

Путешествие

Мы с подружкой любим путешествовать. При любой возможности садимся в автомобиль, самолёт, поезд и мчимся навстречу новым впечатлениям. Не так давно решили освежить питерские впечатления и рванули на неделю в Северную столицу.

В Питер можно ездить бесконечно: его холодная, надменная и немного отстранённая красота не надоедает, а читаная-перечитаная история всё время радует новыми фактами. Ну невозможно узнать об этом городе всё, сколько ни читай!

Прогуливаясь возле храма Спас-на-Крови, свернули в знаменитый Михайловский сад, и сразу же попали под его очарование – уже который раз! Просто не верится, что каких-то триста лет назад на этой территории располагались многочисленные постройки и угоды шведского ротмистра Конау. Всё изменилось, когда царь Пётр решил построить здесь имение для своей супруги, подразумевавшее наличие красивого сада, который тотчас же прозвали Царицыным. Из Московской, Псковской и Новгородской губерний привезли соловьёв и других редких птиц, высадили фруктовые деревья и ягодные кусты, построили винные погреба и вырыли пруды, в которых разводили всевозможную рыбу. Позже архитекторы Растрелли и Росси наполнили царский «приусадебный участок» аллеями, лабиринтами, фонтанами, прудами, дворцами и павильонами. На берегу реки Мойки построили императорскую баню. Долгое время сад предназначался только для знати, и лишь в 1898 году его открыли для публичных посещений. Исключением составляли солдаты и собаки, выгул которых на территории сада был строжайше запрещён.

Доминантой и «сердцем» этого удивительного места считается Маслёный луг. Окружающие его деревья помнят революции и войны, наводнения и блокаду. Под их сенью отдыхали Пётр I, императрица Анна Иоановна, Елизавета Петровна и обе Екатерины – Первая и Вторая. Сад воспевал Державин и рисовал Репин. Так что, без преувеличения, эти деревья – живые свидетели и хранители российской истории.

Одна из главных достопримечательностей Маслёного луга – дуб черешчатый. Восемь лет назад эксперты некоммерческой общественной организации «Здоровый лес» и МГУ

Сад для царицы

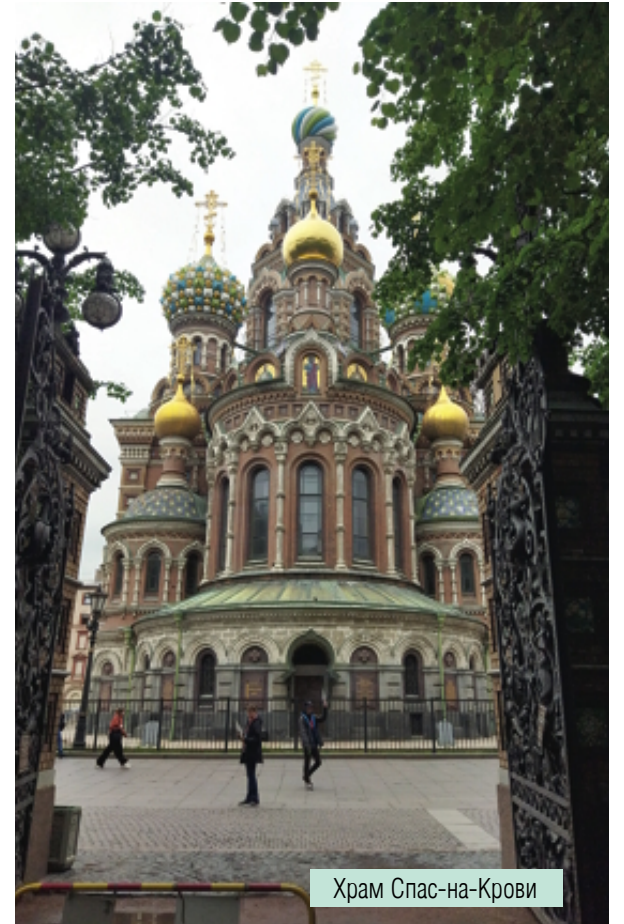
Корни дуба-долгожителя в прямом и переносном смысле уходят к Петровским временам



