

Читатель — газета — читатель

В течение первой недели апреля в редакцию поступило свыше 50 читательских писем и вопросов.

Критикуем

Исчез доктор

На страницах вашей газеты мы прочитали об эффективности лечения опытного врача В. Н. Добровольского. Вы сообщили, что он лечит гипнозом от дурных привычек (алкоголя, курения), что сеансы гипноза помогают избавиться от заикания, нервных стрессов и всяких комплексов.

Все внушает доверие, тем более, что вы показали эффективность лечения: по социологическим исследованиям 92 процента больных полностью отказались от вредных привычек. Замечательно!

Нет сомнения в том, что по указанным вами номерам телефонов было много звонков, т. е. 30 марта в 18 часов в Доме лектора собралось много желающих встретиться с доктором В. Н. Добровольским. Мы представляли, что доктор будет вести прием индивидуально, внимательно выслушает клиента и назначит день, час и т. д. Но каково было наше разочарование, когда мы увидели работу кооператива «Оптимист». Никто ни с кем не беседовал. Только и слышали: «Кто пришел от алкоголя, выпишите квитанцию». Бухгалтер тут же выдавала квитанции и просила срочно заплатить деньги.

Врачи сидели в верхней одежде, на ходу отвечали на наши вопросы. Никакой индивидуальной беседы, никакой анонимности. Поэтому многие из нас, видя такую обстановку, просто уходили с тяжелым настроением, чувствуя безысходность своего положения. Лечение лекциями в кооперативе «Оптимист» многие не воспринимают, стесняясь слишком большой открытости этого лечения.

Создавалось впечатление, что основное для кооператива — это сбор денег.

Просим на страницах газеты объяснить: куда исчез доктор Добровольский? Или это была реклама для кооператива «Оптимист»?

Желающие встретиться с доктором Добровольским.

ОТ РЕДАКЦИИ. Доктор В. Н. Добровольский был в Магнитогорске всего три дня: с 23 по 25 марта. И поэтому 30 марта в Доме лектора его и быть не могло. Отношения к кооперативу «Оптимист» Виталий Николаевич не имеет никакого. А следующая встреча с В. Н. Добровольским состоится в мае 1989 года. За справками обращаться по телефону 3-30-85.

Продолжаем разговор

В вашей газете за 25 марта был дан ответ начальника ООТиБ комбината Г. Г. Журавина на вопрос читателей о работе руководителей производства. Г. Г. Журавин сделал вид, что ничего не происходит. А ведь многие начальники цехов работают по 12—14 часов в день да еще и с одним выходным.

Мой муж — начальник

Рабочего защищает профсоюз, а начальника кто? Мой муж работает начальником три года, уходит рано, приходит поздно. Детей почти не видит, выходные работает, ночью диспетчер поднимает. В прошлое ле-

Встреча с прекрасным

Дорогие мои ветераны

Не так давно в доме отдыха «Юбилейный» был маленький праздник. Да и как иначе назовешь концерт, в котором для отдыхающих выступили самодельные артисты комбинатского хора ветеранов войны и труда?

У меня всегда особое чувство вызывают концерты ветеранов, комсомольцев 30—40-х годов. Я думаю, каждая строка песни «Ветераны Магнитки», которую они обычно исполняют в начале программы, близка им по-особому. Мелодия этой песни специально написана композитором Никитиным после его встречи с нашими легендарными ветеранами. И эта первая песня захватывает зал: ведь обычно среди слушателей много ровесников исполнителей.

то даже за город мы ни разу не выехали. В кино он не ходит, книг не читает. Приходит только поесть и поспать. Что это за жизнь? Дома начались ссоры. Решили, что ему надо менять работу.

Ну, я понимаю, если случится авария, если что-то экстремальное. А то ведь это повторяется каждый день. И с ведома директора комбината, а может быть, даже с его указа, начальники цехов работают вот так, на износ? А ведь есть еще и дежурства в цехе в праздничные дни! Кому это нужно?

Кто посчитал, сколько руководителей не дожили до 50 лет? Знаю таких даже из числа наших знакомых. И все об этом знают, но почему-то молчат.

Плохо, если руководство ММК не знает правды или не хочет ее знать.

Людей надо беречь. А то ведь доходит до того, что мой муж увольняется.

Я не подписываюсь, поскольку то же самое может написать жена любого начальника цеха.

А как же наши дети?

Пишу вам по поручению молодых матерей поселков имени Димитрова, Брускового, Березки. Нам стало известно, что 16 апреля совсем закроют детскую поликлинику. А как же наши дети? Куда нам обращаться за помощью?

В вашей газете в одном из номеров за январь было сказано, что совет трудового коллектива ММК принял ре-

шение расселить несколько семей и освободившиеся помещения передать детской поликлинике. Мы надеялись, что так и случится.

Оказывается, горисполком теперь против такого решения и мотивирует это тем, что члены только одной семьи работают на комбинате. И если горздрав хочет получить помещение, то пусть и обеспечивает людей жильем, а у ММК и так мало квартир.

Я сама живу в этом доме, и из шести семей, проживающих здесь, члены четырех работают на комбинате: это пять рабочих.

