

Из почты редакции

Биография моего отца – как у многих магнитогорцев. Наиль Азгатович Мухамедшин трудился на комбинате с 1987 года: в марте устроился в аглоцех № 2 ГОП, а в сентябре перевёлся в кислородно-конвертерный цех, где и проработал до выхода на пенсию в 2011 году. Судьба отца интересна тем, что он увлёкся народным танцем и создал семейное трио Мухамедшиных.

Традиции татарского народа

Увлёкшись народным танцем в юности, будучи студентом строительного техникума, отец занимался во Дворце культуры строителей имени Д. Н. Мамина-Сибиряка. Затем на 30 лет прекратил регулярные репетиции, но участвовал в юбилейных концертах Дворца. А в 65 лет Наиль Азгатович стал постоянным участником коллектива татарского танца «Дулкын» в Доме дружбы народов. Сегодня он один из немногих, а может быть, и единственный действующий самостоятельный исполнитель народных танцев.

Передать увлечение детям

Первое детское воспоминание: ночь, я на руках у папы, он поёт мне песни, но не колыбельные – их в это время пела мама моему младшему брату Ильдару, – а песни того далёкого времени – комсомольские, патристические, лирические. В будущем знание этих песен пригодилось не раз, как и многое из того, чему обучал и продолжает обучать папа.

Папу я видел частенько днём, так как его организация была шефом детского сада. В душе гордился, что многие карусели, качели и песочники собраны и установлены под руководством моего отца.

Помню, привёз меня папа во Дворец культуры строителей. Оказалось, он раньше занимался в коллективе народного танца. Вот это новость была для меня! А когда увидел репетицию коллектива под песни, с которыми папа меня укладывал спать, был снова в душе горд им. Потом папа показал фото выступления их коллектива в Москве на ВДНХ в 1975 году и так увлекательно рассказывал, что и мы с братом начали заниматься танцами.

На все руки мастер

Везде, где работал отец, я слышал слова благодарности его знаниям, трудолюбию, надёжности, умению зарядить сослуживцев энергией.

Сад родители купили, когда мне было шесть лет. К строительству домика меня не подпускали, но наблюдать разрешали. Позже многие родственники приобретали садовые участки, и папа брал меня с братом Ильдаром в помощь на строительство садовых домиков. Делали всю работу: замешивали раствор, натаскав песка, цемента и воды; подавали кирпич или шлакоблок; подбирали в куче нужную половинку кирпича для укладки в ряд на связку швов; собирали упавший раствор, чтобы снова его пустить в замес, – не пропавать же добру; натягивали верёвочку – уровень для кладки кирпича. И верхом блаженства была самостоятельная кладка кирпича с заполнением швов и выполнением расшивки шва. И я снова гордился папой, что его звали на стройку и слушались его.

Сердце, отданное танцу

Сегодня Наиль Мухамедшин празднует 70-летие



Душа компании

На свадьбах и юбилеях папа показывает свой коронный номер – «Цыганский танец». По договорённости баянист – диджей советского времени – не заканчивает играть цыганочку, когда все гости, усаживаются на места, устав от темпа и движения. И вот тогда начинается цыганочка с выходом в исполнении папы! Те, кто видит танец впервые, открывают рты, присевшие отдохнуть пускаются в пляс, а я и братья Ильдар и Дамир встаём к папе в танец: он обучил нас «дробушкам». Кстати, выучить «дробушки» – дробь ногами, используемую в танцах, – просто: по совету папы мы делали их везде – на остановке, в подъезде, в квартире.

На праздниках папа так поёт под аккомпанемент баяна или гитары, что гости дружно подпевают ему.

Картошечка, капуста, квас

Шедевром его рук всегда были жареная картошка, маринованная капуста и квас. Вкус его картошки почему-то отличается от маминной, в чём секрет, не признаётся, улыбаясь в ответ. Капуста – продукт, который выставить на стол не стыдно, а съедят – не жалко. В приготовлении маринада для капусты секрета нет – соль, вода и уксус. Нож в руки – и нарезает капусту соломкой. Получается капуста хрустящей – в щи, в салат, на гарнир с луком – объедение! А папин квас пьёшь как родниковую воду: и жажду утоляет, и невозможно напиться и насладиться – хочется ещё и ещё.

Спортивный заряд

Спортом папа заряжен с детства – босоногое детство в бараках, с прогулками на Урал и играми в футбол. По пути на пляж они с мальчишками заглядывали в совхозный сад за яблоками и грушами, и когда сторожа обнаруживали их, бежать приходилось быстрее обычного: ружья были заряжены солью. Так что с лёгкой атлетикой папа на ты – участвовал в кроссах, эстафетах, соревнованиях по спортивному ориентированию.

Зимой всей семьёй катались на беговых лыжах. Помню, учась во вторую смену в школе, приходил пораньше домой с учёбы, чтобы успеть собраться и всем вместе ехать в дом отдыха «Орлёнок». С собой каждый нёс пару лыж с палками и рюкзак с вещами.

Занятия спортом у папы не прекращаются и по сей день – турник и физкультура с внуком Арсланом, пешие прогулки по городу, работа в саду как у себя, так и у нас с братом Ильдаром.

Семейное трио

В Магнитогорском Доме дружбы народов в составе ансамбля татарского танца «Дулкын» есть трио, в составе которого мой папа Наиль, я, его сын Рафаил, и внук Арслан – три поколения Мухамедшиных.

В день рождения отца дозволяется имениннику бывает сложно – столько людей хотят сказать ему добрые слова. А мы, сыновья Наиля Азгатовича Мухамедшина, вместе с семьями придём и поздравим его, пожелаем здоровья и всех благ. С юбилеем, отец!

✍ Рафаил Мухамедшин