

Экспозиция

Экспозиция «Осень-21» (6+) представлена в работах, количество которых превысило сотню. Грамотное использование галерейного пространства, отмеченное и зрителями, и художниками, позволяет воспринимать мир живописи и скульптуры без эмоциональной поляризации. «Осенняя» выставка – это творческий отчёт художников за последние годы.

Пейзажи, натюрморты, портреты представляют богатую палитру стилей и направлений изобразительного искусства. Организаторы экспозиции – магнитогорское отделение Союза художников России. В этом году сообщество отмечает юбилейную дату – 85-летие. Большая часть экспонатов представлена членами творческого объединения, авторство которых угадывается по мастерству исполнения. Не менее достойно выступили молодые художники. Ринат Шарафутдинов – заместитель председателя правления магнитогорского отделения Союза художников России, заслуженный работник культуры и искусства Челябинской области, член выставочного комитета – приоткрыл кухню профессионального жюри:

– Художники не были ограничены ни тематическими, ни жанровыми рамками. Главный критерий – высокий профессионализм. Не брали случайные или работы низкого уровня – китчевой направленности, основанные на «интернет-насмотренности». Голосовали за творчество, индивидуализм, произведения, способные захватить зрителя. Выставка традиционно городская, но в этом году в экспозиции есть работы авторов из близлежащих городов области. В июне следующего года в Магнитогорске запланировано триенале современного изобразительного искусства «Лабиринт», которому присвоен общероссийский формат, и осенняя выставка является своеобразной пробой пера магнитогорских художников.

Высокие гости, присутствуя на церемонии открытия, придали экспозиции статусности. Заместитель губернатора Челябинской области, прибывший по личному приглашению председателя магнитогорского отделения Союза художников РФ, Вадим Евдокимов поблагодарил за приглашение и возможность исполнить почётную миссию – открыть осенний вернисаж:

– Искусство оказывает существенное влияние на нашу жизнь, пробуждая яркие чувства, эмоции. Произведения живописи, скульптуры придают повседневности красок, цвета. Нельзя не восхититься солнечной палитрой природы, перенесённой на холсты. Познакомившись с произведениями, очередной раз убедился в разносторонности и таланте магнитогорцев.

Начальник управления культуры Млада Кудрявцева, поздравив художников и устроителей выставки с открытием, отметила многообразие жанров и стилей экспонатов, подчеркнула, что произведения искусства пробуждают светлые чувства, вдохновляют на творчество.

Председатель магнитогорского отделения Союза художников России Эдуард Медер подчеркнул, что одна из задач творческого объединения – поддерживать высочайший уровень работ. Выставка «Осень-21» не только творческий отчёт, но и своеобразный смотр перед большим форумом современного изобразительного искусства «Лабиринт» – триенале современного искусства, приуроченный к предстоящему юбилею ПАО «ММК», который пройдёт в Магнитогорске при поддержке Союза художников России и фонда культуры. Принимающая сторона должна быть на высоте.

В следующем году магнитогорское отделение Союза художников планирует организовать выставку в Москве.

Осенний вернисаж талантов

В картинной галерее торжественно открыли выставку, собравшую лучшие произведения магнитогорских авторов



Вадим Евдокимов, Млада Кудрявцева, Эдуард Медер



Ринат Шарафутдинов



© Дмитрий Рукмалев



Выставочный комитет не только отбирал работы на осенний вернисаж, но и определял лучшие произведения, авторы которых были награждены дипломами. Творческая деятельность Александра Польских была отмечена благодарностью регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский фонд культуры».

Диплом за III место вручили молодой художнице Олеся Шиллер. Второе место у Светланы Рябиновой, первое присудили Александру Величко, Гран-при у известного графика Натальи Кожевниковой.