Посмотрите сами, что творится в нашей поликлинике — полы возле процедурного кабинета провалились, а рядом лаборатория, куда мы ходим с нашими детьми, кабинет педиатра. Не в лучшем состоянии и наша молочная кухня, там полы во-

обще «висят» на линолеуме. И питание выдают то на улице, как это было в январе, теперь и медпункте, с мая опять будут выдавать на улице из машины. И это называется у нас заботой о подрастающем поколении?

Вы в январе писали, что решение принято, а документы подписали только 22 февраля. Самое главное, в газете похвалились, а дальше как?

Просим, приезжайте, посмотрите сами, помогите нашим детям!

С уважением
ГЛАДУШЕНКО и многие мамы.

ОТ РЕДАКЦИИ. Наш корреспондент в ближайшее время побывает в поликлинике, скрупулезно изучит проблему. Об этом мы расскажем в следующих номерах газеты.

Предлагаем

Расписание движения автобусов

Приближается лето. Очень многие магнитогорцы и, конечно, металлурги, будут выезжать на природу, к рекам и озерам. За грибами, ягодами, на рыбалку. К сожалению, пока еще далеко не все металлурги имеют личный транспорт. Но из города и в город ходит довольно много автобусов. Буквально по всем направлениям.

Как бы хорошо было, уважаемая редакция, если бы вы поместили в «Металле» расписание движения этих автобусов по направлениям на север, юг, восток и запад.

Признательны вам будут буквально все подписчики.

С уважением, ваш постоянный подписчик, пенсионер ТИТОВ Виктор Григорьевич.

ОТ РЕДАКЦИИ. Вашу просьбу, Виктор Григорьевич, постараемся выполнить в ближайшее время. Следите за публикациями в газете.

Нам отвечают

«Для пользы дела»

Под таким названием было напечатано письмо ставлара фасонно-литейного цеха Н. Садыкова. («ММ» № 31 от 11 марта 1989 г.). Автор, внеся предложение по улучшению работы в цехе, попросил партком механиков взять его просьбу на контроль, поскольку дело не продвигалось уже несколько лет.

Вот что сообщили в редакцию о принятых мерах по существу заметки начальника управления — главный механик комбината А. Гостев и секретарь парткома УГМ Ю. Сычев:

В настоящее время составлен график на изготовление оборудования и деталей в цехах УГМ и на монтаж кабельного барабана на электромостовой кран № 15 в сталелитейном отделении фасонно-литейного цеха, что позволит производить отгрузку пробек электромагнитом в коробки, не мешая работе других участков.

Окончание работ и пуск крана с магнитом намечены на май текущего года.

Сообщаем

Неделю культуры в честь 70-летия образования Башкирской автономной республики татаро-башкирский народный театр открыл новой концертной программой. Башкирские, татарские, марийские, русские народные песни и танцы, стихи классиков и современных башкирских писателей сменялись в одном потоке.

Разумеется, концертная программа, новые сцены и номера, подготовленные в канун юбилея, предъявлены зрителю не только в праздничные для соседней Башкирии дни. Самодельные артисты продолжают выступать, летом им предстоит гастроли... Неделя культуры рамками недели не ограничивается.

НА СНИМКЕ: башкирские танцы в исполнении самодельных артистов ДКНТ.

Фото О. Суржжа.

Казани, у них дома почетное место занимала книга стихов Мусы Джалиля на татарском языке. Она отдавала мне эту всю жизнь хранимую книгу с просьбой услышать исполнение стихов на родном автору языке.

Просьбу я передал всем, кто пришел на наш вечер. Но никто не смог ее исполнить. Многие молодые татары сослались на неточное знание родной речи, другие скромно уклонились от чтения. Так и остались немymi страницы книги...

Можно немало поразмышлять над тем, о чем я рассказывал, но, независимо от вывода, во мне надолго останется чувство горького сожаления.

А. КОЛИКОВ,
общественный корреспондент.



Высказываем мнение

Обидно и грустно

И детство мое, и молодость прошли в тесной дружбе с людьми разных национальностей: татарами, казашами, башкирами. Так случилось, что потом жизнь часто сводила нас, разноязычных, в общем деле. В войну и вовсе побратали нас окопы. Но при этом хорошо помню, что ребята—татары, башкиры, к примеру, — в краткую минуту затишья всегда старались держаться вместе, вполголоса тихо разговаривая на своем языке. Может быть, легче им от этого становилось воевать, может быть, так они приближали свой дом, мать, близких...

С годами все реже слышу

вокруг нерусскую речь. Иногда, правда, случается, и тогда я мысленно возвращаюсь на много лет назад: как вместе жили — дружно, интересно, весело. И мы, русские пацанята, добросовестно старались постичь азы слегка гортанной татарской речи, и смывленные башкирята быстро осваивали заветливый русский язык.

Говорю обо всем этом не случайно. На мысли о родном языке навело меня недавнее событие. Несколько месяцев назад с удовольствием согласился принять участие в подготовке юбилейного вечера, посвященного творчеству Героя Совет-

ского Союза, поэта Мусы Джалиля. Многие ветераны тоже включились в подготовку. Немало сделали для организации вечера работники Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола, библиотеки профкома комбината, преподаватель педагогического института И. М. Полякова, многие организации и литераторы Казани. Словом, на совете постарались все. Но... осталось нерешенное «но», хотя вечер прошел отлично.

В дни подготовки к юбилею познакомился я с пожилой женщиной, татаркой, малограмотной. Она рассказывала, что до войны жила в