

Турнир

## Силовое троеборье

**Бойцы магнитогорского ОМОНа вновь стали лучшими на турнире памяти ветерана боевых действий Сергея Попова.**

В Магнитогорске бойцы ОМОН Росгвардии заняли первое место в спортивном турнире «Самсон», посвящённом памяти ветерана боевых действий полковника милиции в отставке Сергея Попова. Соревнования прошли второй раз в легкоатлетическом манеже спортивного клуба «Металлург-Магнитогорск». В них приняли участие сотрудники правоохранительных органов и атлеты города.

Открыл турнир председатель совета ветеранов УМВД России по Магнитогорску полковник милиции в отставке Александр Разумный. Он рассказал о славном пути Сергея Викторovichа, его трудовых и ратных подвигах. Председатель совета ветеранов отдела полиции «Ленинский» майор милиции в отставке Бафадар Самедов пожелал участникам в спорте и службе равняться на нашего легендарного земляка.

Мужчины состязались в режиме нон-стоп в силовых упражнениях – подтягивание на перекладине, брусья, жим штанги (вес – 50 процентов веса спортсмена).

Главный судья соревнований Лариса Денисова, мастер спорта России по бодибилдингу и мастер спорта России по пауэрлифтингу, отметила, что соревнования прошли в напряжённой борьбе – для разрешения спорных моментов пришлось проводить дополнительные упражнения.

Лучшие результаты показали: Александр Григорьев, тренер по гребле муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа № 2» города Магнитогорска, и Сергей Коровин. Серебро и бронзу во всех весовых категориях завоевали сотрудники ОМОНа.

В итоговом зачёте, как и в прошлом году, лучшей оказалась команда бойцов спецподразделения войск национальной гвардии Российской Федерации.



Справка «ММ»

Сергей Викторovich Попов – полковник милиции в отставке, ветеран боевых действий в Афганистане и Чечне. Занимался многими видами спорта, увлекался практической стрельбой. Именно он стоял у истоков формирования практической стрельбы в Магнитогорске. Любил велоспорт, беговые лыжи, теннис, силовые упражнения. Службу в милиции Магнитогорска Сергей Попов начинал в промышленном отделе милиции, который впоследствии возглавил, а через несколько лет уже руководил районным управлением внутренних дел Орджоникидзевского района УВД Магнитогорска. Неоднократно выезжал с сотрудниками магнитогорской милиции в командировки в Северо-Кавказский регион, был награждён орденом Мужества, а также ведомственными и государственными наградами. Умер в возрасте 57 лет после автомобильной аварии.

Из почты «ММ»

## Россия – ЭТО Я И ТЫ

**В редакцию «Магнитогорского металла» приходит немало писем. В основном пишут постоянные читатели – те, кто дружит с газетой не один год**

