

Выпуск № 233

# ОТ А Я

## город в буквах

Продолжение.  
Начало в № 9 (от 2021 года)...

«ММ» и краевед Ирина Андреева продолжают создание народной энциклопедии и предлагают вашему вниманию очередной выпуск.

**Патефон**, механическое устройство для проигрывания грампластинок, переносная версия граммофона. В отличие от граммофона, у патефона рупор маленький и встроены в корпус, сам аппарат сконструирован в виде чемоданчика, переносится в застёгнутом виде за специальную ручку. В 1930–1950 годах в городах СССР, в том числе и в Магнитогорске, были популярны танцы под патефон, который выставлялся на окне, и собравшиеся танцевали во дворе. Громкость звука на выходе из рупора патефона достаточно велика и может достигать 100 дБ. Громкость звучания патефона, как правило, не регулировалась. В некоторых магнитогорских музеях хранятся патефоны, которые находятся в рабочем состоянии.

**Патрушев Василий Афанасьевич** (24.04.1929, деревня Новые Патруши Кировской области–12.08.1988, Киров), организатор в системе высшего образования, кандидат экономических наук, отличник народного просвещения РСФСР. Окончил Южноуральскую фельдшерско-акушерскую школу (1947), историко-филологический факультет Кировского педагогического института (1954), аспирантуру МГУ (1965). Работал в районной санэпидемстанции (1947–1949), в Халтуринском педагогическом училище физического воспитания (1954–1956), Слободском педучилище (1956–1959, Кировская область). С 1959 года – в Магнитогорске: преподаватель индустриального техникума (1959), консультант, лектор горкома КПСС (1959–1961). С 1961 года – в МГМИ: ассистент кафедры марксизма-ленинизма, заведующий



Василий Патрушев

кафедрой истории КПСС (1965–1967). В 1967–1979 годах – ректор Магнитогорского педагогического института. Защитил кандидатскую диссертацию, посвящённую развитию металлургии на Урале и в Сибири. Благодаря его усилиям были построены здания учебного и спортивного корпусов МГПИ, спортивно-оздоровительный студенческий лагерь, база отдыха для преподавателей вуза, студенческое общежитие на 840 мест, открыт здравпункт. Много сделал для создания материально-технической базы художественно-графического и инженерно-педагогического факультетов. Уделял большое внимание научной работе, только за 1970–1972 годы было защищено шестнадцать кандидатских диссертаций. По его приглашению в институт приехали учёные Я. Г. Биренбаум, В. Н. Веселовский, И. Н. Горелов, Л. В. Заманский, В. Н. Зубец, М. Р. Львов, регулярными стали студенческие научно-практические конференции. Под руководством Патрушева МГПИ стал одним из ведущих вузов Челябинской области. В 1979–1988 годах – ректор Кировского педагогического института. Автор более тридцати публикаций. Награждён орденом «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». В 2014 году на здании Вятского гуманитарного университета была установлена мемориальная доска В. А. Патрушеву.



Александра Пахмутова с супругом Николаем Добронравовым на ММК

**Пахмутова Александра Николаевна** (9.11.1929, село Бекетовка, Нижне-Волжский край), советский и российский композитор, пианистка, автор песен, общественный деятель. Герой Социалистического Труда (1990), народная артистка СССР (1984), лауреат Государственной премии Российской Федерации (2015), двух Государственных премий СССР (1975, 1982) и премии Ленинского комсомола (1966), кавалер двух орденов Ленина (1979, 1990) и ордена Святого апостола Андрея Первозванного (2019). Жена и соавтор (с 1956 года) поэта-песенника, киноактёра Николая Добронравова. Автор гимна Магнитогорска. Почётный гражданин Магнитогорска. Александра Николаевна с мужем несколько раз приезжали в Магнитку. Впервые это произошло 19 августа 1969 года. Пахмутова посетила Магнитогорск с участниками Всесоюзного молодёжного фестиваля советской песни. Дружеские отношения связывали Пахмутову и Добронравова с руководителем мужского вокального ансамбля «Металлург» А. В. Никитиным.

