

Выпуск № 75

ОТ А ДО Я

город в буквах

Продолжение.
Начало в № 9...

Проект «Магнитогорского металла» и краеведа Ирины Андреевой «Город в буквах от А до Я» продолжает новая подборка материалов. Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска.

Глушенкова Ирина Дмитриевна (22.08.1952, Магнитогорск), педагог-организатор высшей категории, отличник народного просвещения. После окончания МГПИ в 1973 году работала воспитателем детского сада, руководителем детского клуба. С 1982 года – педагог-организатор в городском Дворце пионеров и школьников, в котором на протяжении многих лет проводила городские детские мероприятия, составляла сценарии, осуществляла постановки новогодних представлений, исполняя в них главные роли. В числе мероприятий – линейки памяти, способствовавшие патриотическому воспитанию молодых. В 2001–2007 годах работала заведующей отделением дневного пребывания муниципального учреждения «Центр социальной помощи населению» Ленинского района. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Почётной грамотой Министерства народного образования РСФСР, Почётной грамотой главного управления народного образования Челябинского облисполкома, имеет более пятнадцати благодарностей.



Ирина Глушенкова

Глушкова Галина Давыдовна (1947), заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения. После окончания МГПИ в 1969 году 20 лет была учителем начальных классов школы № 21. Первая освоила методику обучения детей шестилетнего возраста. В 1989–2007 годах – заместитель директора школы № 47, с 1997 года – высшая квалификационная категория, заместитель директора школы. В 2007–2015 годах – учитель, педагог-организатор. С 2015 года на пенсии.



Галина Глушкова

Гнилорыбов Дмитрий Максимович (23.05.1905, станица Калитвенская Ростов-

Гогелиани Элла Рубеновна (16.05.1942, Душанбе), журналист, член Союза журналистов СССР. Окончила отделение русской филологии Таджикского государственного университета. Работала в горных кишлаках учителем русского языка и литературы.



Элла Гогелиани

По путёвке комсомола работала учительницей в городе Нуреке, где строилась ГЭС и были сосредоточены лучшие инженерные силы со всего Советского Союза: испытывали различные технологии строительства высокогорной ГЭС в условиях высокой сейсмичности. В Нуреке стала членом горкома комсомола, членом партии, методистом горно, играла в народном театре и была в сборной Нурека по баскетболу. Затем было республиканское радио, редакция информации телевидения. Пятнадцать лет было отдано республиканскому телевидению, где была спецкором программы «Время» на ЦТ, готовила репортажи со строительства Нурекской ГЭС, рассказывала об энергетиках, хлопкоробах, строителях, делала интервью с космонавтами, академиками, Героями Труда, известными артистами. Была единственным журналистом, оказавшимся на площади у здания правительства Таджикистана, когда началось вооружённое движение за смену режима (1990). Съёмочной группе удалось снять уникальные кадры, обошедшие многие страны. После распада СССР вместе с группой «Телефильма» была приглашена в Новороссийск для организации телевизионного центра, работала обозревателем в газете «Новороссийский рабочий». В 1995 году переехала в Магнитогорск, в котором прожила до 2020 года. Работала в МГТРК, в пресс-центре городской администрации, в газете «Магнитогорский рабочий», сотрудничала с «Магнитогорским металлом» и журналом «Западно-Восточный альянс», несколько лет создавала единственную в области специальную газету «Грани культуры Магнитки». Неоднократно была победителем городского журналистского конкурса «Город и мы», в 2010 году была удостоена высшей награды этого конкурса «Персона в журналистике». В 2020 году переехала из Магнитогорска.

Голкипер – член хоккейной команды, непосредственно защищающий ворота от противников. **Голкиперы хоккейной команды «Металлург».** Вратарский состав в разные годы представляли Паоло Делла Белла, Джеф Монд, Норм Маракл,

Роман Малек, Трэвис Скотт, Джейми Макленнан, Ари Ахонен, Игорь Карпенко, Борис Тортунов, Георгий Гелашвили, Илья Проскуряков, Евгений Лойферман, Сергей Земченко, Илья Самсонов, Антон Худобин, Юхо Олкинуора, Василий Кошечкин.



Василий Кошечкин

Юхо Олкинуора

Голкипер



Норм Маракл



Трэвис Скотт



Ари Ахонен

ской области – 30.01.1984, Магнитогорск), журналист, член Союза журналистов СССР, участник Великой Отечественной войны. Работал в селе трактористом, на шахте в городе Донецке. Служил в Красной Армии, возглавлял комсомольскую организацию своего полка. В 1930 году командирован на Магнитострой. Работал помощником начальника строительного участка. В 1932 году окончил учительский институт, был утверждён редактором многоотиражной газеты «Горняк». В 1939 году – заведующий отделом партийной работы в газете «Магнитогорский рабочий», ответственный секретарь редакции. В 1941–1945 годах воевал, окончил войну в звании лейтенанта. В 1946–1959 годах – редактор газеты «Магнитогорский металл». В 1959–1975 годах – заведующий отделом писем и литсотрудник газеты «Магнитогорский рабочий». Ветеран Магнитки. Награждён орденами Красной Звезды и «Знак Почёта», боевой медалью «За победу над Японией» и пятью памятными медалями.



