

COVID-19

## Вакцинация продолжается

Вакцинация была и остаётся главным способом остановить распространение COVID-19. В эти выходные магнитогорцы могут пройти вакцинацию в торгово-развлекательных центрах города.

Напомним, для удобства жителей в городе работают 20 пунктов – это стационарные прививочные кабинеты в поликлиниках, также мобильные бригады продолжают выезжать в торгово-развлекательные центры.

С 30 ноября открылись три дополнительные площадки для вакцинации в ТРК в южной части города. Таким образом, у жителей есть возможность привиться: в ТЦ «Тройка» (ул. Советская, 170, северный вход («треугольник»)) – с 12.00 до 18.00; в ТЦ «Паллада» (ул. Труда, 20, центральный вход) – с 12.00 до 18.00; в ТД «Лавка» (ул. Зелёный Лог, 32, центральный вход) – с 12.00 до 18.00; в ТРК «Гостинный двор» (вход со стороны магазина «Эльдорадо», первый этаж) – с 12.00 до 20.00; в ТРК «Континент» (юго-западный вход со стороны магазина «Леруа Мерлен») – с 12.00 до 20.00; ТЦ «Лента» (улица Вокзальная, 23) – с 12.00 до 20.00.

При себе необходимо иметь паспорт, полис ОМС и СНИЛС.

Забора

## ММК увеличивает дотацию на питание

С первого января 2022 года во всех столовых на территории Магнитогорского металлургического комбината размер дотации на питание вырастет до 78 рублей.

До этого дотация составляла 69 рублей и предоставлялась при оплате картой «ММК Plus» комплексного обеда либо обеда из «свободного» меню один раз в день стоимостью не менее 109 рублей. Одновременно с первого января вырастет стоимость комплексного обеда в столовых комбината со 109 рублей до 118 рублей. Таким образом работник, оплативший с помощью карты «ММК Plus» комплексный обед, фактически заплатит всё те же 40 рублей. Нововведения распространяются не только на столовые на территории ПАО «ММК», но и точки питания Дворца культуры металлургов им. С. Орджоникидзе на ул. Набережной, д. 1 и пр. Пушкина д. 19, а также спортклуба «Металлург-Магнитогорск» (ул. Набережная, 5).

ПАО «ММК» рассматривает сбалансированное питание работников в период занятости на производстве как обязательную составляющую здорового образа жизни. Именно поэтому одним из целевых ориентиров для компании является увеличение числа работников, питающихся в столовых на территории комбината. В 2020 году на обеспечение работников горячим питанием в Группе ПАО «ММК» было направлено 66 миллионов рублей.



© Евгений Румялёв

Память

В канун нового, юбилейного для ММК года, Магнитогорск вспоминает тех, чьими самоотверженными усилиями прибавлялась его трудовая слава. В их числе – недавно ушедший из жизни Пётр Грищенко.

Полжизни он провёл в Удмуртии, где родился, но наиболее плодотворные десятилетия пришлись на Магнитку – он и сам всегда вспоминал о них, как о самых событийных. Выпускник Новосибирского института инженеров железнодорожного транспорта, он считается автором знаменитого «Вытянись в нитку – не подведи Магнитку!» и «основоположником» ледовой площадки, позднее послужившей рождению хоккейной команды «Металлург».

## Не подводил Магнитку

В Магнитку он прибыл по распределению в 1955-м. Начал с должности дежурного по путям, потом – по станции, втянулся в общественную работу, избран секретарём станционной комсомольской ячейки. Через несколько лет Пётр Грищенко возглавил комсомол ММК. В те годы по его инициативе комбинат обустроил танцплощадку во дворе у общежитий для молодых рабочих и хоккейную коробку – в пятидесятые там тренировалась команда «Металлург».

В начале шестидесятых Пётр Семёнович назначен начальником станции «Доменная», затем – заместителем начальника стального района железнодорожного транс-

порта ММК. В те же годы избран заместителем секретаря парткома комбината и приложил немало усилий для укрепления системы повышения образовательного уровня металлургов. Магнитка во все времена была лабораторией социальной работы, и Пётр Грищенко внёс существенную лепту в накопление массового опыта в этой сфере.

В семидесятые почти десятилетие он возглавлял партком предприятия, а с 1979 до 1983 года – Магнитогорский горком. До 1985 года занимал ответственные должности в Челябинском обкоме КПСС, в середине восьмидесятых назначен инспектором ЦК партии,

а затем до 1990 года возглавлял Удмуртский обком.

