

Навстречу 60-летию ММК



На снимках: физзарядка; на прогулку; на лесной поляне.

Снимки 70-х годов, сделанные в домах отдыха комбината.

КОГДА МЫ БЫЛИ МОЛОДЫ...

В конце января в профкоме комбината было проведено заседание работников культурных учреждений комбината: Дворцов, домов отдыха, профилакториев.

Речь зашла о неудачно проведенном мероприятии в профилактории «Солнечный» 16 января работником Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. Представители Дворца пытались оправдать своего работника. А я думаю так: надо не кричать, не руками махать, а творить, придумывать что-то новое в работе, чтобы отдыхающие могли не только лечиться, но и отдыхать хорошо.

Говорим, что люди у нас становятся пассивными. А мы в этом не виноваты? Вот недавно отдыхала я в «Юбилейном». Мертвая тишина. А ведь там два культурных работника. Так что они там делают? Танцы проводят в пять часов дня, когда у людей сон-час или прогулка. А вечером, после ужина что отдыхающим делать?

Я работала в «Юбилейном» в 1973—75 годах. Разве так велась работа? В семь часов делала объявления о культурно-массовых мероприятиях на весь день, организовывались физзарядки на воздухе под музыку. После завтрака прогулки то в лес, то в соседние дома отдыха, то на водопад. Сама шла с баяном на

пляж, отдыхающие купались, пели песни. Весь день был заполнен до отказа. Скажете, что сейчас это устарело. Может быть. Но надо искать другие формы, чтобы организовать хороший отдых металлургов. А что им остается делать после ужина? По комнатам с бутылкой?

Разве забудутся «поиски талантов» среди отдыхающих, состязания дачи с дачей. У входа в корпуса встречали вновь прибывших с песнями, шутками, также провожали отдыхающих. Люди быстро знакомились, общались друг с другом. Куда же делось все это сейчас? Что, люди стали другими? Или условия хуже? Да нет же. Обленились культурники, организаторы отдыха. Видно, спрос с них стал ниже.

Металлурги наши, круглый год горя у домен и мартенов, достойны лучшего к себе отношения, вправе не только трудиться, но и полноценно отдыхать.

Я начала этот нужный, считаю, разговор, думаю, металлурги продолжат.

В. ЭСПЕ,
работник Дворца им. Ленинского комсомола.



Читатель — газета — читатель: есть вопрос

НОРМУ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЕФИЦИТ

Слышала, что в каких-то магазинах продают на «сахарные» талоны карамель? По каким нормам?

На эти вопросы ответил старший инспектор

продовольственного торгова З. Т. МАТУЛЬСКАЯ:

В каждом из трех районов города есть магазины, в которых на «сахарный» талон можно приобре-

сти 1 килограмм сахара и полкило конфет. Именно такова норма, оговоренная на заседании городской продовольственной комиссии.

Кстати, сделано это с учетом многочисленных поже-

ланий покупателей. Для читателей вашей газеты повторю информацию, которая уже была помещена в городской газете: в Правобережном районе магазины № 1, 23, 27, в Ленинском районе — 7, 21, 25, в Орджоникидзевском районе — 12, 17, 41 торгуют и сахаром, и конфетами.

ПОЧАЩЕ ПРИХОДИТЕ В ЦИРК

Последнее представление в цирке видели? Тогда поспешите приобрести билеты и подарить себе и своим детям два часа праздника.

«Гости из Африки» — именно так назвали программу ее создатели. Возможно, тот скромный набор экзотических животных, который в ней представлен, и не в полной мере отражает название программы. Зато — и это бесспорно, полностью отвечает ему по стремительности, темпераменту, жизнерадостности. И зрители это почувствовали, еще на трамвайной остановке раздаются: «Нет ли лишнего билетика?» Счастливицы усаживаются в кресла и...

...Представление начинается. Парад-алле: молодость, грация, разноцветный фейерверк огней и костюмов. Сверкающее «колесо» и четыре девушки на нем.

— «Воздушные гимнастки Беленко», — объявляет первый номер ведущий.

А какое представление без музыкальных эксцентриков? Салмины — великолепное музыкальное трио — насмешливое, веселое. Номер-клоунада, номер-концерт.

Да, а где же коверные? А вот и они — Федор Гилевич и Александр Воронежский. Вы умеете жонглировать чугунками при помощи ухвата? Они умеют. Да еще как!

Но на этом чудеса не кончаются. Чудеса ловкости — их демонстрируют акробаты на шарах под руководством Галины Бурбо, бесстрашия — ансамбль туркменских джигитов под руководством народного артиста Таджикистана Аманурды Аннаева, чудеса дрессуры — в номере Людмилы Мануковой. От собачьего футбола ее питомцев в особый восторг приходят самые маленькие зрители. А какие чудеса могут творить дружба и преданность! Говорят, коня хотели «списать на мясо». Но с ним подружился Александр Шатилов. И забавный получился номер — о кобвое и его преданном четвероногом друге.

Отточенность, высокий профессионализм — пожалуй, именно так можно наиболее точно определить выступления жонглеров Новиковых и велофигуристов Радченко. Во многом эти номера традиционны. Но какой же цирк без сверкающих булав и шустрого моноцикла?

А потом начинается сказка об огнедышащем драконе, его прекрасной пленнице и двух отважных юношах, ее освободителях. А вокруг — питоны, гамадрилы, дикобраз. Создатель номера — Тамара Шатилова. В юношах мы узнаем ее сыновей Александра и Аркадия. Магнитогорские зрители видели этот уникальный номер с дрессированными гамадрилами двенадцать лет назад. Возможно, немногие через столько лет и вспомнят... но то, что сегодняшний спектакль удался — это бесспорно.

