

Юбилей

Электросталеплавильному цеху – 15 лет

Первого марта
2006 года на базе

мартеновского цеха № 1 Магнитогорского металлургического комбината был образован электросталеплавильный цех.



Реконструкция бывшего мартеновского цеха и ввод в строй электросталеплавильных мощностей стали важной вехой в развитии сталеплавильного производства комбината, поскольку речь шла о замене устаревшего оборудования высокотехнологичным, выпускающим конкурентоспособную продукцию и снижающим негативное воздействие на окружающую среду.

Первый этап реконструкции начался ещё в 2003 году, когда в мартеновском цехе были установлены агрегат «печь-ковш», агрегат доводки стали и две сортовые машины непрерывного литья заготовок. В течение 2006 года в ЭСПЦ по контракту с австрийской фирмой Voest-Alpine AG вошли в строй две сверхмощные дуговые сталеплавильные печи ёмкостью по 180 тонн, агрегат «печь-ковш» и две газоочистки. Кроме того, была введена в эксплуатацию слябовая МНЛЗ № 5 производительностью два миллиона тонн слябов в год. Таким образом, произошёл полный отказ от разлива стали в изложницы, что позволило решить задачи уменьшения материальных и энергетических затрат и осуществить настоящий экологический прорыв.

Электросталеплавильные печи являются одними из самых мощных в мире – их проектная производительность составляет два миллиона тонн стали в год. Ежегодно в ЭСПЦ производится 2,5-3 миллиона тонн стали, причём весомую лепту вносит оставшийся из прежнего состава цеха 170-тонный двухвальный сталеплавильный агрегат (ДСПА-32) с годовой производительностью до миллиона тонн.

Сегодня в ЭСПЦ трудятся около 600 человек. Один из векторов развития цеха – планомерное решение экологических задач. В 2017 году здесь был реализован проект по реконструкции газоочистных установок, благодаря которому эффективность очистки газов достигла почти 100 процентов. В ходе реализации проекта была произведена замена двух устаревших газоочисток мокрого типа № 32 и № 33 на современные газоочистки сухого типа. Новое оборудование предназначено для улавливания, охлаждения и очистки дымовых газов, образующихся в результате работы двухвального сталеплавильного агрегата (ДСПА-32), а также неорганизованных выбросов, которые до этого не попадали в газоотводящий тракт.

За проект реконструкции газоочистных установок в ЭСПЦ ММК получил специальный приз в номинации «ЭКО-ТЕХНОЛОГИЯ» национальной премии «ERAECO 2017». Ежегодная премия, учреждённая общественным движением ERAECO под эгидой ЮНЕСКО, вручается за лучшие экологические разработки, реализованные в России.

В настоящее время реализуется проект по реконструкции газоочисток и газоотводящих трактов электродуговых печей. Кроме того, с целью очистки всего объёма образующихся выбросов дымовых газов и уменьшения выбросов пыли в ЭСПЦ планируется построить пылегазоулавливающие установки и газоотводящие тракты миксерного отделения.

Квалификация

Программа освоена успешно

С 18 по 21 января прошло специализированное обучение работников структурных подразделений ОАО «ММК-МЕТИЗ» по программе повышения квалификации «FMEA (5-е издание 2019 г.). Требования и реализация».



Применение методологии анализа видов и последствий потенциальных отказов (FMEA) является обязательным компонентом системы менеджмента качества компаний-

автопроизводителей. Новое руководство FMEA Handbook, выпущенное в июне 2019 года, вносит ряд существенных изменений, касающихся подхода к оценке рисков. Эти изменения должны быть реализованы всеми участниками производственной цепочки, а также органами по сертификации при проведении аудитов на соответствие требованиям международного стандарта IATF 16949:2016.

По результатам обучения был выдан сертификат, удостоверяющий, что руководители и специалисты предприятия ОАО «ММК-МЕТИЗ» успешно освоили программу обучения.

Доска почёта



Из архива «ММК», Евгений Рухмалёв

Женщина с характером

Большая часть трудовой биографии Дамиры Саебталовой связана с металлургическим производством

Впрочем, сама она не делит свою жизнь на трудовую и нетрудовую, поскольку даже в свободное время не привыкла проводить время в праздности. Для неё работа – это и есть жизнь.

– Никогда не думала, что буду трудиться на металлургическом производстве, – признаётся Дамира. – Ничего о нём не знала, профессию выбрала случайно, за компанию с подругой, но, как оказалось, не прогадала.

В Магнитку Дамира приехала в шестнадцать лет из башкирской деревушки Халилово. «Степная девчонка», говорит она о себе, имея в виду, что отчий дом находится в южной части республики среди бескрайних степей. Русского языка почти не знала – в семье говорили только по-башкирски. Так что, переехав в город, пришлось учиться всему и сразу.

– Родилась в многодетной семье, – рассказывает Дамира. – Отец работал трактористом, мама занималась домом, детьми и хозяйством. К труду нас, детей, приучали с ранних лет – дрова напилить, воду принести, по огороду помочь, скотину покормить – всё делали, поэтому никакой работы не боюсь. В город меня переманила соседка. Окончив восемь классов, по её совету поехала поступать. Куда – сама не знала. Наобум выбрала училище и в результате получила профессию плиточника-мозаичника.

