

Вернисаж

Рыбы, зайцы, филины, жирафы...

Две выставки, посвящённые бережному отношению к планете Земля, действуют в МКГ

Конкурсы «Все создания природы: удивительные и прекрасные» и «Из ненужного в прекрасное» вдохновили творцов разных поколений на создание рукотворных шедевров. Экологическая тематика даёт безграничный простор воображению. Работы конкурсантов выставлены в Магнитогорской картинной галерее.

Разные сюжеты и разные техники, разный возраст, наконец, разная степень профессионализма участников, тем не менее, не помешали объединить конкурсные работы в одно масштабное полотно. Граница между выставками «Все создания природы: удивительные и прекрасные», на которой представлены хорошо нам знакомые и экзотические обитатели планеты, и «Из ненужного в прекрасное», демонстрирующей вторую жизнь «списанных» предметов и материалов, весьма условна – это единое художественное пространство.

Организаторами резонансных конкурсов выступают управление охраны окружающей среды и экологического контроля и управление культуры администрации Магнитогорска. Призовой фонд формируют две городские ветеринарные клиники. Идейный вдохновитель и организатор конкурсов, экоактивист, волонтер Анна Рожкова на церемонии награждения победителей и призёров, поблагодарив администрацию города и Магнитогорскую картинную галерею, сказала:

– Здорово, когда муниципалитет слышит и поддерживает инициативы горожан. Но главное спасибо участникам – и детям, и взрослым, и педагогам, которые помогают своим воспитанникам, а также членам жюри.

Конкурсы работ на экологическую тематику стали доброй традицией: в 2022 году «Все создания природы: удивительные и прекрасные» состоялся пятый раз, «Из ненужного в прекрасное» – третий. И их концепция связана между собой: если бережешь красоту природы и восхищаешься ею, то уже вряд ли захочешь выбросить ненужные тряпки или пластик, которые могут стать не мусором, а нужными вещами или украшением интерьера.

Ощутить гармонию мира собравшимся помогают выступления юных гитаристов. А затем начинается церемония награждения, которую ведёт куратор выставок, научный сотрудник МКГ Виктория Финогенова. Участники конкурса оценивали в зависимости от уровня профессионализма: отдельно – учащиеся школ искусств, художественной школы и студий, отдельно – ребят, которые не учатся живописи вне школьной программы, и взрослых. И, конечно, в каждой номинации – несколько возрастных категорий.

Пожалуй, всех победителей и при-



Влада Разумная



Анастасия Емельянова

© Дмитрий Рухманов

зёров в рамках газетного материала назвать невозможно, да и нужно ли, когда их главная награда – выставка в картинной галерее, где есть и их работа. Скажу лишь о том, что запомнилось мне ярче всего. Прежде всего, конечно, это текстильные открытки – коллективная работа, представленная на конкурс «Из ненужного в прекрасное». В век Интернета мы всё реже поздравляем друзей и родных по почте бумажными открытками. А вот получить в подарок рукотворное чудо – текстильную открытку – это бесценно. Сорок одна текстильная открытка, созданная шестнадцатью авторами из Магнитогорска, Москвы, Сыктывкара, Тюмени, Братска, Красноярска, Гурзуфа, Самары, Краснодар, Новосибирска, Санкт-Петербурга. Мастерицы со всей страны обмениваются своими работами.

Текстильные работы в технике пэчворк – один из трендов совре-

менного хейндмейда. Участницы выставки не забывают и о пуговицах, которые становятся и украшением, и глазами птиц и животных – филины и совы оказались особенно популярны. Подходишь поближе к медной чеканке с красавицей-совушкой – ан нет, это папье-маше! Автору – Милена Демидченко – всего восемь лет! Другую работу – «Весёлую улитку» в витражной технике, глядя на которую невозможно не улыбнуться, – Милена создала, когда ей исполнилось девять. Впрочем, вижу на табличке: «МБУДО «ДХШ» г. Магнитогорска» – и уже не удивляюсь. Дети из художественной школы творят чудеса.

Рядом со мной в зале во время церемонии сидят две очаровательные юные леди. Каждая из них в свой черёд получает награду. Не могу не поинтересоваться, за что же отметили работы моих соседок, которые – это

сразу заметно – подруги, способные искренне порадоваться не только своему, но и чужому успеху.

Девочкам по 14 лет. Влада Разумная учится в 55-й школе, Анастасия Емельянова – в 56-й, и обе они с 11 лет занимаются в детской художественной школе, где и подружались. В экологических конкурсах юные художницы участвуют не впервые, но в прошлом году дипломов не получили – и вот на этот раз удача им улыбнулась, а возможно, вырос творческий уровень. Настя заняла второе место в конкурсе «Из ненужного в прекрасное» в категории «Учащиеся художественных школ, студий, 12–14 лет» за работу «Часы из пластинки». Ученики Надежды Трахтенгерц создали целую серию таких часов, у каждого – свой неповторимый облик. Винил расписывают акриловыми красками, а часовой механизм стоит совсем

недорого – при этом получается эксклюзивное украшение интерьера, да и прямую свою функцию эти часы выполняют. Работа Насти – внизу справа рядом с ней. Все часы уникальны, и её виниловое чудо – тоже. Конечно, пластинки – раритет, и превращать в часы имеет смысл лишь те из них, которые уже невозможно слушать из-за царапин. Но если жалеть пластинку, то красивый фон можно сделать из чего угодно – картонки, пластмассовой тарелки... Главное – сделать отверстие в центре, без него часовой механизм не закрепится.

