

Полезный досуг

На творческой волне

В детских школах искусств Магнитки занимаются 3640 мальчишек и девчонок от пяти до восемнадцати лет.

В восьми школах детей учат музыке, в четырёх – рисованию, в двух с детворой занимаются декоративно-прикладным творчеством 290 преподавателей. В прошлом учебном году принято на работу 15 молодых специалистов.

– В арсенале школ самое современное учебное оборудование, – рассказала начальник городского управления культуры Млада Кудрявцева. – В начале 2021 года в три школы – «Камертон», Дом музыки и школу искусств № 2 – поставлено три комплекта барабанов и по три ксилофона в каждое учреждение. Кроме того, Дом музыки, на базе которого работает городской детский духовой оркестр, получил два комплекта для оркестра: деревянные духовые – фаготы, кларнеты, гобои, а также медные духовые инструменты – валторны, трубы, тромбоны.

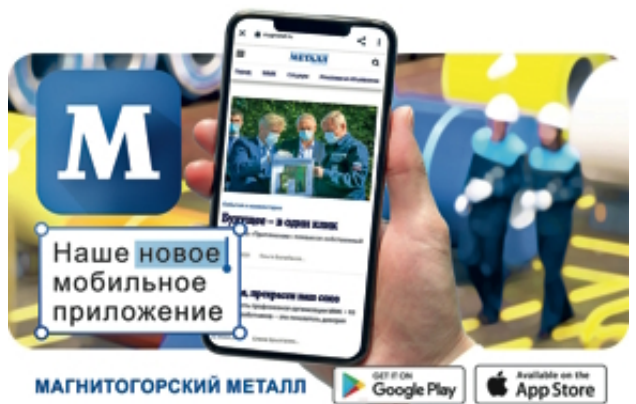
По национальному проекту запланирован капитальный ремонт фасада здания художественной школы. В 2022 году сделают капитальный ремонт в школе искусств № 2 и приведут в порядок фасад центра «Камертон». Идут масштабные ремонтные работы на средства муниципального бюджета в двух зданиях Дома музыки. Будут отремонтированы кабинеты, концертные залы, фасады, водосточные и вентиляционные системы. В этом году запланирован ещё и ремонт фасада и помещений школы искусств № 1.

Нет сомнений, что магнитогорские школы искусств растят талантливых детей. В конце учебного года 13 ребят и 13 педагогов-наставников стали лауреатами премии главы города «Одарённые дети». Лауреатами регионального фестиваля победителей творческих конкурсов для детей и юношества «Юные дарования» стали восемь юных магнитогорцев. Преподаватель центра «Камертон» Елена Федюкова стала лауреатом государственной премии Челябинской области в сфере культуры и искусства.

В 2020–2021 учебном году уже в очном формате состоялось несколько событий: городской фестиваль «Фортепианный марафон «Играют дети на Steinway», конкурс «Магнитка. Новые имена», фестиваль «Солнечный круг». Около трёх тысяч воспитанников детских школ искусств города стали участниками пятисот конкурсов различных уровней. Высокое звание лауреатов получили 1927 человек.

В 2020–2021 учебном году детские школы искусств выпустили 314 обучающихся, из них 139 по программам предпрофессиональной подготовки. Ребята продолжают профессиональное обучение в престижных учебных заведениях Магнитогорска, Москвы, Казани, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга.

Ольга Балабанова



Музыкальный марафон стартовал в понедельник, 28 июня и завершился 30 июня, в День города. Ценителям гитарной музыки представлена разнотипная программа: от «Весны на Заречной улице» до фуги Баха, от джаза до Олега Митяева, показывающую все возможности этого удивительного инструмента. Гостем творческой встречи с известным магнитогорским гитаристом, лауреатом международных конкурсов Иваном Николаевским, стал депутат Государственной Думы VII созыва Виталий Бахметьев.

– Три аккордных, завершающих концерта перед закрытием сезона Магнитогорского концертного объединения, приуроченных ко Дню города и Дню металлурга, – поделился Виталий Викторович своими впечатлениями в соцсети Вконтакте. – С депутатом Законодательного собрания Владимиром Дремовым поддержали инициативу.

Решение оказать содействие в организации концерта именно гитарной музыки Виталий Бахметьев объяснил любовью к этому инструменту. В детстве хотел научиться играть на гитаре, но не сложилось.

– К сожалению, чего-то не хватило, либо слуха, либо упорства. Вспоминаю начало 70-х, тогда все брэнчали на гитаре. Я тоже перебирал аккорды и пел, но всегда восхищался теми, кто умеет играть красиво. Для меня гитара не просто инструмент, а мечта юности. На концертах Ивана не первый раз, он умеет завлечь публику. Поэтому оказал поддержку и пришёл послушать выступление. И, конечно, отмечаем День города, города трудовой доблести. Столько лет не могли добиться этого звания и, наконец, Магнитогорск получил его на государственном уровне.

