

Выпуск № 154

ОТ А ДО Я

город в буквах

Продолжение.
Начало в № 9 (от 2021 года)...

«Магнитогорский металл» и краевед Ирина Андреева продолжают совместный проект «Город в буквах от А до Я». Предлагаем вашему вниманию новую серию материалов.



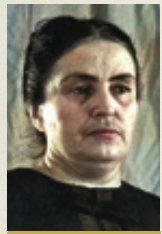
Павел Корж

Корж Павел Диомидович (14(27).12.1904, город Нежин Черниговской губернии–19.02.1968, Магнитогорск), физик, кандидат технических наук (1947). Трудовую деятельность начал в пятнадцатилетнем возрасте в качестве рабочего сахарного завода.

В 1922 году поступил на курсы по подготовке в вуз, затем стал студентом Киевского института, который окончил в 1929 году, получив специальность преподавателя физико-математических наук. В 1931 году был направлен в Магнитогорский горно-металлургический техникум. С момента образования Магнитогорского горно-металлургического института (1932) работал преподавателем физики и был бессменным руководителем кафедры физики. С 1949 года в течение шести лет был деканом металлургического факультета, а в 1956–1959 годах работал в должности проректора института по научной и учебной работе. Научной деятельностью начал заниматься с 1939 года, избрав слабо изученную, но актуальную область – разработку эффективных методов физического анализа и контроля отдельных элементов в металлах, сплавах, рудах. В 1946 году успешно защитил диссертацию и получил учёную степень кандидата технических наук. В 1947 году был утверждён в учёном звании доцента, а в 1960-м – в звании профессора. Его труды получили широкую известность и применение не только в нашей стране, но и за рубежом. Принимал активное участие в общественной жизни института и города. Неоднократно избирался членом парткома, депутатом районного Совета депутатов трудящихся, был членом комиссии по спектроскопии Уральского филиала АН СССР и активным членом общества «Знание». Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Коркинская, улица на юго-западе Орджоникидзевского района. Название утверждено в 2018 году. Названа в честь шахтёрского города Коркино в Челябинской области.

Корнеева Нина Макаровна (21.01.1917, Сумская область–22.05.1987, Магнитогорск), анестезиолог-реаниматолог, первый врач-анестезиолог города, организатор реанимационно-анестезиологической службы Магнитогорска. Окончила Киевский медицинский институт (1940). В 1942–1945 годах – военный хирург эвакогоспиталя № 1502. С 1955 года –

