «Механоремонтный комплекс»

НОВЫЕ ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

Ул. Чапаева, 3, т.з: 22-12-75, 43-20-31

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

ВХОДНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ

РЕМОНТ КВАРТИР

РЕМОНТ ОКОН

«Гранит Мастер»

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОГРАД

БЛАГОУСТРОЙСТВО

8 (3519) 51-10-50

скидки!

Гравировка ФИО, даты – БЕСПЛАТНО!

ПАМЯТНИКИ -20%

плитка, ограды -5%

Скидки действуют до 31 октября 2025 г. ИП Алексеев М. Г. ИНН 745500095607

К. Маркса, 113

Ворошилова, 26

Чкалова, 62/1

Если вы оказались в сложной жизненной ситуации и вам негде жить, можете обратиться в МУ «Комплекс социальной адаптации граждан» по адресу: Магнитогорск, ул. Менжинского, 1/1 или позвонить по телефону 8 (3519) 24-88-07.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

москитки

ЖАЛЮЗИ

59-81-21

8-961-576-91-81

Пенсионерам скидка 10%

kiosk.magmetall.ru

Электронный сервис

КИОСК

Объявления

Продам

*Сад в СНТ «Мичурина-2». Т. 8-912-794-80-74.
*Сад в «Мичурина-2». Т. 8-963-476-06-31.
*Срубы с доставкой: 3х3 – 99 т.р., 3х4 – 109 т.р., 3х5 – 119 т.р., 8х8 – 545 т.р. Т. 8-987-482-72-71.
*Стройматериалы б. у.: брус, доска, поддоны, пластиковые: окна, листы, металлопрокат, профлист оцинкованный. ЖБИ; прогоны, плиты перекрытия. Т.: 8-902-617-13-67, 8-908-709-38-18.
*Чернозём, перегной, отсев, скалу, щебень, гравий, песок, и др. От 3 т до 30 т. Т. 8-987-482-72-71.
*Перегной (доставка мешками или валом), песок, щебень.Т.8-912-302-59-04.
*Чернозём, песок, щебень от 1 до 30 т. Т. 8-908-492-05-08.
*Перегной, чернозём, щебень, скалу и др., от 3 до 45 т. Т. 8-919-406-92-38.
*Поликарбонат прозрачный и цветной. Т. 8-912-805-48-48.
*Дрова, горбыль. Песок. Т. 8-912-400-10-48.

Куплю

*Ваш любой автомобиль, от 5 т.р. до 5 млн. Мототехнику. Дорого. Т. 8-950-748-78-34.
*Холодильник неисправный до 2 т.р. Т. 8-992-512-19-87.
*Неисправную микроволновку, кофемашину. Т. 8-906-898-06-96.
*Стройматериалы б. у.: кирпич, брус, доску. Металлопрокат (трубу, швеллер, уголок и др.). Оцинковку (упаковку от рулонов), профлист. Дорого. Т.: 8-952-523-97-71, 8-967-867-31-43.
*Автомобиль любого года выпуска в любом состоянии. На самых выгодных условиях. Т. 8-904-973-58-42.

Сдам

*Квартиру, сутки, часы. Лидер777. рф. Т. 8-912-40-90-888.

Сниму

*Квартиру. Т. 49-67-77.

Услуги

*Металлоконструкции. Изготовление заборов, ворот, навесов, козырьков. Т. 8-951-461-50-34.
*Металлические двери, балконные рамы. Т. 29-63-15, 8-904-931-54-50.
*Металлические двери, ворота (гаражные, откатные), решётки, навесы, лестницы и т. д. Т. 8-900-082-94-72.
*Кровли. Кровельные работы. Т. 8-919-117-60-50.
*Заборы, ворота из профнастила и сетки-рабицы. Т. 8-919-117-60-50.
*Теплицы усиленные. Т. 8-951-461-50-34.
*Ремонт и перетяжка теплиц поликарбонатом. Т. 8-919-117-60-50.
*Ремонт теплиц. Поликарбонат. Т. 45-88-48.
*Обшивка садовых домиков профлистом, стен, фронтонов, крыш. Утепление. Т. 8-919-117-60-50.
*Бетонные дорожки, площадки, отмостки. Фундаменты. Т. 8-919-117-60-50.
*Ремонт металлических балконов. Т. 29-63-15.
*Каркасные домики. Пристрои. Бани. Т. 8-919-117-60-50.
*Отделка балконов. Т. 29-63-15.
*Балконы (остекление и отделка). 8-951-128-76-26.
*Балконы: остекление и отделка. Т. 45-49-35.
*Установка замков. Т. 29-63-15.
*Водомеры. Сантехработы. Т. 8-906-854-79-79.
*Сантехмастер. Т. 43-05-41.
*Сантехработы. Недорого. Т. 8-908-064-53-17.
*СантехМастер. Недорого. Т. 8-902-899-03-94.
*Сантехработы. Т. 8-909-095-45-69.

