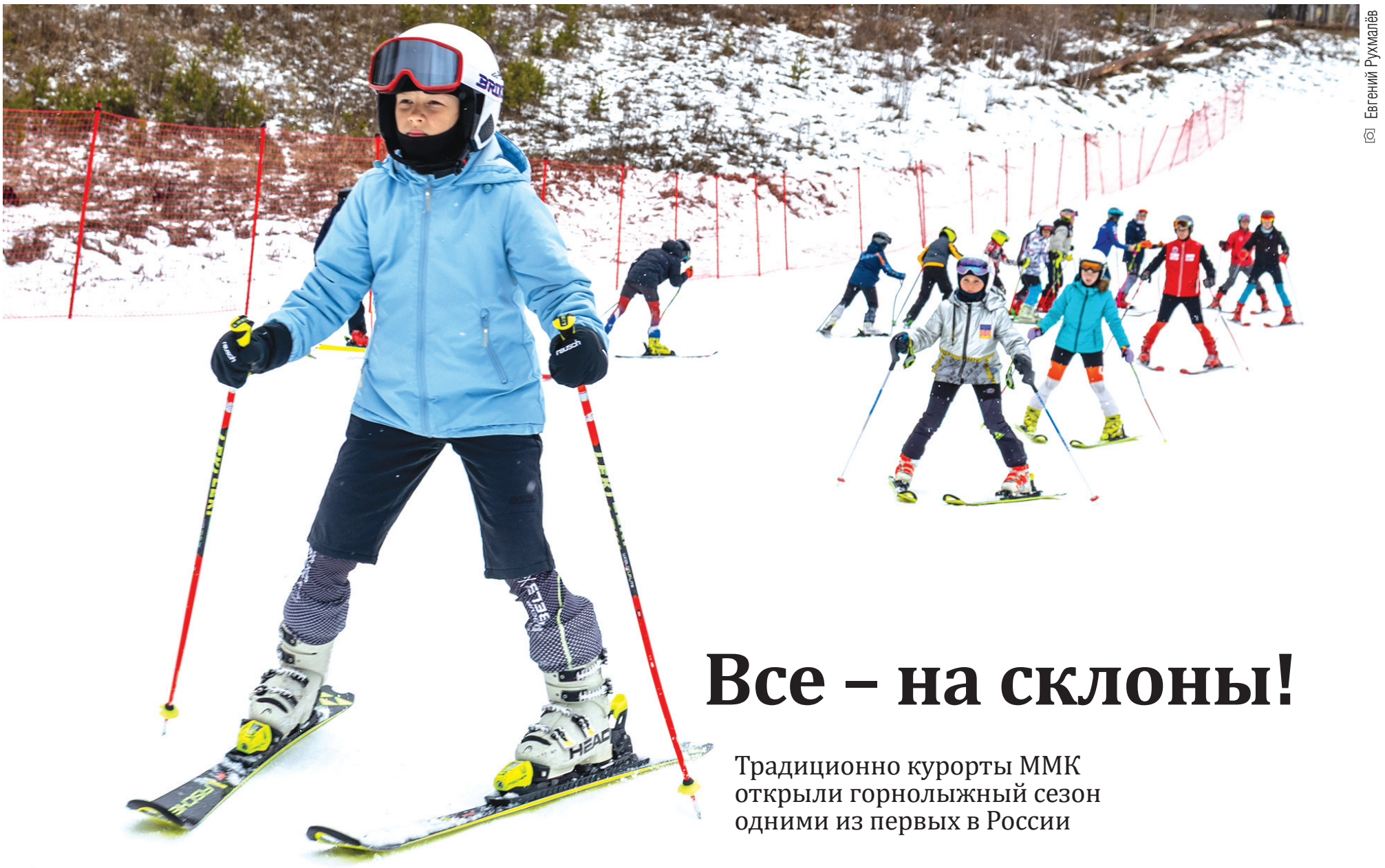
10 ноября 2026
№ 88/14470/
Вторник
Общественно-политическая, информационная газета

МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ

Лучшее издание металлургических комбинатов России и стран СНГ 2022–2024. Золотой фонд прессы–2026.
Издаётся с 5 мая 1935 года. Цена свободная.

magmetall.ru (16+) Телефон редакции (3519) 39-60-74 Отдел подписки (3519) 39-60-87 Отдел доставки (3519) 26-33-49 Отдел рекламы (3519) 39-60-79 kiosk.magmetall.ru «ММ» в соцсетях magmetall74

Время с пользой



Евгений Рухмалёв

Все – на склоны!

Традиционно курорты ММК открыли горнолыжный сезон одними из первых в России

Старт одному из самых популярных среди россиян зимних видов спорта многие годы даёт горнолыжный центр «Абзаково».

– В течение сезона мы принимаем десятки стартов, они традиционные, – рассказывает начальник спортивного отдела ГЛЦ «Абзаково» Михаил Кузнецов. – Начинаем с чемпионата Челябинской области по ски-альпинизму – он состоится уже на этой неделе. Сразу после – масштабный детский турнир «Тридцать три медведя», далее –всероссийские и межрегиональные соревнования по сноуборду, а также второй этап Кубка России по этому виду спорта, на них приедет основной состав сборной страны. Потом проведём Кубок России среди спортсменов с ограничениями слуха и ещё несколько крупных стартов. Состоится этой зимой и масштабное мероприятие, анонсированное Федерацией лыжных видов спорта и сноуборда России – новой организацией, созданной недавно и объединившей несколько федераций по зимним видам спорта. В рамках масштабного фестиваля «Первая трасса» инструкторы федерации в течение трёх дней обучат тысячу желающих встать на горные лыжи или сноуборд, проводя двухчасовое бесплатное занятие каждый день. Точная информация и условия регистрации нужно отслеживать на сайте ФЛВСС.

В этом году старт состоялся 26 октября, когда был открыт малый подъёмник – трасса № 9, как её называют, «детская», длиной 170 метров. Буквально через пару дней заработала трасса № 8 высотой 320 метров, этот склон принимает серьёзные соревнования в начале каждого сезона.

Продолжение на стр. 8–9

Выставка

ММК на «Металл-Экспо»

Магнитогорский металлургический комбинат и предприятия Группы ММК примут участие в 32-й Международной промышленной выставке «Металл-Экспо», которая сегодня, 10 ноября, открывается в Санкт-Петербурге.

На объединённом стенде компании будет представлен широкий спектр металлопродукции, а также презентованы инновационные разработки.

В павильоне F(F3 04) Группы ММК конгрессно-выставочного центра «Экспофорум», помимо специалистов комбината, будут работать представители таких компаний, как Торговый дом ММК, ММК-МЕТИЗ, Огнеупор, Магнитогорский цементно-огнеупорный завод, ММК-Проектные решения, СервисПро и других.

Специалисты комбината представят продукцию из атмосферостойкой стали, основное преимущество которой – улучшенная защита от коррозии. Это свойство достигается за счёт формирования непроницаемой пленки окислов (защитной патины). Металлопрокат из атмосферостойкой стали можно применять в мостостроении, судостроении, промышленном и гражданском строительстве как конструкционный материал, не требующий окраски и дополнительной коррозионной защиты.

На выставке также будет представлена новая линейка арматурного проката класса А600С, обладающая широким диапазоном характеристик – от повышенной прочности и пластичности до стойкости к коррозионному растрескиванию и выносливости при многократно повторяющихся циклических нагрузках.

В числе недавно освоенных новинок – хладостойкая свариваемая арматура повышенной пластичности – А600СНК-Хл, которая предназначена для эксплуатации в условиях экстремально низких температур до –70 °С. Новая продукция обладает стойкостью к коррозионному растрескиванию под напряжением, а также выдерживает испытания на циклическую выносливость не менее двух миллионов циклов.

На стенде можно будет ознакомиться с известными и хорошо зарекомендовавшими себя видами металлопродукции Магнитки – линейкой высокопрочных и износостойких сталей MAGSTRONG, металлопрокатом MAGProtect с инновационным коррозионностойким покрытием на основе сплава цинка, алюминия и магния. Эта продукция ММК имеет повышенную в пять раз коррозионную стойкость по сравнению с традиционным цинковым покрытием.

Продолжение на стр. 3

Цифра дня

225
ТЫСЯЧ

Столько туристов приняли горнолыжные центры ММК «Абзаково» и «Банное» за прошлый зимний сезон

Погода

Ср -1°...+2°
ю-з 2...5 м/с
733 мм рт. ст.

Чт -1°...+2°
ю-з 2...4 м/с
736 мм рт. ст.

Пт -2°...+1°
ю 2...4 м/с
739 мм рт. ст.



Туризм

Урал сердце украл

Из рассказов местных жителей и знатоков региона собрали путеводитель по Челябинской области «Сердце Южного Урала»

Председатель совета директоров ММК Виктор Рашников и генеральный директор комбината Павел Шиляев выступили экспертами специального выпуска журнала Russian Traveler, где Магнитогорск был представлен городским курортом «Притяжение» и индустриальными маршрутами предприятия. Во всероссийском гиде «Сердце Южного Урала: путеводитель по Челябинской области», подготовленном при участии Центра проектного развития, магнитогорские объекты стали одними из главных визитных карточек региона.

Челябинская область – один из самых быстрорастущих туристических регионов России. В 2025 году сюда приезжали 11,4 миллиона раз, а за пять лет турпоток вырос на рекордные 40 процентов. При этом каждый второй гость возвращается. Высокий темп сохраняется и в 2026-м: только за первое полугодие область посетили 6,2 миллиона человек.

Губернатор Челябинской области Алексей Текслер:



Алексей Текслер

– Задача – сделать Южный Урал круглогодичным центром притяжения для всей страны. Основания для этого есть: регион лежит на стыке Европы и Азии, лесов и степей, занимает 88,5 тысячи квадратных километров, инфраструктура гостеприимства быстро развивается, а промышленный туризм уже признан лучшим в России… Регион ломает стереотипы и находит подход к любому – и к опытному путешественнику, и к тому, кто только открывает Россию.



«Парящий» мост и озеро в городском курорте «Притяжение»

Сила «Притяжения» и преображённый Магнитогорск

В регионе набирает силу тренд на круглогодичные центры отдыха, где горнолыжные и термальные комплексы объединяются в концептуально новые городские мультикурорты. Интерес к таким местам сложился давно: горнолыжные центры ММК «Абзаково» и «Банное» годами принимают южноуральцев и гостей со всей страны.

Председатель совета директоров ММК Виктор Рашников:



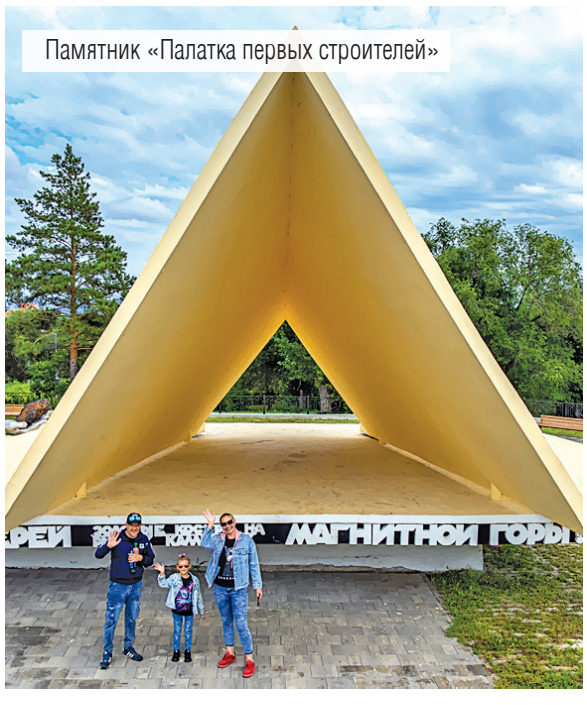
Виктор Рашников

– Создавая Притяжение, мы хотели сделать Магнитогорск ещё привлекательнее – не просто разбить парк, а дать городу возможность дышать по-новому. Так появился городской курорт, продуманный до деталей как реальное изменение повседневности к лучшему. По масштабу и концепции ему нет аналогов на Урале, в стране: 400 гектаров, рассчитанных на жизнь и отдых круглый год.

Меня часто спрашивают, зачем вкладывать столько сил и ресурсов в эту территорию. Ответ прост: ради перемен, которые видишь не в отчётах, а в глазах горожан. Притяжение – долгосрочная инвестиция в людей и в среду, которая формирует сознание, инвестиции в Магнитогорск, место, где хочется остаться, развиваться, строить планы, растить детей. Цифры здесь – не сухая статистика, а отражение живого интереса: с открытия в 2022 году курорт посетили более восьми миллионов раз. Для меня это главный показатель – место стало своим и для магнитогорцев, и для гостей.



Промышленный туризм ММК



Памятник «Палатка первых строителей»

Притяжение не просто парк, а живая экосистема, где природа – не фон, а часть замысла: здесь высажено более трёх миллионов деревьев, кустарников и цветов. Есть большое искусственное озеро с пляжем, «парящий» мост длиной 400 метров и 36-метровый холм – зимой на нём работает горнолыжный комплекс, летом – тюбинговая трасса с искусственным покрытием.

Отдельное место занимает крупнейший в стране каскадный светомузыкальный фонтан «Стальное сердце Родины». Работает современный термальный комплекс, вписанный в ландшафт. Инфраструктура растёт: в 2026 году открылись первая очередь парка аттракционов, Дворец торжеств и фитнес-центр, скоро открытие академии хоккея, летом 2027 года начнёт принимать гостей пятизвёздочная гостиница. Одновременно возводят жилой квартал и медицинский центр.



ГЛЦ «Банное»

Из архива «ММ»

Городской курорт «Притяжение» – лишь одна из точек роста Магнитогорска. Меняется и городская среда, включая транспорт: продолжается реконструкция аэродрома, взлётно-посадочная полоса почти готова. Летом 2026 года заложен камень в основание нового аэровокзала. Город будет принимать гостей с максимальным удобством.

Промышленный туризм и «укрощение огня»

Магнитогорский металлургический комбинат – один из крупнейших в мире производителей стали и лидер чёрной металлургии России. И одновременно живая история: в феврале 2027 года ему исполнится 95 лет. Комбинат строили в эпоху индустриализации в рекордно короткие, невероятные сроки. В годы Великой Отечественной войны Магнитка была кузницей Победы. В послевоенные годы металл ММК помогал восстанавливать разрушенные города и развивать страну. Память об этом живёт в истории комбината и в сердцах его работников. Магнитогорску присвоено звание «Город трудовой доблести». Сегодня здесь выпускают инновационную продукцию, делающую мир надёжнее и комфортнее.

Генеральный директор ММК Павел Шиляев:



Павел Шиляев

– Этой историей мы готовы делиться. С 2018 года ММК открыт для туристов, за восемь лет его посетили более 85 тысяч человек. Здесь работает первый в стране центр компетенций по развитию промышленного туризма, куда за опытом приезжают специалисты со всей страны. На экскурсиях мы показываем не просто технику и цехи, а живой процесс рождения металла – завораживающий, мощный и по-своему красивый, каждый прочувствует сложность и значимость труда металлурга.

Для гостей подготовлены девять уникальных маршрутов, включая детские программы и инклюзивные экскурсии. Особой популярностью пользуется «Укрощение огня»: она открывает то, что обычным людям видеть не доводится, – крупнейший в стране доменный цех и листопрокатный цех № 11 со станом «2000» холодной прокатки. Это редкая возможность увидеть, как рождается сталь, которая потом станет частью мостов, машин и домов.

Попасть на комбинат можно и в рамках тура «Первые в Магнитке» – совместного проекта ММК, компании «СИТНО» и администрации города. Маршрут объединяет историю города, индустриальное наследие и современное производство. Начинается с обзорной экскурсии по городу, памятника «Палатка первых строителей», первого моста через Урал, драмтеатра и площади легендарной Магнитки, продолжается визитом на ММК, в прокатный или доменный цех, затем в «СИТНО» туристы увидят настоящую мельницу и узнают о производстве муки и макарон, а завершат – в городском курорте «Притяжение». В 2024 году проект получил Гран-при всероссийской туристской премии в номинации «Лучший маршрут промышленного туризма».

Магнитогорск сумеет удивить даже искушённого путешественника и обязательно найдёт ключ к вашему сердцу!

Ольга Балабанова

Выставка



Из архива «ММ»

ММК на «Металл-Экспо»

ММК представит в Санкт-Петербурге новинки продуктовой линейки

Продолжение. Начало на стр. 1

ММК-МЕТИЗ презентует на «Металл-Экспо'2026» новые виды сварочной и канатной проволоки, в том числе оцинкованной, новые виды термообработанного калиброванного проката и высокопрочного крепежа, ваерных канатов для промыслового флота.