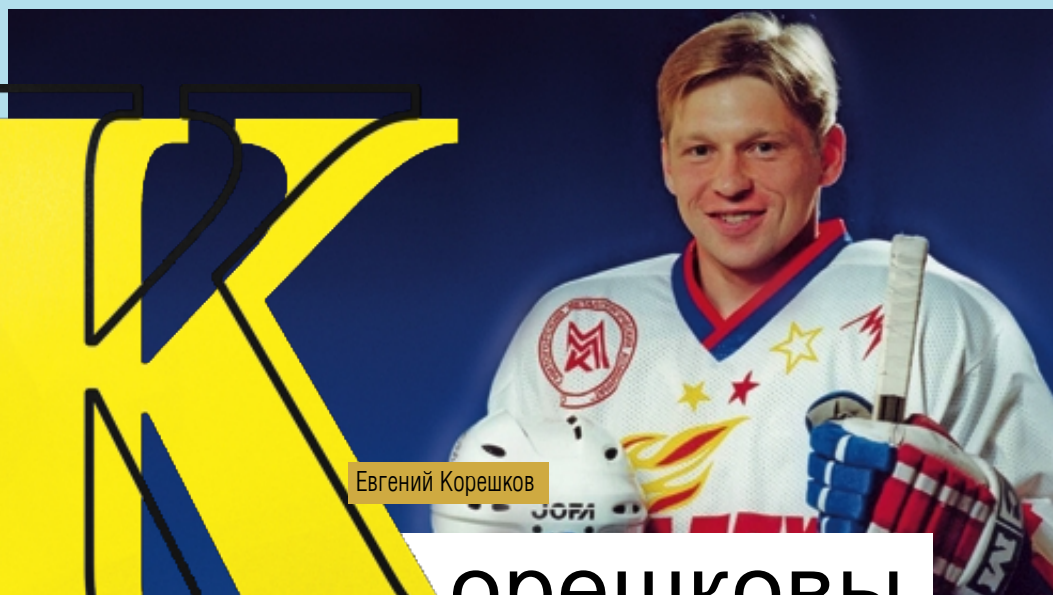


Нина Корнеева

в Магнитогорске: врач-хирург МСЧ «Магнитострой» (1955–1961), заведующая анестезиологическим отделением и главный анестезиолог города (1961–1972), врач-анестезиолог, заведующая операционным блоком городской больницы № 1 имени Г. И. Дробышева (1973–1987). Провела первый эндотрахеальный наркоз и обучила этому десятки врачей. С коллегами внедрила в городе перидуральную анестезию, опыт применения которой стал уникальным для страны, открыла первое отделение реанимации. Мать четверых детей. Принимала активное участие в общественной жизни: депутат городского Совета трёх созывов



Александр Корешков



Евгений Корешков

Корешковы

(1957–1963), член партийной комиссии ГК КПСС (1972–1978). Награждена орденами Октябрьской Революции, Красной Звезды, Отечественной войны, медалями.

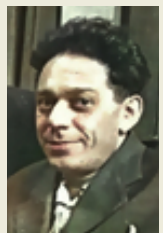
Корнилов Пётр Васильевич (29.05.1904, Тульская губерния–5.07.1981, Магнитогорск), партийный советский руководитель, участник Великой Отечественной войны, экскурсовод, краевед. Вступив в комсомол, бывший пастух стал бойцом-чоновцем и стоял на посту у дверей зала III съезда РКСМ, слушал речь В. И. Ленина. В 1936 году окончил Московский институт стали, в 1941 году – высшую школу парторганизаторов при ЦК ВКП(б). В 1925–1936 годах – на партийной работе в волисполкомах и райисполкомах Московской области. В 1936 году направлен на Златоустовский металлургический завод мастером прокатного дела, затем назначен начальником блюминга № 3. В феврале 1938–июле 1939 года – 1-й секретарь Златоустовского горкома ВКП(б), в июле 1939 года–марте 1940 года – 3-й секретарь Челябинского обкома, в марте–сентябре 1940-го – 1-й секретарь Магнитогорского горкома партии. В августе 1941-го–июне 1942 года – заместитель председателя Челябинского облисполкома. В июне 1942–январе 1944-го участвовал в боях на фронтах Великой Отечественной войны. После контузии был демобилизован. В 1944–1947 годах – инженер-кальбровщик ММК. Усовершенствовал работу прокатных цехов ММК, технологию прокатки и экономии металла. В 1947–1949 годах – председатель исполкома Магнитогорского городского Совета депутатов трудящихся. Вёл работу с избирателями, занимался благоустройством города, развёртыванием и укреплением сети учебных и медицинских учреждений. Депутат Верховного Совета РСФСР (1938), Челябинского областного Совета депутатов трудящихся (1947). В 70-х работал внештатным экскурсоводом в Магнитогорском экскурсионном бюро, проводил экскурсии по городу и комбинату.



Пётр Корнилов

Награждён медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945).

Корнфельд Яков Абрамович (12 (24) февраля 1896, Бердичев–4 июня 1962, Москва), советский архитектор, архитектурный критик и преподаватель. Член-корреспондент Академии архитектуры СССР. В 1909–1914 годах учился на архитектурном отделении Киевского художественного училища. По окончании



Яков Корнфельд

был удостоен звания архитекторского помощника и учителя рисования и черчения в средних учебных заведениях. В 1915 году поступил в Высшее художественное училище при Императорской академии художеств. В 1921–1924 годах учился во ВХУТЕМАСе. В 1920-х годах работал в стилистике конструктивизма, стал одним из учредителей Объединения современных архитекторов (1925), участвовал в Первой выставке современной архитектуры (1927). В 1926–1928 годах был членом правления Московского архитектурного общества. В 1929 году состоял в архитектурно-консультационном бюро при ВЦСПС. В 1930-х годах работал архитектором Союзкинопроекта. С 1934 года преподавал в Московском архитектурном институте. Многие его проекты были успешно осуществлены в разных городах СССР. В их числе кинотеатр имени А. С. Пушкина в Челябинске и первый кинотеатр Магнитогорска на правом берегу – имени М. Горького (1950) и сквер за кинотеатром.