## Пахмутова Александра

тельностью, был членом профкома и комитета на-

**Паукин Александр Леонтьевич** (18.03.1929, посёлок Смеловск Верхнеуральского района –29.09.2008, Магнитогорск), комсомольский и партийный деятель, заслуженный работник культуры РСФСР (1982), кандидат педагогических наук. С 1944 года – полировщик, мастер, с 1956-го – секретарь завкома ВЛКСМ проволочно-сварочного цеха, в 1959–1963 годах – заместитель председателя профкома, с 1963-го – заместитель секретаря, с 1965 года – секретарь парткома Магнитогорского метизно-металлургического завода. В 1970–1971 годах – заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Челябинского обкома КПСС. С 1971 года – секретарь Магнитогорского горкома КПСС. Особое внимание уделял работе с населением, деятельности добровольных народных дружин, товарищеских судов, лекторских групп общества «Знание». В 1970-х окончил МГПИ и ЧГПИ по специальности «Преподаватель русского языка и литературы», «Преподаватель истории и обществоведения». С 1980 года – заведующий кафедрой научного коммунизма МГМИ имени Г. И. Носова, доцент (1983). Автор более тридцати научно-методических статей, книги «Рабочая Магнитка учится» (1982). Член правления всероссийского общества «Знание», председатель Магнитогорской городской организации этого общества (1973–1990). Награждён двумя орденами «Знак Почёта», пятью медалями. Кафедра истории и социологии МГТУ подготовила и опубликовала книгу «Александр Паукин в воспоминаниях и статьях». Торжественная презентация издания состоялась в марте 2009 года в день 80-летия А. Л. Паукина.



Александр Паукин

**Пауков Никита Устинович** (2(15).09.1901, село Леженьки Тимского уезда Курской губернии–29.09.1987, Магнитогорск), металлург-прокатчик, Герой Социалистического Труда (1958), участник гражданской войны. Трудовую деятельность начал



Никита Пауков

пастухом в сельскохозяйственной коммуне. С 1919 года – в Красной Армии. После демобилизации работал грузчиком в марте-новском, затем крочочником в прокатном цехах Мариупольского металлургического завода. Приобрёл специальность вальцовщика. С 1934 года – на ММК. Участник пуска и освоения сортового стана «500»: мастер (1934–1937), помощник начальника сорто-прокатного цеха (1937–1940), обер-мастер (1940–1962). Внёс вклад в совершенствование становой арматуры для выпуска фасонного проката, что обеспечило увеличение объёмов его производства. В годы Великой Отечественной войны принимал участие в освоении выпуска фасонной полосы для танковых траков, обработке оборудования для производства проката специальных профилей. Внёс коренные изменения в калибровку для прокатки ряда швеллеров, что позволило поднять производительность стана в 1,5 раза, вдвое сократить выход брака и продукции второго сорта. Обосновал предложение по вторичному использованию рабочих валков стана путём замены места их в клетях, благодаря чему сроки их службы увеличились при сохранении качества проката. Почётный металлург СССР (1949). Награждён орденами Ленина (1958), Трудового Красного Знамени (1956), «Знак Почёта» (1946), медалями. В апреле 2017 года именем Н. У. Паукова названа улица в посёлке Первооктябрьский.

**Паукшта Александр Михайлович** (14.08.1928, село Логово, Тверской области–16.11.1977, Магнитогорск), строитель, лауреат премии Совета Министров СССР (1980 (посмертно) за строительство цеха металлокорда Магнитогорского калибровочного завода). С 1942 года – в тресте «Магнитострой»: плотник в СУ № 7, с 1953 года – плотник в СУ № 6, в 1954–1976 годах – бригадир плотников в СУ № 4. Участвовал в строительстве доменной печи № 6 и реконструкции коксохимического производства ММК, возведении объектов Магнитогорского калибровочного завода, сельских стройках. Коллектив, возглавляемый им, постоянно внедрял прогрессивные методы труда, в 1972 году был назван лучшей бригадой Главюжуралстроя. Занимался общественной дея-



Александр Паукшта

тельного контроля треста «Магнитострой». Почётный строитель (1955). Ветеран Магнитостроя. Ветеран Магнитки. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1976), медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946), «За трудовую доблесть» (1966), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970).



Ия Пашина

**Пашина Ия Борисовна** (10.12.1925), музыкант, педагог, организатор музыкального образования. Эвакуировалась из блокадного Ленинграда сначала в Уфу, а затем в Магнитогорск, в котором осталась на всю жизнь. Долгие годы преподавала фортепиано в музыкальной школе № 1, в 1977 году вместе с частью коллектива перешла работать в детскую школу искусств № 4. За свою педагогическую деятельность выпустила плеяду талантливых учеников, многие из них сделали музыку своей профессией. Бывшие ученики Ии Борисовны вспоминают о ней как о грамотном, тактичном, терпеливом педагоге. Умело совмещала педагогическую деятельность с административной, проработав в должности директора ДМШ № 1 (1966–1977) и ДШИ № 4 (1977–1983). Ия Борисовна – глава музыкальной династии, внесшей неоценимый вклад в развитие культурных традиций города, региона и страны. Её дочь Н. Н. Веремёнко – заслуженный деятель искусств РФ, почётный гражданин Магнитогорска, ректор Магнитогорской консерватории в 2000–2018 годах.

Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска. Для этого необходимо отправить на электронную почту [andreevaivs@yandex.ru](mailto:andreevaivs@yandex.ru) свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в народной энциклопедии.