Эта продукция позволяет заместить импортные аналоги. Продолжается развитие линейки сварочной проволоки MAGWIRE, в которой создана и запатентована новая марка для сварки магистральных газопроводов, работающих под повышенным давлением и отличающихся высокой пропускной способностью.

Ещё один участник коллективного стенда – ММК-Лысьвенский металлургический завод – представит уникальную для российского рынка продукцию под брендом SteelArt Design. Это оцинкованный прокат с декоративным рисунком, нанесённым методом цифровой печати, которая обеспечивает высокое качество изображения и возможность воспроизводить практически любой рисунок. В этом смогут убедиться посетители выставки, побывав в павильоне ММК, где будут размещены образцы графики, изготовленной с помощью покрытия SteelArt Design.

Международная промышленная выставка «Металл-Экспо'2026» пройдёт с 10 по 13 ноября 2026 года, в ней примут участие 540 российских и зарубежных компаний

Конкурс

Победа в двух номинациях

Реализованные на промплощадке Магнитогорского металлургического комбината проекты по строительству комплекса воздухоразделительной установки и цеха машиностроительной продукции вошли в число победителей XI Международного профессионального конкурса Национального объединения изыскателей и проектировщиков (НОПРИЗ).



Евгений Рухмалёв

В номинации «Лучший проект объектов промышленно-производственного назначения» первое место занял проект ММК по строительству комплекса воздухоразделительной установки. Первое место в номинации «Лучший проект объектов промышленности» было присуждено проекту ООО «МРК» по строительству цеха машиностроительной продукции. Оба проекта, реализованных на промплощадке ММК, были представлены на конкурс АО «Магнитогорский Гипромез» (генеральный проектировщик комплексов).

Новая воздухоразделительная установка (ВРУ) запущена в кислородном цехе ММК в июле 2025 года. Инвестиции составили 16,5 миллиарда рублей. Установка предназначена для разделения предварительно сжатого, очищенного и охлажденного воздуха на основные составляющие: азот, кислород и аргон. Новая ВРУ выпускает 60 тысяч кубометров технического кислорода в час, 60 тысяч кубометров газообразного азота и 2 тысячи кубометров в час аргона.

Цех машиностроительной продукции (ЦМП) в составе Механоремонтного комплекса ММК также ввели в эксплуатацию в июле 2025 года. В его открытии принял участие Президент России Владимир Путин. В строительство и оснащение объекта ММК вложил 6,5 миллиарда рублей при поддержке Фонда развития промышленности. Проектная мощность цеха составляет 10,5 тысячи тонн машиностроительной продукции в год. На производстве создано 450 рабочих мест.

Торжественная церемония награждения прошла в Москве в рамках деловой программы XVI Всероссийского съезда НОПРИЗ. В 2026 году на конкурс поступили 133 заявки от 70 компаний. География участников охватила восемь федеральных округов России, а также Республику Беларусь, Казахстан и Узбекистан.

Парки

Территории для спорта и отдыха

На аппаратном совещании в администрации города обсудили итоги работы МАУ «Парки Магнитки» прошедшего лета и задачи на зиму 2026–2027.



Из архива «ММ»

В оперативном управлении МАУ «Парки Магнитки» – четыре парка: у Вечного огня, Экологический, Южный и Ветеранов Магнитки.

– В 2026 году для безопасности посетителей дважды проведена акарицидная обработка с проверкой эффективности, – рассказала директор «Парков Магнитки» Марина Силаева. – Подрядчики регулярно убирали территорию, косили траву, обрезали кусты, высаживали цветы и ухаживали за клумбами. В прошедшем летнем сезоне на территории парковых зон прошло множество мероприятий. Самыми значимыми стали события к 80-летию Победы – праздник 9 Мая и «Свеча памяти», а также «Парад выпускников» в парке у Вечного огня.

К значимым спортивным мероприятиям относятся массовые старты в Экопарке: «Кросс наций», Всероссийский олимпийский день для воспитанников спортивных школ и летних лагерей, соревнования по спортивному туризму на Кубок города Магнитогорска и областные «Золотая осень», муниципальный и зональный этапы проекта «Движения первых» «Зарница 2.0».

На территориях парков проходят еженедельный забег «Бегайте с нами, бегайте сами!» и «Забег дружбы» в парке у Вечного огня. При поддержке МГСД в Экопарке состоялись старты Спартакиады ветеранов труда, спорта, вооружённых сил и правоохранительных органов. Поддержана и частная инициатива – фестиваль «Экофест». По субботам в Экопарке и парке Южный проходит забег «5 вёрст». В Спартакиаде среди предприятий участвуют трудовые коллективы города, в том числе АО «Магнитогорскинвестстрой», МП «Трест «Теплофикация», МП «Маггортранс», АО «Горэлектросеть» – состязания включают 26 видов спорта.

Все парки оборудованы камерами видеонаблюдения и имеют паспорта безопасности, в парке у Вечного огня действует система оповещения. При массовых мероприятиях реализуется комплекс антитеррористических мер с привлечением полиции и Росгвардии.

–В зимний период планируется провести Международный день снега, всероссийские соревнования по конькобежному спорту «Лёд надежды нашей», открытую всероссийскую лыжную гонку «Лыжня России».

В Экопарке откроют каток, хоккейную коробку, лыжную трассу и пункт проката (лыжи, хоккейные и фигурные коньки). С декабря стартует предновогодняя спортивно-развлекательная программа для школьников и посетителей (игры, танцы, квесты, конкурсы). Парк Южный представит новогодние детские городки, часть дорожек зальют под каток.

Конференция

Искусство обработки материалов

В МГТУ имени Г. И. Носова прошла всероссийская научно-практическая конференция «Наука, образование и творчество в области художественной обработки материалов». В Магнитогорск приехали гости из разных регионов страны.

В центре студенческих инициатив «Пирамида» открыли выставку. На ней показали курсовые и дипломные работы кафедры художественной обработки материалов, а также работы участников.

На открытии конференции выступил проректор по образовательной деятельности МГТУ им. Г. И. Носова Ильдар Абдулвелеев:

– Как человек, далёкий от этой сферы, я воспринимаю её представителей как настоящих волшебников. Из невзрачного куска древесины или природного камня они создают прекрасные изделия и произведения искусства, которые не только красивы, но и наполнены смыслом. И каждый раз это настоящее чудо.

На общем заседании и секциях участники обсудили, как развиваются ремёсла и как этому учить студентов. Программа не ограничилась докладами. Участники попробовали силы в мастер-классах по керамике, эмали и камню. Отдельным событием стала всероссийская студенческая олимпиада «Мозаика народов России». Там ребята проверили знание технологий обработки материалов.

Для гостей провели и выездные встречи. Они посмотрели, как работает предприятие «АРТЕЛЬ» в Сибае, погуляли по исторической части Магнитогорска и заглянули в городской курорт «Притяжение». Участникам также показали учебно-производственные мастерские ИСАиИ.

В заключение в «Пирамиде» вручили награды. Дипломы получили авторы лучших научных докладов и создатели самых ярких творческих работ.

По материалам пресс-службы МГТУ имени Г. И. Носова

Власть

Народный фронт помогает жителям

Южный Урал – пример работы с обращениями граждан



pravmin.gov74.ru

Челябинская область – среди лидеров по работе с обращениями граждан, поступившими в редакцию программы «Итоги года с Владимиром Путиным» в 2025 году, сообщает пресс-служба регионального правительства.

Руководитель Исполкома Народного фронта Михаил Кузнецов принял участие в совещании президента России Владимира Путина с членами правительства. Темой встречи стало обсуждение промежуточных итогов работы с обращениями граждан, поступившими в редакцию программы «Итоги года с Владимиром Путиным» в 2025 году, а также подготовки к Прямой линии в этом году.

По поручению главы государства Народный фронт следит за рассмотрением более 3,2 миллиона обращений. Как отметил Михаил Кузнецов, это рекордное количество вопросов, с которыми обратились граждане с начала проведения Прямой линии. Челябинская область в числе лучших по обработке обращений граждан – отработано почти 100 процентов вопросов.

Поступило много обращений от пенсионеров, которым не по карману подключение и газовое оборудование в рамках социальной газификации: в ряде регионов есть меры поддержки, но не везде, и предлагается продумать механизм рассрочки для одиноких пенсионеров.

Народный фронт в Челябинской области добился подключения к газу по программе догазификации для жителей Кыштыма – семей участников СВО, пенсионеров и многодетных семей. О нарушенных сроках договоров люди сообщили на Прямую линию президента, после чего Народный фронт подключился к решению вопроса и добился исполнения обязательств газораспределительной организации.

«Достойные показатели по отработке обращений граждан – результат конструктивного взаимодействия Народного фронта в Челябинской области и органов власти. Решать проблемы южноуральцев сообща эффективнее. Прямая линия – важный ежегодный формат, и мы уже готовимся к приёму обращений в 2026 году. Уверен: вместе мы продолжим добиваться конкретных результатов для жителей региона», – отметил руководитель Народного фронта в УрФО Денис Рыжий.

В завершение совещания Владимир Путин поблагодарил Михаила Кузнецова и Народный фронт за подготовленную справку по промежуточным итогам работы с обращениями на Прямую линию 2025 года, отметил необходимость межведомственного взаимодействия – с правительством, Администрацией Президента и правоохранительными командами в регионах, и поручил докладывать о возникающих сложностях для своевременного реагирования.

Отцы и дети

Льготы для папы

В Челябинской области свыше девяти тысяч работающих мужчин получают пособие по уходу за ребёнком. Выплата составляет сорок процентов среднего заработка за два предшествующих года и предоставляется до достижения ребёнком полутора лет. Всего отцам в регионе доступны одиннадцать мер социальной поддержки, сообщили в пресс-службе областного Соцфонда.

Отец, вне зависимости от факта работы, может оформить единовременное пособие при рождении ребёнка – 32 718 рублей с учётом районного коэффициента.

Работающие отцы вправе оформить больничный, если заболел ребёнок. В этом году его оформили 22,9 тысячи мужчин. Оплачиваемых дней – до 60 в год при уходе за ребёнком младше семи лет, до 45 – от семи до пятнадцати лет. Если у ребёнка установлена инвалидность, больничный может достигать 120 дней в год.

Сертификат на материнский капитал в некоторых случаях оформляется на отца – если он единственный усыновитель или право перешло от супруги. Также папы могут получать единое пособие на детей до 17 лет. С этого года работающим отцам двух и более детей полагается возврат части НДФЛ: приём заявлений в этом году завершён, в 2027-м м выплату можно оформить за 2026 год.

Страховая пенсия повышается, если на иждивении отца-пенсионера находятся несовершеннолетние дети, студенты-очники до 23 лет или ребёнок с инвалидностью. Доплата за одного иждивенца в этом году – 3194,89 рубля, но не более чем за трёх детей.


Максим Мармур

Семьям, воспитывающим ребёнка с инвалидностью или инвалида с детства I группы, государство предоставляет ряд мер. Неработающий отец может оформить выплату по уходу за ребёнком-инвалидом. Работающим отцам положены четыре дополнительных оплачиваемых выходных дня в месяц. Отец может сопровождать ребёнка с инвалидностью на санаторно-курортное лечение по путёвке от отделения СФР: в 2026 году этим правом воспользовались 29 отцов. В дальнейшем один из родителей получает право на досрочную пенсию – отец может оформить её в 55 лет при страховом стаже не менее 20 лет, в регионе этой мерой пользуются 3360 отцов.



Событие

Вечер в Кремлёвском дворце

Магнитогорская капелла оправдала ожидания столичной публики


М. Остроглядова

Артисты Магнитогорской академической хоровой капеллы имени С. Г. Эйдинова впервые выступили в Государственном Кремлёвском дворце в Москве. Дворец только что отметил 65-летие. Он был открыт 17 октября 1961 года.

Магнитогорский коллектив представил литературно-музыкальный спектакль «Запечатлённый ангел» по одноимённой повести Николая Лескова и хоровую литургию Родиона Щедрина. Великие произведения русских классиков соединила в красивую композицию руководитель Магнитогорской капеллы Надежда Артемьева, она же дирижировала этим действом.

Текст читал актёр Московского театра имени Е. Вахтангова Евгений Князев. Народный артист России, лауреат Государственной премии, профессор, он входит в число самых ярких и глубоких мастеров художественного слова. Выступать с ним на одной сцене – большая честь и серьёзная ответственность. Магнитогорцы оправдали ожидания столичной публики.

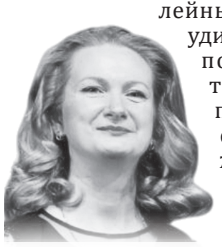
Евгений Князев и солисты Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы выступали в рамках проекта «Выдающиеся актёры в Кремле». Символично, что проект был представлен в Кремлёвском дворце 7 ноября, в особый день российской истории.

Зрителям открылась картина жизни старообрядцев, где колорит древнерусского слова соединялся с острыми, глубоко трагическими перипетиями сюжета, в результате которых выстроилась идея объединения русских людей общей православной верой.

Напомним, ранее премьеры спектакля «Запечатлённый ангел» состоялись в Магнитогорске, Челябинске, Москве и Алексине – родном городе Щедрина.

Первыми зрителями стали магнитогорцы. Затем хоровая капелла имени С. Эйдинова отправилась в большой гастрольный тур в честь своего восьмидесятилетия. Особенно пронзительно «Запечатлённый ангел» прозвучал в Москве в зале Соборной палаты, среди икон.

По признанию художественного руководителя Магнитогорской капеллы Надежды Артемьевой, в юбилейный сезон хотелось удивить и порадовать поклонников чем-то особенным. Так появился замысел объединить художественное слово и хоровую музыку и родился «Запечатлённый ангел».


Надежда Артемьева

– Дерзкая идея пришла мне в голову, – рассказывала после премьеры в Челябинске, состоявшейся в прошлом году, Надежда Артемьева. – В одном из интервью композитор Родион Щедрин признавался, что был бы не против, если бы его музыку объединили с литературным оригиналом «Запечатлённого ангела». И я приступила к работе. Получился самый настоящий сценарий, спектакль. Хор создаёт атмосферу, настроение, поёт молитвы. Эмоциональная, духовная, философская составляющая всего произведения, всего спектакля создаётся силами хора.

Мир молодых

Навигаторы детства

В ДООЦ ММК состоялся слёт управленцев и юных лидеров



magnitogorsk.ru

На базе детского оздоровительно-образовательного центра «Уральские зори» прошёл слёт-совещание муниципальных управленческих команд регионального отделения «Движения первых» Челябинской области.

В нём приняли участие более трёхсот человек – представители администраций, координаторы проекта «Навигаторы детства», директора школ, сотрудники «Движения первых» и сами ребята – те, кто сегодня формирует повестку молодёжной и воспитательной политики региона.

На торжественном открытии мероприятия с напутственным словом выступил глава Магнитогорска Сергей Бердников.


Сергей Бердников

–Наша задача – не просто слушать идеи, а создавать пространство, где эти идеи могут стать реальными проектами. Чтобы ребята не только мечтали, но и пробовали, ошибались, учились и в итоге делали мир вокруг себя лучше, – отметил Сергей Бердников. – «Движение первых» – это про поддержку и про ответственность: ты не один, рядом есть друзья и наставники, но именно ты можешь стать инициатором перемен. Пусть этот слёт станет не просто площадкой для обсуждений, а временем, когда рождаются новые смыслы, завязываются полезные знакомства и принимаются первые решения. Есть мудрое правило: если за день ничему не научился – прожил его зря. Желаю каждому увезти из Магнитогорска не просто впечатления, а новые идеи и твёрдое желание воплотить их в жизнь.


Светлана Буравова

О сути и задачах слёта рассказала председатель совета регионального отделения «Движения первых», депутат Законодательного собрания Челябинской области Светлана Буравова. Она отметила, что необходимо выстроить правильную траекторию решения вопросов в первичном звене, чтобы Челябинская область всегда оставалась в передовых позициях: «У нас есть хорошие наработки и большая практика, но транслировать её мы ещё пока не научились. Наша цель – это делать».



По словам Светланы Буравовой, в фокусе – единая система воспитания, которая объединяет федеральные проекты («Орлята России», «Орлята-дошколята») и локальные практики. Важная часть работы – диалог между всеми участниками процесса: от директора школы до предметника и советника по воспитанию, а также между муниципалитетами и регионом.

Среди ключевых направлений работы слёта – создание «дорожной карты» для каждого муниципалитета, проработка антикризисных подходов в командах и развитие навыков мотивации. Отдельное внимание – вовлечению детей как полноценных участников воспитательного процесса: они не только учатся, но и помогают педагогам транслировать возможности страны.



– Для меня «Движение первых» – это семья и второй дом, – подчеркнула председатель совета первого местного отделения города Магнитогорска Елизавета Шевень. – Здесь ты находишь единомышленников, можешь реализоваться, открыть для себя новые сферы и даже определиться с будущим. Лично я хочу связать свою профессию с молодёжной политикой – с управлением в этой сфере.