София Корнюшина

Корнюшина София Васильевна (30.09.1914, Киев–24.09.1995, Магнитогорск), педагог-музыкант. В 30-е годы приехала в Магнитогорск, работала щитовой, а затем старшей щитовой в цехе электросетей и подстанций ММК. Училась в музыкальной школе на курсах для взрослых. Благодаря музыкальной подготовке, полученной ещё в дирек-

Корешковы Александр Геннадьевич (28.10.1968) и **Евгений Геннадьевич** (11.03.1970). Известные хоккеисты и тренеры. В сезоне 1991/92 Евгений играл за «Ладу» (Тольятти), а Александр за «Торпедо» (Усть-Каменогорск). Затем Евгений присоединился к брату и вместе они провели 14 сезонов в одной и той же команде: два сезона (1992/93 и 1993/94) в «Торпедо» (Усть-Каменогорск), десять сезонов (1994/95–2003/04) – в команде «Металлург» (Магнитогорск). Сезон 2004/05 они – в трёх командах: «Сибирь» (Новосибирск), «Северсталь» (Череповец) и «Мечел» (Челябинск). Сезон 2005/06 вновь в команде «Казцинк-Торпедо» (Усть-Каменогорск). Оба также выступали за сборную Казахстана. Затем их пути разошлись. Евгений уехал в Швейцарию, где отыграл сезон 2006/07 в команде «Мартини» и завершил карьеру игрока. Александр отыграл два сезона в «Казцинк-Торпедо» и перешёл в «Барыс» (Астана), где провёл ещё два сезона 2008/09–2009/10 и завершил карьеру игрока. Оба перешли на тренерскую работу. Евгений с сезона 2009/10 тренировал команду «Стальные лисы» (Магнитогорск), работал тренером в магнитогорском «Металлурге», юношеской сборной России, главным тренером в «Барысе» (Астана). С сезона 2018/19 – тренер в ЦСКА. В 2011 году ему было присвоено звание «Заслуженный тренер России». Александр в сезонах 2015/16 тренировал команды «Барыс» и «Номад» (Астана), с 2019-го – сборную Казахстана. Оба брата входят в «Зал славы» хоккейного клуба «Металлург» Магнитогорска.

тор школы Л. Авербух сразу вовлекла её в работу: София аккомпанировала скрипачам, преподавала пение в общеобразовательных школах, была аккомпаниатором в балетной студии Н. Белановской, работала в детских садах. В годы войны, проводив мужа на фронт и оставшись с двумя малолетними детьми, вернулась на завод. Ей базилось, что, работая электриком, а затем воспитателем в ремесленном училище, она принесёт больше пользы. Но музыку не забывала: аккомпанировала хору и ансамблю, которыми руководила Нина Кондратковская, ставшая Софии другом на всю жизнь. Участвовала в военно-шефской работе, проводимой в 58-м отдельном батальоне по охране особо важных объектов. После войны окончила теоретическое отделение Магнитогорского музыкального училища и 26 лет, до самого ухода на пенсию, преподавала общее фортепиано. Помимо этого вела класс специального фортепиано в музыкальной школе, как музыкальный, работала пользовалась уважением в системе дошкольного образования. В музыкальные её учениками по фортепиано были известные впоследствии музыканты: народный артист России Фридрих Липс, заслуженный деятель искусств РФ Надежда Иванова (Павкина), народный артист России Шаукат Амиров, заслуженный работник культуры РФ Александр Мордухович и многие другие. Поступая в консерваторию, ученики связи со своим педагогом не прерывали. Письма на адрес Софии Васильевны приходили из многих городов Советского Союза. В них говорилось о том, что фортепианная подготовка, полученная в Магнитке, высоко оценена преподавателями вузов. Дочь Софии Васильевны, журналист Марина Кирсанова, много лет преподавала в музыкальной школе, затем перешла на работу в газету «Магнитогорский рабочий».



Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска. Для этого необходимо отправить на электронную почту andreevaivsv@yandex.ru свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в народной энциклопедии.