*ООО «Спец». Линолеум. Ламинат. Замена пола. Панели и т. д. Т. 8-908-703-90-88.
*Ремонт квартир и домов. Т. 8-964-247-34-96 (Миша).
*Кафель, обои. Т. 8-951-449-49-95.
*Натяжные потолки. Т. 8-995-465-30-16.
*Обои, шпаклёвка. Т. 8-951-254-28-68.
*Натяжные потолки. Установка и ремонт. Т. 8-950-734-79-17.
*Печник. Мангальная зона. Т. 433-064.
*Мастер на все руки. Т. 45-05-07.
*Домашний мастер. Т. 8-951-441-43-13.
*Электрик. Т. 8-908-587-10-18.
*Домашний мастер Т. 8-903-362-99-90.
*Ремонт окон. Жалюзи рулонные. С гарантией, скидка пенсионерам. Виталий (стаж 15 лет). Т. 59-07-01.
*Перетяжка мебели. Т. 8-909-092-51-80.
*Электрик. Недорого. Т. 8-906-853-71-99.
*Электроработы. Т. 8-908-066-05-80.
*Ремонт любых холодильников. Т. 8-904-803-65-05.
*Ремонт холодильников. Гарантия. Т.: 44-94-51, 8-904-819-24-51.
*Ремонт холодильников. Гарантия. Пенсионерам скидка. Т.: 43-11-56, 8-908-588-70-96.
*Ремонт холодильников, любых. Пенсионерам скидка. Гарантия. Т. 8-992-522-18-88.
*Ремонт холодильников, гарантия. Пенсионерам скидка. Т. 8-952-501-14-45.
*Ремонт холодильников, гарантия. Пенсионерам скидка. Т. 8-952-501-14-45.
*Ремонт холодильников, любых. Пенсионерам скидка. Гарантия. Т. 8-992-522-18-88.
*Ремонт и диагностика холодильников, морозильников. Большой опыт. Гарантия. Т. 8-982-368-66-56.
*Замена резинок и ремонт две-

рей холодильника. Т. 8-919-319-75-79.
*Ремонт холодильников и «Атлант». Т. 8-9000-657-653.
*«ХолодГарант». Т. 8-912-805-05-54.
*«Рембытхолод». Т. 28-04-81.
*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 8-912-805-05-24.
*Антенны, телеприставки. Т. 8-963-094-08-09.
*Официальный сервисный центр по ремонту телефонов. Т. 8-951-477-52-91.
*Компьютерная помощь. Т. 46-60-06.
*Ремонт стиральных машин. Гарантия год! Пенсионерам скидка. Вызов и диагностика бесплатно. Т. 8-951-452-87-08.
*Ремонт стиральных машин. Быстро. Качественно. Гарантия. Т.: 8-902-869-45-07, 46-71-41.
*Профессиональный ремонт стиральных, посудомоечных, швейных машин, холодильников, электрических плит, беговых дорожек и т. д. Т.: 45-17-35, 8-912-805-17-35.
*Вывоз мусора. Т. 8-908-492-05-08.
*«ГАЗели». Грузчики. Город, межгород. Т. 8-982-345-20-29.
*«ГАЗели», грузчики. Город, межгород. Т. 8-919-302-41-29.
*«ГАЗели», грузчики. Т. 8-951-787-77-37.
*Вывоз мусора. Грузоперевозки. «ГАЗель». Т. 8-951-785-50-32.
*Перевозка мебели. Город. Межгород. Т. 8-908-068-17-64.
*«ГАЗель». Недорого. Пенсионерам скидки. Т. 8-950-745-40-19.
*Грузоперевозки, трезвые грузчики. Т. 8-951-439-61-51.
*Моем окна. Т. 8-912-404-62-79.

Требуются

*Тракторист – от 56000 р., электромонтёр – от 58600 р., кухонный рабочий – от 30000 р., повар – от 35000 р., слесарь – от 50000 р., слесарь газового оборудования – от 56000 р., водитель вилочного

погрузчика – от 75200 р., слесарь КИПиА – от 55000 р., оператор котельной – от 42000 р., птицевод – от 55000 р., грузчик СГП – от 53000 р., бригадир энергоцеха – от 60860 р., обработчик птицы – от 44000 р., водитель кат. С – от 44000 р., электрогазосварщик – от 70000 р. Т. 499-499.
*В медсанчасть – медсестра/медбрат (стационар/поликлиника), санитар/-ка. Т. 29-28-74.
*В медсанчасть – слесарь-электрик, повар, кухонный работник, администратор, уборщик служебных помещений. Т. 29-28-74.
*В комбинатскую поликлинику (ул.Кирова, д.99) – уборщик служебных помещений (картоноша). Т. 29-28-74.
*Подсобный рабочий – з/п от 90 т.р., водитель мини-погрузчика – з/п от 90 т.р., водитель автогидроподъёмника – з/п от 90 т.р., промышленный альпинист – з/п от 90 т.р. для работ на территории ММК: уборщик/-ца – з/п от 26 т.р., на территории ММК, неполный рабочий день. Т.: 8-912-890-26-53, 8-912-890-29-11.
*В учреждение «Спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск» на зимний период – приемщик пункта проката, продавец в кафе. Справка об отсутствии судимости обязательна. Обращаться по т. 266-701.
*Сторож на автостоянку. Т. 8-902-617-13-67.
*Продавец в ТК «Континент» на женскую одежду. Т. 8-908-588-83-70.
*Администратор гостиницы. Т. 8-912-791-22-20.
*Уборщики/-цы в ПАО «ММК». Т.: 8-906-872-20-09, 8-982-328-41-49.
*Сторож на автостоянку Т. 8-908-065-13-33.
*Уборщики/-цы в ПАО «ММК», график 2/2. Т.: 8-906-872-20-09, 8-982-328-41-49.