Иван Николаевский выступал не только как инструменталист, но и как вокалист, композитор и прекрасный ведущий

Рассказывал об акустической гитаре – маленьком оркестре, музыке, композиторах. Спев с залом «Весну на Заречной улице», перешёл к сложной классике – этюду «Водопад» бразильского композитора Эйтора Вилы-Лобоса. Продолжил авторской композицией – романсом на стихи друга, магнитогорца Андрея Бережного, всю жизнь проработавшего инженером-механиком на комбинате. В программе концерта таких песен было четыре, причём с Иваном Николаевским их исполнил и директор МКО, также прекрасный гитарист Роман Синицких. Одну из них, «Товарищ врач», Иван Николаевский посвятил всем медицинским работникам, героически спасающим жизни в нынешний сложный период. Прозвучали в программе вечера фуга

Музыка в подарок

Три концерта инструментальной музыки «Пой, моя гитара!» (6+), посвящённые Дню города, прошли в Магнитогорском концертном объединении



Иван Николаевский



Андрей Серебряков

для люти Баха, произведения челябинского композитора Виктора Козлова и магнитогорского композитора и исполнителя Владимира Долгова, песня Олега Митяева «Соседка» и даже романс «Очи чёрные», которым и завершился великолепный концерт.

– Выступаем на разных площадках, перед разной аудиторией: это и пересменки на комбинате, и городские мероприятия и, конечно же, концертное объединение, – отметил Иван Николаевский. – Огромное спасибо Виталию Викторовичу Бахметьеву за помощь в организации концерта, за возможность выступить перед любителями гитарной и классической музыки.

В целом, уточнил директор концертного объединения Роман Синицких, не-

смотря на сложную эпидемическую ситуацию, творческий сезон прошёл для учреждения интересно и продуктивно:

– Особенно июнь получился насыщенным. Совпало с празднованием 90-летия профкома комбината. За время пандемии люди изголодались по хорошей музыке, несмотря на ограничения по загрузке залов, все концерты шли практически с аншлагами. Сезон был плодотворным, создали новые музыкальные коллаборации из наших артистов. Приезжали звёзды камерной музыки, проходили концерты в МаГК имени Глинки. Большой удачей для города стал концерт оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

Мария Митлина

Знай наших!



Петрушка – настоящий победитель

Спектакль Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино» «Петрушка на войне» (6+) стал лауреатом международного фестиваля кукольных и синтетических театров «КукАрт» (0+). Это самый крупный форум кукольных, не имеющих аналогов на российской театральной и арт-сцене. Фестиваль проходит раз в два года во время белых ночей в Санкт-Петербурге.

В афише фестиваля – более 70 спектаклей, несколько программ, встречи и форумы. Как правило, они привлекают более десяти тысяч зрителей. В программе «Петрушки на Невском» (0+) участвовало 20 «петрушечных» проектов из театров России, Китая,

Израиля, Узбекистана. «Петрушки» заранее прошли отборочный конкурс, и для магнитогорцев было невероятным счастьем получить приглашение на фестиваль.

Основной критерий оценки любого спектакля, а балаганного особенно, – он должен быть интересен и взрослым, и детям. Вот один из отзывов заядлой театралки Алёны Яковлевой из Санкт-Петербурга: «Сегодня был невероятно насыщенный впечатлениями и эмоциями, полный ярких и красочных персонажей, солнечный и очень атмосферный день! В рамках фестиваля «КукАрт» на пересечении Невского и Малой Садовой прошло замечательное мероприятие «Петрушки на Невском». Мы посмотрели выступления Петрушек из разных городов нашей необъятной страны – Новокузнецка, Иркутска, Санкт-

Петербурга, Белгорода и Барнаула. Все выступления были превосходны! Заряд позитива и хорошего настроения! А ещё – искренне восхищаюсь мастерством актёров-кукловодов. Спектакль Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино» рассказал детям о войне. Если говорить в двух словах, то «Петрушка на войне» – это повествование «несерьёзно о серьёзном». Это было потрясающе! Я стояла как заворожённая!»

И таких тёплых слов в адрес «буратиновцев» было немало. Поздравляем постановочную труппу – режиссёра и актрису Ирину Барановскую, художника Ильдара Валиахметова, композитора Вадима Говорского, звукорежиссёра Анатолия Патрушева, актрису Ольгу Кугай – с большой творческой удачей.

Юлия Меледина, завлит театра «Буратино»