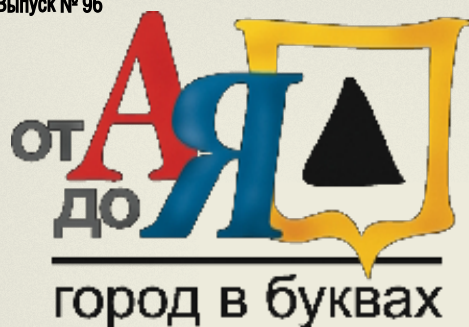




Выпуск № 96



Продолжение.
Начало в № 9...

Проект «Магнитогорского металла» и краеведа Ирины Андреевой «Город в буквах от А до Я» продолжает новая подборка материалов. Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска.



Максим
Домащенко

Домащенко Максим Алексеевич (17.10.1979), врач-невролог высшей врачебной категории, кандидат медицинских наук, главный врач АНО «Центральная клиническая медико-санитарная часть». Выпускник факультета фундаментальной медицины МГУ имени

М. В. Ломоносова. Ординатуру и аспирантуру окончил в НИИ неврологии РАМН. Степень магистра медицины получил в Дунайском университете Кремса (Австрия). В 2008 году – стажировка в Швейцарии, в 2009 году – в Германии, в 2012 году – в Дании. В 2017 году прошёл профессиональную переподготовку в Российской медицинской академии по программе «Организация здравоохранения и общественное здоровье». В 2004–2016 годах – младший научный сотрудник, научный сотрудник, старший научный сотрудник ФГБУ «Научный центр неврологии» РАМН, врач-невролог отделения острых нарушений мозгового кровообращения; в 2008–2018 годах – преподаватель курса «Неврология и нейрохирургия» Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, факультет фундаментальной медицины. Работал заместителем главного врача по медицинской части (по региональному сосудистому центру) ГБУЗ ГКБ ДЗМ имени С. П. Боткина. С 1 марта 2019 года – главный врач АНО «ЦКМСЧ» Магнитогорска. Автор 82 печатных работ, двух патентов на изобретения. Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники (2006 год), лауреат первой премии имени профессора П. Я. Гапонюка в области сосудистой патологии мозга (2011 год).

Дом-интернат для престарелых и инвалидов. Основан в 1962 году. Рассчитан на 200 человек. В жилых комнатах размещаются по три-четыре жильца. В доме-интернате расположены медицинская и административная часть, обеденный зал, комната торжеств, актовый зал, библиотека, домашняя церковь, швейная мастерская, подсобные помещения. Имеется свой банно-



овощехранилище, фруктовый сад. В дом-интернате на постоянной прописке принимают граждане пожилого возраста (женщины старше 55 лет, мужчины старше 60 лет) и инвалиды (старше 18 лет), частично или полностью утратившие способность к самообслуживанию и нуждающиеся по состоянию здоровья в постоянном постороннем уходе. Являясь медико-социальным учреждением, дом-интернат имеет развитую медицинскую часть с квалифицированным персоналом, прошедшим государственное лицензирование. К структурным подразделениям интерната относятся отделения милосердия, предназначенные для клиентов, находящихся на постель-

ном режиме или передвигающихся в пределах палаты с посторонней помощью. Медицинский персонал отделений милосердия



Дом дружбы народов. ДДН (Московская, 17) – уникальное учреждение культуры Челябинской области и Уральского федерального округа. Пропаганда добрососедских дружественных отношений в многонациональном Магнитогорске занимает центральное место в работе более чем сорока творческих коллективов (более 550 участников) разных национальностей. В год ДДН реализует свыше 400 мероприятий по направлениям: культурно-просветительское, обучение родному языку, художественно-творческое, организация народных праздников и клубное движение по интересам, патриотическое воспитание, информационно-рекламная деятельность, создание сложных сводных программ, объединяющих многогранную многонациональную культуру жителей города. Одно из новых направлений работы – организация онлайн-мероприятий для вовлечения в сферу своих интересов и проектов горожан, онлайн-версии праздников, мастер-классы по национальной кухне, игры и хороводы народов России, онлайн-трансляции концертных программ. Творческие коллективы ДДН осуществляют социальные проекты: «Национальная музыкальная гостиная» в КЦСОН города, проект «Народы Южного Урала: культура и традиции» в образовательных учреждениях города, творческие мастерские по рукоделию и национальной кухне, тематические флешмобы. Предшественником ДДН был центр национальных культур (МЦНК), в числе инициаторов создания которого были руководители русско-славянского общества Л. Золотова и Л. Собачко, общества еврейской культуры Э. Митлин и А. Песин, татарского культурного центра Р. Бакиров, вождь башкирского племени тамьян Ф. Фазылов, бывший атаман магнитогорской общины казаков А. Белов, директор Дворца культуры