Организаторский опыт партийной работы Пётр Семёнович применял и в своей управленческой деятельности, возглавив учебный центр профсоюзов в Удмуртии: применяются новые формы обучения профсоюзных кадров, приглашаются к преподаванию высококлассные специалисты. В 2006 году Пётр Грищенко вышел на пенсию.

Сегодня сорок дней, как его не стало. Те, кто знали Петра Семёновича, запомнили его как человека принципиального, ради справедливости не боящегося испортить отношения с чиновниками любого ранга. В числе высоких наград Петра Грищенко – два ордена Трудового Красного Знамени и орден Ленина.



© izhlife.ru

30Ж

## Из Нью-Йорка с любовью...

Участница международных марафонов пробежала дистанцию в парке у Вечного огня

Светлану Хисамутдинову можно узнать по улыбке – открытой, доброй, живой. Она сама под стать своему имени – светлая. Своего возраста не скрывает: «Да, 77 лет». «Ого!» – удивляют собеседники.

Без отчества она представляется везде, даже на личном сайте. Светлана – кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии экологии и природопользования, мастер спорта по скоростному бегу на коньках... Она добавляет, что пережила компрессионный перелом позвоночника. А ещё к 50-ти годам начала писать стихи и бегать марафонские дистанции. Сейчас Светлана – посол мира, четырёхкратный победитель 24-часового забега в Швейцарии и 1300-мильного ультрамарафона в США. Спит по пять часов в сутки, торопится сделать много, а главное – успеть передать как можно большему числу людей любовь к движению, к спорту, к жизни. Поэтому в разных городах неустанно проводит творческие встречи, уроки мира, общается с людьми разных возрастов.

В Магнитогорске на прошлой неделе она пробыла всего пару-тройку дней. Провела встречи в библиотеке, в педагогическом колледже, в спортивной школе... Воскресным утром участвовала в пробежке «Бегайте с нами, бегайте сами!» в парке «Тыл-Фронт». Уже несколько лет её проводят по инициативе спикера МГСД Александра Морозова. «Не стоим на месте, возьмём за руки, встаем в круг, скажем спасибо солнцу, возьмём его энергию...» – она проводит разминку и как будто поднимает настроение всем перед дистанцией. Пробежала вместе участниками постоянных встреч и вроде даже не устала. Опытным и начинающим бегунам даёт практические советы: «Чтобы было комфортно бежать, прежде всего,



Светлана Хисамутдинова

улыбнитесь, расправьте плечи, не смотрите в землю. Поверьте в ту цель, которую ставите, визуализируйте её. Постарайтесь увидеть горизонт, до которого мечтаете добежать. Представьте, что вы уже на финише. Кто на чём концентрируется, тот тем и становится».

Другими участниками встречи стали победители отборочного фестиваля чемпионов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО Александр Григорьев, Алла Масына, Наталья Усцеломова и Нурлан Исибаев.

Под динамичную музыку они провели свою часть разминки и зарядились общей позитивной энергией перед крупными стартами, которые пройдут на днях в Белгороде.

А у клуба «Бегайте с нами, бегайте сами!» впереди не менее интересная встреча. В воскресенье, 5 декабря, участники выйдут на лёд Центрального катка, куда всех и приглашают

Эксперимент

## Актуальная классика

В Магнитогорском драматическом театре имени А. С. Пушкина возобновила работу театральная лаборатория

На минувшей неделе состоялись показы эскизов театральных постановок «Старосветские помещики» по мотивам повести Н. Гоголя, «Муму» по рассказу И. Тургенева и «Пятая печать»

по роману Ф. Шанты. Показы прошли в рамках деятельности театральной лаборатории «Притяжение», которой в этом году руководил известный театральный критик Олег Лоевский. Темой стала «Актуализация классики». Предполагалось, что классика будет русской, но приняли к постановке и венгерскую «Пятую печать», сочтя убедительным довод о том, что

экранизацию 1976 года знал каждый советский гражданин.

В эскизах была занята почти вся труппа, с которой работали уже заявившие о себе в театральном мире молодые режиссёры: москвичи Елизавета Бондарь и Филипп Гуревич, воронежец Борис Алексеев. Из лучших работ может вырасти самостоятельный спектакль, как уже было, например, с «Допросом» (16+), рождённым в театральной лаборатории.

✍ Алла Каньшина