Слёт в «Уральских зорях» – это не обмен речами, а практическая работа: здесь ставят задачи, ищут решения и сразу фиксируют шаги в «дорожной карте». И, судя по настрою участников, речь идёт не о формальных планах, а о реальных механизмах, которые должны изменить воспитательную повестку в муниципалитетах уже в ближайшее время.

По материалам пресс-службы городской администрации

Наследие

От традиций к идентичности



magnitogorsk.ru

В Магнитогорске для школьников и студентов образовательных учреждений города состоялись специальные показы документального цикла «Настоящая», посвящённого культуре, традициям и национальной идентичности народов России. Мероприятия прошли в рамках международной недели «Народы России».

Участниками кинопоказов стали учащиеся МОУ «СОШ № 36», Магнитогорского городского многопрофильного лицея при МГТУ имени Г. И. Носова и МОУ «СОШ № 60». Показы состоялись в «Ручьёвке», многопрофильном колледже и центре правовой информации «Библиотека Крашенинникова».

Фильмы цикла знакомят с культурным наследием разных народов страны через истории женщин, их семей и традиций. В одной из серий рассказывается о культуре кабардинцев и балкарцев, родном языке, национальном костюме и музыкальном творчестве. Другая посвящена поморкам и ненкам, в частности, образу «большухи» – старшей женщины в поморской семье, которая отвечала за ведение хозяйства, воспитание детей и принятие важных решений. Ещё одна серия раскрывает особенности культуры народов мокши и эрзи, затрагивает вопросы национальной самоидентификации, сохранения языка, традиций и семейной памяти.

После просмотра фильмов состоялись тематические обсуждения. Вместе с модераторами участники рассматривали вопросы сохранения культурного наследия, преемственности поколений и значения национальных традиций в жизни современного человека. Школьники размышляли о том, как знание истории семьи и своих корней помогает формировать представление о собственной идентичности, лучше понимать себя и сохранять связь между прошлым и настоящим. Отдельное внимание уделяли уважительному отношению к культурным особенностям других народов и роли межкультурного диалога в обществе.

Библиотекарь центральной городской библиотеки имени Б. А. Ручьёва Светлана Балюра, выступившая модератором одной из встреч, отметила важность знакомства с наследием разных народов:

– Помнить и беречь культуру своего народа очень важно. Ведь это не только язык и традиции, но и целый мир, особый взгляд на окружающую действительность. Если исчезает народ, вместе с ним уходит уникальная часть человеческой культуры. Поэтому важно знакомиться с традициями друг друга, бережно относиться к ним, учиться взаимодействовать и перенимать лучшее.

Начальник подразделения по молодёжной политике Алена Газизова подчеркнула значение проекта для знакомства молодёжи с культурным наследием страны:

– Знакомство с культурой, традициями и наследием народов России помогает лучше понимать друг друга, уважать многообразие и сохранять связь поколений. Особенно важно, что проект раскрывает роль женщин в передаче семейной памяти, языка, обычаев и ремёсел – именно через их истории мы видим, как традиции живут и развиваются сегодня.

Организация кинопоказов стала частью большой ознакомительной работы молодёжи с историей, традициями и культурным многообразием народов России.

По материалам пресс-службы городской администрации

Дата

По долгу и по совести

Сегодня в России отмечается День сотрудника органов внутренних дел – профессиональный праздник людей, ответственных за соблюдение закона и правопорядка в стране

Есть профессии, которые невозможно оставить за порогом рабочего кабинета, – они становятся образом жизни и определяют характер человека. Служба в органах внутренних дел требует особого внутреннего стержня и готовности ежедневно сталкиваться с чужой бедой.

Для полковника полиции Дмитрия Валентиновича Жабина путь в профессию начался не с детской мечты о погонах, а с крутого жизненного поворота, изменившего первоначальные планы. Когда-то он хотел стать прокатчиком и окончил МГМИ имени Г. И. Носова, но по совету родного дяди – полковника милиции – пошёл не на комбинат, а в уголовный розыск, выбрав одну из самых трудных профессий, где каждый день становится проверкой на прочность.

– Начинал оперуполномоченным в Ленинском РОВД, которым в то время руководил Анатолий Павлович Иваншин, – мой первый наставник, – вспоминает Дмитрий Валентинович. – Прошёл все подразделения: занимался розыском, преступлениями против личности и связанными с незаконным оборотом наркотиков.

Начинать службу в правоохранительных органах в 1990-е годы – это опыт на грани экстремального. В то время милиция столкнулась с беспрецедентным ростом преступности, связанным с глубокими социально-экономическими потрясениями после распада СССР. Если в конце восьмидесятых любое тяжкое преступление было для Магнитогорска настоящим ЧП, то через несколько лет «тяжкие» считали уже десятками. «Стрелки», разборки, убийства, в том числе заказные, стали текучкой.

– Время было очень сложное: человеческая жизнь ничего не стоила. В сводках преступлений был представлен весь тогдашний Уголовный кодекс. Пока раскрывали одно дело, поступал сигнал о новом, – рассказывает Дмитрий Валентинович. – В день могло быть несколько квартирных краж и убийств. Спали по два–три часа – и снова на службу. Выручало то, что были молодые и выносливые. Мы понимали – за нами граждане, которым нужна защита, и чувствовали ответственность за людей и их безопасность. Поначалу жестокость преступлений поражала: даже животные так не поступают с себе подобными. Каждое преступление пропускал через себя, представлял, что это могло произойти с моими родными, друзьями, знакомыми. Со временем привык, но даже за тридцать лет службы не научился отстраняться от происходящего. Помню, раскрыли убийство продавщицы в ларьке. Преступник во время задержания нагло так спросил: «Боишься меня?» Я ответил: «Это ты бойся, потому что всю жизнь проведёшь в местах лишения свободы».



Дмитрий Рухмалёв

Дмитрий Жабин

Именно в девяностые вопреки тотальному дефициту и разгулу преступности, формировалось поколение оперативников, для которых верность присяге была не просто словами, считает Дмитрий Жабин. Тот, кто сумел достойно пройти это «сито» и сохранить преданность профессии, прослужил в органах не один десяток лет и стал примером для молодых сотрудников.

– В убойном отделе тогда работали матёрые профессионалы: Константин Юрьевич Сергеев, Сергей Владимирович Самсаков, – продолжает рассказ Дмитрий Валентинович. – Один из моих наставников Ришат Сагдеев в своё время был начальником уголовного розыска Правобережного РОВД, участвовал в поимке маньяка Гридина – «лифтёра». Так что нам было у кого учиться.

Через четыре года Дмитрий Жабин был назначен заместителем начальника, а затем начальником уголовного розыска Ленинского РОВД, несколько лет возглавлял криминальную милицию, ОП № 10 – один из самых крупных и сложных отделов полиции УМВД Магнитогорска, межрайонный отдел по борьбе с незаконным оборотом наркотиков – в его ведении был весь южный куст: Карталинский, Кизильский, Верхнеуральский, Агаповский районы, шесть лет занимал он должность начальника штаба УМВД России по Магнитогорску, с 2019 года Дмитрий Жабин – заместитель начальника управления – начальник полиции УМВД по городу Магнитогорску.

Из 32 лет службы – 26 он провёл на оперативной работе

И даже сейчас, несмотря на должность и звание полковника, кабинетным работником не стал.

– Отвечаю за все службы: участковых, патрульно-постовую, ГИБДД, уголовный розыск, отдел по борьбе с экономическими преступлениями, – отмечает Дмитрий Валентинович. – По-прежнему выезжаю на убийства, квартирные кражи. Сейчас много молодых сотрудников, и, оказываясь на месте преступления, делюсь опытом, ставлю задачи личному составу, чтобы в короткое время раскрыть дело и задержать виновных.

Сегодня мир меняется стремительно: на смену «разборкам» из девяностых пришли интеллектуальные киберпреступления.

Оперативная работа требует от современных полицейских глубоких знаний не только юриспруденции, но и IT-технологий

Однако, как отмечает полковник Жабин, технический прогресс – это лишь инструмент. Главным в профессии по-прежнему остаётся человек, его готовность пропускать чужие проблемы через себя и твёрдо стоять на защите закона. А ещё – надёжный тыл, ведь за каждым сотрудником всегда стоит семья, разделяющая с ним все тяготы этой непростой службы.

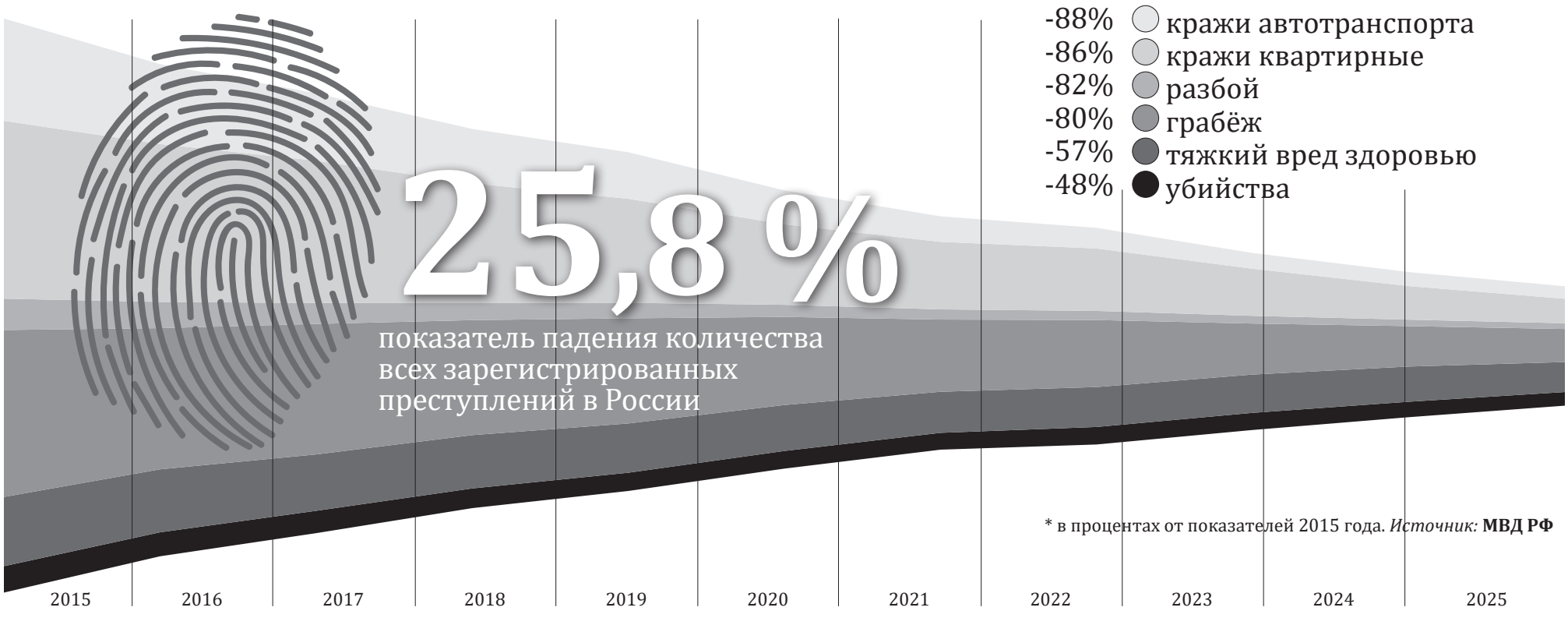
– Вся жизнь прошла на работе, детей толком не видел, как они растут, – говорит Дмитрий Валентинович. – Огромная благодарность жене Ирине, что поддерживала меня все эти годы.

Глядя на три десятилетия назад, Дмитрий Жабин признаётся: если бы можно было вернуться в начало, он бы повторил этот нелёгкий путь снова. Его история – пример того, как случайный выбор, сделанный в молодости, перерос в настоящее призвание. Отдав службе тридцать два года и пройдя все ступени от оперуполномоченного до руководителя, он сохранил главное – преданность своей профессии и понимание того, что за каждым делом стоит человек.

Елена Брызгалина

Статистика

Показатели состояния преступности в стране за последние 10 лет



* в процентах от показателей 2015 года. *Источник:* **МВД РФ**

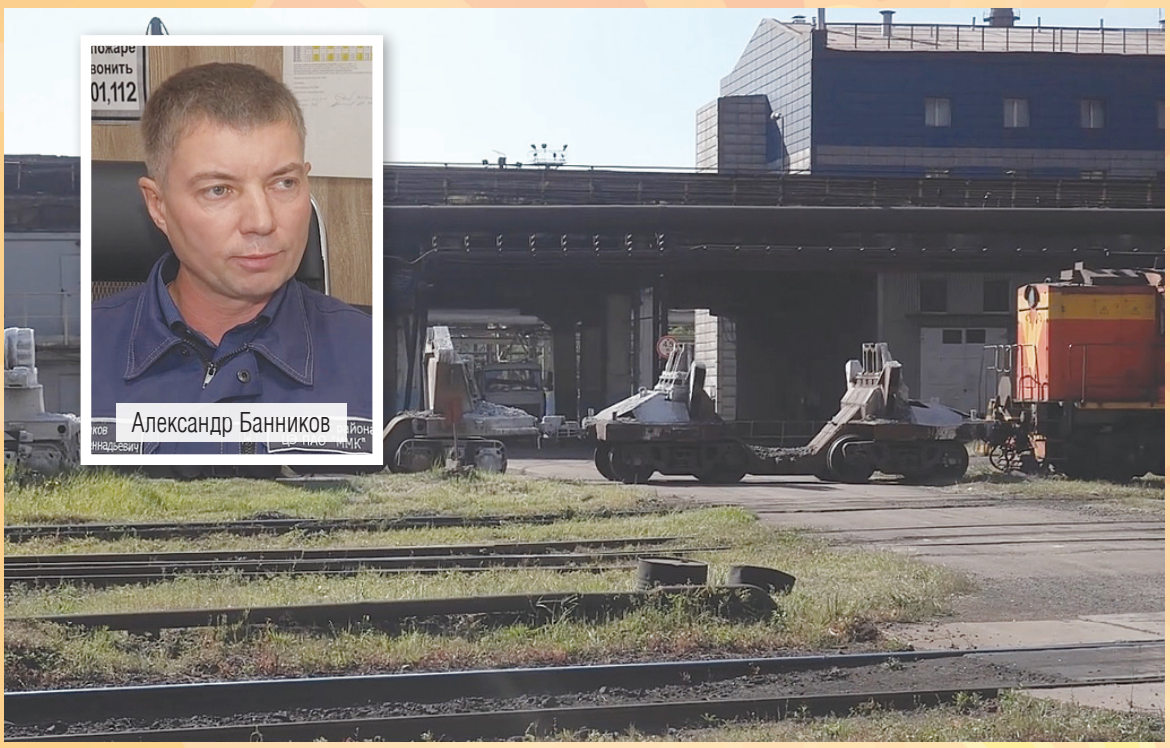
Команда ММК

Люди дела

«Магнитогорский металл» продолжает пополнять портретную галерею героев производства



Георгий Валишин



Александр Банников



Юрий Иванченко

И пар, и электроэнергия

Машинист блочной системы управления агрегатами котёл-турбины участка электростанции коксохимического производства паросилового цеха ММК **Георгий Валишин** – один из тех, кто обеспечивает комбинат жизненно важными ресурсами. За его плечами – годы опыта и железная выдержка. За свой труд Георгий Валишин отмечен благодарственным письмом Магнитогорского городского Собрания депутатов.

– На комбинат устроился сразу после окончания сорок первого электротехнического лицея, – рассказывает он. – Начинал в паросиловом цехе, в четвёртой котельной. Потом отслужил в армии и пришёл на центральную электростанцию ММК.

На электростанцию коксохимического производства Георгий Валишин пришёл машинистом-обходчиком по котельному оборудованию. А машинистом блочной системы работает с 2012 года. Главные его обязанности – наблюдение и корректировка производственного процесса: выработки пара с котла и электроэнергии с генератора.

– Моя задача – обеспечить бесперебойную, безаварийную работу, – продолжает Георгий Валишин. – Работа начинается с приёмки смены: смотрим параметры оборудования, обходим агрегаты, следим, чтобы не было повреждений. Разумеется, случаются ситуации, требующие вмешательства не только дистанционного, но и по месту: когда нужно подкрутить задвижки, что-то остановить, переключить насосы. Мы не самый крупный источник энергии по мощности, но наша электростанция важна не меньше, чем ЦЭС, ПВЭС или ТЭЦ.

За годы работы на промплощадке ММК Георгий Валишин стал настоящим профессионалом. Для повышения квалификации отучился в Магнитогорском государственном техническом университете по специальности «теплотехника и теплоэнергетика».