Влада Разумная, также под руководством Надежды Аркадьевны, сделала прелестного зайку в технике квиллинг – это объёмная композиция из скрученной бумаги. Эта работа, также включённая в серию, принесла Владе Разумной победу в аналогичной категории конкурса «Все создания природы: удивительные и прекрасные». Все бумажные зверушки товарищей Влады – прелесть, но её зайчишка оказался победителем потому, что она лучше всех справилась с непростой техникой, которая требует и развитой мелкой моторики, и пространственного мышления, и трудолюбия. Не случайно смелый ушастик красуется, что называется, в самом центре композиции. Почему именно заяц? Влада признаётся: это её любимое животное, ведь зайцы такие симпатичные.

Думаю, излишне говорить, что и Влада с Настей, и их друзья по «художке» обладают яркой индивидуальностью и творческим мышлением. К слову, главный специалист управления охраны окружающей среды и экологического контроля администрации города Юлия Скопцова, участвовавшая в открытии выставки и церемонии награждения, отметила, что детская художественная школа – самый активный участник экологических конкурсов, и это уже традиция. И вообще, магнитогорцы участвуют в экологических конкурсах всё активнее, однако на этот раз географические границы расширились – к нашим землякам, юным и взрослым, присоединились учащиеся воскресной детской школы посёлка Желтинский.

Многообразие техник, которые используют конкурсанты, впечатляет. Акварель, гуашь, цветные карандаши, пастель, тушь у юных художников и графиков. А ещё – пластилинография, войлок, несколько видов аппликаций... Невозможно не заметить панно «Удивительные рыбки», которое двенадцатилетняя Мария Пуртова создала из картона, морской гальки и коробок от конфет. Причём девочка учится в школе-интернате № 3, в конкурсе участвовала в любительской категории – и достойно выглядит на фоне профи. Несколько раз возвращаясь к аппликации на картоне «Течение времени» 13-летней Евдокии Паршиной из ДХШ. Автор философски смотрит на мир. Человек, рыбы, часы, а всё вместе – магия, которую не смогут передать ни слова, ни фотографии. Работы настоящих художников нужно смотреть «живую» – тогда рама становится окном в другое измерение, и перед зрителем раскрываются новые черты нашего многогранного прекрасного мира.

✍ Елена Лещинская

на правах рекламы

Объявления. Рубрика «Услуги» – на стр. 13

Продам

*Чернозём, перегонной, щебень, отсев и др., от 3 до 30 т. Т. 8-919-406-92-38.

*Дрова, горбыль. Т. 43-33-99.

Куплю

*Ваш автомобиль. В любом состоянии. Дорого. Т. 8-963-094-85-53.

*Ванну, батареи, холодильники, газо-, электроплиты, стиральные машины, микроволновки. Т.: 8-964-245-35-42, 45-21-02.

*Холодильник, машинку, утилизация. Т. 8-919-330-90-38.

*Неисправную микроволновку и кофемашину. Т. 8-906-898-06-96.

*Сад «Мичурина-6». Т. 8-951-110-04-95.

*Срочный выкуп садов. Т. 8-908-086-32-10.

*Ванну, холодильник, машинку, утилизация. Т. 46-09-90.

Сдам

*По часам. Т. 8-909-747-10-97.

Требуются

*В санаторий-профилакторий «Южный» на постоянную работу: медицинская сестра по диетпитанию – оплата от 30000; медицинская сестра по физиотерапии – оплата от 26000; повар – оплата от 26000; мойщик посуды – оплата от 17600, штукатур – оплата от 17600; электромонтёр – оплата от 17600. Гарантированный социальный

пакет и полная занятость. Служебный транспорт до места работы предоставляется. Обращаться в отдел кадров: ул. Зелёная, д. 1. Т. 21-40-21.

*Дочернему обществу ПАО «ММК» (отель «Европа») на постоянную работу: официант – оплата от 23000 р.; уборщик в ресторан – оплата от 17600 р.; уборщица территории – оплата от 17600 р. Гарантированный социальный пакет и полная занятость. Обращаться по т. 21-40-21 (отдел кадров).

*ООО «Санаторий «Юбилейный» примет на постоянную работу в ресторан «Горное ущелье», график работы 2/2: кухонного рабочего – оплата 23000 руб., повара-

заготовщика – оплата 37500 руб. Т.: 8-347-723-02-22, 8-902-614-25-95.

*Учреждение «Спортивный клуб «Металлург-Магнитогорск» приглашает на работу слесарей-сантехников. Справка об отсутствии судимости обязательна. Обращаться: ул. Набережная, 5. Т. 266-701.

*Уборщик/-ца. Оплата понедельно. Т. 8-908-933-36-10.

*Курьер/почтальон, можно без опыта работы. Т. 8-919-319-29-59.

*Диспетчер на входящие. Т. 8-912-325-24-76.

*Регистратор заявок. Т. 8-919-345-15-38.

*Уборщик/-ца в магазин, гра-

фик работы 2/2, с 8 до 18. Обращаться по т. 8-951-477-46-30.

*Швей на реставрацию одежды и швей-универсалы. Т. 8-904-814-61-45.

*Сторож-охранник. Т.: 8-982-320-08-62, 8-900-064-33-43, 49-01-46.

*Сторож на автостоянку. Т. 8-902-617-13-67.

Считать недействительным

*Утерянный паспорт, выданный УВД Орджоникидзевского района г. Магнитогорска на имя Фоминой Н. В.

*Утерянные полис ОМС и СНИЛС, выданные в г. Магнитогорск Фоминой Нине Валерьевне.