Транспортировка статуи Александра III



Извлечение скульптуры Анны Иоановны



Храм Спас-на-Крови

леса при поддержке Федерального агентства лесного хозяйства провели процедуру кернения, что позволило определить возраст дерева. Специальным инструментом были взяты образцы древесины – от коры до сердцевины дерева, и посчитаны годовые кольца. Благодаря этому учёные определили возраст дуба – 278 лет – и пришли к выводу, что посажен он был в царствование Елизаветы Петровны, дочери Петра I. В результате, дерево официально по-

лучило статус «Памятник живой природы».

История, возраст и габариты удивительного дуба, конечно же, впечатлили, хотя петербуржцы утверж-

дают, что в разных районах города и возле него сохранилось немало деревьев «петровского возраста», а среди них есть и повыше, и покрупнее. Но нам хватило и этого: окружность ствола легендарного черешчатого дуба – почти четыре метра, высотой он 28 метров – с современной девятиэтажку, а по форме

очень напоминает сказочный пушкинский дуб со «золотой цепью и учёным котом».

Углубившись в историю Михайловского сада, мы узнали, что в годы Великой Отечественной войны он регулярно подвергался обстрелам и бомбардировкам. Историки подсчитали, что на его территорию площадью 9,4 гектара было сброшено сорок снарядов, одиннадцать фугасных бомб и свыше ста зажигательных. Люди прятались в траншеях, там же прятали скульптуры из коллекции Русского музея. Статую Анны Иоановны завернули в рубероид и засыпали землёй. Чтобы замаскировать «захоронение», поверх разбили клумбу. Пятиметровую конную статую Александра III засыпали песком и обложили досками, а поверх сделали бревенчатый накат, накрыв его дёрном. Образовавшийся курган засеяли травой.

Михайловский сад и спустя 310 лет сохраняет дух и стилистику императорского сада. Выживая в беседах с петербуржцами и на просторах Интернета всё новые и новые исторические подробности, мы ловили себя на мысли, что на этих аллеях рождается ощущение чего-то настоящего, подлинного. Стоит только закрыть глаза и прислушаться к шуму листвы, как образы рождаются сами собой...

Елена Брызгалина



Знай наших!

Награды из Бреста

Магнитогорские филателисты получили в Республике Беларусь две медали



Председатель Брестского отделения Белорусского союза филателистов Леонид Турин рассказывает посетителям выставки об экспонате Вячеслава Головина

С 17 по 20 ноября в Бресте, Республика Беларусь, проходила международная филателистическая выставка «Брест-2022», посвящённая 180-летию постройки Брестской крепости и 50-летию создания поста Памяти в Брестской крепости. На ней были представлены 65 экспонатов из семи стран мира: Республики Беларусь, Армении, Израиля, Молдовы, Польши, России, США, 55 из них – в конкурсных классах. В выставке приняли участие два экспоната из Магнитогорска.

Организаторами мероприятия выступили ОО «Белорусский



союз филателистов», Брестский горисполком, РУП «Белпочта», мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», областной комитет ветеранов Великой Отечественной войны, труда и вооружённых сил, ГУК «Брестский областной общественно-культурный центр». Выставка была развёрнута в выставочном зале областного общественно-культурного центра.

К открытию выставки РУП «Белпочта» подготовило специ-

альный почтовый штемпель «Филателистическая выставка «Брест-2022», которым осуществляли гашение художественного маркированного конверта «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»».

Итоги участия магнитогорцев в филателистической выставке «Брест-2022» впечатляют: экспонат Вячеслава Головина «СССР 1941–1945 гг.» в классе «Традиционная филателия» удостоен большой позолоченной медали, экспонат Андрея Стекольниковича «Обитатели коралловых рифов» – большой серебряной медали в тематическом классе. Магнитогорские филателисты очередной раз подтвердили высокий уровень своих выставочных экспонатов.

Светлана Орехова