– Георгий Григорьевич – надёжный и опытный работник с большим стажем, – отмечает начальник участка электростанции КХП паросилового цеха Алексей Рыков. – Он пользуется уважением в коллективе и обеспечивает бесперебойную работу участка. От нашего труда зависит качество продукции, выпускаемой коксохимическим производством, и наличие электроэнергии в сетях комбината.

Георгий Валишин тоже ценит коллектив, в котором работает.

– Люди у нас очень дружные, знающие своё дело, – говорит он. – Многие трудятся с запуска электростанции. Но приходят и молодые ребята. Осваиваются быстро, так что я доволен.

Горячие перевозки

Исполняющий обязанности начальника третьего железнодорожного района цеха эксплуатации управления логистики ММК **Александр Банников** – специалист с двадцатисемилетним стажем. Он привык ответственно относиться к делу, по-настоящему любит свою профессию и за многолетний труд и высокий профессионализм удостоен Почётной грамоты Магнитогорского металлургического комбината.

– Работаю с двухтысячного года, устроиться на ММК посоветовал друг, – рассказывает Александр Банников. – Начинал помощником машиниста локомотива, затем прошёл все ступени: диспетчер, заместитель начальника района. В 2018 году назначили исполняющим обязанности начальника третьего района. Он довольно специфический, поскольку здесь горячие перевозки: жидкие шлаки, чугун. Обеспечиваем доменный, кислородно-конвертерный и электросталеплавильный цехи. Ежедневно только чугуна перевозим порядка двадцати восьми тысяч тонн.

Александр Банников отмечает: ни разу не пожалел, что начал трудовой путь именно на комбинате. Как исполняющий обязанности начальника района, он контролирует бесперебойное обеспечение цехов ММК и клиентов железнодорожными перевозками, а также следит за тем, чтобы железнодорожники трудились в комфортных и безопасных условиях.

– Огромное внимание уделяем молодым специалистам, обучаем их, – продолжает Александр Банников. – Перед коллективом ставят большие задачи, и мы ежедневно их выполняем, несмотря на погодные условия – жару, дождь или снег. Мы всегда в строю. Существует мнение, что железнодорожники немного больны своей работой. Пожалуй, так оно и есть.

Почётная грамота Магнитогорского металлургического комбината – первая награда Александра Банникова.

– Надеюсь, в дальнейшем будут ещё, – улыбается он. – Команде ММК я желаю процветания и стабильности. Остальным советую устраиваться на комбинат без боязни: здесь комфортные условия, достойная зарплата и хороший коллектив.

Мужики с большой буквы

Ковшевой электросталеплавильного цеха **Юрий Иванченко** трудится на промплощадке Магнитогорского металлургического комбината сорок два года. Он представитель большой трудовой династии, а за верность профессии и добросовестное выполнение обязанностей его отмечали Почётными грамотами ММК и Министерства промышленности и торговли Российской Федерации.

– Моя мама работала в архиве комбината, папа – в третьем мартеновском цехе сталеваром, – рассказывает Юрий Иванченко. – Сын у меня тоже металлург – трудится разливщиком стали.

Пример отца был для нашего героя решающим моментом в выборе профессии. В восемьдесят первом году он поступил в тринадцатое училище и, окончив его, устроился в мартеновский цех. Потом служба в армии, причём довольно интересная: Юрий Иванченко попал в группу советских военных специалистов на Кубе. А после демобилизации вернулся на горячее производство.

– Моя задача – делать так, чтобы не простаивало оборудование, – продолжает Юрий Иванченко. – Нужно обслуживать печи, вовремя менять чаши, ставить ковш, подавать плавку на участок внепечной обработки стали. Коллектив в цехе отличный: здесь работают настоящие мужики, с большой буквы. Плюс комбинат – это надёжность, стабильность и социальная поддержка, что тоже очень важно. К тому же здесь понимаешь, что приносишь пользу всей стране, так что я горжусь своей работой.

Одно из главных увлечений Юрия Иванченко – чтение. Больше всего ему по душе историческая литература, особенно та, где описан быт крестьян, живших на Руси.

– Также любим с супругой выезжать по выходным на природу, – добавляет он. – В лес, с палаткой, порыбачить и просто отдохнуть от города. А каждый отпуск мы проводим в автопутешествиях: садимся в машину и едем по стране. Встречаемся с друзьями, с моими однополчанами. А на моё шестидесятилетие комбинат и профсоюз ММК выделили мне бесплатную путёвку в Ессентуки.

Время с пользой



Продолжение. Начало на стр. 1

Все – на склоны!

Традиционно курорты ММК открыли горнолыжный сезон одними из первых в России





Максим Мармур



Евгений Рухмалёв



Михаил Кузнецов

– Кто с большим нетерпением ждёт начала сезона – конечно, спортсмены, и нас начинают тормошить уже с сентября: когда открываетесь? – улыбается Михаил Артурович. – Стараемся не подводить, несмотря на погодные сюрпризы. Как только открыли две трассы, они тут же наполнились воспитанниками спортивных школ: кроме магнитогорцев и белоречан к нам приехали команды из Москвы и Самары, на этой неделе заселятся сборные Перми, Сахалина. У последней, кстати, есть собственный прекрасный горнолыжный комплекс, но около десяти лет они «встречают первый снег» в «Абзаково». Когда мы запускаем свои искусственные трассы, этого не могут сделать ни Сахалин, ни Красноярск, ни даже Хабаровск: он дал старт сезону восьмого ноября и 16-го примет первый этап Сноу-Кубка России по параллельным дисциплинам. Так что все едут в «Абзаково», где не только встречают первый снег, но и «вкатываются» именно в наши трассы, на которых им предстоит участвовать не в одном соревновательном старте. До 2022 года потренироваться в «Абзаково» приезжали и именитые иностранные спортсмены. Словенцы Рок Фландер и Маргуч Рок вообще месяцами проводили здесь время: на альпийских ледниках погода нестабильна: то трассы плывут из-за тепла, то снегопад, то ветер… А приехав в «Абзаково», точно знаешь, что каждый день пройдёт на трассах благодаря стабильной погоде. Так что ответственность на нас огромная.

Именно внедрение системы искусственного оснежения трасс позволяет ГЛЦ «Абзаково» стабильно открывать горнолыжные трассы раньше всех в стране

Для начала работы по оснежению трасс необходим стабильный температурный минус хотя бы ночью. И технические службы «Абзаково» научились «ловить» его буквально по часам: как только столбик термометра переходит нулевую отметку, тут же включаются пушки. Перед этим вода для максимального охлаждения несколько дней «прогоняется» по трубопроводу, остывая с 10–15 градусов почти до нуля. Даже при идеальных погодных условиях на создание одного кубометра искусственного снега требуется 1,7 кубометра воды, тёплая погода её количество увеличивает. Днём пушки оснежения «молчат», но как только и в светлое время суток установится хотя бы небольшой минус, работа начнётся круглосуточная. Амбициозная цель: к 20-м числам ноября запустить одну из самых любимых туристами и спортсменами трасс – «пятёрку». В этом году на склонах начали производить летние работы по повышению безопасности, комфортности катания, а также возможности увеличения скорости на спусках.

– Расширили трассу 9-а, очистив её границы от кустарника и камней, начали проработку пятой трассы, в частности, место, известное среди горнолыжников как «бычий хвост», – рассказывает старший инструктор ГЛЦ «Абзаково» Владимир Воротилов. – Это самое узкое место, создающее неудобство и заставляющее людей притормаживать. Для расширения летом начали разбирать там скалу. Без излишней скромности: после окончания работ мы сможем проводить на трассе № 5 соревнования по параллельным сноубордическим дисциплинам самого высокого уровня, вплоть до Кубков и чемпионатов мира.

Для Магнитогорска принимать самые высокие старты – дело привычное: проходили у нас и этапы Кубка мира по сноуборду, и Сурдлимпиада-2015

Правда, принимали спортсменов склоны ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск». Это тоже детище Виктора Рашникова. Открытый в 2003 году, он вобрал в себя опыт работы, полученный при строительстве «Абзаково» и новые, ещё более современные технологии, в частности, подъёмник гондольного типа – первый в России. С тех пор выбор, где кататься на горных лыжах или сноуборде – на Банном или в Абзакове, – ограничен лишь личными предпочтениями.

– Конечно, кресельные подъёмники удобнее и современнее, но мне лучше бугель, – рассуждает Владимир Воротилов. – Он быстрее – поднимается на вершину всего за





Сергей Петруша



Максим Мармур



Евгений Рухмалёв





каждому курорту хочется «забрать» себе побольше туристов, но привлекательность региона в целом увеличивает их приток мощнее, чем конкретный объект. Грубо говоря: мало кто едет конкретно в условный «Ишгль» – все едут в Австрию покататься на горных лыжах, и в течение пары недель посещают все её курорты. Так же и у нас: расположенные всего в 20 километрах друг от друга, три центра уникальны и почти не имеют ничего общего ни в особенностях склонов, ни в маршруте трасс, ни в качестве снега, ни в природных особенностях – словно между ними тысячи километров. И каждый спортивный турист, уверен, воспользуется шансом покататься в каждом центре.

Итак, к двум уже действующим трассам скоро добавится ещё одна – «пятёрка», вслед за ней планируют открыть трассы № 1, 4, 11, далее так называемую «трассу кросса» и так далее… До новогодних каникул заработают все запланированные к открытию трассы – с системой искусственного оснежения. Склоны, «работающие» на натуральном покрытии, увы, слишком сильно зависят от снежности зимы: для их уплотнения и открытия необходим слой от метра до полутора.

Чуть позже гостей пригласит на открытие сезона ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск». В район Банного зима ещё не пришла: благодаря озеру, являющемуся естественным теплоприёмником, температура воздуха здесь выше на несколько градусов, и минуса не было даже ночью. Технические службы готовы начать работу по оснежению трасс в любую секунду, для этого всё готово.

Рита Давлетшина

четыре минуты, против восьми на Банном, не нужно снимать лыжи – это многократно усиливает динамику, что принципиально важно для тренировок спортсменов… Банное – это больше туристическое мероприятие: степенно проехаться по трассам, полюбоваться видами с вершины… Немного другие впечатления.

Разность впечатлений от катания на Банном и в Абзакове натолкнула маркетологов на мысль представлять на туристическом рынке не сами курорты, а в целом регион – как точку притяжения для любителей горных лыж и сноуборда. К новой программе присоединили даже горнолыжный центр «Мраткино» в Белорецке.

– Конкуренцию нужно использовать в правильном русле, – объясняет Михаил Кузнецов. – Конечно,



Справка «ММ»

Из истории создания ГЛЦ «Абзаково»

Крупная ложбина в отрогах хребта Крыкты-Тау Уральских гор стала идеальным местом для организации горнолыжного центра. Гора Шайтан и ближайшие к ней холмы создали для ложбины своеобразную природную «подкову»: с одной стороны, она укрывает её от ветра, с другой – поддерживает температуру на пару градусов ниже, чем вокруг. Потому ещё в 60-е годы прошлого века здесь обосновались любители зимних видов спорта. Сначала энтузиасты поднимались на вершину пешком, потом соорудили небольшой подъёмник: цепляя крючок на пояс комбинезона, спортсмен медленно поднимался по скромной канатной дороге к началу трассы.

Оценив перспективу этого вида спорта не только среди профессионалов, но и любителей, Виктор Рашников принял решение возвести здесь современный горнолыжный центр.

К делу Виктор Филиппович традиционно подошёл стратегически, выбрав не просто современные, а опережающие технологии. Так «Абзаково» стал первым центром в России, оснащённым системой искусственного снегообразования. У курортов, открытых в стране ранее, пушки искусственного оснежения трасс, конечно, были. Но цельная инфраструктура – система трубопроводов вдоль спусков, позволяющая осуществлять одномоментную засыпку всей трассы, – впервые была внедрена именно в «Абзаково».

Довольно скоро после открытия современный горнолыжный центр стал супервостребованным среди любителей этого вида спорта и, благодаря живописным природным пейзажам, получил неофициальный статус Уральской Швейцарии. На склонах «Абзаково» не раз катались президент страны Владимир Путин, видные политические деятели, звёзды театра, кино и шоу-бизнеса. Но главное, вскоре после открытия «Абзаково» стало одной из ключевых баз для подготовки спортсменов высших достижений: здесь сборные регионов и страны проводят тренировочные сборы, «вкатываются» в сезон, здесь же участвуют в соревнованиях всех уровней.

Разговор по душам

Идти за настоящим

Взгляд на мир из мастерской Эдуарда Медера

Когда инициатива неравнодушных людей, мыслящих стратегически и готовых работать во имя будущего, встречает поддержку городской власти и содействие на федеральном уровне, это предвестие позитивных перемен в Магнитогорске.



Дмитрий Рухмалёв

Эдуард Медер

Недавно в городе и на комбинате с рабочим визитом побывала делегация Российской академии художеств во главе с президентом РАХ Василием Церетели, речь шла о сотрудничестве в преддверии столетнего юбилея легендарной Магнитки. Предпосылки этого диалога появились во многом благодаря активной позиции художника, деятеля культуры Эдуарда Медера.

Председатель Магнитогорского отделения Союза художников России и регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» Челябинской области, профессор Международного института дизайна и сервиса (Челябинск), организатор и член жюри Всероссийской триеннале современного изобразительного искусства «Лабиринт» (0+) и других резонансных проектов, в октябре Эдуард Альбертович получил признание заслуг в области изобразительного искусства на национальном уровне – ему присвоили звание члена-корреспондента Российской академии художеств. Сегодня Эдуард Медер – единственный обладатель этого высокого звания на Южном Урале.

– Что-то вроде младшего академика, – с улыбкой поясняет он.

О сотрудничестве нашего города с Российской академией художеств Медер рассказывает:

– Эту работу мы начали давно в содружестве с академиком Михаилом Юрьевичем Шишиным. Когда я организовывал выставку Магнитогорского отделения Союза художников России на площадке РАХ, обсудили участие Магнитогорска в трансазиатском выставочном проекте «Ожерелье экватора» (0+), посвящённом 80-летию независимости Индонезии и 75-летию установления дипломатических отношений между нашими странами. Несправедливо, когда передвижной выставочный проект обходит стороной Челябинскую область, – и мы это исправили благодаря поддержке главы Магнитогорска Сергея Бердникова. Собственно, с этого началось сотрудничество Магнитки и Академии. Именно в Магнитогорской картинной галерее состоялась последняя прижизненная выставка работ Зураба Церетели. Наладить контакт с нынешним президентом РАХ Василием Церетели магнитогорцам помог сенатор Олег Цепкин – и в Академии заинтересовались возможностью организации совместных мероприятий. Этой осенью глава города пригласил главу Академии и его коллег в Магнитку...

К слову, в конце насыщенного дня, проведённого в нашем городе, после экскурсионной программы и деловых встреч, именно в мастерской Медера московские гости собрались на «неофициальную» часть визита, без галстуков и вдали от фотовспышек – хотелось посидеть в кругу своих. Тех, кого понимаешь с полуслова.

Под самой крышей двенадцатиэтажки на Гагарина много света и воздуха – как и на полотнах хозяина. К тому же отсюда открывается великолепный вид на город, заводской пруд и комбинат – с которыми гости уже успели познакомиться «внизу», избавившись от стереотипов о сером, скучном промышленном городе, где суровые мужики куют железо и играют в хоккей.

– Они впервые увидели своими глазами, что такое настоящая Магнитка. Не те мифы, которые существуют, а гораздо более сложное явление, появившееся, по меркам историческим, совсем недавно. С одной стороны, казачьей станице Магнитной под триста лет, а с другой, городу нет и ста. Поражают соединение судеб Магнитки и страны, уникальность Соцгорода Эрнста Мая. Здесь работали московские и ленинградские архитекторы. Представьте, половина горожан ютились в бараках – а школы строили сразу как дворцы: та же 53-я гимназия на Ленинградской. Это означает, что у магнитогорцев, которые ещё сами жили в голоде и холоде, горизонт планирования – вечность! Они думали о тех, кто будет учить их детей и детей их детей. Это дорогого стоит. И когда люди сюда приезжают и им показывают, каков Магнитогорск на самом деле, с историей, современностью, они в восторге. Когнитивный диссонанс возникает, и это замечательно.

Мы с Эдуардом Альбертовичем беседуем за чаем там же, в его мастерской. Это помещение из городского фонда ему предоставили около года назад. Ремонт Медер делал собственноручно. Непростая была задача. Зато теперь пространство, где рождаются и живут картины, кажется даже не мастерской (хотя вот они – мольберты, кисти, краски, рабочий халат), а художественной галереей: на стенах – полотна, многие из которых мне знакомы. Узнаю их «в лицо» благодаря персональным выставкам Медера и коллективным выставкам в рамках проекта «ММК глазами художника».