Коллектив и совет ветеранов коксового цеха ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти ВТОРУШИНОЙ Зинаиды Петровны и выражают соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-3 ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти ОВИНКИНА Владимира Васильевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов локомотивного цеха ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти ЛЮБИМОВА Анатолия Викторовича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов Группы ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти КОЛЫШКИНА Сергея Павловича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов Группы ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти ЮРЦУНЬ Нины Леонидовны и выражают соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов Группы ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти ЧЕРНИЧЕНКО Александра Анатольевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ККЦ ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти СТОЛПОВСКОГО Анатолия Тимофеевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов копрового цеха ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти КОЖАНОВА Сергея Николаевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-8 ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти ГРЕДЯЕВА Анатолия Васильевича и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-5 ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти СТЕПАНОВОЙ Людмилы Ивановны и выражают соболезнование семье и близким покойной.

ВОВРЕМЯ НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ?

«Магнитогорский металл»
Служба доставки 26-33-49
Отдел подписки 39-60-87
(пн–пт с 9.00 до 17.00)

Обязательства

За детей платят родители

ФНС напоминает, как заплатить налоги на имущество за несовершеннолетних детей.

Первого декабря 2025 истекает срок уплаты имущественных налогов. При этом дети также признаются налогоплательщиками, если владеют жильём или долей в нём, земельным участком и другой недвижимостью. Оплачивать налоги за них должны родители, усыновители, опекуны, попечители и иные лица. Сделать это можно по QR-коду или штрих-коду через электронные сервисы, через банк, кассу местной администрации, почту.

Кроме того, заплатить налоги за ребёнка можно в личном кабинете налогоплательщика с помощью вкладки «Семейный доступ». В этой вкладке нужно нажать кнопку «Добавить пользователя», далее ввести логин личного кабинета несовершеннолетнего ребёнка и нажать кнопку «Отправить запрос». В личном кабинете несовершеннолетнего ребёнка может быть не более двух подтверждённых запросов. Затем необходимо перейти в личный кабинет ребёнка и подтвердить свой запрос, нажав соответствующую кнопку. В случае отмены запроса в добавлении будет отказано. Добавленные в такой список несовершеннолетние дети исключаются автоматически по достижении совершеннолетия. Также исключение из списка возможно по желанию любой из сторон. Для этого необходимо нажать на кнопку в выпадающем меню «Удалить пользователя» и подтвердить исключение.

В разделе «Налоги» появится раскрывающийся список, куда входят только добавленные несовершеннолетние дети. Переключая пользователей в этом списке, можно посмотреть информацию о деталях начислений и оплатить налоги любым удобным способом: банковской картой, через онлайн-банк или распечатав квитанцию.

Маткапитал

Выплаты вырастут

Размер материнского капитала при рождении первого ребёнка продолжит расти в ближайшие годы. Об этом сообщила первый заместитель председателя комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Татьяна Буцкая.

Согласно проекту бюджета Социального фонда России, в 2026 году выплата на первого ребёнка, рождённого или усыновленного после 1 января 2020 года, составит 737205 рублей. Для сравнения: в 2025 году её размер установлен на уровне 690266 рублей.

Парламентарий также озвучила прогнозные значения на последующие годы. Так, в 2027 году маткапитал на первого ребёнка может достигнуть 766693 рубля, а к 2028 году – 797361 рубль.

Ранее министр труда и социальной защиты РФ Антон Котяков сообщал, что, по прогнозам ведомства, в 2026 году средствами материнского капитала планируют воспользоваться около 1,7 миллиона российских семей.

Здоровье

По новым правилам

По инициативе Минздрава РФ меняется алгоритм проведения профилактических осмотров детей.

Как сказано в документе, в возрасте одного месяца ребёнка будут осматривать педиатр, хирург и офтальмолог. Раньше в этом списке были ещё невролог и детский стоматолог. По новым правилам первый профилактический осмотр невролог должен проводить в три месяца, стоматолог – в год.

В полтора и два года в рамках осмотров детям начнут делать скрининги на выявление группы риска возникновения или нарушения психического развития. Ещё одним нововведением станет исследование уровня холестерина в крови с использованием тест-полосок.

Первый осмотр акушера-гинеколога для девочек и уролога-androлога для мальчиков для оценки репродуктивного здоровья будет проводиться в шесть лет, а ежегодные осмотры – с 13 лет. Раньше первый осмотр проходил в 3 года и становился ежегодным с 14 лет.

ГТО

Знаки отличия

Более девяти тысяч южноуральцев получат знаки отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО по итогам III квартала 2025 года.

Всего в Челябинской области в III квартале выполнили нормативы: на золотой знак отличия – 8237 человек, на серебряный – 990 человек, на бронзовый – 790 человек.

