Фестиваль

«Лавр»: овации стоя

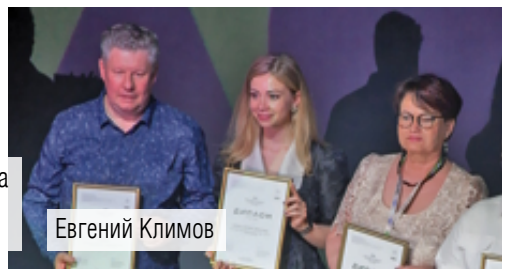
Воскрешение зайчика и другие сюрпризы церемонии закрытия ФМГР-2023

В понедельник, 5 июня, в Магнитогорском драматическом театре имени А. С. Пушкина состоялась торжественная церемония закрытия XX юбилейного Фестиваля театров малых городов России (18+).

Сергей Бердников вручает спецприз главы Магнитогорска за спектакль «Провинциальные дурачки» (16+) Глазовскому драмтеатру «Парафраз»

Представители театров - участников ФМГР-2023

Больше фото на сайте magmetall.ru (16+)



Евгений Климов

Хоровая капелла имени С. Г. Эйдинова, Никита Мордовских

Дмитрий Рухмалёв

В зале, где собрались участники со всей России, успевшие перезнакомиться за восемь дней в Магнитке, царила удивительно добрая и тёплая атмосфера. Как справедливо отметил арт-директор фестиваля Олег Лоевский, «кого бы ни наградили – радуются все». Само участие в ФМГР свидетельствует о признании театра в профессиональном сообществе: эксперты вели жёсткий отбор спектаклей. А если ещё и жюри отметит… Главная награда – для обладателей Гран-при – возможность представить свой спектакль в Москве на сцене Государственного театра наций, возглавляемого инициатором проведения ФМГР, народным артистом России Евгением Мироновым.

То, что для участников было интригой – кто же эти счастливчики, – сегодня, кажется, известно всем, кто любит Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина. Спектакль «Лавр» (16+) по роману (18+) Евгения Водолазкина едет в Москву! Когда объявили победителя в номинации «Лучший спектакль большой сценической формы», зал встал. В этом было и восхищение спектаклем, и признательность гостей «принимающей стороне» – драмтеатр, наряду с ДК имени С. Орджоникидзе и театром оперы и балета, был площадкой фестиваля.

Эта награда – огромная радость для коллектива магнитогорской «драмы». Режиссёр «Лавра» Алексей Вотяков поблагодарил директора театра Евгения Климова за то, что откликнулся на предложение воплотить в жизнь такой грандиозный проект.

О других наградах. В номинации «Лучший спектакль малой сценической формы» победил морок в 14-ти разговорах «Чёрная пурга» (18+) Новокузнецкого драматического театра, – кстати, режиссёра Филиппа Гуревича магнитогорцы знают и как постановщика «Старосветских помещиков» (16+) в нашем драмтеатре. Кроме того, в этом году на ФМГР впервые вручили и третий Гран-при (в Москву едут обладатели всех трёх главных призов) – в номинации «Лучший спектакль большой сценической формы» ещё одним триумфатором стал «Папа» (16+) Драматического театра г. Комсомольск-на-Амуре, а участвующая в нём Лариса Гранатова признана лучшей актрисой. Лучшим актёром стал Алексей Ухов – Димка в спектакле «То самое» (16+) Русского драматического театра «Мастеровые» (Набережные Челны).

Спецприз главы Магнитогорска (тёплые слова Сергея Бердникова зал награждает аплодисментами) с формулировкой «За актуальность высказывания» получил спектакль «Провинциальные дурачки» (16+) Глазовского драмтеатра «Парафраз».

Спецприз губернатора Челябинской области Алексея Текслера «За развитие театрального языка» министр культуры региона Алексей Бетехтин вручил постановке «Власть тьмы» (18+) Альметьевского татарского государственного драматического театра. «Биг зур рахмат! Большое спасибо!» – радуются гости из Татарстана. Сюрпризом для них стало и то, что камерная постановка, идущая у них дома для 40 зрителей на арьерсцене, здесь получила более широкую аудиторию. «У нас нет такой средней сцены, как у вас. Это было здорово!» – говорят молодые актёры. И ещё одна радость для гостей из Альметьевска – режиссёр полюбившегося им спектакля «Делай всё что хочешь, пока я тебя люблю» (16+) Прокопьевского драматического театра имени Ленинского Комсомола Мурат Абулкатинов удостоен спецприза «Надежда». На ФМГР участники действительно от чистого сердца радуются друг за друга!

Спецприз Ассоциации театральных критиков вручили постановке Галины Зальцман «Рассекая волны» (18+) Шарыповского драматического театра (Красноярский край). А спецприз председателя жюри Марат Гацалов присудил режиссёру Ирине Дрёмовой за спектакль «В Рождественскую ночь…» (16+) Минусинского драмтеатра.

А когда объявили все награды и спецпризы, Алексей Бетехтин передал подарок Государственному театру наций – статуэтку Арлекина из каслинского литья, которое признано одним из брендов Челябинской области, известных на мировом уровне.

