

Летопись ММК

За внушительной юбилейной цифрой не просто календарный массив – в этой дате успехи и невзгоды легендарной Магнитки, трудовые рекорды и значимые рубежи, производственные достижения и преодоление трудностей, присущих всем эпохам. «Годы жизни – годы бед и побед», – поётся в самой известной песне о Магнитке, ставшей гимном города. Каждый год в жизни ММК был наполнен событиями, которые достойны того, чтобы напомнить о них на страницах «Магнитогорского металла» и в «Живой ленте» корпоративного портала ПАО «ММК».

Продолжение.
Начало в № 7

1973 год

В июне Магнитка потеряла ещё одного директора – умер Андрей Дмитриевич Филатов. Пятого июля приказом министра чёрной металлургии директором ММК им. В. И. Ленина назначен главный инженер Дмитрий Прохорович Галкин.

Д. П. Галкин руководил комбинатом до 1979 года, однако наследие его довольно велико, причём не только производственное, но и социальное. На ММК Дмитрий Галкин отработал почти четыре десятка лет. Прошёл путь от дежурного электрика до директора, стал лауреатом Государственной премии СССР (1974, 1982) и Героем Социалистического Труда (1976), был награждён орденами Ленина (1976), Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, различными медалями, работал депутатом Верховного Совета СССР.

Под руководством Д. П. Галкина на ММК была пущена первая очередь цеха гнутых профилей (ЛПЦ № 7), реконструированы коксовая батарея и доменная печь № 1, освоен ряд новых технологий: плавка чугуна с повышенной концентрацией кислорода в дутье, использование наклонных воздушных фурм и офлюсованных окатышей в условиях применения комбинированного дутья.

В прокатном производстве на стане «500» были установлены эксгаустеры с автоматизацией теплового режима; на станах «2350» и «1450» реконструированы нагревательные печи № 3 и 4; закончена реконструкция первой очереди стана горячей прокатки «2500»; внедрены технологии выпуска 240 холоднокатаных и 16 горячекатаных профилированных прокатов; освоена прокатка лонжеронной стали для КамАЗа.

Велик его вклад и в развитие социальной сферы города. Достаточно сказать, что в Магнитогорске в 1973–1978 годах было построено около 500 тысяч квадратных метров жилья, двенадцать детских садов-яслей, поликлиника, четыре санатория-профилактория, дача для детей в Абзакове, две школы, Дворец культуры металлургов имени С. Орджоникидзе, пущены две трамвайные линии.

В 1979 году Д. П. Галкин был переведён в Москву на должность заместителя министра чёрной металлургии СССР. С 1981 по 1988 год он занимал пост министра чёрной металлургии Украины. В 1990 году вернулся в Магнитогорск. Дмитрий Прохорович прожил долгую жизнь. Он скончался в возрасте 88 лет в 2014 году и был похоронен на Правобережном кладбище Магнитогорска.

В 1973 году продолжилась диверсификация поставок на комбинат железорудного сырья.



Цирк, апрель 1973 года

90 огненных лет

Самые яркие события
жизни металлургического гиганта –
день за днём, год за годом



Строительство цеха гнутых профилей

13 февраля
погружен первый состав
железной руды
с месторождения
Малый Куйбас

Также в 1973 году началось поступление железных руд со Стойленского месторождения в Белгородской области.

Важным событием для комбината стал пуск в эксплуатацию листопркатного цеха № 6, в последствии долго называвшегося цех покрытий. Цех изначально был предназначен для производства электролитического лужёной жести. Это было крупнейшее подобное производство в стране. Справедливости ради, ММК уже выпускал жёсть, покрытую оловом, на мощностях ЛПЦ-3, где располагался агрегат электролитического лужения и агрегат горячего непрерывного цинкования.

Но белой жести катастрофически не хватало. Страна с каждым годом наращивала выпуск сельхозпродукции, увеличивался вылов рыбы и морепродуктов, росло поголовье скота. Для упаковки и сохранения всей этой многочисленной продукции необходимо былократно увеличить выпуск консервов, и лужёная жёсть подходила для консервной тары как нельзя лучше, поскольку олово, как нейтральный металл, не подвержен окислению агрессивных сред и веществ. А предпочтительным способом его нанесения было электролитическое лужение, поскольку являлось более экономичным.

