Фоторепортаж Магнитогорский металл 21 июня 2022 года вторник

Традиция





















Начиная с 1974 года, когда праздник плуга по инициативе композитора и общественника Рафаила Бакирова впервые прошёл в городе металлургов, это культурное событие неизменно пользуется популярностью. Хотя Сабантуй - татарская и башкирская традиция, его площадка давно стала мультинациональной.

В старину к Сабантую начинали готовиться еще в начале зимы. Девушки и молодые женщины ткали и шили платки, полотенца, рубашки, которые затем на празднике вручали как награды победителям состязаний и народных игр. Полотенце с национальным узором считалось самым почётным подарком. Аксакалы выбирали членов конкурсного жюри и следили за порядком во время соревнований по бегу, прыжкам, борьбе, конным скачкам.

Постепенно Сабантуй стал межнациональным праздником. Сегодня он отмечается в деревнях, сёлах, посёлках, районах, городах, региональных центрах России, а также в других странах, где проживают татары и башкиры.

За историю Сабантуя в Магнитогорске его прерывали только на пандемийные годы. В 2022-м в парке у Вечного огня ближе к

окончание посевной Центральной городской ярмар-

Ковидные ограничения сняты, и Сабантуй снова собрал тысячи жителей и гостей города

на себя организацию праздника, снова собрались тысячи гостей. Они участвовали в конкурсах, угощались шашлыком, чак-чаком, пловом, различной сдобой и, конечно же, кумысом. Работали две сцены, на одной из которых национальные песни и танцы исполняли профессиональные артисты Магнитогорска, Аскарова, Учалов, Бугульмы, а на второй публику радовали самодеятельные коллективы Дома дружбы народов.

Сабантуй посетили первые лица города, а также делегаты Татарстана и Башкортостана, которые обратились к гостям праздника с поздравлениями

Глава города Сергей Бердников подчеркнул, что Сабантуй прекрасный, добрый и трудовой

праздник, который замечательно ке, которая традиционно берёт прижился на магнитогорской

В Магнитогорске отметили

ном городе представлено более 90 национальностей, и никогда я не слышал, чтобы между нами были распри. Мы – дружная семья. Сегодня замечательная возможность прикоснуться к татарской и башкирской культурам. Посевная закончилась, и остаётся надеяться, что будет хороший урожай, мы будем с хлебом. Хотя заранее уверен, что всё будет здорово.

Председатель МГСД Александр Морозов прочёл стихи собственного сочинения:

Всё нынче так, как было раньше. / Сегодня, встав с утра пораньше, / Сказал жене я: «Не ревнуй! / Поехал я на Сабантуй». / Улыбки здесь и танцы, песни. / Нам хорошо, ведь здесь мы вместе. / Погода, воздух, красота. / Среди людей лишь доброта. / Пой песни, веселись, танцуй! / Старинный праздник Сабантуй – Который всем нам дорог, / Пришёл в любимый город.

Депутат Государственной Думы италий Бахметьев по поводу этого отметил:

- Морозов сгубил свой талант. Надо было писать - был бы известен всему миру - а собравшимся сказал: - Не было у нас никогда никаких проблем и не будет. Потому что у нас одна национальность мы россияне! Сабантуй объединяет жителей городов и сёл. Спасибо организаторам!

Также с поздравительными словами выступили главный муфтий УрФО, председатель духовного управления мусульман Челябинской и Курганской областей Ринат Раев, министр по лелам мололёжи Республики Татарстан Тимур Сулейманов, мэр Бугульмы Линар Закиров, первый заместитель главы администрации Абзелиловского района Руслан Халилов, председатель исполкома общественной организации «Башкирский ку-

рултай» Морис Юсупов, председатель национально-культурной автономии татар Магнитогорска «Татар рухы» Кадиминур Тагиров и генеральный директор ЦГЯ Сергей

По традиции первые лица повязали красочно расшитые платки на посох - это подарки, которые достались гостям. Так, Сергей Бердников и Александр Морозов решили, что их платки должны быть переданы самым красивым девушкам, пришедшим на Сабантуй, Виталий Бахметьев презентовал свой подарок лучшему борцу, а Сергей Курносов - мудрейшему аксакалу.

После официальной части Сабантуй продолжился. ЦГЯ, как и в прежние годы, продемонстрировала высокий уровень организации народных гуляний.

