

Календарь «ММ»

10 **Сентября**
Пятница

☉ Восх. 6.29.
Зах. 19.34.
Долгота
дня 13.04.

Дата: Всемирный день предотвращения самоубийств.

11 **Сентября**
Суббота

☉ Восх. 6.31.
Зах. 19.32.
Долгота
дня 13.00.

Дата: Всемирный день оказания первой медицинской помощи. День специалиста органов воспитательной работы. День рождения гранёного стакана. Православный день трезвости.

Совет дня от «ММ»: не воспринимайте книги по развитию личности как догму, берите из них те идеи, которые вам нужны.

Анекдоты

Книга из детства

На прошлой неделе едва не произошла трагедия во время ремонта лопнувших труб отопления – после четырёх часов работы у сантехников неожиданно закончился мат.

Интересно, почему в русском языке стало модным употреблять слово «уикенд» вместо «выходные»? А «ланч» вместо «обед»? А «блогер» вместо «безработный»?

Когда я ругаюсь со своей женой, то мы как музыкальная группа на концерте – начинаем с нового материала, а заканчиваем лучшими хитами...

- Любимый, ты же обещал в кино сходить.
- Любимый обещал – любимый сходил.

В детстве лето было эпохой, а теперь – лишь три зарплаты.

Запись в трудовой книжке: «Уволен по результатам корпоратива».

После утренней пробежки появляется чувство, что ничего хуже с тобой сегодня произойти уже не сможет. Думаю, в этом смысл.

Вчера ощутил всё величие наследия СССР. Починил итальянскую стиральную машину при помощи инструментов и деталей из советского детского конструктора.

– Папа, посмотри, какой скворечник я вчера сделал!

– Молодец, сынок! Хорошо сделал! А где дырочка для птички?

– А зачем? Птичка уже там.

У колдуньи.

– А можно мне вот этих двоих мужчин приворожить? Вот вам их фотки.

– А зачем двоих?

– Да вы ворожите, я потом разберусь.

– Любочка, может, 150 граммов коньячку для храбрости?

– Не надо, я сюда уже храбрая пришла.

– Посоветуйте книгу, над которой вы рыдали в детстве.

– «Математика», четвёртый класс.

с 9 по 16 сентября
10.00–19.00

ЯРМАРКА *расторопша 4 кг*
1000 рублей

МОЛОДОГО МЁДА–2021

АС им. Ромазана,
пр. Ленина, 97

ПАМЯТНИКИ
от производителя

Грязнова, 42/2 | **451-555**

Выставка

Прибалтийский акцент в советском искусстве

Сегодня в картинной галерее открывается экспозиция живописи, графики и декоративно-прикладного искусства «Художники Прибалтики» (0+)



На выставке будут представлены произведения из собрания картинной галереи: работы мастеров из Литвы, Латвии, Эстонии, созданные в эпоху социализма.

Прибалтийские республики были включены в состав СССР самыми последними незадолго до войны с Германией и вышли из состава Союза самыми первыми. На протяжении этого времени они в плане культурного развития были островком Европы в составе СССР. В облике прибалтийских городов, в укладе их жизни, даже в пейзаже присутствовал дух европейской провинции. Сочетание «европейскости» и национальной самобытности определило своё, несколько обособленное место прибалтийских художников в советском искусстве. Они активно осваивали новые темы, энергично встраиваясь в советскую художе-

ственную систему. Холодная ирония, интеллектуальная аналитика средств изобразительного искусства роднили их со скандинавами, англичанами, французами. Самобытность творчества прибалтийских республик сочетала в себе отголоски импрессионизма и символизма, импульсы сюрреализма и экспрессионизма, приёмы модерна и конструктивизма с ярким проявлением национальной романтики.

Искусство Прибалтики интересно жанровым, тематическим и техническим разнообразием. В работах присутствуют тональное богатство, фактурные и ритмические эффекты, смелое построение пространства. Многоплановые эмоциональные подтексты отражают сложность мировосприятия современника, его многоуровневое сознание, тонкие оттенки чувств.

В центре внимания художника – человек, и в ракурсе его мировосприятия мастера изображают природу, технику, урбанизацию, культуру.

Лучшие работы прибалтийских мастеров отличаются глубоким анализом действительности, поэтическим созерцанием, сдержанным спокойствием, величественной простотой. Многие произведения приобретают характер метафорического размышления о далёкой истории, окружающем мире.