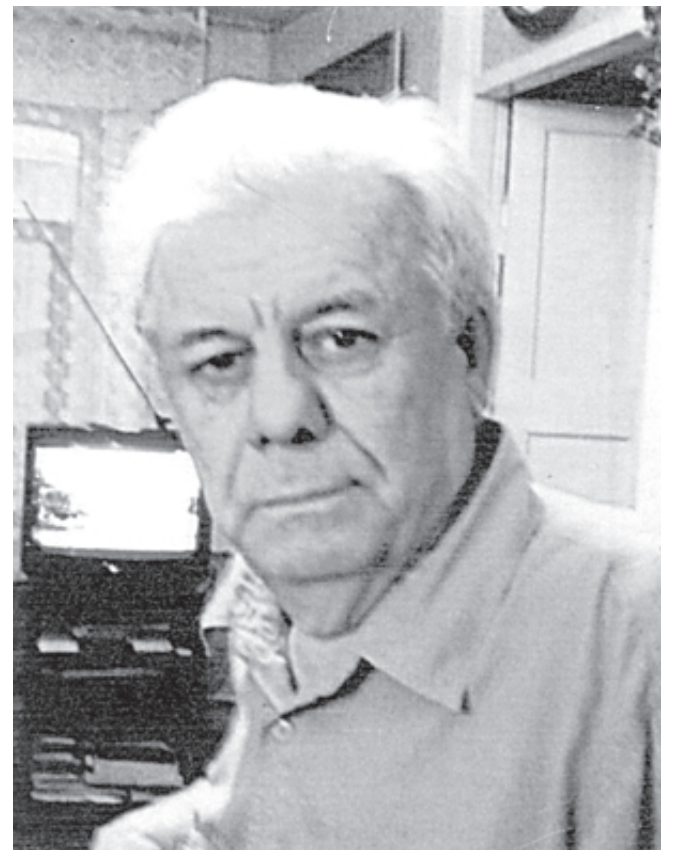
**Александра Николаевича Митрофанова с «Металлом» связывает не только дружба, но и сотрудничество. Много лет он считался внештатным фотографом «ММ», снабжал редакцию снимками с промплощадки и цеховых спортивных соревнований. В редакцию Александр Николаевич прислал книгу о своём родном селе.**

Александр Николаевич Митрофанов – ровесник Магнитки. И хотя родился он в селе Анненское, город металлургов, где прожил не один десяток лет, считает родным. После его рождения семья много ездила по стране в поисках лучшей доли.

«Отец сначала работал в некоторых образовавшихся колхозах на Урале бригадиром, завхозом, но потом пришлось уехать в Среднюю Азию. Он не любил долго жить на одном месте и был в постоянном поиске, – написал Митрофанов в своей автобиографии. – В памяти остались картины жизни в Самарканде: чайхана, куда отец носил меня на плечах. Однажды он ушёл в другую чайхану, а меня, четырёхлетнего, положили спать. Подошла какая-то женщина и увела меня с собой. Отцу чайханщик сказал, что мать забрала меня. Так меня с милицией искали трое суток. Отец решил отправить нас в Анненское, а сам остался подработать на сахарном заводе. По дороге домой в поезде нас обокрали. Отец не вернулся. Через несколько лет узнали, что он умер».

Во время войны Саша с другими подростками работал на колхозных полях, возил зерно с токов, косил сено. Мать-инвалид пенсию не получала, сестра работала за трудовник. Чтобы прокормиться, осенью, после сбора урожая, собирали на полях оставшиеся колоски и мёрзлую картошку. Держали небольшой огород, собирали в лесах грибы и ягоды, обменивая их на продукты. Тем и жили. В 1944 году Сашу отправили в Магнитогорск – «учиться на ветфельдшера». Поработав по специальности в Гужтранспорте ММК, парень перевёлся в листопркатный цех автогенщиком огневой зачистки металла, затем работал оператором. Не заметил, как пролетели четверть века. Когда на ММК построили цех гнутых профилей, перешёл туда – осваивать новое производство. Окончил школу мастеров-прокатчиков и одновременно с этим – заочно – отделение живописи художественного университета имени Н. К. Крупской. Когда руководство цеха узнало об этом, Митрофанова перевели в цеховые художники.

«Цех готовился к государственной приёмке, а наглядной агитации не было, руководство доверило мне оформление цеха, – вспоминал Александр Николаевич. – Пришлось делать стенды, сувениры. При осмотре агитационного материала



присутствовали главный редактор «Магнитогорского металла» Юрий Чередниченко и фотокорреспондент Николай Нестеренко. Они оценили сделанные мной фотографии передовиков производства и предложили сотрудничать – как внештатному фотографу. В те времена ходил поезд «Здоровье» в Абзаково, часто проводились зимние соревнования. Снимки с этих мероприятий часто появлялись на страницах «Металла».

