

Живи активно!

На один день Дом дружбы народов превратился в огромную танцевальную площадку. Более сорока творческих коллективов из Магнитогорска, Башкирии и сельских районов собрались, чтобы продемонстрировать своё хореографическое мастерство.

Танцевали везде – и на сцене, и в фойе, и в малом зале – одни репетировали, другие выступали. Буквально с первых танцевальных номеров стало понятно: это история не только про соревнование, точнее, не столько про соревнование. Прежде всего, это проект про детей и для детей: про их надежды, мечты и возможность заявить о себе.

Языком тела танцоры рассказывали истории о добре и зле, о любви и дружбе и получали горячий зрительский отклик. Современная хореография, танцевальное и стрит-шоу, народные и народностилизованные, эстрадные, уличные, спортивные танцы – конкурс показал, насколько разнообразна танцевальная культура, как много народов живёт по соседству, и насколько тесно переплелись наши традиции. А ещё он в очередной раз подтвердил: богат талантами Урал!

– «Танцпол» проводим второй год, – рассказывает организатор конкурса Ильмира Гирич. – Исполнительский уровень участников – высокий, география конкурсантов – обширная, интерес жюри – максимальный. 76 номеров, 43 коллектива, разные возрастные группы и множество номинаций, чтобы все участники смогли себя

Время танцевать

В Магнитогорске состоялся региональный хореографический конкурс «Танцпол»



Евгений Левертов, Максим Юлдашев и Ильмира Гирич с участниками конкурса

проявить. В перерывах организовали танцевальные батлы. Хотела бы поблагодарить педагогов, которые подготовили к участию в хореографическом конкурсе ребят с ограниченными возможностями здоровья. Для этих танцоров у нас специальные призы, предоставленные благотворительным фондом Евгения Томкевича. Большую помощь оказали руководство Дома дружбы народов, организация серебряных волонтеров, местное отделение партии «Единая Россия» и творческое объединение «Арт-моушен».

Видеограф Руслан Тукманбетов

всё происходящее на сцене и за кулисами наблюдал через объектив видеокамеры. Признаться, что заряжался энергетикой танцоров и зрительного зала – именно это и помогло передать атмосферу и настроение каждого танцевального номера.

– Обычно работа видеографа довольно монотонна, но только не в этот раз, – отмечает Руслан. – Всё было настолько мощно и драйвово, что ни о какой монотонности и речи не шло. Многие танцевальные номера – это настоящие миниспектакли, где танцоры задействовали не только язык тела, но и

мимику, жесты, красивые костюмы, что усиливало эффект. Очень ценю эти микро-моменты. Хочу пожелать всем, кто танцует или только собирается связать свою жизнь с танцами: друзья, живите позитивно, активно, танцуйте, пока есть вдохновение!

Выступления участников конкурса и работу хореографов оценивало профессиональное жюри.

Одним из главных критериев было умение мыслить в танце, создавая и очень простые, и очень сложные танцевальные истории

Максим Юлдашев – работник Объединённой сервисной компании. Свою профессиональную деятельность он вот уже четверть века успешно совмещает с творческой – с 1999 года Максим преподаёт брейк-данс. Всё началось с телевизионной программы, где Максим увидел зрелищный танец, сочетающий в себе удивительную пластику и сложность акробатических трюков. Сначала освоил его сам, а затем стал обучать других.

– За последние годы танец значительно «помолодел», – улыбается Максим. – Сейчас танцоры пяти-шести лет творят на сцене настоящие чудеса. Да и педагоги на месте не стоят. У многих – своя философия танца, свой оригинальный пластический язык. Хочу пожелать педагогам, чтобы смотрели в душу ребёнку, и ту искру, любовь к танцу, которая есть, разжигали в пламя. Сегодня было много интересного, нового.

Преподаватель хореографических дисциплин Магнитогорского педагогического колледжа Евгений Левертов в профессии с семи лет.

Хореография – это целая наука, утверждает Евгений Анатольевич, и наука довольно сложная. Поэтому знать о хореографии, танце всё невозможно, но стремиться к этому нужно.