В своё время Эдуард Альбертович ратовал за проведение пленэров на ММК:

– Лет пять назад я продвигал тему неоиндустриализации, которая во всём мире актуальна, – и говорил: хорошо бы возобновить связи между градообразующим предприятием и художниками. И мы реализовали идею вместе со старшим менеджером департамента корпоративных коммуникаций ММК Еленой Азовцевой – она человек очень деятельный и заинтересованный. Я собрал профессиональных и самодеятельных художников, Елена Владимировна решила все организационные вопросы.

Сколько художников, столько и взглядов на промплощадку. Да, если на экспозиции среди множества разностилевых работ вы видите картину, возле которой «зависаете»: чувствуете запах дождя и дыхание ветра, не можете оторвать взгляда от холодного неба в разрыве облаков и невольно ёжитесь – ищите рядом табличку с именем Эдуард Медер и совсем не случайным, «говорящим» названием.

– Синтез слова и образа – дело обязательное, – убеждён художник.

Так, одна из его «комбинатских» работ называется «42 и немного античности».

– Так у вас же есть панорамный «Вид из окна мастерской» – зачем было внутрь-то ходить?

– Внутри совсем другое ощущение, – парирует он.

Эдуард Медер руководит Магнитогорским отделением СХР, объединяющим 46 художников, с 2018 года, а региональным отделением Российского фонда культуры в Челябинской области – с 2021-го. Ни к той, ни к другой должности он не стремился – это общественная работа, тяжёлая, энергозатратная, зачастую неблагодарная. Однако в обоих случаях пришлось взять ответственность на себя – и продолжить дело предшественников, Рашита Сафиулина и Анны Дороговой. Для него выбора не было.

Как найти в сутках двадцать пятый час для собственного творчества?

– Когда много всякого, начинаешь всё это планировать, распихивать – и странным образом на всё находится время.

И на то, чтобы организовать выставки магнитогорцев – членов СХР в Москве. И на представление в РФК проектов со всей области. И на ведение курса в МИДиСе, где профессор Медер преподаёт с 2017 года – а это регулярные поездки в областную столицу, где его ценят и ждут...

Однажды, когда он, усталый, возвращался домой, мрачный пейзаж стал отправной точкой для появления картины: трасса словно светилась в сгущающемся сумраке.

– Вы тогда остановились, набросали эскиз? Нет? Хотя бы сфотографировали?

– Что вы, я ехал на «блаблакаре» на переднем сиденье...

Картины Медера – никогда не «слепок с натуры». Недаром он не жалует слово «пейзажи» применительно к своему творчеству. Взять хотя бы мою любимую картину «Взгляд» – когда кажется, сама планета смотрит тебе в душу.

– Было две какие-то лужи, деревья. Остальное я дописал.

– А кто-то хочет купить картину – копию можете сделать?

– Могу написать что-то в том же ключе, но точно такое же не получится.

Не могу не задать вопрос об ИИ, который обесценивает труд художника: зачем обращаться к профи, когда можно с помощью «нейронок» клепать картинки с шаблонными красавцами и красавицами – все на одно лицо...

– Некоторые говорят: «Промт написать – тоже искусство». Сердятся, когда не пускаю ИИ-работы на выставку. Предлагаю: «Тогда давай напишем, что у работы два автора: ты автор техзадания, а исполнитель – ИИ». Нет, не хотят. У меня репутация...

– Злого инквизитора?

– Типа того, – невесело шутит Эдуард Альбертович. – Не люблю эпигонства и изображательства. Визуальный мусор – как пластик, загрязняющий окружающую среду. ИИ на чём учится? Нейросети – зеркало. Двадцать лет назад была полушутливая фраза: не пускайте детей в интернет – он от детей тупеет. Сейчас я понял: это была истина.

– Не ИИ вытесняет художников, а запросы масс?

– Это автоколебательный процесс. С одной стороны, нейросеть обучается на массивах того, что есть у человечества, и 99 процентов этого – шлак. Дальше это выдаётся в ноосферу – в наше понятийное пространство. «Пипл хавает», потому что удобоваримое, простое. Шлак начинает дальше плодиться, народ опускается ещё ниже и требует ещё более низкопробного.

– Как оттолкнуться от дна?

– Нужна, во-первых, мощная идеология державного уровня, во-вторых, политическая воля, чтобы эту идеологию воплощать.

– Есть ли критерии для человека без базового академического образования, как отличить искусство от поделки?

– Вопрос критериев один из самых сложных. Критерий «нравится – не нравится» доступен любому вне всякой подготовки, но... Интеллектуальное развитие повышает планку самого человека, начинают нравиться всё более тонкие и глубокие вещи, то, на что в прежнем состоянии внимания не обратил бы. Но это всего касается. Я считаю, что теории искусств, культурологии надо начинать учить детей до школы. Объяснять, как искусство связано с огромным количеством разных явлений, как из этих связей, горизонтальных и вертикальных, развивается культура и цивилизация вообще. Вот этому надо прямо с детского сада учить, постепенно усложняя. Понимание того, как связаны эволюция научных взглядов и искусства – интереснейшая тема, глубокая...

Нет однозначного ответа на вопрос, как вырастить из ребёнка человека, душа которого тянется к высокому. Что-то мы впитываем с молоком матери. Что-то находим в бабушкином шкафу, как шестилетний Эдик – книгу без обложки, оказавшуюся романом Уэллса «Первые люди на Луне» (12+) – «зелёной дверью» в научную фантастику... А иногда нас словно ведёт за руку судьба – так первокурсник Уральского политехнического института Эдуард Медер увидел работы студентов Свердловского художественного училища: «Я не думал, стану ли художником, – просто пошёл за настоящим искусством».

Елена Лещинская

Творчество

В зеркале большого экрана



© vk.ru/film235. Степан Самовиков, Богдан Катанский

Пять короткометражек проекта «Киномастерская 2.35» (16+) можно посмотреть бесплатно

Творческий образовательный проект «Киномастерская 2.35» (16+), состоявшийся благодаря грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив, завершён на высокой ноте – за девять месяцев в Магнитогорске учениками киномастерской снято пять короткометражных художественных фильмов, ярких и интересных. Если не знать, что это работы кинонеофитов, не каждый догадается, что это ученические «пробы камеры». В ходе насыщенного событиями марафона магнитогорская молодёжь постигала, что такое кинопроизводство – от идеи до её воплощения на большом экране.

Участники проекта испытали себя в профессиях сценариста, художника-постановщика, режиссёра, актёра, оператора, режиссёра монтажа и продюсера. И всё это – совершенно бесплатно. С ними работала команда профессионалов, в которую вошли стоявшие у истоков проекта режиссёр, сценарист, актёр и продюсер Денис Гареев и видеооператор, монтажёр Екатерина Течкина, а также хорошо известные в творческой среде в Магнитке и за её пределами многогранно талантливые Егор Миронов, Александр Будаков, Андрей Ким, Дарья Ромазанова и ведущий артист Магнитогорского драмтеатра имени А. С. Пушкина Кирилл Копылов (да-да, Гамлет – это он!).

В состав междугороднего жюри вошли режиссёр, оператор Арен Агавелян (Москва), режиссёр, сценарист, продюсер и монтажёр Эдуард Нигматуллин (Уфа) и наши земляки: режиссёр, актриса театра куклы и актёра «Буратино» Ирина Барановская, кинокритик, литературовед, руководитель недавно отметившего 15-летие городского киноклуба «P. S.» Татьяна Таянова, кинодистрибьютор, букер киноклуба «P. S.» Павел Павлов, кинорежиссёр, директор центра визуальной культуры «Век», организатор фестивалей видеороликов «Видеостихия» (12+) и «Твой взгляд» (12+) Игорь Гончаров.

Члены жюри взаимодействовали с участниками проекта не только на его завершающей стадии – предварительно состоялся питчинг, то есть краткая презентация работ, с «разбором полётов». А кроме того, отдельно шёл конкурс бэкстейджей – видеороликов о процессе съёмки фильмов.

Безусловно, показать было что: 63 съёмочных дня, недосып, форс-мажорные ситуации, драмы и курьёзы…

И вот финальный вечер, состоявшийся в кинотеатре «Джаз-синема». Вход на торжественное закрытие проекта свободный, по предварительной регистрации. Красная дорожка, заполнивший фойе празднично одетый народ – сразу понятно, показ не рядовой. Зал едва вместил всех причастных к проекту «Киномастерская 2.35». Кинопоказ предваряло торжество, на котором мастера вручали сертификаты своим ученикам, отмечая лучших из лучших, а те благодарили наставников.

Лейтмотивом звучала мысль: никто из выпускников проекта не остался прежним. И пусть не все свяжут свою жизнь с кинематографом – но все стали увереннее и раскрепощённее, открыли в себе новые черты, не говоря уж о талантах.



Пришёл момент, когда торжество с фотосессией завершилось, и перед публикой предстало главное зрелище – фильмы. После каждого из них на площадку перед экраном – импровизированную сцену – выходила команда, работавшая над лентой, и отвечала на каверзные вопросы членов жюри.

У каждого фильма своя тема и своя стилистика, но их объединяло одно: чувствовалось, что начинающие творцы в сфере кино вложили в свою работу душу, отдали ему все силы без остатка. А как иначе, если снимаешь фильм о том, что тебе важно и дорого? Для зрителей это возможность и насладиться просмотром, и увидеть себя в зеркале большого экрана. Выпускники проекта «Киномастерская 2.35» выбрали острые и актуальные темы, которые способны затронуть струны в душе людей разного возраста, социального положения, разных увлечений.

У новичков, как ни крути, есть преимущество перед профи: им не надо думать о кассовости, массовости и прочих нетворческих критериях. Они ещё могут позволить себе идти по тернистой дороге авторского кино, которой остаётся верен до конца лишь настоящий подвижник. Сегодня они – экспериментаторы. И это здорово.

«ММ» кратко расскажет о каждом фильме – поскольку в «Джаз-синема» при поддержке директора кинотеатра Рафаэля Сайфумулюкова идут бесплатные просмотры. После них хочется смеяться и плакать, восхищаться и спорить – а стало быть, всё главное выпускникам кинопроекта удалось.

«Никому не нужно Небо» (12+) – история подростка, который видит себя в музыке, но жизнь вносит свои коррективы: голос ломается, а дальше – неизвестность. Отец требует подумать «о нормальной профессии», маме важно вернуть мир в семье, нейтрализовать конфликт между сыном и отцом… И вот герой оказывается среди обломков привычного мира. Способен ли кто-то понять и облегчить его боль? Девчонка, которая упрямо тормошит парня, впавшего в чёрное отчаяние. А что дальше? Сможет ли юноша вновь обрести себя и взаимопонимание с близкими? Смотрите – и узнаете.

«На одном холсте» (12+) – история о будущих художниках, которая, впрочем, могла бы случиться с кем угодно. Любовный треугольник, в котором отвергнутый начинает мстить. Тяжёлая жизненная ситуация в семье девушки, кажущаяся безвыходной. Юноша, который находит выход – но не слишком ли высока цена? Об этом сценарии члены жюри спорили, пожалуй, особенно горячо. А значит, фильм зацепил. У каждого зрителя будет свой ответ – как надо бы поступить на месте героя. И в самой глубине души прозвучит: «А я так смог бы?»

«Без опыта» (12+) – комедия, героям которой молодёжь сопереживает от всего сердца. Как быть, если работы нет, но для трудоустройства нужен опыт? Смотреть мотивационные ролики в Сети и пытаться научиться самопрезентации? А может быть, принять себя такого, какой ты есть, и смириться с собственными недостатками? Трогательный момент – то, как парня поддерживает его отец, рассказывая «не лакированную» историю первого свидания с мамой. Везёт, когда родители – та же молодёжь, только чуть-чуть постарше, когда они способны понять и принять метания сына, да ещё и проявить чувство юмора. Не случайно именно эта лента завоевала приз зрительским симпатий.

«Двое» (12+) – это, пожалуй, самый смелый жанровый эксперимент. Научная фантастика при ограниченном бюджете, но неограниченном творческом потенциале создателей фильма – это интересно. Героиню пугает, что её муж после переезда в другой город стал… слишком идеальным. Рано встаёт, готовит завтрак, улыбается, а когда видит тревогу жены, предлагает прогуляться на свежем воздухе. Что тут не так? «Спойлерить» не буду, хотя зрителю станет понятна суть проблемы несколько раньше персонажа. Главное – то, что именно эта лента заставляет задуматься о природе человеческих взаимоотношений, где живое тепло важнее неживого идеала. И оригинальность замысла радует. Этот сюжет покоряет сразу – и всё-таки глубже, чем представляется на первый и даже на второй взгляд.

Наконец, «Курс «Примирение» (12+) – название говорит само за себя. Каждая лента получила россыпь наград, но именно этот фильм признан лучшим, так как жюри сочло его наиболее цельным. «Курс «Примирение» – семейная драма, через которую проходят многие. Пока сын в армии, родители – бизнес-леди и простой работяга – отдаляются друг от друга. Вернувшись домой, молодой человек застаёт дома маму и пустой чемоданчик из-под инструментов, а папу находит в гараже. Обескураженный герой фильма ставит перед собой непростую задачу – напомнить маме и папе, за что они полюбили друг друга. Ведь то, что объединяет, должно быть сильнее того, что разъединяет, правда?

Молодой человек готов пойти на экстремальные меры – не со зла, а просто-напросто не подумав о последствиях. Никогда так не делайте, как этот юноша, никогда! Но результат, возможно, стоил риска. Что там было, почему «предков» пришлось спасать, какой ценой дался идиллический семейный ужин?

Всё это и многое другое можно увидеть абсолютно бесплатно в кинотеатре «Джаз-синема» (ул. Герцена, 6) **12 и 19 ноября в 18.30.** Обратите внимание: на показы (12+) требуется предварительная регистрация. Ссылку на регистрацию и другую полезную информацию ищите в группе «Киномастерской 2.35» в социальной сети «ВКонтакте» (18+) **https://vk.ru/film235.**

Елена Лещинская

Традиция

Праздник музыкальной культуры

В Магнитогорске прошли Российские педагогические ассамблеи искусств.

В Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки при поддержке ММК, администрации Магнитогорска, МГТУ имени Г. И.Носова и министерства культуры Челябинской области состоялись Российские педагогические ассамблеи искусств «Музыкальная культура народов России: единство и многообразие», посвящённые году единства народов Российской Федерации.

Вниманию аудитории была представлена широкая программа, которая включала научно-практическую конференцию, цикл открытых лекций, мастер-классы, творческие встречи, курсы повышения квалификации и концертные программы.



На пленарном заседании ассамблей искусств выступили спикеры из ведущих образовательных учреждений страны. Переполненный большой зал консерватории в ходе пленарного заседания вместил более 400 участников. Научно-практическая конференция «Музыкальная культура народов России: единство и многообразие» включала 12 секционных заседаний, на которых прозвучало 95 докладов, а количество слушателей составило 550 человек.

Традиционно насыщенной была концертная программа с участием лучших солистов и творческих коллективов Магнитогорской консерватории. В завершающий день ассамблей искусств публике представлена концертная программа в исполнении симфонического оркестра Магнитогорской консерватории, руководитель и дирижёр – Ксения Кочеткова.

Концерты прошли при аншлагах, их посетило более 1260 человек.



magkmusic.com

В рамках курсов повышения квалификации очно и дистанционно дополнительное профессиональное образование получили 29 преподавателей детских школ искусств, колледжей и вузов культуры и искусства из городов Челябинской области, Республики Башкортостан, Пермского, Алтайского краев, Нижегородской, Свердловской областей.

В ходе ассамблей искусств было продемонстрировано культурное многообразие нашей страны, показаны национальные истоки отечественного музыкального наследия и актуальные практики межкультурного взаимодействия.

Общество



Из архива «ММ»

Время Львов, Романов и Василис

Специалисты отделов ЗАГС отмечают, что мальчиков сейчас рождается больше девочек

В Магнитогорске четыре отдела ЗАГС, которые регистрируют рождение, браки и разводы, усыновление, установление отцовства, перемену имени, смерть, выдают повторные документы и справки из архивов, вносят исправления, истребуют документы из-за рубежа, – и при этом ведут активную общественную работу.

– За десять месяцев 2026 года зарегистрировано 12333 акта гражданского состояния, – рассказала на аппаратном совещании в администрации города начальник отдела ЗАГС Светлана Суханова. – Рождений стало меньше на 7,2 процента, браков – на 2,6 процента, а расторжений браков больше на 1,6 процента. Чаще всего мамами становятся в 25–29 лет – 740 женщин, до 18 лет – 18, в 18–24 – 712, в 30–34 – 679, в 35–39 – 550, в 40–49 – 146, старше 50-ти – одна женщина. Отцами становятся чаще всего в возрасте 30–34 лет – 681 человек, до 18 лет – двое, в 18–24 – 292, в 25–29 – 645, в 35–39 – 559, в 40–49 – 339, в 50–59 – 22, в 60–70 – пятеро. Мальчиков родилось на 5,7 процента больше, чем девочек. Самые популярные имена для мальчиков – Михаил, Александр, Роман и Лев, для девочек – Варвара, София, Анна, Елизавета, Василиса, Виктория и Ева. Редкими именами считаются Борис, Елисей, Ян, Добрыня, Василий, Игнат, Святослав, Сулейман, Тамирлан, а среди девочек – Александрина, Аделия, Анна-Виктория, Иустиния, Леонелия, Теона, Агафья, Стефания.