Через три года, получив заветный диплом, Дамира оказалась на стройке. Работа понравилась: трудностей она не боялась, а наводить красоту в только что отстроенных многоэтажках было интересно. Сколько квартир отдала своими сильными руками – не считала. Но трудилась на совесть. Так бы и работала Дамира в своём стройуправлении, но началась командировка в другие города – жилья не хватало везде. Бесконечные переезды с тяжёлыми баулами давались ей не просто, и Дамира решила протеститься со стройкой.

– Шли с подругой по улице и не знали, что делать, – вспоминает Дамира. – Увидели училище и зашли. Нас приняли и зачислили в группу, где обучали профессии «машинист крана». После окончания учёбы началась практика на заводе Ремгорметмаш – месяц сидела в кабине крана, наблюдая за работой опытного специалиста. Пугала не высота, а то, что внизу работали люди. Помню первую самостоятельную смену. Бригадир объяснила задачу, и я «поехала». Началась «качка», вижу – внизу стропальщик ругается, руками машет.

Полгода принаравливалась к работе, к крану. Первое время всю двенадцатичасовую смену стояла – так удобнее было управлять процессом. Зимой в кабине было холодно, поэтому утеплялись ватными штанами.

Работала Дамира в литейном цехе – перевозила на своём кране металллом, глину, песок. Говорит, не заметила, как пролетели два десятка лет. Следующим этапом её трудовой биографии стало дочернее предприятие ММК – Механоремонтный комплекс. Попав в литейный цех, Дамира быстро освоила мощные краны грузоподъёмностью свыше восемнадцати тонн. Работая, добросовестная, безотказная – она быстро завоевала уважение в коллективе. Работала, как говорится, за себя и за того парня, нередко подменяя заболевших коллег.

– Однажды знакомые девчонки-крановщицы сказали, что на комбинате строят суперсовременный прокатный цех, – продолжает рассказ Дамира. – Мы загорелись идеей работать на новом производстве и перешли в ЛПЦ-9.

На тот момент цех ещё только строился. Дамира, освоив очередной кран, окунулась в работу. Переносила строительные материалы, многотонные детали для будущего «пятитысячника». Цех рос на её глазах и при её непосредственном участии.

– Народу на строительстве было видимо-невидимо, – вспоминает Дамира. – Иностранцы участвовали – немцы, китайцы. Работа в буквальном смысле кипела. Сверху люди казались муравьями – все куда-то спешат, все что-то делают. Очень интересно было наблюдать.

После старых шумных кранов с незастеклёнными кабинами новые подъёмные устройства с автоматизированным управлением – комфортные, удобные – вызвали восхищение.

– Застеклённая кабина, кондиционер. Жарко – включил, охладился, холодно – согрелся, – расписывает Дамира достоинства своего крана. – Связь с постом, со стропальщиками держишь в радиусе, не надо выглядывать, вслушиваться, как раньше.

До кабины Дамира поднимается за считанные минуты. Сказываются опыт и сноровка. Приходится всё время быть на высоте, смеётся она.

Машинисты крана – люди особенные. Они видят цех и весь технологический процесс не с нулевой отметки, как все остальные, а масштабно, с высоты птичьего полёта. Многотонные слябы из кабины крана кажутся игрушечными, рабочие внизу – крошечными. Поэтому работа машиниста должна быть

ювелирной, отмечает Дамира. Необходимо соблюдать правила техники безопасности и бережно транспортировать продукцию.

– Работа меня любит, – с улыбкой говорит Дамира и добавляет, что платит ей взаимностью.

Почти сорок лет Дамира управляет кранами металлургического производства. За минувшие годы она освоила едва ли не все виды этой сложной техники, работающей на ММК.

Подъёмные краны – как люди, утверждает Дамира, каждый со своим характером, к каждому подход нужен.

Техника сложная, умная, любит внимание и чистоту, поэтому перед каждой сменой Дамира наводит в кабине идеальный порядок. Зная эту её привычку, коллеги, шутя, просят «прогенерализить» и другие краны. И Дамира не отказывает. Она вообще любит, когда вокруг царят порядок и красота.

– Добрая, отзывчивая, надёжная, – характеризует Дамиру её подруга Фаридат Мухамедьярова. – От работы не бегают, то одного в цехе подменит, то другого и никогда ни на что не жалуются. Работу свою очень любит – все её разговоры только о цехе, о бригаде.

В 45 лет Дамира осуществила свою заветную мечту – получила водительские удостоверения. Ещё девчонкой она подолгу простаивала возле дверей автошколы, не решаясь войти. И вот сказка сбылась. Получив права, Дамира со временем приобрела автомобиль. На вопрос, чем легче управлять, мостовым краном или легковушкой, она отмечает, что особой разницы не видит. С техникой у неё всегда было полное взаимопонимание.

Дамира считает себя счастливым человеком. Может, не всё сложилось в жизни так, как мечталось, но судьба оказалась добра к скромной деревенской девчонке – выросшая среди привольных степей она стала профессионалом на сложнейшем металлургическом производстве, завоевав уважение коллектива. Но главным своим достижением Дамира считает дочь и внучку. Именно они наполняют её жизнь любовью и позитивом. На вопрос о мечте Дамира на минуту задумывается: «Мечтаю, чтобы люди жили в мире, любви и согласии, были добрее друг к другу».

Елена Брызгалкина



Дамира Саебталова