– Обращал внимание на несколько факторов, – организация коллектива, то, как танцоры ведут себя на сцене, далее – постановочный процесс, работа хореографа. Учитывается ли драматургия музыки, соответствуют ли хореография, тема, идея возрасту танцоров, – перечисляет Евгений Левертов. – Если речь идёт о младшем возрасте, хотелось бы, чтобы было больше лёгких, весёлых номеров, с которыми танцоры могут справиться эмоционально и технически. Сегодня было много хороших номеров, идей, кому-то удалось реализовать задуманное, кому-то не совсем, но конкурсы для того и существуют, чтобы получить стороннюю, непредвзятую оценку своих умений.

Есть и ещё один положительный момент – конкурсы всегда сплачивают коллектив. Для участников выступление перед полным залом и жюри – стрессовая ситуация, которая заставляет каждого танцора собраться и показать результаты труда – своего и педагога. Это тот толчок, который нужен, чтобы выйти на следующий этап. Так что возможно для кого-то из участников этот конкурс стал не только ярким опытом, но и первым шагом в профессию.

Елена Брызгалина

Спорт

Впервые на скалодроме легкоатлетического манежа состоялись открытый чемпионат и первенство спортивной школы № 1 спортивного клуба «Металлург-Магнитогорск» в дисциплине «лазание на трудность».

Соревнования проходили 9–10 февраля. В них участвовали 66 человек – взрослые и дети от 10 лет и старше – воспитанники СШ № 1 спортивного клуба «Металлург-Магнитогорск», спортшколы «Динамо», взрослые любители скалолазания и команда «Школы выживания» Правобережного центра дополнительного образования.

Как объяснила главный секретарь соревнований Оксана Коваль, задача новых стартов – выполнение или повышение разрядов юных спортсменов, что позволит детям участвовать в первенствах области и УрФО.



Анастасия Маслакова

– Цель проведения соревнований – выполнение разрядов и получение опыта детьми, которые перешли в новые возрастные группы, – уточнила тренер-преподаватель СК «Металлург-Магнитогорск» и СШ «Динамо» Анастасия Маслакова. – Городские соревнования – это хорошо, в манеже они проводятся традиционно в конце года. Ввели ещё одни, чтобы дети вошли в нужный ритм и начали соревноваться в своей возрастной группе. Состав участников в целом идентичен городским соревнованиям.

После квалификации в финал вышли 28 спортсменов. Им предстояло покорить новую трассу, причём с нижней страховкой: добраться до контрольной точки – оттяжки, закрепить страховочный трос.

– Трасса уникальна, была накручена непосредственно для финала соревнований, – добавила Анастасия Маслакова. – Разные зацепы, пассивные, активные, максимально разнообразные хваты. Сложность нарастает постепенно снизу вверх.

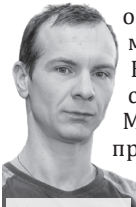
Каждому участнику давалась только одна попытка на прохож-



дение трассы, контрольное время – пять минут. Прикинуть, как лучше выстроить маршрут, можно было на этапе просмотра, оценив зацепки и продумав тактику.

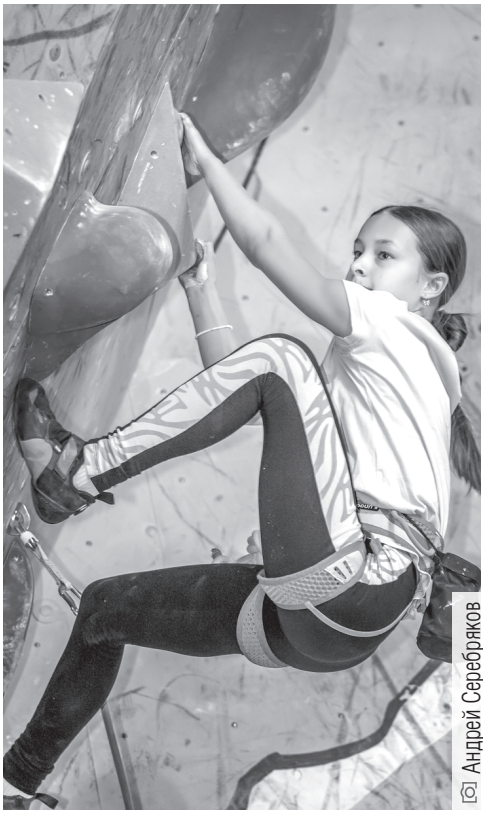
Если два участника прошли одинаковое расстояние, преимущество получал более быстрый спортсмен. Но главным было залезть как можно выше. В идеале – «топнуть» – достичь топа, верхней контрольной точки и «прощёлкнуть» последнюю оттяжку. Среди детей 11–13 лет это не удалось никому.