Куратор выставки с восторгом отзывалась о малой пластике Олеся Шиллер: «Её ёжики покорили не только жюри, но и сотрудников галереи, готовивших экспозицию к показу». Работа добрая, тёплая, пронизанная любовью к природе. Пронизанная любовью к природе. Художница не ожидала столь высокой оценки жюри, сказав, что была удивлена награде. В нескольких словах Олеся рассказала о творческом пути. Она выпускница худграфа, 15 лет работала на факультете искусств и дизайна: преподавала композицию, орнамент. Последние

годы, открыв мастерскую, обучает керамике всех желающих. В прошлом году была участницей выставки в Оренбурге, отправив эти же работы: ёжиков и глиняный набор в виде шахматных фигур. На международной выставке-конкурсе современного искусства «Талант России», проходившей в Санкт-Петербурге, Олеся стала лауреатом первой степени.

Творчество Светланы Рябиновой хорошо известно магнитогорцам. Художница работает в технике лоскутного шитья и инкрустации, она автор оригинальной техники художественного выжигания по

ткани, в которой совершенствуется почти четверть века. Применяя простой выжигательный прибор и синтетические ткани, Светлана Валентиновна разработала специфические приёмы, благодаря которым художественное выжигание по ткани стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Её работы отличаются любовью к материалу, позитивное настроение, динамичность и выразительность. В осенней экспозиции представлен триптих «Цветы», выполненный в технике выжигания по фетру, монументальное декоративное панно «Северное сияние», известная по персональной выставке работа «Душа города».

Александр Величко – преподаватель детской художественной школы, один из лучших акварелистов города. Его городские пейзажи, выполненные на высоком профессиональном уровне, отличаются камерностью, лиризмом.

Графика Александра Польских пронизана философским смыслом, глубоким психологическим подтекстом. Акварели «Уходят дни», «Осенний дождь» – это концентрация чувств человека, осознающего скоротечность жизни, брэнность человека в мире.

Наталья Кожевникова – педагог, обучает ребят творчеству, активный участник различных выставок и вернисажей не только в стране, но и за рубежом. Прозрачные, наполненные воздухом и светом акварели жюри оценило высшим баллом, присудив художнице Гран-при.

– Чувствуется строгий отбор произведений. Выставка хорошо скомпонована, – отметил член Союза художников России Олег Базылев. – Мало хорошей графики, но рисовать народ умеет. Общепринято, что настоящий художник тот, кто работает маслом. Эту технику считают венцом живописи, но она самая лёгкая. Сложная – графика, монографика, карандаш и акварель, эта техника не прощает ошибок. Один из ведущих художников-педагогов в мире Павел Чистяков говорил, что не умеющий рисовать никогда не станет хорошим живописцем. Утрата искусства графики скажется на живописи. Графические работы, представленные в экспозиции, несколько путанные в плане композиции, пространственного решения и техники.

Куратор выставки Виктория Финогенова высказала противоположную точку зрения, отметив великолепные графические работы Татьяны Лихачёвой, выполненные в стиле лубка. Горожане знают её прекрасную книгу «Быль и небыль о Магнитке». На осеннюю выставку художница представила несколько работ из серии «Еврейские картинки» – иллюстрации к очередной книге о жизни великих людей. Работы выполнены карандашом на тонированной бумаге. Они полны юмора, информативно насыщены. Лаконичная графическая и лексическая концентрация, размещённая на листах, рассказывает о достижениях, значимых вкладах в мировую науку, искусство.

– В экспозиции 113 экспонатов, – завершая церемонию открытия выставки, отметила Виктория Финогенова. – Художники представили «сливки» того, что создали за последнее время. Пандемия и самоизоляция подвигли к творческой активности, что заметно по году создания произведений. Экспозиция интересна и по составу авторов. Солидно выступила старая гвардия, у молодых художников не менее интересные работы. Зрители могут получить эстетическое удовольствие от разнообразия видов, жанров, стилей искусства, представленных в «осенней» экспозиции.

Ирина Коротких



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)