

Официально

Пять открытых тем

В Челябинской области продолжается приём заявлений на участие в итоговом сочинении (изложении), которое состоится 1 декабря 2021 года.

Регистрация продлится до 17 ноября. Выпускники текущего года могут подать заявление на участие в своих школах, выпускники прошлых лет – в органах местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования по месту жительства, иностранные граждане подают заявления в региональном центре оценки качества и информатизации образования. Для выпускников текущего года написание итогового сочинения является обязательной процедурой для допуска к государственной итоговой аттестации.

– Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию, – отметили в министерстве образования Челябинской области. – С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примера или примеров из литературного материала.

В преддверии текущего учебного года были объявлены следующие пять открытых тематических направлений итогового сочинения, а также комментарии к ним: «Человек путешествующий: дорога в жизни человека», «Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?», «Преступление и наказание – вечная тема», «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня», «Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина». Продолжительность написания итогового сочинения составляет 3 часа 55 минут. Для участников с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов она увеличивается на 1,5 часа. В случае получения неудовлетворительного результата – «незачёта» – обучающиеся вправе пересдать итоговое сочинение в текущем учебном году в дополнительные сроки – 2 февраля и 4 мая 2022 года.

Подробная информация по вопросам проведения итогового сочинения (изложения) размещена на сайте регионального центра оценки качества и информатизации образования <https://rcokio.ru/itogovoe-sochinenie/>. Кроме того, актуальная информация о проведении экзаменов в текущем учебном году размещена в разделах «Навигатор ГИА» на сайте рособнадзора: <http://obrnadzor.gov.ru/navigator-gia/>, «Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ» на сайте ФИПИ: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege> и «Навигатор ГИА» для помощи выпускникам учителям в подготовке к ЕГЭ и ОГЭ <https://rcokio.ru/novosti/navigator-gia-dlja-pomoschi-vypusknikam-uchiteljam-v-podgotovke-k-ege-1/>.

Знай наших!

«Благовест» принёс благую весть

В Волгограде прошёл международный детский и юношеский конкурс «Благовест».



Екатерина Басанова

Учредителем конкурса является благотворительный фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Царицынский форум». Конкурс проводился по номинациям «Вокал», «Хореография», «Устное народное творчество», «Изобразительное искусство», «Театральное исполнительство» и «Инструментальное исполнительство». В творческом соревновании приняли участие и юные музыканты из детской школы искусств № 1 – флейтистки Екатерина Басанова, Александра Куршук и Екатерина Малоюкова.

Профессиональное жюри оценивало уровень владения музыкальным инструментом, сложность исполняемой программы, музыкальность и артистичность выступления. По результатам конкурсного прослушивания жюри особо отметило выступления магнитогорских исполнительниц. Екатерина Малоюкова и Александра Куршук были удостоены звания лауреатов I степени, а выступление Екатерины Басановой получило наивысшую оценку – Гран-при.

✍ Юлия Зейдак,
преподаватель ДШИ № 1



Промтуризм

Просто о сложном



Юные участники форума «Златоглавая Россия – многоликая страна» побывали на ПАО «ММК»



© Дмитрий Рухмалев

Ученица четвёртого класса школы № 36 Магнитогорска Ирина Зотова на один из творческих конкурсов представила рисунок, где изобразила комбинат. Девочка признаётся, что пользовалась фотографиями, открытками с изображением промышленной площадки, чтобы не выдумывать и изобразить металлургический гигант как можно реальнее. И теперь очень рада, что у неё появилась возможность побывать на предприятии и увидеть его, как говорится, в натуральную величину. Ира не скрывает, что не ожидала, что комбинат такой большой, так много разных цехов – с правого берега это не так заметно. А самое главное, увидела то, что рисовала с картинки.

– Фестиваль «Златоглавая Россия – многоликая страна» собрала детей из Кургана, Рязани, Свердловской и Челябинской областей, – рассказала педагог школы № 6 из Чебаркуля Светлана Старкова. – Это форум национального творчества, на котором дети представили свои умения в художественном творчестве, фотографии, медиа. Наша команда представила фильм о сохранении русских традиций. Немного раньше сняли этот видеоролик на конкурс «Мы», а потом работу представили на фестиваль в Магнитогорске. Основные этапы конкурса, мастер-классы позади, остался сабантуй – гала-концерт и награждение победителей. Живут ребята в загородном центре «Уральские зори», а сегодня приехали на экскурсии по комбинату и городу. Также ребятам покажут красоту башкирской природы – на фуникулёре они поднимутся на вершину, откуда начинаются горнолыжные трассы.