Значение консервной промышленности хорошо понимали и в руководстве страны. Поэтому председатель Совета Министров СССР Алексей Косыгин, побывавший в ЛПЦ-3 комбината, дал поручение подготовить постановление о приобретении для ММК второго агрегата электролитического лужения.

Эта масштабная стройка была объявлена всесоюзной и ударной. Новое производство белой жести было в два раза более производительным, чем предыдущее. В сооружении первой очереди ЛПЦ-6, занимавшей площадь 53 тысячи квадратных метров, участвовало более 30 управлений и субподрядных организаций Магнитостроя. Длина внешних сетей – подземных и надземных трубопроводов для подачи тепла, пара, сжатого воздуха и кислорода – шесть километров, внутрицеховых – два. Кроме того, строители проложили четырёхкилометровый водосток, две нитки промышленного водопровода с новой насосной станции и шестикилометровый отрезок железнодорожного полотна.

29 апреля 1973 года был пущен агрегат электролужения и подписан акт государственной комиссии о приёме в эксплуатацию листопркатного цеха № 6 проектной мощностью 200 тысяч тонн лужёной жести в год. В составе первой очереди цеха агрегаты электролитического лужения белой жести, подготовки поверхности, резки и сортировки. В результате этого в три раза увеличилось производство электролитически лужёной жести.

ММК стал крупнейшим
в Союзе производителем
пищевой жести –
и, заметим, до сих пор
единственным в России!

По итогам 1973 года достигнута проектная мощность стана «2500» горячей прокатки – было прокатано 3877000 тонн листа.

Ещё один знаковый рубеж года – 28 июля произведена 250-миллионная тонна агломерата со дня пуска первой агломерационной фабрики.

Седьмого июня Челябинский обком КПСС, облисполком, облсовпроф и обком ВЛКСМ учредили премии имени выдающегося советского металлурга, бывшего директора ММК Г. И. Носова. Первыми лауреатами этой премии стали коллективы доменной печи № 4 и мартеновской печи № 13.

Второго августа 1973 года на комбинате был снят с эксплуатации последний паровоз, тем самым завершился перевод железнодорожной техники на тепловозную и электровозную тягу. Вместе с этим ушли такие профессии, как кочегар, рабочий по уборке шлака и другие. Последний паровоз было решено установить в качестве памятника на площади возле локомотивного цеха. На встречу собрались работники комбината,

ветераны-железнодорожники, представители радио и телевидения.

В октябре на металлургическом заводе «Сталь унд Вальцверк Бранденбург» в Бранденбурге (ГДР) состоялась плавка дружбы, в которой участвовала группа советских металлургов. ММК представляли сталевар 13-й мартеновской печи Юрий Карташов и председатель профкома комбината Виктор Архипов. Всю прибыль от плавки – 17 тысяч марок – было решено передать в фонд солидарности с чилийским народом.

Пятого ноября государственная аттестационная комиссия присвоила Знак качества магнитогорскому передельному чугуну. Это первый вид продукции на комбинате, отмеченный почётным пятиугольником.

21 декабря магнитогорские металлурги достигли миллиона тонн прироста стали против 1972 года.

Магнитогорский
миллион тонн –
пятая часть прироста металла,
полученного в 1973 году
всеми металлургами страны

К концу года 900-тонную мартеновскую печь № 35 реконструировали в двухванную.

Ещё одно событие 1973 года – в левобережном Дворце культуры металлургов состоялось официальное открытие музея трудовой славы комбината, руководителем которого стал Евгений Евсеев. В экспозиции музея ММК нашло своё отражение вся история становления и развития комбината – от палаток первостроителей до современных высокопроизводительных цехов.

Первым посетителем музея 5 октября 1973 года стал директор ММК Дмитрий Прохорович Галкин со своими соратниками. Этот день считается датой рождения музея, хотя историю металлургического гиганта, тщательно собирая ценные свидетельства и факты, стали писать буквально с первых дней Магнитки. Уже через два года после открытия музей ММК был награждён дипломом профсоюза работников металлургической промышленности как победитель отраслевого смотра работы музеев. В числе его посетителей в разные годы были посол США в Советском Союзе Джек Мэтлок, актёр Михаил Глузский, бывший лидер ГДР Эрик Хонеккер и многие другие. Число посетителей музея ММК с момента его открытия давно превысило численность населения самого Магнитогорска.

Продолжение следует.