Отметим также, что вручение призов было театрализованным. Юмористический советский мультфильм – пародию на разные театральные жанры «Пиф-паф, ой-ой-ой!» (1980, 0+) «оживили» актёры драмтеатра имени А. С. Пушкина, солисты театра оперы и балета и Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла имен С. Г. Эйдинова – в полном составе и с заячьими ушками. Ария «Моя любовь, моя морковь!..» в исполнении Никиты Мордовских произвела настоящий фурор. Что ж, для зайки всё закончилось хорошо, к общей радости.

Будем надеяться, что участники XX Фестиваля малых городов России сохранят самые добрые воспоминания о Магнитке, которой они подарили столько незабываемых встреч с высоким искусством.

Елена Лещинская

Барды

Песни, согревающие сердца

Больше фото на сайте magmetall.ru (16+)

Фестиваль «Голоса» (0+) собрал участников со всего Урала и из-за его пределов

Барды открыли летний сезон. На Верхнеуральском водохранилище состоялся региональный фестиваль авторской песни «Голоса» (0+).

Клуб самодеятельной песни «Гармония», руководитель – Варвара Луговская

Юрий Рязанов, Станислав Перепёлкин, Татьяна Орлова, Александр Гильман

Оргкомитет фестиваля

Магнитка может гордиться, что этот праздник для самодеятельных авторов и исполнителей, признанных мастеров жанра и зрителей организовали наши земляки – бард, поэт, турист, общественный деятель, подвижник авторской песни Александр Гильман, бессменно возглавляющий оргкомитет, и его соратник, руководитель творческого объединения «Дети ветра» Вадим Неретин.

Атмосфера тепла и доброты на поляне – заслуга каждого, кто приехал с открытым сердцем. География фестиваля охватывает множество городов Урала и Поволжья. Так, члены жюри «Голосов» – авторы, песни которых любимы слушателями: Юрий Рязанов (Челябинск), Александр Мичурин (Уфа), Анатолий Филиппов (Сибай), Станислав Перепёлкин (Учалы), Игорь Цыганков и Александр Гильман (Магнитогорск). В этом году впервые в жюри – челябинец Александр Фунштейн – замечательный поэт, самобытный бард. Сейчас ему 86 лет. В 2021 году он получил Гран-при фестиваля «Голоса», а главное, обрёл новых слушателей. Прекрасный пример активной жизненной позиции и творческого долголетия!

Фестиваль «Голоса» интересен тем, что здесь встречаются любители авторской песни разных поколений. Всё более ярко проходит конкурс в возрастной категории «До 18-ти лет». В этом году все юные участники – магнитогорцы. Итак, в номинации «Исполнитель» пьедестал почёта заняли Дарья Лымарь, Александра Никитина и Анастасия Ковалёва. В номинации «Коллектив» лидировал КСП «Гармония», на втором месте – трио «Три тапка», третье разделили детско-юношеские клубы «Лабиринт» и «Бакен-Барды».

Впечатлениями делится руководитель КСП «Гармония», исполнитель авторской песни, лауреат всероссийских Ильменского и Грушинского фестивалей Варвара Луговская:

– Для меня фестиваль «Голоса» всегда был и будет, так сказать, колыбелью авторской песни нашего города. Именно на этом фестивале началось моё становление – и как самостоятельного артиста и исполнителя авторской песни, и как педагога. Уже четвёртое поколение своих учеников – ребят из клуба самодеятельной песни «Гармония» – я привожу на этот фестиваль. И знаю, что всегда здесь их ждут тёплый зрительский приём, именитые мастера нашего края, которые не оставят без своего внимания ни одного ребёнка, а также строгое, но очень справедливое конкурсное судейство. Тридцатый фестиваль не был исключением. После «Голосов» осталось приятное послевкусие правильных, настоящих песен, теплота от душевного общения со старыми друзьями и иногородними авторами-исполнителями, ну и, конечно же, радость, от побед в конкурсе! Сердечная благодарность организаторам регионального фестиваля «Голоса» Александру Григорьевичу Гильману и Вадиму Неретину за их нелёгкий труд и поддержание традиций жанра авторской песни в нашем городе!

С «Голосов» привезли диплом не только воспитанники КСП «Гармония», но и их руководитель: Варвара Луговская и Александра Никитина стали лучшими в возрастной категории «От 18-ти и старше» в номинации «Коллектив».

В номинации «Автор» победил Александр Мельников (Уфа), наши землячки Анастасия Лисенкова и Алёна Коновальчик – на втором и третьем местах соответственно В номинации «Исполнитель» на первом месте – Василий Волков (Челябинск), на втором – Олег Мельников (Орск), на третьем – Алексей Фендриков (Челябинск).

Лучшим автором музыки признан челябинец Сергей Пан, – кстати, в прошлом году он выступал в Магнитогорске с сольным концертом. А Гран-при XXX «Голосов» получила автор песен Татьяна Орлова, также жительница столицы Южного Урала.

Кроме конкурсного концерта, были выступления мэтров, свободный микрофон и песни в дружеском кругу. Настоящим подарком для гостей фестиваля стало выступление уникального музыканта Рафа Минеева (Екатеринбург), который виртуозно играет на множестве инструментов.

Бардовское лето только начинается. Так, ближайший фестиваль авторской песни – Ильменский (0+), который состоится с 16 по 18 июня на территории горнолыжной турбазы «Солнечная долина» недалеко от Миасса. **Подробная информация – на официальном сайте «Ильменки» ilmeny.org.**

Елена Лещинская