Приказы о награждении золотым знаком отличия подписаны министром спорта России Михаилом Дегтярёвым, а серебряным и бронзовым знаками – министром физической культуры и спорта Челябинской области Владимиром Ивановым.

Мир Мельпомены

Вспоминая Сергея Пускепалиса



В Магнитогорском академическом драматическом театре имени А. С. Пушкина открылся Всероссийский фестиваль памяти актёра, режиссёра, общественного деятеля Сергея Витаута Пускепалиса «Серёжа» (16+), погибшего 20 сентября 2022 года. Это уникальная возможность увидеть постановки Пускепалиса, которые по сей день идут в ведущих театрах страны. Масштабный проект стал возможен благодаря гранту Главы города в сфере культуры и искусства «Вдохновение» и поддержке меценатов.

На экранах в фойе МАДТ – калейдоскоп видеозаписей с Сергеем Пускепалисом. И по-прежнему невозможно представить, что его – такого живого и настоящего – нет больше на этой земле. Но его дело продолжается, и фестиваль с добрым и по-домашнему тёплым названием «Серёжа» – убедительное тому подтверждение.

По эскизам Сергея Витаута

Перед началом торжественной церемонии с журналистами пообщался сын и продолжатель творческих начинаний Сергея Пускепалиса – Глеб Пускепалис. Он откликнулся на предложение главы Магнитогорска Сергея Бердникова и директора МАДТ имени А. С. Пушкина Евгения Климова поставить в нашем драмтеатре спектакль по эскизам отца «Клинч» (16+) по пьесе Алексея Славовского.

Спектакль был создан отцом в 2004 году в Уфе в молодёжном театре.

После этого отец переработал пьесу в сценарий и в 2015 году снял фильм «Клинч» (16+), – говорит Глеб Сергеевич. – Этому тексту 20 лет, но когда мы его читали, он оказался как никогда актуален.

Напомним: в Магнитогорске Сергей Пускепалис поставил девять спектаклей, они остались в истории МАДТ. «Клинч», в постановке которого участвуют люди, причастные к первому, уфимскому, сценическому воплощению спектакля, станет десятым. Это не только фестивальный проект – необычная остросоциальная постановка в жанре «психопатический экшн» останется в репертуаре театра. Это история о школьном учителе литературы и его бывшей ученице, сцепленных в смертельном клинче – битве за правду. Премьерные показы в рамках фестиваля «Серёжа» состоятся сегодня, 30 октября, и завтра, 31 октября.

«Это не работа – это жизнь»

Детство Глеба Пускепалиса было тесно связано с театральным закулисьем – впервые он «участвовал» в спектакле полугодовалым малышом. И, конечно, театр был его вторым домом в Магнитогорске с 2003 по 2007 год, когда Сергей Витаута был главным режиссёром драмтеатра. Глеб учился в 12-й магнитогорской школе с седьмого

Театральный фестиваль «Серёжа» (16+) открылся спектаклем МХАТа имени М. Горького «Последний срок» (12+)

по десятый класс, поддерживает контакт с друзьями юности. Кроме театра, он серьёзно увлекался футболом:

– Со мной хотел заключить контракт ярославский футбольный клуб «Шинник». Я, наверное, вместо Акинфеева был бы на воротах в сборной России, затмевал бы его, – улыбается актёр и режиссёр Глеб Пускепалис, – но вовремя понял, что театр мне больше нравится. Тут тепло, хорошо, умные книги, интересные люди, актёры... Это не работа – это жизнь.

На вопрос о своём любимом спектакле отца Глеб Сергеевич ответил:

– Это, наверное, «Три сестры» (16+) по Чехову, который был поставлен в ярославском театре. Думаю, у каждого режиссёра есть задача когда-нибудь поставить этот спектакль.

«У него был внутренний стержень»

Актёры МАДТ, которым посчастливилось работать с Сергеем Пускепалисом, с улыбкой и со слезами на глазах вспоминают об этом времени. И более того, некоторые из них приехали в

Магнитку из Уфы вслед за ним. Лира Андреева (Лямкина) рассказала, что всё началось именно с «Клинча» – Сергей Витаута приехал в Уфу ставить этот спектакль, так и познакомились. Пускепалис согласился на эту авантюру только при условии, что в молодёжном театре найдётся актриса –

девушка-оторва, умеющая петь в стиле рок: главная героиня должна была выступать с живой группой. Лира прошла кастинг, но планы изменило рождение дочери. Изменилась и концепция спектакля: в главной роли была другая актриса, потому для вокальных номеров пригласили музыкальную группу (к слову, именно эти музыканты участвуют в «Клинче» Глеба Пускепалиса). А когда дочери Леры Лямкиной исполнился год, Сергей Пускепалис пригласил актрису в Магнитогорский драмтеатр имени А. С. Пушкина.

– Я никогда не забуду тот солнечный день, когда я приехала летом, 6 июля 2006 года, с дочкой. В вагон поезда врывается улыбающийся человек в белой рубашке – это он встретил нас. Так и закрутилась моя творческая жизнь в Магнитогорске. Я очень рада, что это случилось, потому что роли, которые я сыграла здесь, я бы не сыграла никогда. Работалось с ним по-разному: сложно, интересно, увлекательно. Он был очень эмоциональным человеком, но у него всегда был внутренний стержень.

