

Имена



Валерий Кучер



Студенческие годы. МГПИ. 1965–1966 г. Валерий Кучер второй слева в верхнем ряду

Большая часть его творческой биографии прошла в Москве: Валерий Николаевич занимал посты главного редактора газеты «Российские вести» и научно-политического журнала «Государственная служба» Российской академии государственной службы при Президенте РФ, начальника управления информации и пропаганды в администрации Президента России. Но его профессиональное становление началось в Магнитогорске: имя Валерия Кучера связано с двумя знаковыми городскими изданиями – «Магнитогорским металлом» и «Магнитогорским рабочим».

В день восьмидесятилетия Валерия Кучера «ММ» решил вспомнить самые яркие страницы его магнитогорской биографии. Большую помощь в этом оказала вдова писателя Лариса Константиновна Кучер, предоставив фотографии из семейного архива, фрагменты дневниковых записей мужа и материалы из неопубликованной книги «Штрихи к портрету В. Н. Кучера».

Он приехал в Магнитогорск в 1958 году из маленького украинского городка Малина Житомирской области. В кармане – аттестат о среднем образовании. Поступил в ремесленное училище № 4 и, получив «корочки» электрика, устроился на цементный завод дежурным электриком четвёртого разряда. Но знаменитое магнитное притяжение сказалось не сразу, и через год Вале-

Портрет на фоне поколения

Сегодня известному советскому и российскому журналисту, общественному деятелю, историку, писателю-документалисту Валерию Кучеру исполнилось бы 80 лет

рий вернулся на Украину, в Тернополь, где был принят осветителем в местный театр. Следующая встреча с Магниткой состоялась в 1963 году. Отслужив в армии, Валерий вернулся на Южный Урал.

«В этом городе ему предстояло начинать следующую страницу своей жизни, – пишет Лариса Константиновна в своей книге. – Тяга к жизни, потребность в личном росте, желание достичь успеха – всё это помогло найти своё место. Первое, с чем Валерий вернулся в Магнитогорск, – твёрдое намерение получить высшее образование. Горно-металлургический институт считался престижным вузом, да и будущее после учёбы рисовалось заманчивым. Он решил прежде поработать в МГМИ, присмотреться, определиться с факультетом».

Валерий Кучер был принят лаборантом в штат научно-исследовательского сектора. Через год стал старшим лаборантом, готовился к поступлению, но в самый последний момент неожиданно переменил решение и подал документы на литературный факультет Магнитогорского государственного педагогического института. В учёбу окунулся с головой. Помимо основных успевал посещать ещё и занятия на режиссёрско-драматическом

и спортивно-тренинговом отделениях факультета общественных профессий, участвовал в радиогазете, пробовал себя в роли диктора на городском телевидении, организовывал многотиражку «Педагог». В 1968 году, получив диплом учителя русского языка и литературы, вместе с женой и маленькой дочерью Валерий Кучер отправился учительствовать в село Попово в шестидесяти километрах от Челябинска. Вернувшись через год, вновь начал пробовать и искать себя.

«Предложения поступали неплохие: директором школы, в органы МВД и в местные газеты, – вспоминает Лариса Константиновна. – Приоритетным направлением стала журналистика. 19 августа 1969 года Валерий был принят литературным сотрудником в многотиражную газету «Магнитогорский металл» Магнитогорского металлургического комбината. «ММ» известен как кузница журналистских кадров. И это в полной мере коснулось судьбы Валерия Николаевича».

«Магнитогорский металл» в это время возглавлял Юрий Левицкий – опытный журналист и редактор. Видимо, что-то такое разглядел он в молодом учителе, поверил в него и принял на работу.

«Место литсотрудника пустовало. А газету надо было сделать лучше городской – такая задача была поставлена перед редакцией... самой редакцией, – вспоминал Юрий Анатольевич. – У порога моего кабинета возник высокий стройный молодой человек в потёртом, но элегантном осеннем пальто с модно поднятым торчком коротким воротником и с непокрытой головой: «Разрешите?» Лицом, как и фигурой, он тянул на супермена, не иначе, с какими-то проникающими, но непроницаемыми глазами. Представился: Валерий Кучер, выпускник педагогического института, хочет попробовать себя в газетном деле. И уже через пару месяцев Валера фактически стал спецкором по особо важным делам. Вдумчиво, интересно, образно, хорошим литературным языком он писал и критические корреспонденции, и очерковые зарисовки, и репортажи, а информацию умел находить даже на пустом месте».

Первым заданием главного редактора стала зарисовка о работе трамвайного парка. Целый день Валерий Кучер провёл в депо, собирая информацию: изучал, расспрашивал, размышлял. На основе собранного написал большой, подробный

материал и с гордостью положил на стол Юрию Левицкому.

«Каково же было его разочарование, когда увидел свой труд, разукрашенный красным цветом! – вспоминает Лариса Константиновна. – Но не таков был Валерий Кучер, чтобы так просто сдаться. В результате вместо статьи 26 августа 1969 года на первой полосе «ММ» появилась ёмкая заметка «Там, где ремонтируют трамваи».

Постепенно на смену коротким информационным сообщениям пришли полновесные, глубокие по смыслу и содержанию материалы за подписью Валерия Кучера – о жизни Магнитогорского металлургического комбината и его работников. Не избегал он и острых, неудобных тем, вникая в суть явлений и событий, осмысливая причины происходящего, приводя аргументы и оперируя фактами. Это делало его материалы читаемыми и обсуждаемыми на всех уровнях – от рабочих до директора ММК.

«В этот период комбинат возглавлял Андрей Дмитриевич Филатов, человек неординарный, отличающийся непреклонностью, эмоциональностью, порывистостью, – пишет Лариса Константиновна. – После публикации критических материалов он приглашал Валерия Николаевича на обсуждение обозначенных нарушений и проблем. Одно из громких разбирательств вызвала статья «Об общепите ММК».

Продолжение следует.

Елена Брызгалова



Лариса и Илья Кучер. 1971 г.



Валерий Кучер возле школы села Попово. 1968 г.



С одноклассниками. 1965–1966 г.



Валерий Кучер и Юрий Чередниченко