Тренер спортшколы «Динамо», участник соревнований Максим Иркиенко начинал с туризма, уже



Максим Иркиенко

около восьми лет занимается скалолазанием. Выступает по третьему спортивному разряду. Максим вошёл в число призёров, став вторым среди мужчин от 16 лет и старше. Победу же во взрослой категории праздновали Родион Забиров и Дарья Акулова, тренирующиеся в спортивной школе «Металлург-Магнитогорск». Второе место среди женщин заняла Ульяна Хохлова (также СК «Металлург-Магнитогорск»), тре-

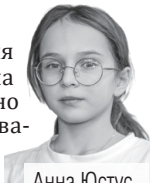


Андрей Серебряков

тymi стали Кирилл Афарин и Жанна Значкова.

Среди юношей и девушек 14–15 лет победили Ярослав Гребенников (СШ «Динамо») и Полина Руденко (СК «Металлург-Магнитогорск»), второе место – у Павла Ткачева (СШ «Динамо»), третье – у Григория Неклюдова (СШ «Динамо»). В младшей категории для участников 10–13 лет весь пьедестал заняли воспитанники СШ «Динамо»: победителями стали Даниил Сафронов и София Кириевская, на втором месте – Никита Бускунов и Майя Кошель, на третьем – Владислав Афанасьев и Ксения Гребенникова.

Одиннадцатилетняя Анна Юстус не вошла в тройку призёров, но участием в соревнованиях осталась довольна. Она дошла до той же оттяжки, что и призёры, всё решило время.



Анна Юстус

– Пришла в секцию только в октябре прошлого года, очень нравится этот спорт. Он красивый, интересный. В принципе, трасса лёгкая для тех, кто выше, я со своим ростом просто не дотягиваюсь.

А вот Ксения Гребенникова, обладатель бронзовой медали в той же возрастной категории, рассчитывала на лучший результат.

– Чтобы побеждать, нужно долго и упорно заниматься. Было сложно, с нижней страховкой страшнее, тяжелее, волнуешься за свою безопасность, тратишь время на защёлкивание. Трасса сложная, есть маленькие зацепы и под ноги мало зацепов. Но пройти её можно. Не совсем довольна, я могла лучше, просто силы быстро кончаются, если долго стоять.

Ксения занимается скалолазанием уже четвёртый год, пришла сюда по примеру двоюродного брата. В будущем хочет стать призёром российских соревнований. Поделится она и секретом успешного прохождения трассы: нужно думать и лезть.

Победительница София Кириевская раньше занималась художественной гимнастикой, в скалолазании – второй год, уже выступала на областных и межрегиональных соревнованиях. Похоже, её девиз – во всем дойти до совершенства, на вопрос корреспондента, как прошли соревнования, смущённо спросила: «Про ошибки рассказывать?» Уточнила, что трасса была очень интересной, но вот на одной из контрольных точек нужно было заложить ногу и встать на зацеп.

Уже на следующей неделе команда магнитогорских скалолазов будет выступать на первенстве и чемпионате УрФО (12+), который пройдёт с 22 по 26 февраля в Екатеринбурге. Так что у ребят будет прекрасная возможность учесть все ошибки и показать своё мастерство на региональных стартах.

Мария Митлина