Потом, когда Сергей Витаута уехал, Лира воспринимала его как родного человека и даже своего ангела-хранителя, но стеснялась беспокоить по пустякам.

– За две недели до его ухода я решила и написала ему, мы начали общаться заново. А когда его не стало, я подумала: почему мы всё откладываем на потом? Почему боимся общаться с теми, кто нам дорог? Это столько потерянного времени...

След в жизни города

Торжественное открытие театрального фестиваля «Серёжа» началось с

приветственного слова директора МАДТ Евгения Климова. Евгения Валерьевича сменил у микрофона глава Магнитогорска Сергей Бердников, которого связывали с Сергеем Пускепалисом дружеские отношения и конструктивное общение по поводу реализации резонансных проектов: ранее Сергей Николаевич рассказывал, что в ходе капитального ремонта здания театра прислушивался к его советам.

– Сергей Витаута – человек, который не был для нас посторонним. Он оставил глубокий след в культуре, развитии и, без преувеличения, в самой жизни нашего города. Этому он добился своим неустанным трудом, – подчеркнул Сергей Бердников. – Сергей Витаута поставил на магнитогорской сцене девять спектаклей. Он был невероятно преданным своему делу человеком. И фестиваль – ещё одно тому доказательство. Для нас большая честь, что сегодня с нами сын Сергея Витаута – Глеб Пускепалис, который пошёл по стопам отца.

Островский, Гришковец, Глинов

– Приятно, что Магнитогорск помнит отца, что сюда приехали театры с ныне действующими постановками, – с теплом сказал Глеб Пускепалис. – Всю неделю участники фестиваля будут радовать зрителей Магнитогорска, всей Челябинской области и даже страны. Многие приехали из Москвы, Ярославля, Хабаровска, с Кавказа, где отца знали близко. Здесь они могут заново увидеть, вспомнить его спектакли.

В фестивале примет участие Ярославский государственный академический театр драмы имени Фёдора Волкова, художественным руководителем которого был Сергей Пускепалис в последние годы жизни: третьего ноября мы увидим лирическую комедию «Весь» (16+) по Евгению Гришковцу, четвёртого ноября – комедию «Предстоящее событие» (16+) по Игорю Глинкову. Также в рамках фестиваля первого ноября состоится показ комедии А. Н. Островского «Не всё коту масленица» (16+) Московского академического театра имени Вл. Маяковского – это постановка легендарного Леонида Хейфеца.

Уроки милосердия от Распутина

Открыл фестиваль Московский художественный академический театр имени М. Горького 27 и 28 октября – двумя показами «светлой повести о вещах высшего порядка» «Последний срок» (12+) – в основу постановки Сергея Пускепалиса легла инсценировка автора повести, Валентина Распутина. МХАТ – это всегда высокий уровень. Великолепный актёрский ансамбль (в роли старухи Анны – Елена Коробейникова), запоминающиеся декорации, созданные художником-постановщиком Эдуардом Гизатуллиным... И частичка души Сергея Пускепалиса. Смотришь – и в этот момент не помнишь, просто-напросто не хочешь помнить, как оно там у Распутина. И надеешься на чудо – что приедет Таньчора, что Анна, вопреки всему, уверенно встанет на ноги... Нет, всё будет так, как написано. Но зрители после этого спектакля, – возможно, взглянув на себя со стороны, – станут добрее, терпеливее, милосерднее. Для того мы и приходим в театр, чтобы не забывать, что в жизни по-настоящему важно.

Елена Лещинская

Реабилитация



Участники соревнований по бочча

Председатель Правобережного общества инвалидов Сергей Шлёнкин на личном примере убедился, что адаптивный спорт – это не только физическое восстановление, но и путь к большим победам. Жизненным и спортивным. Но для этого недостаточно просто открыть секции для людей с инвалидностью, убежден Сергей, необходимо создать систему подготовки, инфраструктуру, привлечь тренеров, специализирующихся на работе с такими спортсменами.



Владислав Красников, победитель чемпионата Челябинской области по бодибилдингу, и Сергей Шлёнкин

– В Магнитогорске давно назрел вопрос открытия школы адаптивного спорта, – считает Сергей Шлёнкин. – Последние годы в городе многое делается для того, чтобы люди с инвалидностью могли приобщаться к спорту, но организации, которая целенаправленно занималась бы подготовкой спортсменов, чемпионов, нет. То есть люди приходят в секции, начинают заниматься, добиваются успехов, но, чтобы продвигнуться на более высокий спортивный уровень, участвовать в серьезных соревнованиях, им приходится переезжать в другой город, где есть центры и школы адаптивного спорта. В результате идёт отток хороших спортсменов, а у тех, кто на них равнялся, пропадает интерес стремиться к спортивным вершинам, и они бросают секцию. Сейчас в город возвращаются участники СВО, многие – с тяжёлыми увечьями.

