

Календарь «ММ»

26 Мая
Среда

Восх. 4.49.
Зах. 21.14.
Долгота
дня 16.25.

Дата: День российского предпринимателя.

27 Мая
Четверг

Восх. 4.48.
Зах. 21.16.
Долгота
дня 16.27.

Дата: Всемирный день рассеянного склероза. Общероссийский день библиотек (день библиотекаря). День рождения скотча (1930 год).

Совет дня от «ММ»: если не хотите потерять пуговицы на одежде, намажьте нитки прозрачным лаком для ногтей.

Вернисаж

«Объекты 21»

Магнитогорская картинная галерея представляет художественную выставку «Объекты 21» (0+) авторов из Нижнего Тагила Андрея Бортникова, Игоря Толкачева, Веры Полевой и Анжелики Южаковой. Каждый из участников творит в неподражаемой манере, а в сумме работы складываются в яркое, обновлённое видение арт-объектов.



Выставка условно разделена на две части. В первой представлены работы Игоря Толкачева и Андрея Бортникова, выполненные из дерева, металла и шамота. Подход авторов к работе имеет яркий индивидуальный стиль, который основывается на высоком профессиональном мастерстве.

Объекты Андрея Бортникова доказывают интерес автора к поверхности: к тому, как создаётся рельеф, появляется глубина, как за сочетанием постепенно проявляющихся узоров обнаруживается суть. Эксперименты с поверхностью, попытки добиться своеобразия являются одним из ключевых моментов творчества автора.

Игорь Толкачев – хорошо известный в Тагиле художник, работающий в жанре анималистики. Каждая зооморфная форма представлена автором как некий персонаж с ярко выраженным характером. С помощью метафоры и гротеска художник создал коллекцию интересных образов.

Вторая часть выставки – совместный проект нижнетагильских художниц Анжелики Южаковой и Веры Полевой, характеризующийся синтезом скульптуры и росписи по металлу. В экспозиции представлены скульптуры и панно Анжелики Южаковой, включающие в себя роспись, выполненную Верой Полевой в традиционной цветочной маховой манере тагильской школы.

Вера Полева – художница лаковой росписи по металлу, вошедшая в современную историю края как одна из первых лауреатов премии губернатора Свердловской области из числа мастеров-подносников. Разнообразные по цвету и форме тагильские подносы с яркими розами и спелыми плодами, обрамлёнными ажурными золотым узором, снижали славу по всей России и за рубежом.

Уникальный совместный проект тагильских художников продлится в течение нескольких месяцев. Зрители увидят традиционную лаковую роспись по металлу и современные формы объектов и смогут оценить обработку материалов по достоинству.

Выставка будет действовать с 28 мая по 22 сентября 2021 года.

Анастасия Миронова, заведующая выставочно-просветительским отделом МКГ, куратор выставки

kiosk.magmetall.ru
Электронный сервис
КИОСК

Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «ММ»

Экран

«Хара хаар»: час расплаты

Суровая притча о важности человеческих ценностей предназначена для зрителей с крепкими нервами

Завтра в киноклубе P.S. будут смотреть и обсуждать фильм Степана Бурнашева «Хара Хаар» (16+), название которого переводится с якутского как «Чёрный снег». В 2020 году кинолента в жанре хоррор удостоена Гран-при фестиваля российского кино «Окно в Европу» в Выборге и приза Гильдии продюсеров России, а также заняла первое место в рейтинге Esquire «15 лучших фильмов 2020 года».

Якутский кинематограф – совершенно особенное явление внутри российского кино. В последние годы фильмы молодых якутских режиссёров уверенно берут призы на престижных отечественных кинофестивалях. Их отличает северная неспешность и близость к самым корням, глубинной сути вещей, способность вглядываться в движения человеческой души, отсекая суету.

