

Эхо праздника



Набережная сцена – так называют горожане концертную площадку, которую собирают на городские праздники с тех самых пор, как пляжная и прибрежная зона на территории парка приобрела новый вид. Вечером девятого мая здесь развернулись гуляния под аккорды «Симфонии Великой Победы», проводимой в Магнитогорске вот уже восьмой раз. Правда, в нынешнем году это могла быть уже девятая встреча, но пандемия, разразившаяся в год 75-летия Великой Победы, все торжественные мероприятия отменила.

Широкие ступени и боковые газоны у монумента «Тыл-Фронту» стали удобной площадкой для зрителей. Первой частью концерта, растянувшегося на четыре с половиной часа, был традиционный «Бал Победы», подготовленный Магнитогорской епархией. Горожан от имени епископа Магнитогорского и Верхнеуральского Зосимы по-

## Бал, оркестр, салют

Финальным аккордом празднования 9 Мая стала «Симфония Великой Победы»

здравил руководитель молодёжного отдела Магнитогорской епархии иерей Сергей Зотов, отметивший, что подобные встречи не только развлекают, но и воспитывают в молодёжи патриотический дух, также это важно для увековечения ратного подвига наших предков во имя жизни.

На сцене кружились в танцах и исполняли песни военных лет воспитанники студии исторического танца «Каденция» при епархиальном духовно-просветительском центре священномученика Петра, митрополита Крутицкого под руководством Виктории Сайкиной, а также ансамбль современной хореографии Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе «Флэш» – руководитель Екатерина Колясова, участники вокального коллектива «Бельканто». Зрители

заинтересованно наблюдали, как в лёгких шёлковых платьях по моде тех лет молодые девочки кружились в вальсе с кавалерами в гимнастёрках. А многие и сами пускались в вальс – в основном ветераны.

– Ноги сами несут танцевать, ведь это моя молодость, столько тёплых воспоминаний связано с этими мелодиями, – отвлекается от вальса запыхавшаяся Валентина Ивановна, которую нежно обнимает седовласый супруг – шесть лет назад они отпраздновали золотую свадьбу. – Мои дед и отец ушли на войну в один день, служили в одном полку. Мама и бабушка, мама отца, пошли работать на комбинат, каждый день ждали восточку от своих мужчин. Дедушка, к сожалению, погиб в одном из сражений, а папа вернулся домой. Через год после войны родилась я.

Очень важно, чтобы молодёжь помнила и чтит память о тех, благодаря кому они живут под мирным небом

И именно такие вот семейные истории помогают глубже понять, как трудно было участникам войны, их семьям, оставшимся в тылу. Нашей внучке, а теперь и правнучке даём почитать фронтовые письма прадеда и деда. И в их глазах всегда стоят слёзы.

Это не возвышенные поэтические строки, совсем простые люди самыми простыми словами говорят о том, как проходят их фронтовые будни, что они любят, скучают и ждут встречи с родными, что больше всего на свете сейчас им хочется оказаться рядом и больше не расставаться. До мурашек.

– Пару лет назад гуляли по но-

венькой набережной и случайно оказались на «Симфонии Победы», – рассказывает Ксения, пришедшая на концерт с мужем, семилетней дочерью, одетой в гимнастёрку, и младенцем-сыном, который, несмотря на сценический шум, безмятежно спит в коляске. – Нам очень понравилось, а дочка, насмотревшаяся на девочек в гимнастёрках, потребовала купить ей такую же. Как видите, желание дочери исполнено, и мы снова здесь.

Второй частью вечерней программы стала «Симфония Великой Победы», подготовленная творческими коллективами Магнитогорского концертного объединения. Духовой оркестр и оркестр народных инструментов «Калинушка», солисты концертного объединения и камерный хор учреждения, группы «Баян-Позитив» и L-band задали огня среди зрителей, которых, по самым скромным подсчётам, на площадке собралось не менее пятисот человек. А в 23.00 в небе над Магниткой и главным её монументом расцвели грозды фейерверка.

Рита Давлетшина

Фоторепортаж смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru) (16+)