Их нужно вовлечь в социум, помочь справиться с чувством отчуждённости и одиночества, считает Сергей Шлёнкин. А как это сделать? Через спорт, который был и остаётся

Через спорт к новым горизонтam

Адаптивный спорт помогает справляться с двигательными ограничениями, преодолевать внутренние барьеры и доказывать себе и окружающим, что невозможное возможно

ся одним из важных инструментов реабилитации инвалидов. Это отличная возможность расширить свои функциональные возможности, улучшить здоровье, а для самых упорных – шанс овладеть высоким спортивным мастерством и даже пополнить ряды паралимпийской сборной страны.

– В секциях города регулярно занимаются спортом, выезжают на соревнования около 80 людей с инвалидностью, а всего в Магнитогорске 28 тысяч инвалидов, – приводит статистику Сергей Шлёнкин. – Многие, возможно, хотели бы заняться спортом, но не имеют стимула. Им нужны яркие примеры – мотивированные люди с сильным характером, реальными спортивными достижениями. Они создадут костяк секции, её имидж. Но пока такие люди уезжают в другие города.

Сергей Шлёнкин отмечает, что адаптивный спорт в нашей стране в последние годы находится на подъёме и рассматривается как инструмент повышения качества жизни людей с инвалидностью. Благодаря спорту они могут разнообразить свою жизнь, улучшить психологическое состояние, приспособиться к окружающей среде. В разных регионах страны успешно функционируют центры адаптивного спорта, где граждане с ограниченными возможностями здоровья, в том числе ветераны боевых действий, проходят социальную и физическую реабилитацию с применением современных технологий и индивидуальных программ восстановления.

– Глава нашего города серьёзно подходит к тому, чтобы социальные объекты, подведомственные администрации, соответствовали требованиям федеральной программы «Доступная среда». Например, во Дворце спорта имени Ромазана проведена колоссальная работа, установлены пандусы, переоборудованы раздевалки и душевые, куда можно заехать на коляске. Там работают секции для инвалидов, мы проводим соревнования област-

ного и межрегионального уровня, – рассказывает Сергей Шлёнкин. – Но для более серьёзной подготовки спортсменов требуется центр или школа адаптивного спорта. Дело в том, что сейчас в городе много спортивных секций – детских и взрослых, при них работают кружки для людей с инвалидностью, но чемпионов там не воспитаешь. Зачастую тренеры не понимают, как работать с такими людьми, как организовать тренировочный процесс, как проводить соревнования с их участием. Мы обращались в управление спорта с предложением объединить все секции для инвалидов в одно структурное подразделение, которое будет заниматься развитием адаптивного спорта, возвращать чемпионов. Но на тот момент у нас не было для этого нужного количества секций. Мы стали открывать новые. Однажды ко мне обратилась мама 16-летнего парня, который входил в сборную Челябинской области по бочча. Им нигде было тренироваться, и они делали это в квартире. И это при том, что он выступал на чемпионате России. Мы вместе с командой подали заявку на грант и выиграли его. На полученные средства открыли секцию, закупили оборудование, форму. Сейчас в ней занимаются двадцать человек. Они участвуют в областных и всероссийских соревнованиях. Всё это делается силами Правобережного общества инвалидов с привлече-



Участники инклюзивного турнира «Стальной лучник»

нием спонсоров. Управление спорта выделило ставку инструктора, но этого недостаточно. Поддерживать и развивать секцию силами общественной организации с каждым годом становится всё труднее.

По мнению Сергея Шлёнкина, адаптивный спорт способен не просто позитивно влиять на состояние людей с ограничениями здоровья, но и стать трамплином для дальнейшей самореализации. В качестве примера Сергей приводит личную историю. В результате автомобильной аварии он лишился возможности ходить и стал передвигаться на инвалидной коляске. Именно спорт помог преодолеть минуты отчаяния и поверить в то, что жизнь продолжается.

– Выходить из квартиры я не мог, так как подъезд не был приспособлен для этого, поэтому сидел дома и занимался с гантелями, – вспоминает Сергей. – После переезда в другое жильё объехал несколько секций в Магнитогорске, но нигде не работали с людьми с инвалидностью. Наконец оказался в секции

пауэрлифтинга спортивной школы «Атлет» и какое-то время тренировался там, пока не узнал, что в Челябинске открывается секция по следж-хоккею. За свой счёт ездил туда каждую неделю, снимал квартиру. Когда секция закрылась, договорился с «Умкой» и полгода тренировался ночами. Потом мне предложили переехать в Ханты-Мансийск и стать частью местной команды по следж-хоккею. У них уже лет двадцать работает центр адаптивного спорта, который развивает около тридцати видов паралимпийского спорта. Позже мне пришлось вернуться в Магнитку. Я решил сделать всё для того, чтобы человеку, столкнувшемуся с инвалидностью, не пришлось уезжать в другие города, чтобы проявить себя, добиться чего-то в спорте. Уверен, если бы я в своё время не занялся спортом, а закрылся дома, у меня в жизни вряд ли что-то получилось бы.

Самое сложное – это борьба с устоявшимися стереотипами о возможностях людей с инвалидностью

Поэтому важно донести до тех, кто принимает решения, да и до самих инвалидов, что адаптивный спорт – это не только реабилитация, это путь к высоким достижениям, к полноценной жизни.