Дмитрий Гнилорыбов

Голицын Леонид Александрович (12.04.1949, город Пласт–21.03.2003, Магнитогорск), режиссёр, педагог, организатор культурно-досуговой деятельности. С 1961 года занимался в кружках художественной

самодельности, в хоре, агитбригаде, ВИА (Пласт). В 1968 году был призван в армию, организовал художественный коллектив в воинской части. В 1974 году защитил диплом на режиссёрском отделении в Челябинском институте культуры. С 1974 года заведующий массовым отделом ДК «Октябрь» (Пласт), где создал театральный коллектив, детский ВИА «Первая весна» и ВИА «Дороги». Участвовал в работе областного КСП, был лауреатом Ильменского фестиваля, поставил спектакль по пьесе М. Ф. Шатрова «Лошадь Пржевальского», стал лауреатом областного конкурса. С 1976 года в Магнитогорске: заведующий массовым отделом ДК молодёжи, с 1978 года – методист художественного отдела, с 1991 года – директор ДК строителей имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, с 2000 года – художественный руководитель Магнитогорского центра национальных культур. С 1993-го – преподавал курс «Основы управления культурным развитием общества» в музыкальном училище. Участник Всероссийского режиссёрского семинара В. К. Манюкова, позднее – Л. Е. Хейфица (Москва), организатор первого в Магнитогорске дискотеки «Орбита» (1978), где проходили спектакли, шоу, концерты, основатель молодёжного театра-студии «Диалог». Один из создателей музыкального центра в Магнитогорске, где занимались десятки рок- и поп-групп (1993), организатор фестиваля «Арт-платформа» (1995), который носит его имя. Автор множества публикаций на тему культуры в городских, областных и российских газетах. Награждён знаком «За достижения в самодеятельном искусстве».



Леонид Голицын

Головатенко Анатолий Владимирович (17.02.1939, город Дмитриев Московской области–26.02.1996, Магнитогорск), скульптор, живописец, график. Детские и юношеские годы провёл на Алтае. В 1960–1964 годах учился в Уральском училище прикладного искусства (Нижний Тагил) по специальности «художник – мастер по художественной обработке металла». В 1964–1971 годах продолжил образование на отделении скульптуры Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при АН СССР. В 1971 году приехал в Магнитогорск, работал скульптором в художественно-производственных мастерских. Выполнил ряд монументально-декоративных работ в Магнитогорске, Верхнеуральске, городах Ка-



Анатолий Головатенко (автопортрет)

захстана. Автор мемориальных досок в Магнитогорске: поэту Б. А. Ручёву, художнику Г. Я. Соловьёву, скульптурного оформления солнечных часов у центра детского творчества Правобережного района (совместно с А. Г. Волобуевым, И. К. Логвиненко), памятника на родине поэта А. И. Завалишина в Казахстане. Основные работы: «Натурщик», «Голова натурщика» – экспрессивно выразительны, отличаются гротескной заострённостью образа (хранятся в Магнитогорской картинной галерее). По мотивам русского фольклора созданы «Пасечник», «Лада», «Емельян Пугачёв». Участник художественных выставок городского уровня. Персональные выставки прошли в 1990 и 1996 годах – в МК. Коллекция станковой скульптуры и единичных произведений живописи и графики находится в Магнитогорской картинной галерее.

Голуб Борис Павлович (20.10.1932, город Бердичев–1.01.1991, Магнитогорск), директор индустриально-педагогического техникума в 1968–1983 годах, отличник

профтехобразования СССР, кандидат педагогических наук. Окончил Львовский политехнический институт в 1955 году и приехал в Магнитогорск мастером в трест «Магнитострой». В 1957–1960 годах – секретарь ГК ВЛКСМ, в 1960–1965 годах – главный инженер СУ «Оргжилстрой». В 1965–1968 годах – секретарь Правобережного РК КПСС. В 1968 году решением коллегии Государственного комитета Совмина СССР переведён на должность директора индустриально-педагогического техникума профтехобразования. Под его руководством была значительно обновлена и укреплена материально-техническая база техникума: построены девятиэтажный учебный корпус, спортивный павильон, два общежития, студенческий клуб, столовая. В 1983–1991 годах – преподаватель МГПИ. Награждён орденом «Знак Почёта».



Борис Голуб

Уважаемые руководители предприятий, учреждений и организаций Магнитогорска! Для того, чтобы статья о вашем предприятии появилась в народной энциклопедии «Город в буквах от А до Я», присылайте материалы и фото автору: andreevaivsv@yandex.ru

Ирине Андреевой по адресу: andreevaivsv@yandex.ru
В сообщении необходимо указать: год создания, краткую историю предприятия, имена руководителей, лучших работников, значимые достижения, информацию о современной деятельности предприятия.