Впрочем, приходите сами в цирк, смотрите и оценивайте.

Т. ТРУШНИКОВА.

Служба знакомства «Надежда»

Абонент 168

Мне 25 лет, но выгляжу моложе. Образование высшее, в браке не состояла. Познакомлюсь с самостоятельным мужчиной не старше 30 лет, желающим создать семью.

Абонент 169

Мне 38 лет, сыну 16 лет, рост 164 см, хотела бы познакомиться с мужчиной не старше 40 лет. Надеюсь на встречу с простым и надежным человеком.

Абонент 170

Мужчина 37 лет, рост 168 см, русский. Характер спокойный, желает познакомиться с одинокой женщиной до 35 лет с привлекательной внешностью, спокойной, хорошей домохозяйкой. Отвечу на письмо с фотографией, возврат гарантирую.

Абонент 171

Мужчина 39 лет, рост 184, рабочий, обыкновенной внешности, добрый, непьющий, разведен, сын живет с матерью, женится на женщине, желающей иметь своих детей, семью.

Редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

Приглашаем посетить

10 февраля

ДК им. С. Орджоникидзе. Фойе, 3-й этаж. 15.00., 17.00., 19.00., 21.00. Видеосеансы. Комната 40. 19.00. Занятие клуба самодетельной песни «Творчество». Танцевальный зал. 19.30. Танцевальный вечер для молодежи. Набережная, 10. 10.00. Фотоклуб «Металлург». ДК им. Ленинского комсомола. Малый зал. 14.00., 16.00., 18.00., 20.00., 22.00. Работает видеосалон.

3-й этаж. 15.00., 17.00., 19.00., 21.00. Видеосеансы. Танцевальный зал. 20.00. Дансинг для молодежи. ДК им. Ленинского комсомола. Малый зал. 10.00. Патриотическое объединение «Встречное движение». Большой зал. 13.00. «Приглашаем всей семьей в кино». 15.00. Кинодиспут «СЭ» и мое отношение к кино. Малый зал. 19.00. Вечер отдыха для молодежи интернатов.

12 февраля

ДК им. С. Орджоникидзе. Фойе. 11.00. Клуб коллекционеров. 14.00. Клуб стенового моделизма. Фойе.

11 февраля

ДК им. С. Орджоникидзе. Комната 40. 11.00. Клуб коллекционеров. 14.00. Клуб стенового моделизма. Фойе.

К сведению читателей

Сегодня вместе с нашей газетой вы получили «Информационный вестник», датированный 8 февраля. По независящим от редакции причинам его не сумели доставить читателям в четверг.

Письмо в редакцию

В наш дом пришло горе. Не стало близкого нам человека. За помощью мы обратились в фасонно-литейный цех ММК, где он отработал 43 года. С душой откликнулся коллектив цеха. Мы получили огромную помощь, поддерживавшую нас в трудную минуту. Хотелся через газету поблагодарить весь коллектив, тех товарищей, кто разделит с нами горе утраты дорогого нам Нехамиса Шеера Израйлевича. Родственники — покойного.

График № 2

РАБОТЫ ЭКСПЛУАТАЦИОННОГО ПЕРСОНАЛА ЖДТ-1990г

МЕСЯЦЫ:	ЧАСЫ РАБОТЫ:	ЧИСЛА МЕСЯЦА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
ЯНВАРЬ	с 8 до 20	БРИГАД	1	2	3	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4									
ФЕВРАЛЬ	с 8 до 20	БРИГАД	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4										
МАРТ	с 8 до 20	БРИГАД	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4									
АПРЕЛЬ	с 8 до 20	БРИГАД	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4								
МАЙ	с 8 до 20	БРИГАД	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4						
ИЮНЬ	с 8 до 20	БРИГАД	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4					
ИЮЛЬ	с 8 до 20	БРИГАД	1	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4				
АВГУСТ	с 8 до 20	БРИГАД	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4				
СЕНТЯБРЬ	с 8 до 20	БРИГАД	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4		
ОКТАБРЬ	с 8 до 20	БРИГАД	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	
НОЯБРЬ	с 8 до 20	БРИГАД	1	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4
ДЕКАБРЬ	с 8 до 20	БРИГАД	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4	2	3	1	4

ПРИМЕЧАНИЕ: РАБОТА ПО ДАННОМУ ГРАФИКУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ 12-ТИ ЧАСОВЫМИ СМЕНАМИ НЕПРЕРЫВНО. ВЫХОДНЫЕ ДНИ ПОСЛЕ НОЧНЫХ СМЕН

Коллектив электромонтерного цеха скорбит по поводу смерти ИМ-КИШКОВА Дмитрия Макаровича и выражает соболезнование семье покойного.	Коллектив ЛПЦ № 1 глубоко скорбит по поводу смерти БЕЗБОГОВОА Павла Ивановича и выражает соболезнование семье покойного.	Коллектив электромонтерного цеха скорбит по поводу смерти БОС-КОВОЙ Майи Антоновны и выражает соболезнование семье покойной.	Коллектив обжимного цеха № 1 скорбит по поводу смерти ДМИТРИЕВА Александра Филипповича и выражает соболезнование семье покойного.
--	--	--	---

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; зам. редактора — 3-76-04; отв. секретари и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42

Магнитогорск, ЦТД ММК
ФБ15565 Заказ № 1286
Тираж 9915