– Когда видишь, как благодаря спорту люди возвращают веру в собственные силы, добиваются успехов, понимаешь, что всё это стоит любых усилий, – считает Сергей Шлёнкин. – Создание школы адаптивного спорта для многих людей с инвалидностью станет шансом на новую интересную жизнь.

Елена Брызгалина



На открытии инклюзивной уличной спортивной площадки от IRON KING – в рамках проекта «Вызов» от благотворительной программы ДоброFON

Смотр-конкурс

Дороги Победы

Универсальная акция, отображающая все направления патриотического воспитания, меняет название.

В Магнитогорске подвели итоги смотра-конкурса среди образовательных учреждений города, участвующих в патриотической акции «Маршрут памяти–2025».

Теперь акция меняет название – она будет называться «Дороги Победы». Три основных направления – «Маршрут памяти», «Тыл – фронту» и «Эстафета копии Знамени Победы» – останутся. Добавятся два новых направления: «Аллея славы», посвящённая участникам СВО, и «Наставники, помощники, друзья» – для «Движения первых».

Победителей акции «Маршрут памяти–2025» поздравили председатель комиссии по работе с молодёжью областного совета ветеранов Алёна Абрамова и исполняющая обязанности начальника управления образования Наталья Лаптева. Они отметили огромный вклад городского совета ветеранов в организацию и проведение «Маршрута памяти».

– Это универсальная акция, которая отображает все направления патриотического воспитания и работы с молодёжью, – отметил председатель городского совета ветеранов Александр Макаров.

Александр Макаров и исполнительный директор АНО «Люди долга» Павел Шестаков наградили победителей. Дипломы получили участники из школ № 3, 14, 32, 47, 48, 61, 63, 64, школы-интерната «Семья», Правобережного центра дополнительного образования детей, детских садов № 12, 75, 126, 158, 183, технологического колледжа имени В. П. Омельченко.

Грамотами от управления образования отмечены организаторы и ветераны, принимающие активное участие в организации и проведении всех мероприятий патриотической акции.

Проект «Эстафета передачи копии Знамени Победы», реализуемый при поддержке Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала, стал частью акции «Маршрут памяти». Победителям проекта – участникам из школ № 1, 14, 16, 20, 31, 33, 42, 56, 60, 61 – вручила награды председатель Правобережного совета ветеранов Людмила Пыликова.

Проект «Тыл – фронту», реализуемый при поддержке Фонда президентских грантов, позволяет участникам изучить семейные архивы в поисках истории своего героя. Дипломы получили ребята школ № 13, 31, 47, 48, 55, 60, 63, 64, 16, школы-интерната «Семья», центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Надежда» и Дома учащейся молодёжи «Магнит». Представители школ № 47, 48, Дома учащейся молодёжи «Магнит», создавшие лучшие видеоролики, получили в подарок масштабные копии монумента.

Самые достойные представители школ-победителей патриотической акции «Маршрут Памяти» по традиции отправятся в поездку по историческим местам. В этом году – по местам боевой славы Республики Беларусь: в город-герой Минск, Брестскую крепость и город-побратим Гомель.

Сообщает прокуратура

Опасная продукция

Правительство России утвердило список потенциально опасных товаров с газом, которые нельзя продавать детям.

Об изменениях в законодательстве, регулирующих торговлю такой продукцией, рассказали в прокуратуре Правобережного района Магнитогорска.

В список потенциально опасных товаров, согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 29.09.2025 № 2709-р, вошли баллоны, содержащие газообразное или сжиженное газообразное топливо, используемое для повторной заправки сигаретных или аналогичных зажигалок, а также баллоны для портативных газовых приборов с газообразным, в том числе сжиженным топливом.

За нарушение запрета на продажу детям опасных газосодержащих товаров бытового назначения частью 3 статьи 14.53 КоАП РФ предусмотрена административная ответственность в виде штрафов. Гражданам за правонарушение придётся заплатить от 200 тысяч до 300 тысяч рублей, должностным лицам – от 500 тысяч до 700 тысяч рублей, юридическим лицам от 1,5 млн. до 2 млн. рублей.

Дела об указанных правонарушениях рассматриваются Федеральным органом исполнительной власти, который осуществляет федеральный государственный надзор в области защиты прав потребителей.

Проект



Фото из архива «ММ»

Инвестиции в экотуризм

ММК построит новый гостевой комплекс

Магнитогорский металлургический комбинат (ММК) подписал договор аренды земельного участка для создания гостевого VIP-комплекса «Экодеревня-2» в Абзелиловском районе. Новый комплекс расположится на участке площадью 17,5 гектара вблизи уже действующей «Экодеревни», открытой в 2023 году. Сопровождением проекта занимается Корпорация развития Республики Башкортостан.

– Экодеревня объединит современность и традиции, комфорт и экологию. В рамках расширения туристической ин-

фраструктуры рядом с озером Якты-Куль инвестор намерен вложить порядка 300 миллионов рублей и создать 27 новых рабочих мест. Этот проект будет способствовать социально-экономическому росту района и увеличению притока туристов, – отметил генеральный директор Корпорации развития Башкортостана Наиль Габбасов.