С начала года зарегистрировано более 2400 браков, большая часть – в торжественной обстановке. Мужчины чаще всего вступают в брак в 18–24 года (563) и 25–29 лет (557), есть те, кто решается заключить его в возрасте 60–70 лет – 72 человека, старше 70-ти – 17. Женщины чаще всего выходят замуж в 18–24 года (818), 25–29 (457) и 40–49 (403), позаботились о том, чтобы не быть одинокими в старости, зарегистрировавшись в возрасте 60–70, – 46 человек, старше 70-ти – девять. Более 90 процентов заявлений на регистрацию брака подают в электронном виде.

Расторжения браков выросли на 1,6 процента, сравнивать их число с количеством браков специалисты считают некорректным – это разные единицы измерения.

Совершено 53550 других юридических действий – на 19,3 процента больше, чем годом ранее. Выдано 5515 повторных свидетельств и 12574 справки. Истребовано более 95 документов из-за рубежа – из Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Израиля, Молдовы. Отработано 24439 запросов от ведомств. Законодательно закреплено электронное взаимодействие ЗАГС с судебными приставами, судами, нотариусами и военкоматами, что в разы сократит бумажный документооборот. Сотрудники постоянно консультируют граждан по вопросам регистрации актов семейного, налогового, гражданского законодательства и нотариата.

Общественная работа в Год единства народов России была особенно насыщенной: более 50 мероприятий по повышению статуса семьи и популяризации ЗАГС, особое внимание – бракам с национальным колоритом. В зеркальные даты 26.01.2026 зарегистрировано 26 пар, 26.06.2026 – более 90 пар.

1 июня 2026 во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе впервые прошла церемония «Имя наречение»: обряд присвоения имён шести малышам, родителям вручили свидетельства о рождении и памятные подарки.

8 июля, в День семьи, любви и верности, шесть пар скрепили союз на массовой регистрации во Дворце культуры металлургов – молодожёнов поздравил глава города Сергей Бердников и вручил свидетельства. Там же прошла торжественная церемония вручения медали «За любовь и верность». Две пары из Магнитогорска приняли поздравления на приёме у губернатора Алексея Текслера в Челябинске.

17 июля, ко Дню металлурга, в городском курорте «Притяжение» открылся Дворец торжеств, с того дня более 80 пар заключили здесь брак, среди них не только магнитогорцы, но и жители Москвы, Пензы, Белорецка, Екатеринбурга.

24–25 октября Городской и Ленинский отделы участвовали во всероссийском женском форуме «Стальное кружево Урала» в Челябинске: представили свадебные экспонаты, караваи, рушники и раритетных кукол в классических и национальных костюмах, проводили консультации и мастер-классы – площадка ЗАГС пользовалась большой популярностью.

Осторожно!

Мошенники под видом очевидцев

Злоумышленники находят потенциальных жертв среди пользователей соцсетей

Мошенники продолжают использовать как современные схемы обмана, так и давно известные способы, которые время от времени получают новое развитие. Об этом шла речь на малом аппаратном совещании главы города, где обсудили ситуацию с дистанционным мошенничеством.

О совершенных преступлениях доложил заместитель начальника УМВД России по городу Магнитогорску Сергей Шевяхов. Только за одну неделю злоумышленники обманули 16 магнитогорцев, а общий ущерб составил три миллиона 250 тысяч рублей.

Сергей Шевяхов рассказал о так называемой «помощи через интернет». Злоумышленники находят потенциальных жертв среди пользователей, которые размещают в социальных сетях просьбы помочь установить обстоятельства дорожно-транспортного происшествия.

Через некоторое время с автором публикации связывается неизвестный. Он утверждает, что действительно был очевидцем происшествия и располагает важной информацией. Однако поделиться ею якобы может только за вознаграждение. В качестве причины злоумышленник нередко называет нахождение в другом городе, невозможность встретиться лично или необходимость компенсировать расходы на предоставление сведений.

– На этой неделе в одном из подобных случаев потерпевшего убедили перевести 25 тысяч рублей. После получения денег собеседник перестал выходить на связь. Никаких сведений о ДТП он не предоставил, – пояснил Сергей Шевяхов.

Ранее мошенники использовали похожую схему в объявлениях о потере документов, сумок, барсеток и других личных вещей. Граждане размещали сообщения с просьбой вернуть найденное имущество за вознаграждение.

После этого с ними связывался якобы нашедший вещь человек. Он сообщал, что готов вернуть документы или сумку, но требовал заранее перечислить деньги – например, за поездку, пересылку или в качестве обещанного вознаграждения. После получения перевода такой «нашедший» исчезал. Потерпевший оставался и без денег, и без утраченного имущества.

Таким образом, меняются обстоятельства и формулировки, однако принцип остаётся прежним: злоумышленник использует готовность человека заплатить за важную информацию или возвращение ценной вещи.

Сергей Шевяхов порекомендовал гражданам, которые обращаются за помощью в интернете, не раскрывать в публикации абсолютно все сведения о происшествии или потерянном имуществе. Это позволит проверить, действительно ли собеседник располагает информацией или просто пытается воспользоваться чужим объявлением.

– Если речь идёт о ДТП, не стоит сразу указывать все детали: точное расположение автомобилей, их цвет, особенности повреждений и другие признаки, которые мог заметить только настоящий очевидец. Если человек действительно видел ДТП, он, скорее всего, сможет описать хотя бы часть этих деталей. Мошенник же обычно располагает только той информацией, которую самостоятельно прочитал в исходной публикации, – разъяснил заместитель начальника УМВД.

Отдельное внимание полицейский обратил на психологическое давление, которое мошенники оказывают на своих жертв. Злоумышленники стараются не дать человеку времени спокойно оценить ситуацию. Они торопят собеседника, убеждают перевести деньги как можно быстрее и используют его тревогу или заинтересованность. Однако срочность сама по себе не является доказательством добросовестности. Напротив, требования немедленно перевести деньги должны стать поводом остановиться и перепроверить информацию.

По материалам пресс-службы городской администрации

ЗАБОРЫ
ВОРОТА
НАВЕСЫ
КОЗЫРЬКИ
45-40-50
СКИДКИ
реклама

ЦЕНТРКУРОРТ
ПУТЕВКИ
«Юбилейный», «Абзаково», «Карагайский бор», «Урал», «Берёзки», «Якты-Куль», «Увильды», «Красноусольск», «Янган-Тау», «Кисегач», «Жемчужина Урала», Кавказские Минеральные Воды (вылет из Магнитогорска)
Пенсионерам СКИДКИ
К. Маркса, 113 т. 492-800
реклама

Путёвки в санатории
«Карагайский бор», «Берёзки», «Абзаково», «Юбилейный», «Якты-Куль», «Урал», «Красноусольск», «Ассы», «Янган-Тау», «Кисегач», «Увильды», «Жемчужина Урала», Кавказские Минеральные Воды.
Скидки пенсионерам.
46-10-73, 30-24-77
ул. Сталеваров, 18
турагентство «Вокруг света»
реклама

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВАНН НАЛИВОМ!
т. 45-11-70
www.ALRom.ru

Код СМС как зубная щетка - не делись им


Мошеннические фразы, после которых люди называют заветные цифры:
Срочный перевод денег для попавшего в аварию родственника
Быстрый заработок на бирже (инвестиции)
Заявка на замену счетчика
Звонок из «службы доставки» с просьбой подтвердить нежданный заказ
74.МВД.РФ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОГРАД
БЛАГОУСТРОЙСТВО
Гранит Мастер
8 (3519) 51-10-50
СКИДКИ! ПАМЯТНИКИ до -50%
ПЛИТКА, ОГРАДЫ -5%
*Акция действует до 30 ноября 2026.
пр. К. Маркса, 113 ул. Ворошилова, 26 ул. Чкалова, 62/1
реклама

Внимание!
Запись на диагностику и на бесплатные операции в клинику
МНТК «Микрохирургия глаза» им. акад. С. Н. Федорова, г. Оренбург,
производится по телефону
8-917-499-96-01
до 17 ноября.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ
реклама

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ москитки
ЖАЛЮЗИ
59-81-21
8-961-576-91-81
Пенсионерам скидка 10%
реклама

«ПремьерТур»
ПУТЁВКИ
«Карагайский бор», «Юбилейный» «Урал», «Берёзки», «Сосновая горка» и др.
пр. К. Маркса, 184/1, каб. 14
(вход со стороны ПА-ЧИН),
т.: 47-01-37, 8-906-852-09-79.
реклама

Поздравляем!

Леонида Кузьмича САБАНИНА – с юбилеем!

Пусть только положительные эмоции наполняют вашу жизнь. Желаем доброго здоровья, душевной гармонии и тепла. Пусть счастье всегда будет вашим спутником, а оптимизм помогает идти по жизни с лёгкостью и весельем.

Администрация, профком и совет ветеранов ПВЭС ПАО «ММК»

Поздравляем!

Александра Петровича БЕЗРУКОВА – с юбилеем!

Желаем вам долгих лет жизни, крепкого здоровья, счастья и благополучия.

Администрация, профком и совет ветеранов управления главного энергетика ПАО «ММК»

Вячеслава Михайловича ЭЛИОСОВА – с юбилеем!

Желаем здоровья, счастья, благополучия, отличного настроения и всего самого наилучшего.

Администрация, профком и совет ветеранов дробильно-обжигового цеха ПАО «ММК»

Марата Хайфулловича ХАБИБУЛЛИНА, Бориса Ивановича СОЛОПОВА – с юбилеем!

Желаем крепкого здоровья, бодрости духа, физической силы, семейного счастья, чтобы близкие люди радовали своей заботой и вниманием.

Администрация, профком и совет ветеранов ПМП (цех покрытий) ПАО «ММК»

Поздравляем!

Надежду Гавриловну ЛЕОНОВУ – с юбилеем!

Желаем вам крепкого здоровья, счастья и благополучия.

Администрация, профсоюзный актив и совет ветеранов грузовой службы и управления логистики ПАО «ММК»

Альфию Мавлявиевну МУСТАФИНУ – с юбилеем!

Желаем здоровья, больше поводов для радости и долгих лет жизни.

Администрация, совет ветеранов, профком и коллектив ЦЭСиП ПАО «ММК»

Гарантия 15 лет!
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ЖАЛЮЗИ
ЧЕСТНЫЕ СКИДКИ ДО 15%
Ул. Жукова,2
43-50-11
реклама

УВЕДОМЛЕНИЕ О ТО ВДГО/ВКГО!

МАГНИТОГОРСКГАЗСТРОЙ
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Уважаемые собственники квартир нижеуказанных многоквартирных домов!

Уведомляем вас, что сотрудниками **ООО «Магнитогорскгазстрой»** будут проведены работы по техническому обслуживанию **внутридомового газового оборудования (далее – ТО ВДГО)**, на основании заключенных договоров между ООО «Магнитогорскгазстрой» и управляющими компаниями, ТСЖ, ЖСК.

Также будут проводить работы по техническому обслуживанию **внутриквартирного газового оборудования (далее – ТО ВКГО)** на основании заключенных договоров между **ООО «Магнитогорскгазстрой»** и собственниками квартир.

Собственникам квартир, не заключившим договор на ТО ВКГО, предлагается заключить договор непосредственно на месте (в квартирах) во время проведения работ по техническому обслуживанию газового оборудования, а также по адресам:

• г. Магнитогорск, ул. Горького, д. 27, неж. пом. 12 (участок ВДГО).

Контактные телефоны: **22-80-18, 8-922-018-07-43, 8-922-018-14-97**.

Дни и часы приёма:
понедельник–четверг: с 8.30 до 16.30, без перерыва.
Пятница: неприёмный день (работа с документами).
Суббота, воскресенье – выходной.

• г. Магнитогорск, ул. Электросети, д. 19 (единое окно).
Контактный телефон **24-80-61.**
Дни и часы приёма:
понедельник–четверг: с 08.00 до 16.30, без перерыва.
Пятница: с 8.00 до 15.15, без перерыва.
Суббота, воскресенье – выходной.

Для заключения договора необходимо предоставить следующие документы:

1. Паспорт собственника/владельца квартиры (копия).
2. Доверенность представителя собственника (владельца) квартиры (копия).
3. Документ, подтверждающий право собственности квартиры (копия).
4. Паспорта на газовое оборудование (плита, ВПГ, счетчик) (копия).

Стоимость услуги на техническое обслуживание ВКГО:

- 2-горелочная газовая плита – **566,00 руб.**
- 3-горелочная газовая плита – **658,00 руб.**
- 4-горелочная газовая плита – **749,00 руб.**
- Варочная газовая панель – **566,00 руб.**
- Духовой газовый шкаф – **344,00 руб.**

Адреса МКД, в которых будут производить работы по ТО ВДГО/ВКГО	Дата проведения ТО	Время проведения ТО
ул. Западное шоссе, 444а/7	01.12.2026	9.00–16.00
ул. Западное шоссе, 444а/8	01.12.2026	9.00–16.00
ул. Ворошилова, 25	01.12.2026	9.00–16.00
пр. К. Маркса, 119	01.12.2026	9.00–16.00
пр. К. Маркса, 119/2	01.12.2026	9.00–16.00
пр. К. Маркса, 121/5	01.12.2026	9.00–16.00
ул. Б. Ручьева, 1	01.12.2026	9.00–16.00
ул. Завенягина, 1/1	01.12.2026	9.00–16.00
ул. Тевосяна, 32/2	02.12.2026	9.00–16.00
ул. Б. Ручьева, 11	03.12.2026	9.00–16.00
ул. Б. Ручьева, 16	03.12.2026	9.00–16.00
ул. Б. Ручьева, 18	03.12.2026	9.00–16.00
ул. Б. Ручьева, 17	03.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 35	03.12.2026	9.00–16.00
ул. Соборная, 3	03.12.2026	9.00–16.00
ул. Соборная, 5	03.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 33	07.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 31/1	07.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 29	07.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 29/1	07.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 27/2	07.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 25/1	07.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 25	09.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 27	09.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 23	09.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 19/2	09.12.2026	9.00–16.00
ул. Галиуллина, 19	11.12.2026	9.00–15.00
ул. Галиуллина, 19/3	11.12.2026	9.00–15.00
ул. Завенягина, 13	11.12.2026	9.00–15.00
ул. Завенягина, 11	11.12.2026	9.00–15.00
пр. К. Маркса, 176	11.12.2026	9.00–15.00

Адреса МКД, в которых будут производить работы по ТО ВДГО/ВКГО	Дата проведения ТО	Время проведения ТО
ул. Завенягина, 9	14.12.2026	9.00–16.00
ул. Завенягина, 7	14.12.2026	9.00–16.00
пр. К. Маркса, 180/ 1	14.12.2026	9.00–16.00
пр. К. Маркса, 174	16.12.2026	9.00–16.00
пр. К. Маркса, 180	16.12.2026	9.00–16.00
пр. К. Маркса, 182	17.12.2026	9.00–16.00
пр. К. Маркса, 186	17.12.2026	9.00–16.00
пр. К. Маркса, 188	17.12.2026	9.00–16.00
ул. Суворова, 85	21.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 64	21.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 62	21.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 60/1	21.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 60	21.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 58	21.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 58/1	21.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 64/1	21.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 56	22.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 54/1	22.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 54	22.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 52/3	22.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 52/1	22.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 52	23.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 50/1	23.12.2026	9.00–16.00
пр. Ленина, 48	23.12.2026	9.00–16.00
ул. Ленинградская, 31	23.12.2026	9.00–16.00
ул. Ленинградская, 31/1	23.12.2026	9.00–16.00
ул. Ленинградская, 33	23.12.2026	9.00–16.00
ул. Ленинградская, 33/1	23.12.2026	9.00–16.00
ул. Ленинградская, 35	23.12.2026	9.00–16.00

Администрация, коллектив цеха пути ООО «Ремпуть», профком и совет ветеранов ЖДТ скорбят по поводу смерти **АХМЕТЗАРИПОВА Виктора Тагирыча** и выражают соболезнование родным покойного.

Коллектив и совет ветеранов Группы ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ЗАДИРАКИ Раисы Ивановны** и выражают соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ПВЭС ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **КОНОВАЛОВА Вячеслава Михайловича** и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов Группы ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **НЕГОДЯЕВА Николая Федоровича** и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов Группы ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **НИЖЕГОРОДЦЕВОЙ Галины Ефимовны** и выражают соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов Группы ПАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ДРУЖКОВОЙ Софьи Игнатьевны** и выражают соболезнование семье и близким покойной.