Выйдя на пенсию, Александр Митрофанов вернулся в родное село: занимался живописью, писал стихи на деревенские темы, участвовал в местной художественной самодеятельности, играл в народном театре. Через тринадцать лет снова вернулся в Магнитогорск, возглавил цеховой совет ветеранов и продолжил активно заниматься творчеством. Его стихи и картины вошли в два поэтических сборника. Один из них, «Россия – это я и ты», посвящён 180-летию села Анненское и объединяет поэтическое и художественное наследие жителей села. В нём стихи из фронтového блокнота Василия Кузьмича Гуленка – директора Анненской средней школы, стихи и фронтové воспоминания бухгалтера леспромпхоза Ивана Шефера, поэтические зарисовки педагога, поэта и музыканта Эвальда Роба и воспоминания о нём дочери Марины, стихи и фотографии педагога Елены Майоровой и картины её мужа-художника Сергея, творчество медицинской сестры детского санатория «Анненский» Надежды Субботиной и металлурга-прокатчика Александра Митрофанова. Среди иллюстраций немало работ Петра Хныкина – ветерана «Магнитогорского металла».

Елена Брызгалина

Территория добра

## Станем родными

**Дети надеются, что для них найдутся мамы и папы**

**Под рубрикой «Территория добра» мы публикуем информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей. Каждое из этих маленьких сердец надеется найти свой собственный дом и любящую семью.**

**Опека (попечительство)** – форма безвозмездного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для защиты их прав и интересов. Опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается в возрасте от 14 до 18 лет.

**Приёмной семьёй** признаётся опека или попечительство над ребёнком или детьми, переданными из детского дома, осуществляемые по договору о приёмной семье,

заключённому между органом опеки и попечительства и приёмными родителями на срок до достижения ребёнком совершеннолетия.

**Усыновление** – это приоритетная форма устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью, при которой между усыновителями и усыновлённым возникают такие же юридические отношения, как между родителями и родными детьми и другими родственниками по происхождению.

**Всем, кто захочет принять участие в судьбе этих детей, обращаться к главному специалисту по формированию банка данных отдела опеки и попечительства управления социальной защиты населения администрации города Крестине Владимировне Бородай – тел. 26-04-51, отдел опеки: пр. Ленина, 86, каб. 9.**



Виктория К.



Ева Б.



Матвей Ф.



Ника Н.

Виктория К. (ноябрь 2011 г. р.)

**Возможные формы устройства: опека, попечительство.**

Виктория добрая, отзывчивая, коммуникабельная. Всегда спешит на помощь к товарищам. Умеет дружить с детьми. Девочка аккуратная, следит за внешним видом. Судовольствием посещает кружки «Пчёлка», «Юный художник», «Мастерица». Участвует в танцевальных проектах. Активно принимает участие во всех общешкольных мероприятиях.

Ева Б. (март 2007 г. р.)

**Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.**

Ева сентиментальная, чувствительная, нерешительная. Активна в детском коллективе. Легко вступает в диалог, даёт развёрнутые ответы. Легко включается в любую игровую деятельность, приходит на помощь. Настроение зависит от отношения окружающих к ней.

Матвей Ф. (март 2009 г. р.)

**Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.**

Матвей доброжелательный, интересный, понимающий, находчивый, любознательный. Любит общаться со своими сверстниками. Хорошо идёт на контакт с воспитателями и педагогами, коммуникабельный. Умеет слушать и слышать. Мальчик охотно занимается на уроках, участвует в различных мероприятиях, где занимает призовые места. Спортивный, увлекается футболом, горными лыжами, сноубордом. Учитесь работать с техникой и электроникой.

Ника Н. (март 2005 г. р.)

**Возможные формы устройства: усыновление, опека, попечительство.**

Ника яркая, живая, ранимая, впечатлительная. Девочка общительная, смелая, способна к сотрудничеству. Ценит внимание к себе. Легко увлекается чем-либо новым, склонна к расширению сферы интересов. Нуждается в ласке, поддержке и мотивации. Всегда готова прийти на помощь нуждающимся.