Экскурсии на ПАО «ММК» для детей сегодня актуальны как никогда. И не только потому, что это – прекрасная

возможность показать подрастающему поколению города, где производят металл, где работают мамы и папы, в конце концов, это полезно в плане профориентации. Актуально это и потому, что в условиях жёстких ограничений экскурсии временно прекратили. Но получить доступ детской группы на предприятие проще – не нужны QR-коды, ПЦР-тесты, достаточно соблюсти элементарные санитарные нормы. К тому же исключение сделали лишь для участников крупного творческого форума, собравшего детей из разных регионов страны.

До 14 лет мальчишкам и девочкам, к сожалению, не удастся побывать внутри цехов – экскурсия проходит на автобусе, детей просто провозят по территории и рассказывают, что, где и как производят. Из средств индивидуальной защиты детворе предлагают примерить только каски, и не с целью безопасности, а для интереса.

За несколько лет существования экскурсий на промплощадку около 2500 детей смогли увидеть комбинат изнутри

Для детворы разработаны специальные маршруты. Обзорные экскурсии «В гости к металлургам», «У папы на работе» начинаются с посещения музея ММК, где представлены миниатюрные макеты отдельных производственных агрегатов и целых цехов комбината. Потом ребят везут на Комсомольскую площадь и через первую автомобильную проходную – на территорию предприятия. Экскурсовод рассказывает не только о том, что мальчишки и девочки видят за окном – ключевые производственные объекты, знаковые и памятные места ММК, но и объясняет, как строится технологическая цепочка. Делает это доходчиво, учитывая возраст гостей, сравнивая производственные процессы с бытовыми вещами. К примеру, чтобы объяснить, как делают сталь,

дети вспоминали, как мама варит суп: берёт воду, в которую добавляют мясо, овощи, специи, соль.

– Так и на комбинате: железная руда поступает на горно-обогатительное производство, где из неё получают агломерат, который отправляется в доменный цех, – рассказал экскурсовод Владимир Суднев. – В доменном цехе получают чугуны, а благодаря специальным добавкам из него потом варят сталь с разными характеристиками – супы же тоже бывают разные, – напоминает Владимир.

По ходу экскурсии ребята вспоминают, что производят из чугуна, а что из стали. Узнают, что сталь Магнитки идёт и на бытовую технику, и на автомобили, и на монеты. Им показывают цистерну, на которой везут чугун, – она вмещает до 300 тонн. А вот и гора Магнитная, которой своим существованием обязаны и комбинат, и город. Это собирательный образ, в который входит пять вершин. Мальчишки и девочки легко запоминают их названия – Ежовка, Узьянка, Дальняя, Берёзовая и Атач, а о последней им ещё и рассказывают легенду.

– Чёрный треугольник на гербе города – символ горы Магнитной, но не только: это ещё и символ первой палатки строителей города, и самой железной руды, которая под микроскопом выглядит как чёрные треугольники, – объясняет экскурсовод и возвращается к производственной цепочке. – Сталь – это ещё не конечный продукт. В жидком виде её отправляют на машины непрерывного литья заготовок, где она затвердевает и приобретает определённую форму – как лёд в формочках в холодильнике. Получаются большие плиты, которые отправляют в прокатное производство. Там, по аналогии, как хозяйка раскатывает тесто, – чем больше проводит скалкой, тем оно тоньше, стальные листы раскатывают, предварительно нагрев их, но между двух «скалок» – валков. Вот справа от вас, ребята, листопрокатный цех № 11, где делают лист для автомобилей известных марок – «ниссан», «рено», «мерседес», «фольксваген». Есть и другая форма «не листовой» стали, из которой производят тросы, канаты, арматуру, швеллеры – продукция ММК разнообразна.

В завершение экскурсии каждому маленькому гостю вручают подарок – частичку Магнит-горы, пирит – золотистый минерал, который во времена золотых лихорадок из-за внешней схожести с золотом получил прозвище «золото дураков». На этом знакомство с Магниткой не заканчивается – ребят ждёт обзорная экскурсия по городу. И она наверняка откроет много нового не только для гостей из других городов, но и мальчишек и девочек, живущих в Магнитогорске, ведь это – совсем иной взгляд на привычные улицы, памятники и дома с точки зрения истории и людей, которые эту историю создавали и создают.

✍ Ольга Балабанова