Заграница

Малкин в топ-20 бомбардиров НХЛ

Лучший воспитанник магнитогорской хоккейной школы, трёхкратный обладатель Кубка Стэнли Евгений Малкин, проводящий 21-й сезон в заокеанской Национальной хоккейной лиге, вошёл в топ-20 бомбардиров за всю историю.

Утром в воскресенье по магнитогорскому времени российский нападающий клуба «Питтсбург Пингвинз» сделал три голевые передачи в гостевом матче с «Лос-Анджелесом». Дважды Малкин ассистировал Сидни Кросби, один раз – россиянину Егору Чинахову. «Пингвины» прервали серию неудач (четыре поражения кряду) и выиграли со счётом 5:2.

Отличился Евгений и в следующей встрече – в гостях против «Анахайма», сделав две голевые передачи, однако этот матч «Питтсбург» проиграл – 2:5.

На счету Малкина теперь 1423 очка, набранных в регулярных чемпионатах (539 голов плюс 884 передачи). Евгений, сыгравший 1284 матча, занимает двадцатое место в списке лучших бомбардиров «регулярок».

Ближайший ориентир для него – показатель шестикратного обладателя Кубка Стэнли канадского и американского (он выступал за сборные обеих стран) хоккеиста Брайана Троттье. Легендарный форвард занимает девятнадцатое место (1425 очков в 1279 матчах) в списке самых результативных игроков в регулярных чемпионатах. На восемнадцатой строчке финский нападающий Теэму Селянне (1457 баллов в 1451 встрече).

В этом сезоне 40-летний Евгений Малкин провёл в НХЛ пятнадцать матчей, в которых отметился шестью заброшенными шайбами и десятью результативными передачами.

26 ноября в Левобережном Дворце культуры металлургов (пр. Пушкина, 19)

состоится чествование супружеских пар, проживших в браке 50 лет.

С 5 по 20 ноября *проводится регистрация «золотых» юбиляров-участников торжественного мероприятия.*

Администрация Орджоникидзевского района просит подойти в каб.: 303, 304, 305 администрации района (ул. Маяковского, 19/3) супружеские пары, зарегистрировавшие брак в 1976 году. Супругам при себе необходимо иметь паспорта, свидетельство о бракосочетании, добрые воспоминания о прожитых годах.

На правах рекламы

Что? Где? Когда?

Магнитогорский театр оперы и балета (пр. Ленина, 16)

15 ноября 18.00. Кантата «Стабат матер» Д. Перголези. (6+). Исполняют солисты Магнитогорской хоровой капеллы и струнный ансамбль.

Справки по телефону 26-45-18.

Проект

Вдохновение и методики для наставников



Педагогов Южного Урала познакомили со спецификой конкурса чтецов «Живая классика»

На Южном Урале на двух площадках прошёл региональный гуманитарно-педагогический форум «Живая классика». Сначала участники собрались в Магнитогорске на базе Правобережного центра дополнительного образования, затем – в Челябинске в Центральной библиотеке имени А. С. Пушкина.

В преддверии XVI сезона Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» мероприятие объединило почти 100 школьных и муниципальных кураторов конкурса, учителей литературы и школьных библиотекарей.

Программа форума включала лекции и мастер-классы, посвящённые актуальным аспектам педагогической работы: специфике взаимодействия с талантливыми и одарёнными детьми, эффективным способам привлечения школьников к чтению и искусству декламации, методике выбора литературных текстов для выступлений, а также особенностям подготовки видеорецензий.

Для муниципальных кураторов проекта «Живая классика» прошёл круглый стол с членами жюри Марией Трипольской, преподавателем сценической речи отделения актёрского искусства и тетрадного творчества Южно-Уральского государственного института искусств имени П. И. Чайковского и Жанной Литвиненко, руководителем образцового детского коллектива Челябинской области, театрального коллектива «Росинка» МАОУ СОШ № 104 г. Челябинска, режиссёром музыкального театра Детской филармонии Челябинской государственной филармонии.

«Идея проведения регионального форума возникла в этом году не случайно: количество участников неуклонно растёт, каждый год появляются новые проекты. Именно поэтому очень важно, чтобы каждый педагог и куратор понимал, как эффективно выстроить процесс подготовки к конкурсу. Совсем скоро нас ожидает долгожданное событие – шестнадцатый сезон «Живой классики». Рады, что наши наставники глубоко погрузились в специфику конкурса, получили вдохновение в сообществе единомышленников и теперь смогут уверенно и осознанно включиться в работу, раскрывая творческий потенциал ребёнка», – отметила Анна Вохмянина, региональный куратор, методист центра по реализации мероприятий и проектов областного центра дополнительного образования детей.

Участники форума подробно знакомились с актуальными требованиями конкурса, вместе с экспертами разбирались, как правильно передать слушателю смыслы художественного произведения и какие ошибки мешают раскрыть талант ребёнка. На практическом мастер-классе педагоги осваивали приёмы постановки чёткого, разборчивого произношения, учились выделять смысловые акценты, управлять темпом и паузами, а также знакомились с техниками постановки голоса и правильного дыхания. Ярким завершением форума стал литературный квиз по научной фантастике, подаривший уникальную возможность проверить собственную эрудицию и поразмышлять о культовых произведениях в кругу коллег.

Организаторами форума выступили Министерство образования и науки Челябинской области, Фонд конкурса юных чтецов «Живая классика» и областной центр дополнительного образования детей.

Дарья Патрина

Из досье «ММ»

Конкурс чтецов «Живая классика» перерос рамки классического соревнования для школьников. Сегодня это сообщество, объединяющее миллионы подростков и сотни тысяч взрослых. Более десяти лет подряд одноимённый Международный гуманитарный педагогический форум собирает специалистов, развивающих культуру чтения по всему миру – педагогов, библиотекарей, методистов, кураторов культурно-просветительских проектов, авторов и медиаэкспертов.

С 2025 года Международный гуманитарный педагогический форум проходит в регионах: в 2025-ом году в Калининграде, в 2026-м в Екатеринбурге. Такой формат расширяет площадку для диалога и позволяет встретиться не только национальным и региональным кураторам, но и тем, кто проводит конкурс чтецов на районном и школьном уровнях. Однако география проекта настолько велика, что охватить её передвижением ежегодного форума практически невозможно. Так возникла идея региональных форумов, которые настраивают важные горизонтальные связи.

Мероприятия реализуются с использованием гранта, предоставленного Фондом Президентских грантов на развитие гражданского общества.

Объявления

Продам

*Сад в «Уральце», № 369. Т.: 8-951-788-39-40, 8-982-362-39-55.

*Перегной, чернозём, песок, щебень, отсев, скалу, гравий и др. От 3 т до 30 т. Недорого. Т. 43-01-92.

Куплю

*Ваш любой автомобиль, мототехнику, квадроцикл от 5 т. р. до 5 млн. Дорого. Т. 8-950-748-78-34.

*Ванну, батареи, холодильники, газо-, электроплиты, стиральные машины, микроволновки, двери. Т.: 8-964-245-35-42, 45-21-02.

*Неисправную микроволновку. Т. 8-906-898-06-96.

***Часы производства СССР, России и иностранные (выборочно). Покупаю в любом состоянии. Оценка и выезд бесплатно. Звоните. Т. 8-905-838-41-45.**

Услуги

***Металлоконструкции. Изготовление заборов, ворот, навесов, козырьков. Т. 8-951-461-50-34.**

*Металлические двери, ворота (гаражные, откатные), решётки, навесы, лестницы, мансарды и т. д. Т. 8-900-082-94-72.

***Кровли. Кровельные работы. Т. 8-919-117-60-50.**

***Заборы, ворота из профнастила и сетки-рабицы. Т. 8-919-117-60-50.**

*Навесы, хозблоки, заборы. Т. 8-912-805-09-80.

***Заборы из профлиста и сетки. Т. 45-09-80.**

*Теплицы усиленные. Т. 8-912-805-40-50.

***Обшивка, утепление фасадов домов профлистом, стен, фронтонов, крыш. Т. 8-919-117-60-50.**

***Навесы, козырьки, террасы. Т. 8-919-117-60-50.**

*Балконы (остекление и отделка). 8-951-128-76-26.

*Отделка балконов. Т. 8-900-091-43-83.

*Установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-07-65.

*Прочистка канализации. Т. 28-01-05.

***Водомеры. Сантехработы. Т. 8-906-854-79-79.**

*Сантехмастер. Т. 43-05-41.

***Сантехник, водомеры, засоры. Замена смесителей. Гарантия. Т. 8-904-807-77-67.**

*Сантехработы. Пенсионерам скидка. Т. 8-908-936-30-50.

***Сантехник. Т. 8-919-311-19-39.**

*Сантехработы. Недорого. Т. 8-951-459-52-17.

***Сантехработы. Т. 8-909-095-45-69.**

*ООО «Спец». Линолеум. Ламинат. Замена пола. Панели и т. д. Т. 8-908-703-90-88.

*Обои. Т. 8-909-097-48-26.

*Ремонт квартир и домов. Т. 8-964-247-34-96 (Миша).

***Ремонт ванных и туалетов. Пенсионерам скидки. Т. 8-982-367-79-04.**

*Любой ремонт в квартире и в доме. Кафель. Отделка. Т. 8-961-210-50-36.

***Натяжные потолки. Жалюзи. Пенсионерам скидка 20 %. Т. 8-908-095-88-40.**

*Натяжные потолки. Пенсионерам скидки. Т. 8-903-090-82-58.

*Шпаклевка. Штукатурка. Стяжка. Демонтаж. Т. 8-961-578-61-22.

*Обои, побелка. Т. 8-951-254-28-68.

*Кафель, обои. Т. 8-951-449-49-95.

*Натяжные потолки. Т. 8-995-465-30-16.

*Электрика, внутренняя отделка балконов. Укладка ламината. Т. 8-909-098-68-28.

***Ремонт стиральных машин и др. Пенсионерам скидка. Никита. Т. 8-932-016-07-77.**

*Мастер на все руки. Т. 45-05-07.

*Домашний мастер. Т. 8-951-441-43-13.

*Печник. Т. 433-064.

***Ремонт стиральных машин. Качественно, быстро, недорого. Пенсионерам скидки. Т. 8-919-330-26-22.**

***Ремонт, утепление, установка пластиковых окон. Пенсионерам скидки. Т. 8-982-367-79-04.**

***Регулировка окон, утепление, ремонт. Остекление, отделка. Виталий Т. 59-07-01.**

***Сборка мебели. Т. 8-919-310-89-99.**

*Изготовление мебели на заказ, замена фасадов и столешниц. Т. 8-952-527-62-24.

*Кухни, шкафы. Т. 43-15-87.

*Перетяжка мебели. Т. 8-909-092-51-80.

*Электрик. Т. 8-982-105-39-19.

***Электрик. Т. 8-919-311-19-39.**

*Электрик. Гарантия. Т. 8-906-853-71-99.

*Электрик. Т. 8-906-854-51-22.

*Ремонт холодильников. Гарантия. Т.: 44-94-51, 8-904-819-24-51.

*Ремонт холодильников. Пенсионерам скидка. Гарантия. Т.: 43-11-56, 8-908-588-70-96.

*Ремонт холодильников, любых. Пенсионерам скидка. Гарантия. Т. 8-992-522-18-88.

*Ремонт и диагностика холодильников, морозильников. Большой опыт. Гарантия. Т. 8-982-368-66-56.

*Ремонт или выкуп холодильников. Быстро, выгодно. Т. 8-902-609-49-44.

***Ремонт любых холодильников и «Атлант». Т. 8-9000-657-653.**

*Телемастер. Гарантия. Т.: 46-00-94, 8-908-086-00-94.

*Качественный ремонт телевизоров, плазменных и ж/к. Гарантия. Выезд бесплатно. Т.: 28-17-75, 8-908-828-17-75.

***Телемастер Никита. Т. 8-932-016-07-77.**

*Антенны, телеприставки. Т. 8-963-094-08-09.

***«ГАЗели», грузчики. Город, межгород. Т. 8-919-302-41-29.**

*Грузоперевозки, переезды. Вывоз мусора. Т. 8-922-739-66-99.

*«ГАЗели», грузчики. Т. 8-951-787-77-37.

*«ГАЗель». Недорого. Пенсионерам скидки. Т. 8-950-745-40-19.

Требуются

*Медицинская сестра (медицинский брат), санитар (санитарка), младшая медицинская сестра (младший медицинский брат), администратор, раздатчик/-ца, водитель, повар, кухонный рабочий, штукатур-маляр, уборщик служебных помещений, подсобный рабочий. Т. 29-28-74.

*Уборщики/-цы на склад «ОЗОН», ул. Моховая, 16. Дневные и ночные смены, з/п от 2200 р. смена. Есть доставка служебным транспортом. Подробности по т. 8-982-346-24-47.

*Ночной сторож. Смена 1700 р. Т.: 8-982-320-08-62, 8-900-064-33-43.

*Сторож на автостоянку. Т. 8-902-892-83-93.

*Сторож на автостоянку. Т. 8-912-805-47-17.

***Бригадир клининга, уборщики/-цы. Срочно! Т. 8-950-735-16-05.**

***Сторож на автостоянку. Т. 8-912-082-18-18.**

Разное

***Приглашаю на бесплатную дегустацию продуктов для красоты. БАД. Не является лекарственным средством. Т. 8-909-096-70-70.**

Хоккей

Победа перед антрактом





В четырёх последних матчах три шайбы наши хоккеисты пропустили при розыгрыше «лишнего» – это очень много.

Разгром «Нефтехимика» ещё более упрочил и без того уверенное лидерство «Металлурга» в Восточной конференции. Но и в сводной таблице лиги наша команда улучшила свои позиции

ЦСКА после победы в Магнитогорске, которая стала для него четвёртой подряд, оступился в Омске, уступив в овертайме «Авангарду» – 1:2. Отрыв «Металлурга» от лидировавших на Западе московских армейцев в сводной таблице чемпионата КХЛ возрос до трёх очков. Однако они сыграли на две встречи меньше. Первый из этих «недостающих» матчей ЦСКА на своей арене провёл вчера вечером с «Сибирью», второй сыграет завтра с «Торпедо».

Тем временем в лидеры Западной конференции вышел действующий чемпион «Локомотив», догнавший ЦСКА по набранным очкам и опередивший его по дополнительным показателям. Однако ярославцы провели на матч больше армейцев.

«Металлург» продолжает борьбу за первое место не только на Востоке, но и в сводной таблице лиги.

Бомбардиры «Металлурга»

Нэйтан Тодд – 21 очко (11 голов плюс 10 передач), Владимир Ткачёв – 19 (6+13), Валерий Орехов – 19 (4+15), Люк Джонсон – 17 (7+10), Никита Михайлис – 17 (8+9), Сергей Толчинский – 17 (4+13).

Самые полезные игроки

Макар Хабаров – плюс 14, Валерий Орехов – плюс 11, Егор Коробкин – плюс 11, Нэйтан Тодд – плюс 11, Сергей Толчинский – плюс 10.

«Металлург» с хорошим настроением ушёл на недельный перерыв в чемпионате КХЛ

Первые два месяца регулярного чемпионата КХЛ, после которых календарь, наконец-то, предоставил команде недельный перерыв.

Всего через два дня после неприятного поражения от московского ЦСКА (3:7) Магнитка в ещё более зрелищном поединке разгромила нижнекамский «Нефтехимик» – 8:1. Как тут не вспомнить слова президента клуба Виктора Рашникова: «Хоккей – это потрясающие эмоции!». Кстати, накануне встречи, 4 ноября, исполнилось 33 года с того момента, как Виктор Филиппович возглавил ХК «Металлург». Никто больше из руководителей современного отечественного хоккея такого президентского стажа не имеет.

Нижнекамская команда всегда была сложным соперником для нашего клуба, а в этом сезоне она ещё и поднялась на верхние строчки турнирной таблицы Востока. Но «Металлург» третий раз в чемпионате обыграл главного на тот момент конкурента в борьбе за лидерство в конференции, да ещё сделал это так, что наставник «Нефтехимика» с трудом подыскивал слова для объяснения случившегося.

«Сейчас шёл по коридору и думал, что меня попросят дать оценку игре, – признался главный тренер нижнекамцев Игорь Гришин на пресс-конференции. – А мысли не приходят вообще никакие… Хозяева были намного лучше нас. Мы попали на злой, супермотивированный «Металлург», который обладает высочайшим уровнем мастерства, да ещё и получил оплеуху в прошлой игре. Когда Силантьев за две минуты до конца при счёте 8:1 ловит шайбу на себя – что тут можно сказать?»

