

Авторская песня

Потрясающе красивая скала Семь Братьев, возвышающаяся над Белой. Лучшие барды Челябинской области и Башкирии. Звёзды жанра из Москвы, Самары, Тюмени и не только. Наконец, совершенно самостоятельные «несовершеннолетние», которым не нужна помощь взрослых, чтобы поставить палатки, приготовить еду, а главное, организовать множество событий в рамках проекта «Сами с усами» (0+)...

Всё это и многое другое – открытый фестиваль авторской песни «Белая река» (0+), состоявшийся в последние выходные лета под Белорецком.

Прогноз синоптиков не радовал: ночью – до минус двух. Обледеневшая палатка и замёрзшая вода в котелке – для августа в горах это нормально. Но бывалые туристы как следует утеплились, а кто-то предпочёл приехать на фестиваль без ночёвки, благо магнитогорцам ехать не так далеко – около ста километров. Участники фестиваля в один голос утверждали: он очень тёплый, вопреки капризам погоды.

В составе почётных гостей была лауреат Грушинского фестиваля Варвара Луговская (Магнитогорск). Вместе с мужем Сергеем Луговским, удачно дополнившим её гитарный аккомпанемент игрой на кахоне, бар-чаймсе и шейкере, она выступала на главной сцене фестиваля, а ещё вела площадку «Костровая». В ночь с пятницы на субботу на камерной сцене звучала классическая бардовская песня в исполнении мэтров и рядовых участников, а с субботы на воскресенье ребята из возглавляемого Варварой детско-юношеского КСП «Гармония» общались у костра с поэтом, музыкантом Романом Филипповым (Москва). Это были несколько часов счастья!

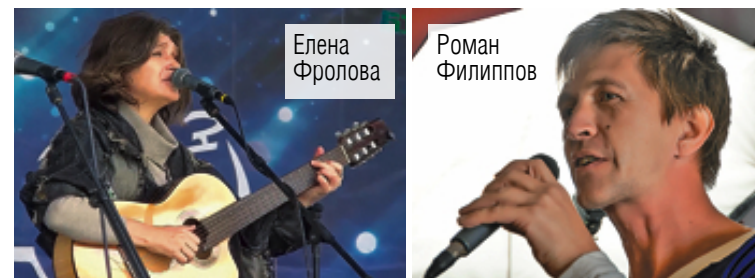
Конечно, воспитанники Варвары Луговской участвовали в детском песенном конкурсе. Ансамбль КСП «Гармония» и выступавшая solo-но Александра Никитина стали лауреатами «Белой реки», Дарья Лымарь и выпускница клуба Елизавета Мельник, участвовавшая во взрослом конкурсе – дипломанты. А участники трио «Три Тапка»

Звонкие струны «Белой реки»



Александр Егоров

Юные и взрослые магнитогорские барды получили награды резонансного фестиваля



Юрий Косинцев



Дмитрий Данилов

Артём Бургучёв, Ярослав Гребенников и Пётр Луговской так зажгли зал песней магнитогорского барда Виктора Мельникова «Бегемоты» (0+), что получили и звание дипломантов, и приз зрительских симпатий проекта «Сами с усами».

Всей семьёй приехали из Магнитки не только Луговские, но и

Даниловы – Марина, Дмитрий и девятилетний Ярослав. Марина, инженер ООО «АТУ» Группы ПАО «ММК», стала лауреатом в номинации «Автор».

– Фестиваль, хотя и совсем молодой, стал мне родным. Насыщенная программа – хотелось разорваться и быть сразу в нескольких местах,

– вспоминает она. – Выступила на главной сцене в составе поющей команды Магнитки: вместе со мной наш город представляли Ольга Таранец, Сергей Чечнев, Наталья Маташ, Александра Дульнева, Надежда Полякова, Евгений Трофимов. Потом спонтанно решила пойти в конкурс, Наталья меня поддержала игрой на соло-гитаре, за что ей огромное спасибо. Наша Наташа большой профессионал и тонко чувствующий музыку и слово человек, её аккомпанемент помог донести мою песню «Рыжий вальс» (0+) до зрителей и судей. В жюри финала вошли любимейшая Марина Дмитриева из Тюмени, москвичи Роман Филиппов, Елена Фролова и Сергей Матвеев, которого много лет хотелось послушать вживую, Сергей Наумов из Сергиева Посада, ставший для меня открытием, и арт-координатор фестиваля Виктор Кузьменко (Уфа), чьё песенное и поэтическое творчество мне очень близко. Возглавлял судейскую коллегию признанный классик жанра уфимский бард Николай Грахов. Я счастлива, переполнена эмоциями, для меня это очень высокая награда.