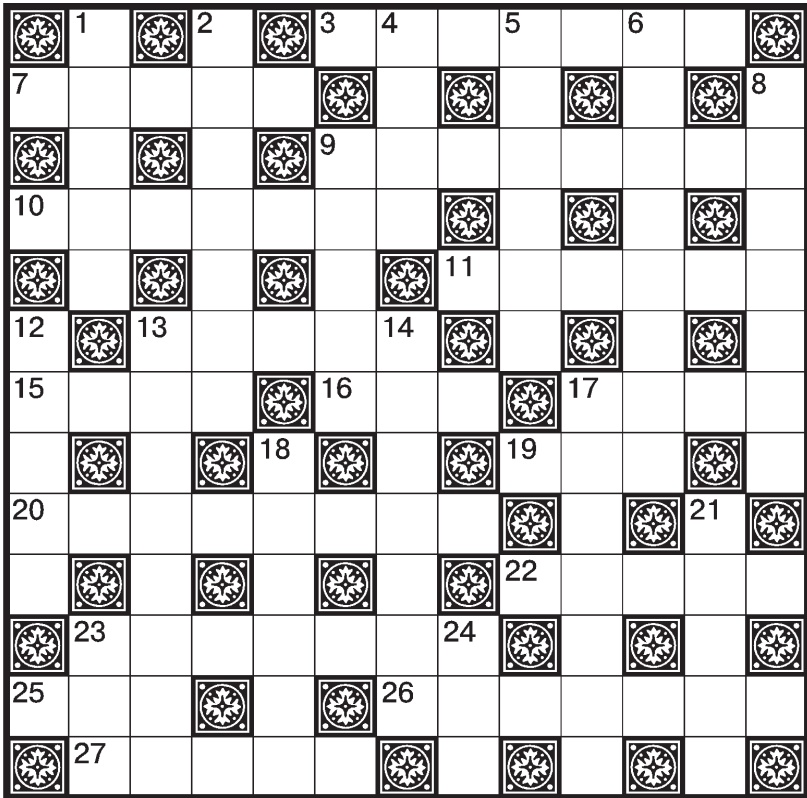
Сотрудники корпорации проконсультировали инвестора по мерам государственной поддержки и сформировали пакет документов для презентации проекта на «Инвестчасе». После успешной презентации проект вошёл в перечень приоритетных инвестиционных проектов региона, инициатор заключил с правительством Башкортостана

Кроссворд от Олега Васильева

Добрая волшебница

По горизонтали: 3. Шпионский курьер. 7. За каким камнем охотятся герои кинокомедии «Ширли-мырли»? 9. Общежитие для моли. 10. Дырявая кухонная утварь. 11. Роман «Инспектор ...» у Жоржа Сименона. 13. «Пароходный клаксон». 15. Из какого сорняка получают экстракт для успокаивающих препаратов? 16. «Мальчик на побегушках» за шлейфами. 17. Какой цветок стал для китайцев государственным символом? 19. Добрая волшебница. 20. Беглый набросок картины. 22. «Опознавательный знак» зимних градузов. 23. Головойка по служебной надобности. 25. Часть отца в сыне. 26. Что помогает автомобилисту пускать деньги в выхлопную трубу? 27. «Овощное ассорти».

По вертикали: 1. В каком ампула Владимир Дуров прославился не меньше, чем дрессировщик? 2. Туристический ... по городу. 4. Антагонист, но попроще. 5. Под какими знаками рождаются? 6. В какой стране проходили съёмки мюзикла «Аладдин»? 8. Предназначение ПВО. 9. Аллюр во весь опор. 12. «Столбовая дорога» к банкротству. 13. «Её минутное внимание отрадой долго было мне» (адресатка пушкинских строк). 14. Опись экспонатов. 17. «Обязательный уход» под босножки. 18. По какой «примете» можно узнать старый анекдот? 21. Архитектор, по проекту которого за три дня соорудили самый первый мавзолей для Владимира Ленина на Красной площади в Москве. 23. Жертва диеты. 24. Комариная стая.



По горизонтали: 1. Кюю. 2. Маршрут. 4. Врат. 5. Зодия. 6. Иордания. 8. Вьюков. 9. Лоп. 12. Лоп. 13. Лоп. 14. Каталог. 17. Пекино. 18. Борода. 21. Шувеев. 23. Вес. 24. Рой.

По вертикали: 1. Кюю. 2. Маршрут. 4. Врат. 5. Зодия. 6. Иордания. 8. Вьюков. 9. Лоп. 12. Лоп. 13. Лоп. 14. Каталог. 17. Пекино. 18. Борода. 21. Шувеев. 23. Вес. 24. Рой.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)



Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета «Магнитогорский металл» (16+) зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

magmetall.ru (16+)

kiosk.magmetall.ru

«ММ» в соцсетях

magmetall74

Главный редактор
Наумов Евгений Михайлович
Ответственный секретарь
Рыбаченко Владислав Леонидович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 29.10.2025 по графику в 19.00, фактически в 17.45.

Заказ № 3388. Тираж 65956. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455023, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).