Прибалтийское изобразительное искусство – это сильное, яркое и целостное явление в истории СССР, искусство бесконечных возможностей и захватывающих комбинаций. Но, при всей его самобытности, эта национальная школа развивалась в русле общих тенденций советского реалистического искусства. Камерная выставка позволяет увидеть особый свободный стиль мастеров Эстонии, Литвы и Латвии – стран, которые три десятка лет являются для России хоть и ближним, но зарубежьем.

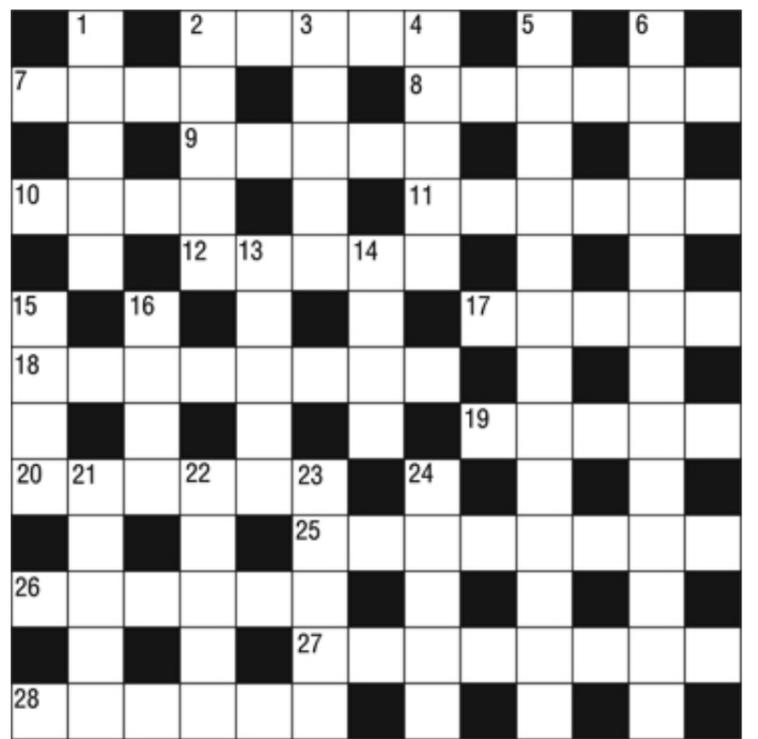
✍ Марина Абрамова,
куратор выставки

Кроссворд

Накидка Зевса

По горизонтали: 2. Кожух мехового пошива. 7. Эксперт с восточным колоритом. 8. Американский штат с тихоокеанским побережьем. 9. Как Джордан, так и Джексон. 10. Специя для очистки дыхательных путей. 11. С чего год начинается? 12. Кто подарил лицо принцессе Дейенерис Таргариен из сериала «Игра престолов»? 17. Увлечение актёра Ивана Охлобыстина. 18. Популярный вид наружной рекламы. 19. «Деликатности и достоинству само сердце учит» (классический роман). 20. С какой рекой связано происхождение названия Жёлтого моря? 25. Кто болен сочинительством? 26. Голливудская звезда Блейк ... была музой Карла Лагерфельда. 27. Лучший друг зарплаты. 28. Что ставит перед подчинённым?

По вертикали: 1. Валюта на Маврикии. 2. Испорченное яйцо. 3. Какую породу собак в годы Великой Отечественной войны использовали в качестве подрывников? 4. Национальность отца народной артистки СССР Софьи Пилявской. 5. Что характерно для тупиковой ситуации? 6. Сон наоборот. 13. Ресторанный музыкант. 14. Чем можно шарить? 15. Нерв молвы. 16. Антоним недостатка. 21. Что сопутствует везунчику? 22. Кому образ Кармен принёс олимпийское «золото»? Турина? 23. Накидка Зевса. 24. Чем пробивают буллит?



По горизонтали: 2. Тулуп. 7. Гурь. 8. Ортег. 9. Майкл. 10. Эзра. 11. Январь. 12. Кларк. 17. Охота. 18. Лайтбокс. 19. «Идиот». 20. Хуанха. 25. Графоман. 26. Лайвли. 27. Добытчик. 28. Задача.

По вертикали: 1. Рупия. 2. Тумак. 3. Лайка. 4. Полюк. 5. Безвыходность. 6. Бодрствование. 13. Лабук. 14. Рук. 15. Слук. 16. Уйма. 21. Удача. 22. Навка. 23. Стида. 24. Шайба.

Ответы на кроссворд

magmetall.ru (16+) kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: info@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 8.09.2021 по графику в 19.00, фактически в 18.30.

Заказ № 4241. Тираж 67379. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).