Лауреатом «Белой реки» в номинации «Автор» во взрослом конкурсе стала ещё одна наша землячка – медсестра отделения патологии новорождённых и недоношенных детей ГАУЗ «Центр охраны материнства и детства» Александра Дульнева. Она тоже приехала с семьёй, включая четырёхлетнего

сына Ивана, – здорово, когда к песням под гитару и туризму барды приобщают своих детей! Сашу я помню совсем юной, она занималась в клубах Светланы Белевцевой и Яны Морозовой, выступала в качестве исполнителя. И вот – новые горизонты творчества.

– В 2008 году я поехала на Ильменку (0+) и твёрдо решила: гитара, костёр, палатка – это моё! Появилось много друзей, и теперь я без фестивалей жизнь свою не представляю, – говорит Александра. – На «Белой реке» я впервые. Красота места проведения превзошла мои ожидания, как и уровень организации. Хочу поблагодарить команду во главе с директором фестиваля Игорем Сосниным – талантливым человеком с большим сердцем! Много интересных авторов и исполнителей. Мастер-классы, где есть чему поучиться. Добрая атмосфера, благодарный зритель. Я начинающий автор, участвовала в конкурсе с песней «Станция Любовь» (0+). Став лауреатом, была и удивлена, и рада. Спасибо за стимул рости и развиваться!

Впереди – ещё один фестиваль авторской песни под Белорецком, популярный у магнитогорцев, – «Арский камень» (0+), который состоится на территории одноимённой турбазы с 8 по 10 сентября и завершит бардовский полевой фестиваль сезон на Южном Урале.

✍ Елена Лещинская

Премьера

Магнитогорский театр куклы и актёры «Буратино» приглашает мальчишек и девочек, а также их родителей на яркий спектакль «Иван VII» (6+) по одноимённому пьесе (6+) Виктора Олышанского. Эта история, рассказанная живым, образным, понятным современной детворе языком, заставляет задуматься о вечных ценностях.



Как найти счастье? В чём секрет настоящей дружбы? Как преодолеть страх и выступить на борьбу со злом?

Иван VII (заглавную роль играют Кирилл Боровинский и Роман Табиев) – прямой потомок знаменитого Иванушки-дурака – отправ-

О любви и о дружбе

Волшебная сказка – жанр, любимый всеми поколениями зрителей

ляется в путь, чтобы найти счастье и спасти родную деревню от злой силы по имени Ненаш (Дмитрий Никифоров). Но чудовище идёт следом, чтобы забрать в подземную темницу красавицу Дуню (Ольга Кугай), избранницу Ивана.

Уважаемые родители, возрастной ценз «6+» не случаен – Ненаш и правда может напугать малышей, да и зрителям постарше становится не по себе, когда пространство заполняется огромными чёрными крыльями. Попытки Петровны, матери Дуни (Зинаида Бондаревская, Татьяна Акулова) победить зло колдовством безуспешны. Но есть в мире то, что сильнее чёрной и белой магии, – нерушимая дружба. Медведица, Лиса и Заяц не могут бросить в беде Ивана, который помог им в трудной ситуации. И конечно, сказка закончится по законам жанра – победой добра.



Наталья Корлякова

У спектакля замечательные декорации, созданные художником Ильдариом Валиахметовым, чудесная музыка Степана Пономарёва

Больше фото – magmetall.ru (16+)



Сергей Петруша

(Томск) и прекрасный режиссёр-постановщик.

Театральный педагог, заслуженный деятель искусств России, само-

бытный режиссёр Наталья Корлякова (Томск) поставила в «Буратино» театре полубившиеся взрослой публике искромётные комедии с глубоким

смыслом «Блэз» (16+), «Балаган» (16+) и «Не всё коту масленица» (16+). Вот и её волшебная сказка, премьерные показы которой состоятся 9 и 24 сентября, наполнена добрым юмором.

– Все хорошие сказки – о любви и о дружбе. И о том, что в одиночку не победить зло, которое приходит в наш мир, – говорит Наталья Григорьевна. – Я люблю сказки Виктора Олышанского, потому что они волшебные, добрые, с хорошими характеристиками, интересным конфликтом. И есть что играть артистам, и есть что смотреть зрителю. Я ставлю четвёртый спектакль в «Буратино», всегда с большим удовольствием работаю в этом театре.

В «Буратино» идёт работа над ещё одной сказкой. Постановка Анны Зверевой «Гусёнок» (0+) по пьесе (0+) Нины Гернет будет идти в малом зале, она предназначена для ребят младшего дошкольного возраста. Премьера запланирована на начало ноября.

Афиша и другая актуальная информация – на официальном сайте Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино» teatrburatino.ru (16+) и в группе «Буратино» в социальной сети «ВКонтакте» (18+) vk.com/teatr_buratino.

Напомним: на время капремонта здания «Буратино» театр работает в левобережном Дворце культуры имени С. Орджоникидзе на Пушкина, 19.

✍ Елена Лещинская