Лаконичная и при этом очень же-

стокая притча из Якутии – история о дальнбойщике, который ради наживы спаивает родную деревню и не замечает, как судьба выставляет ему счёт. Гоша – актёр Федот Львов – возит товары в отдалённые северные районы Якутии. Вместе с продуктами он привозит в деревню палёную водку и спаивает местное население. В очередном рейсе он выгодно, но несправедливо обменивает товар на мясо. Алчность Гоши приводит к тому, что он решает возвращаться в город один. По дороге грузовик Гоши глохнет, а одна из шин спускает. Когда Гоша меняет покрышку, домкрат под машиной ломается, и рука дальнбойщика оказывается под колесом тяжелой фуры. Вокруг – ни души. Отсутствие связи, 40-градусный мороз и тайга, где никто не услышит твой крик...

Не случайно те, кто уже видел «Хара хаар», рекомендуют этот фильм зрителям с крепкими нервами и не менее крепким желудком – жестокая история, натуралистические подробности. Но всё это – не самоцель.

Режиссёр фильма Степан Бурнашев подчёркивает: «Меня не устраивает нынешний уклад нашего общества – коррупция, потребительство, алчность, эгоизм, алкоголизм. Я не хочу, чтобы мои дети росли в таком мире. Ведь мы богаты не только материальными благами».

Кинокритик Максим Воронов пишет: «Сейчас, пожалуй, как никогда нужны такие предельно честные картины – об ответственности человека за свои дела перед людьми, Богом или Мирозданием, о том, что он не должен, не имеет права быть для собратьев волком. Волку – только капкан и одинокая погибель, человеку – возможность преобразиться и восходить, пусть даже и через нечеловеческие страдания».

Историю о кромешном одиночестве перед смертью и жестокой борьбе за жизнь покажут в кинотеатре с джазовой душой в среду 26 мая в 18.30.

Елена Лещинская



Кроссворд

Карликовый олень

По горизонтали: 5. Головоломка имени Гордия. 8. Шуточный междусобойчик. 10. Горожанин «с огородными наклонностями». 11. Карликовый олень с клыками. 13. Кто лично руководит созданием волшебной палочки из телефильма «Чародей»? 14. Ягоды в варениках. 15. Какая военная песня звучит в начале драмы «Француз»? 20. Какое направление «превращает впечатления» в искусство? 21. Без царя в голове. 23. Конкурс для строительных компаний. 24. «Ни разу в жизни я не красила ресницы, а также веки, уши и глаза» (поэтесса). 25. Какая река «в экстазе» с Евфратом сливается? 26. Варварский народ у Джона Толкиена в подчинении у Тёмного Властелина.

По вертикали: 1. Идеолог «социального анархизма». 2. Бесхозный жеребец из прерий. 3. Один из четырёх «всадников» в детективном триллере «Иллюзия обмана». 4. Царство покойников. 6. Тюрбан из средневековой Европы. 7. Героиня лирической комедии «Отцы и деды» с лицом Галины Польских. 9. Циркач, вставший на очень узкий путь. 12. Замок, куда король Генрих IV ходил на поклон к Папе Римскому Григорию VII. 16. Что позволило режиссёру Джорджу Лукасу избежать службы во Вьетнаме? 17. Глава романа «на прощание». 18. «Кроют зори райский...». 19. Игра с завязыванием глаз. 22. «Причудлива, как... слепой кобылы о солнце, о траве, о табуне». 23. Одно из имен царя Ивана Грозного.

	1	2	3	4	5	6	7
8					9		
11			12				
			13				
14							
			15				
16	17	18					19
20							
21			22	23			
			24				
26						26	

Отвѣты на кроссворд
По горизонтали: 5. Уэльс. 8. Капустник. 10. Дачник. 11. Мунтжак. 13. Сатанев. 14. Вильям. 15. «Соловьиный». 20. Импрессионизм. 21. Бакунин. 22. Мугстан. 23. Аглас. 4. Анд. 6. Зен. 25. Тир. 26. Орк. По вертикали: 1. Вакунин. 2. Бабелс. 3. Аглас. 4. Анд. 6. Зен. 17. Эпигор. 18. Терем. 19. Жмурки. 22. Сон. 23. Тит.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

И. о. главного редактора
Наумов Евгений Михайлович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.
За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 24.05.2021 по графику в 19.00, фактически в 18.30.
Заказ № 2448. Тираж 67412. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).