Словно предвкушая недельный перерыв, наши хоккеисты провели просто шикарный матч и одержали самую крупную победу за всю историю встреч с «Нефтехимиком». Они забивали и в равных составах, и в большинстве, и в меньшинстве. Дубли сделали Егор Коробкин и Люк Джонсон, по разу поразили ворота соперника Даниил Вовченко, Игорь Нечаев, Михаил Фёдоров и Нэйтан Тодд. Но, как сказал главный тренер Константин Шафранов: «Одна ошибочка чуть-чуть испортила настроение». На 50-й минуте магнитогорцы пропустили шайбу в большинстве. Голкипер Александр Смолин, отразивший 26 бросков из 27-ми, лишился почти заслуженного «сухаря».



«Парни постарались исправиться после предыдущей игры, – подчеркнул на пресс-конференции главный тренер «Металлурга» Константин Шафранов. – Попросили их сыграть грамотно, надёжно. В принципе, матчем доволен, ребята выполнили задание во всех компонентах. Бригады меньшинства здорово сыграли. В большинстве неплохие шайбы забили. Так что с хорошим настроением на перерыв уходим».

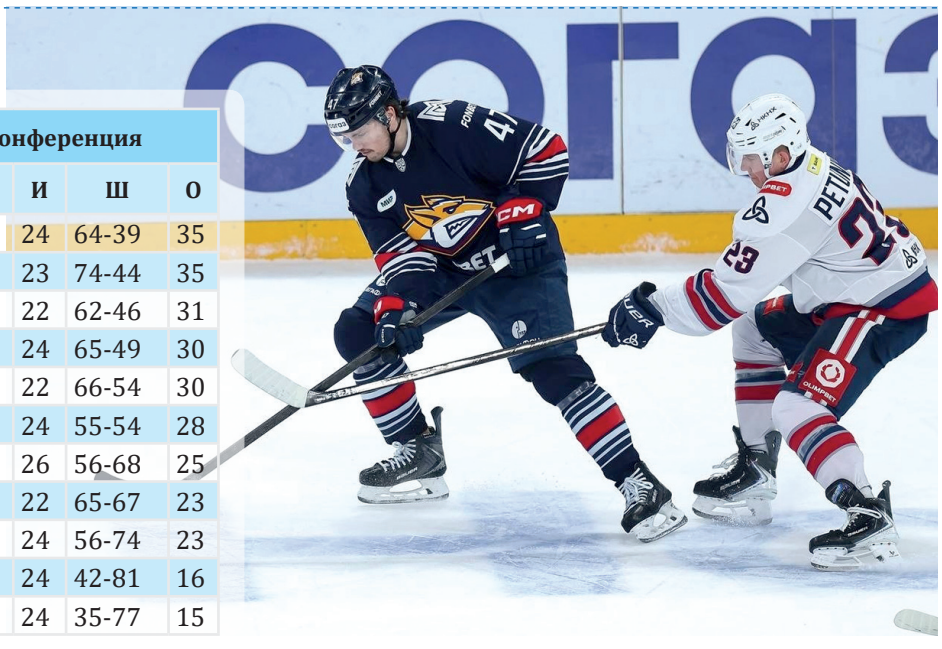
Чем будет заниматься команда в перерыве, главный тренер говорить не стал: «Это внутренняя кухня. Из кухни выносить ничего не будем». Но зная тренерские приоритеты Константина Шафранова, можно предположить, что в эти дни он отрабатывает с хоккеистами важные игровые детали (например, вбрасывания или порядок построения обороны), и действия бригад большинства и меньшинства.

На хоккейных этажах

Чемпионат КХЛ. Положение на 9 ноября

Восточная конференция			
Команды	И	Ш	О
«Металлург» Мг	25	87-57	38
«Нефтехимик»	25	67-68	29
«Авангард»	22	46-51	26
«Амур»	23	46-38	25
«Барыс»	24	76-66	25
«Салават Юлаев»	24	69-69	25
«Автомобилист»	23	62-58	25
«Адмирал»	23	61-64	25
«Трактор»	24	52-60	24
«Ак Барс»	25	55-61	24
«Сибирь»	25	57-73	22

Западная конференция			
Команды	И	Ш	О
«Локомотив»	24	64-39	35
ЦСКА	23	74-44	35
«Торпедо»	22	62-46	31
«Спартак»	24	65-49	30
«Драконы»	22	66-54	30
«Северсталь»	24	55-54	28
«Динамо» М	26	56-68	25
СКА	22	65-67	23
«Динамо» Мн	24	56-74	23
«Сочи»	24	42-81	16
«Лада»	24	35-77	15



В ноябре юбилейные даты отмечают:

Ильмира Сабирзяновна АЛЛАЯРОВА, Анас Гаптрахманович АХМАДЕЕВ, Александр Дмитриевич БЕРЕГЛАЗОВ, Анна Александровна БОЛЬШАКОВА, Сергей Иванович БРОННИКОВ, Таисия Константиновна ВАСИЛЬЕВА, Мария Алексеевна ГРИГОРЬЯНЦ, Антонида Дмитриевна ГРОЗНОВА, Римма Ивановна ДЕРНИНА, Любовь Игнатьевна ДУБАЕВА, Серафима Тимофеевна ДЫРДИНА, Александр Павлович ЕМЕЛЬЯНОВ, Вера Константиновна ЗИНОВЬЕВА, Мария Егоровна КАНАЕВА, Рая Евдокимовна КАРАБАШЕВА, Валентина Федоровна КАРПОВА, Тамара Ивановна КЛИМОВА, Галина Тимофеевна КОРАБЕЛЬНИКОВА, Надежда Федоровна ЛАПШИНА, Валентина Сергеевна ЛАРЦЕВА, Надежда Васильевна МАМАЕВА, Валерий Михайлович МАСЛАКОВ, Нина Ивановна МАСЛАКОВА, Николай Павлович МЕЛЬНИКОВ, Галина Петровна МОРОЗОВА, Найля Герафьевна МОЧАЛИНА, Галина Николаевна МУРАТОВА, Раиса Кашафовна МУСТАФИНА, Виктор Михайлович МУХАНОВ, Ираида Александровна НИВИНА, Алифтина Васильевна НИЦА, Дмитрий Иванович ПЕНЗИН, Анна Васильевна ПИСКУНОВА, Гульсира Айсовна РАХМАТУЛЛИНА, Виктор Александрович СВИЩЕВ, Раиса Сергеевна СЕВРЮКОВА, Надежда Иювенавельевна СИМОНОВА, Галина Петровна СЛЮЩЕНКОВА, Андрей Анатольевич СМЫК, Хатира Ибрагимовна ТАЛХИНА, Салима Мигалиевна ТИМИРГАЛЕЕВА, Татьяна Ивановна ТОМАШЕВСКАЯ, Тамара Михайловна ТОМШИНА, Анна Дмитриевна ТРУШКИНА, Екатерина Андреевна ТЮРИКОВА, Валентина Григорьевна ЧЕРНЫШОВА, Фатима Тухватовна ШЕМАНИНА, Рауза Салахитдиновна ЮЛБЕРДИНА.

Поздравляем бывших работников предприятия, ветеранов! Желаем именинникам крепкого здоровья, бодрости духа и благополучия ещё на многие годы.

Администрация, профком и совет ветеранов
ОАО «Метизно-калибровочный завод «ММК-МЕТИЗ»

ЯРМАРКА «РЫБНЫЙ БАРИН»
РЫБА, ДЕЛИКАТЕСЫ КАМЧАТКИ И САХАЛИНА
13-17 НОЯБРЯ с 10.00 до 19.00 пятница–вторник
ТГ «ВЕСНА» пр. К. Маркса, 99
цокольный этаж, рядом с «Магнит Косметик»
ЧАВЫЧА, НЕРКА, ФОРЕЛЬ, СЁМГА, КИЖУЧ, БЕЛОРЫБИЦА, СЕВЕРНАЯ РЫБА,
РУЛЕТЫ, СТЕЙКИ, ФИЛЕ, РЫБНЫЕ КОНСЕРВЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ
СВЕЖИЙ ВЫЛОВ, ИКРА в банках и на развес!
ИКРА В ЖЕСТЯНЫХ БАНКАХ ПО АКЦИИ:
1 баночка – 300 р.
2 баночки – 500 р.
5 баночек – 1000 р.
10 баночек + 1 в подарок
солёная, копчёная (ХОЛОДНОГО И ГОРЯЧЕГО КОПЧЕНИЯ)
АЛТАЙСКИЙ МЁД разных сортов.
АЛТАЙСКИЕ БАЛЬЗАМЫ. Живица.
БЕЛОРУССКОЕ ТОПЛЁНОЕ МАСЛО.
РАСТИТЕЛЬНОЕ МАСЛО с юга России (рафинированное и нерафинированное).
СЛИВОЧНОЕ ВОЛОГОДСКОЕ МАСЛО, ПРЯМО С ЗАВОДА.
Вкус детства!
ПОКУПАЙТЕ У ПРОВЕРЕННЫХ ПРОДАВЦОВ!
реклама

Премьера

«Жил осьминог со своей осьминожкой…»

«Морское путешествие» (0+) переносит дошколят в подводный мир, а взрослых возвращает в детство



Дмитрий Рухмалёв

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино» порадовал зрителей спектаклем-погружением – в прямом и переносном смысле этого слова. «Морское путешествие» (0+) – это и погружение на морское дно, и погружение в сценическое действо – тем более что в уютном, камерном малом зале граница между актёрами и публикой весьма условна.

– Кто смелый? Садитесь сюда, на морские камушки! – приглашает Ольга Рубан (Кугай) малышей на пуфики, расположенные ближе всего к авансцене.

И смелость вознаграждается – тем ребятам, кто в первом ряду, представится счастливая возможность нырнуть в морскую волну и оказаться под водой, почесать бочок доброй дрессированной акуле, пожать щупальце осьминогу… Впрочем, рассказчики Ольга Рубан и её напарник Артём Панков (в другом составе – Ирина Барановская и Кирилл Боровинский) стараются уделить внимание всем маленьким зрителям – и большим тоже. В малом зале «Буратино», где идут спектакли интерактивного беби-театра, мальчишки и девчонки (а также их родители!) оказываются в одной большой дружной компании с артистами и их кукольными персонажами.

Автор идеи и режиссёр-постановщик спектакля Ирина Барановская рассказывает:

– Сказка «Морское путешествие» выросла из этюдов моих студентов, будущих актёров, и спектакля-импровизации, который мы с коллегами показывали в парке Притяжение этим летом. Эта история создана по мотивам советских мультфильмов: многие мамы и папы, а особенно бабушки и дедушки помнят мультфильм «Осьминожки» (1976, 0+) по стихам Эдуарда Успенского, да и другие поэтические и мультипликационные морские истории. Но скучно им точно не будет: мы рассказываем отдельную, самостоятельную сказку, причём в игровой форме.

Этот спектакль завораживает красотой подводного мира, мастерски воссозданной художником-постановщиком Ильдаром Валиахметовым. Все цехи театра работали над визуальным воплощением осьминожьих приключений и злоключений с удовольствием. Главный художник «Буратино» переосмыслил само понятие перчаточной куклы. Двое актёров-рассказчиков, одетых в морскую форму, показывают шебутных детишек-осьминожков с помощью… перчаток! Осьминожки меняют цвета, чем создают путаницу и весёлый переполох, а актёры меняют… перчатки – красные, жёлтые, фиолетовые, белые, синие, полосатые…



Ирина Барановская

– Было сделано сорок голов малышек-осьминожков, – говорит Ирина Барановская, – а перчаток много больше. Поначалу, на репетициях, актёры могли и запутаться в них. Получается, этот спектакль развивает и наши когнитивные способности, память, внимание, – подытоживает она с улыбкой.

А какие выразительные лица у двух пап-осьминогов и мамы-осьминожки, которая, принарядившись, отправилась в гости к камбале! Кроме них и доброй акулы, в спектакле «задействованы» самые разные морские обитатели – ужасно прилипчивая морская звезда, быстрые стайки серебристых рыбок… И, конечно же, плывут по волнам корабли.

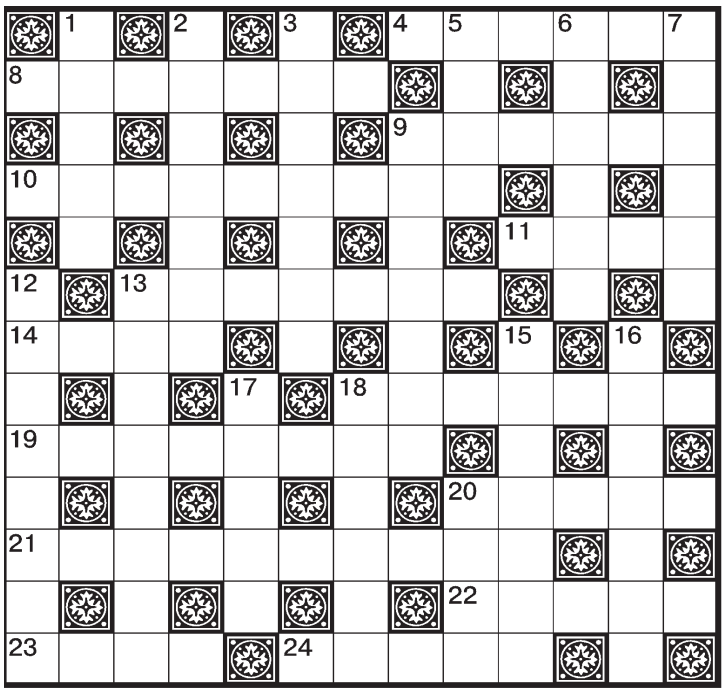
Когда идёт весёлый, динамичный спектакль «Морское путешествие», украшением которого стала музыка Вадима Говорского, «Буратино» становится не только театром, но и самым настоящим батискафом. Не верите? Убедитесь в этом сами! От этой сказки-игры в восторге и самые маленькие зрители, и их родители и педагоги, и старшие братья и сёстры. Словом, можно смело приходить всей семьёй – будет весело. Спектакль рекомендован к просмотру детям от двух лет.

Отправиться в «Морское путешествие» на театральном батискафе «Буратино» можно будет 8, 11, 29 ноября, а также 2 и 6 декабря. Актуальная афиша – в группе Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино» в социальной сети «ВКонтакте» (18+) https://vk.ru/teatr_buratino и на официальном сайте театра (16+) https://teatrburatino.ru/.

Елена Лещинская

Кроссворд от Олега Васильева

Звезда экрана



По горизонтали: 4. Вкусный повод всем встретиться. **8.** «Я хочу тебя попросить, мы оставим наш … и поймаем с тобой такси». **9.** Какой звезде больше всего поклонялись жрецы Древнего Египта? **10.** Фигурное катание вокруг сути дела. **11.** В сериале «Московская …» актёр Юрий Соломин снимался вместе со своей собакой. **13.** Ангел с двумя парами крыльев. **14.** Завиральный тип. **18.** Что скользит по каналам Венеции? **19.** Кто из русских учёных классифицировал хвосты у комет? **20.** Волна сплетен. **21.** Что умаляет достоинства? **22.** Звезда экрана … Рязанова. **23.** Нота после фа. **24.** Планка картинной рамы.

По вертикали: 1. Что можно составить из цифр? **2.** Шарик, с которым Марина Цветаева сравнила Александра Блока. **3.** Кто из патриархов нашей эстрады помог Елене Воробей с выбором звучного псевдонима? **5.** Что оперный певец исполняет в одиночестве? **6.** В каких «рамках приличия» должна себя держать погода? **7.** Голландский мореплаватель, «сделавший» Австралию единым массивом суши. **9.** Материал медицинских имплантов. **12.** Зверь аномального окраса. **13.** Какого великого путешественника жители острова Пасхи считают «своим отцом»? **15.** Кто из юристов легко отыщет тринадцать лазеек в десяти заповедях? **16.** Витиеватые фразы. **17.** Где в 1898 году была создана РСДРП? **18.** Инструмент Костика из «Покровских ворот». **20.** Источник качки.

Ответы на кроссворд

По горизонтали: 4. Банкет. 8. Плмуэян. 9. Сириус. 10. Аллегория. 11. Сага. 13. Херувим. 14. Лжец. 18. Гондола. 19. Бредихин. 20. Молва. 21. Недостаток. 22. Рапса. 23. Соль. 24. Багет.

По вертикали: 1. Число. 2. Бубенец. 3. Винокур. 5. Ария. 6. Климат. 7. Тасман. 9. Силикон. 12. Альбинос. 13. Херефорд. 15. Адвокат. 16. Словеса. 17. Минск. 18. Гитара. 20. Море.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru **сайт: magmetall.ru (16+)**

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета «Магнитогорский металл» (16+) зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор Наумов Евгений Михайлович

Ответственный секретарь Рыбаченко Владислав Леонидович

Программа телевидения предоставлена АО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 9.11.2026 по графику в 19.00, фактически в 18.00.

Заказ № 3069. Тираж 65314. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455023, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).