строителей имени Мамина-Сибиряка Л. Голицын. Официальная дата открытия центра – 26 марта 1996 года. Первый директор – Л. Голицын; первые заведующие отделами: профессор, доктор исторических наук И. Галигузов (славянский отдел), заслуженный архитектор РСФСР Н. Саяхов (отдел татарской культуры), М. Хусаинова (отдел башкирской культуры), Р. Лаздынь (отдел еврейской культуры). Активно сотрудничали с МЦНК краевед В. Баканов, журналисты Г. Тихонов, М. Котлужин, профессора МГТУ А. Песин и Л. Неретина, председатель МГСД М. Сафронов и многие другие. Деятельность центра освещалась в СМИ города: страница «Рукопожатие» (с 1997) в газете «Магнитогорский рабочий», еженедельная радиопрограмма «Говорит МЦНК», в 1991–2016 годах – радиопередача «Ватан» («Отечество»). В 2006 году МЦНК был переименован в «Дом дружбы народов». В 2010 году ДДН был отмечен почётным знаком, утверждённым Правительством РФ «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации». В 2017 году был закончен капитальный ремонт внутри здания. В 2021 году ДДН отметил свой 25-летний юбилей. ДДН – организатор проведения различных национальных фестивалей, участник фестивалей и конкурсов – от межрегиональных до международных. Директорами в разное время были: Л. А. Голицын (1996–2000), Л. В. Золотова (2000–2006), Е. А. Грешко (2006–2010), М. В. Шарыгин (2010–2017), Т. И. Брагина (с 2017 по настоящее время). Художественные руководители: Л. А. Голицын (2000–2003), Э. З. Калугина (с 2003 по настоящее время).



Дом дружбы народов

обеспечивает круглосуточное наблюдение и оказание квалифицированной медицинской помощи, своевременно проводит мероприятия по профилактике заболеваний, наблюдает за состоянием больных в динамике. Для лечения и реабилитации клиентов работают процедурный, физиотерапевтический, стоматологический кабинеты, оснащённые современным оборудованием. В жилых комнатах есть необходимая мебель, бытовые приборы. Холлы на каждом этаже оборудованы мягкой мебелью, телевизорами с DVD-приставками. В интернате организовано



Екатерина
Домрачева

четырёхразовое питание и лечебный ужин. Осуществляется социальная и психологическая реабилитация. Магнитогорский дом-интернат для престарелых и инвалидов – бюджетная некоммерческая организация. Многие годы его возглавляла О. В. Казачкова. С 2021 года – М. Н. Полякова.

Домрачева Екатерина Евгеньевна (23.11(6.12).1910, село Пижемское Вятской губернии – 30.05.1997, Магнитогорск), пе-

дагог, организатор в системе народного образования, заслуженный учитель РСФСР, почётный гражданин города Магнитогорска. Окончила гимназию в городе Нолинске (1927), затем в 1931 году – педагогический институт в Перми. По окончании вуза работала в Троицке. С 1934 года преподавала на рабфаке Ульяновского автодорожного техникума. С 1937 года в Магнитогорске: учитель русского языка в СШ № 30, 27, 12, литературы – в школе № 5. С 1944 года – директор ШРМ № 3, в 1952–1963 годах – инспектор по ШРМ Магнитогорского горно, с 1963 года – завуч школы № 60. В 1966 году первой из женщин Магнитки была удостоена звания «Почётный гражданин Магнитогорска». В октябре 1987 года за непрерывную безупречную работу в области народного образования удостоена звания «Ветеран народного образования города Магнитогорска». Дочь, племянница, внучка, правнучка стали учителями. Общий учительский стаждажности Домрачевых свыше 250 лет.

Донбасский, переулок в посёлке Крылова. Получил название согласно решению горисполкома в 1977 году.

Донская, улица в посёлке Крылова. Названа в честь реки Дон в европейской части России.



Дом печати (типография). Созданная в самом начале строительства Магнитки типография сегодня считается одним из современных и успешных полиграфических предприятий региона. Её продукция не ограничивается

выпуском газет. Это многопрофильное производство, выпускающее печатную продукцию любой сложности. Его история началась в ноябре 1929 года, когда Троицкий окружной комитет ВКП (б) постановил создать типографию и разместить её в бараке посёлка Магнитный вместе с редакцией газеты «Магнитогорский рабочий». Именно эта типография и стала прародительницей сегодняшнего Магнитогорского полиграфического предприятия. Большим событием стал выпуск 1 января 1930 года первого номера газеты «Магнитогорский рабочий». Позже в типографии родились: «Магнитогорский комсомолец», «Магнит-эшчесс» на татарском языке, «Джулишес» на башкирском языке и многотиражки «За металл», «Горняк» и «На рельсах гиганта». В 1932 году типография и редакция «Магнитогорского рабочего» получили помещения в доме на улице Пионерской, 30, где размещались

до 1960-х годов. В новое здание по проекту Мира (ныне Карла Маркса) типография переехала в 1964 году. Сегодня по этому адресу размещается главная полиграфическая база Магнитогорска. В 1994 году предприятию вернули название «Дом печати». Магнитогорская типография одной из первых в Советском Союзе перешла на новую технологию – офсетный способ печати газет. Сегодня Дом печати оказывает своим клиентам полный комплекс услуг: от предпечатной подготовки до изготовления печатной продукции любой сложности. Предприятием в разные годы руководили Н. Б. Анапольский, К. С. Ачкасов, Л. В. Бочарова. С 1993 года и по настоящее время – И. Ю. Феонина.



Ирина Феонина