

Сцена

# Птички-невелички, красивые личики

Маленькие красавицы Магнитки в нынешнем году предстали в образе ярких птиц с экзотических островов

**Официально название «Маленькой красы Магнитки» звучит так: шоу красоты и таланта.**

И, несмотря на наличие обязательных для «претти-шоу» (от английского pretty – хорошенький. – Прим. авт.) многочисленных сложных проходов по подиуму, основной упор руководители агентства «Краса Магнитки» Светлана Башкова и Лилия Леонтьева делают как раз на творческий конкурс и визитную карточку, в ходе которой девочки, а им от пяти до 16 лет, должны коротко, но ярко представить себя. Этим, собственно, и начинается шоу «Маленькая краса Магнитки». Улыбаюсь с умилением: малышки не стесняются говорить о том, что любимое их времяпровождение – игра в куклы. Те, что постарше, уже рвутся спасти мир. Дочка близкой приятельницы, например, обожает играть с животными и, как выяснилось, мечтает в будущем их лечить, о чём и не преминула рассказать со сцены. Но я-то знаю, что красотка эта идти по стопам папы-доктора отказывается категорически, и именно потому, что даже вида крови боится.

Все три конкурса – «Краса Магнитки», «Жемчужина» и «Маленькая краса Магнитки» – проходят практически один за другим. И особенно хочется отметить, что по уровню проведения и отношению организаторов ко всем этим мероприятиям безукоризненно: великолепное шоу, не повторяющееся ни сценарием, ни оформлением, ни даже костюмами, большинство из которых придумывают и шьют сами Светлана Башкова и Лилия Леонтьева. А вот начинка – то, что зависит от конкурсанток, увы, не всегда соответствует стараниям организаторов. Шоу талантов «Маленькой красы Магнитки», которое ждём особенно трепетно, ведь это обычно целая россыпь талантливых номеров, в этот раз вызвало грустный вздох: то ли талантов у детей становится всё меньше, то ли так много времени отнимает учёба, что не до творческих занятий. Сидя в первом ряду, видела, к примеру, как одна девочка – красивая и хрупкая – пела под фонограмму. Слышу смешок с соседнего зрительского кресла: «Я так тоже очень хорошо пою!» А главное, темп танцев, песен и прочих творческих номеров выбран ниже среднего, что в купе с мягко говоря, не совсем умелым исполнением совсем уж выглядит уныло.

– Очень хорошо, что отметила это, и очень прошу об этом написать, чтобы в следующий раз могла дать родителям категорический отпор, – говорит Светлана Башкова. – Наши мамочки такие любящие, что слишком активно участвуют буквально во всём. И, конечно, лучше всех знают, что именно эту медленную песню «её дочечка должна обязательно исполнить...».

Зато на их фоне яркими и красивыми творческими пятнами стали стихи в исполнении малышей. К примеру, весьма длинное произведение «Моя бабушка», прочитанное беззубой шепелявой малышкой, а потом не менее длинное и, кстати, лексически сложное вступление к поэме «Руслан и Людмила» от ещё одной такой же крошки. Так же отмечу яркое «Бородино» в исполнении Кристины Кармановской – динамичное и напористое, оно точно вывело из сна. Традиционно порадовал креатив девчонок в показах платьев, сшитых из нетрадиционных материалов – газет, например, или мешков для мусора, салфеток и прочих непривычных материалов.

В зрительный зал во время шоу талантов смотреть было куда интереснее. Вот, активно жестикулируя и качая в такт головами, малипуське подпеваешь вся собравшаяся здесь родня. А вскоре к сцене на цыпочках подбегает красавица-мамочка в строгом жёлтом костюме – её малышка танцует, и мамочка, забыв обо всём, дублирует движения своей дочки и даже прощальный поклон выполняет. А уж папы – это отдельная песня: вооружённые смартфонами, снимая бесконечные фото и видео, они со своими пьяными от восторга улыбками выглядели ещё более ми-ми-мишно, чем сами девочки. А каким счастьем загорались глаза юных конкурсанток, заметивших неприкрытое обожание в глазах главного мужчины в их жизни! И здесь отдельное «фи» хочется сказать папам-ортодоксам, у которых красавицы дочки на сцене вызывают лишь скептическое: «Всё это ерунда, главное, чтобы училась хорошо». Только кому при грамотном распределении времени дополнительные занятия мешали отлично учиться? А вот «всё это» – не ерунда, а грация вашей дочери, мастерство в наклеивании грамотного макияжа, умение держаться перед камерой и зрителями, а кроме этого конструировать и шить себе одежду, выстраивать общение со сверстниками и прочие атрибуты уверенности в себе, так необходимой для успеха девочки в дальнейшей жизни. Кстати, «хорошо учиться» в агентстве «Краса Магнитки» тоже никто не отменял: уж я-то знаю, что строже, чем Светлана Башкова и Лилия Леонтьева, в отношении к школьным оценкам и в целом к репутации своих девочек вряд ли кого можно найти. Не забывайте: агентство «Краса Магнитки» – это коллектив Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе, представляющего лицо культуры ММК, так что здесь – как на комбинате: с дисциплиной не забалуешь.

В этой связи участницы шоу – настоящие героини. Потому что через три часа с начала шоу даже самые маленькие девочки прекрасно держатся на сцене и терпеливо выносят многочисленные поздравительные речи спонсоров мероприятия, порой долго благодаривших организаторов за прекрасный праздник, на котором каждая участница получила красивую корону, подарки и много тёплых слов.

И о результатах. Приз зрительских симпатий по итогам голосования на одной из онлайн-платформ стала Кристина Кармановская. В возрастной категории от пяти до восьми лет красавицей Магнитки стала Дария Балгумбаева, второе место – у Виктории Гужиной, третье – у Ники Свиридовой. В категории 9–13 лет победу одержала Маргарита Феоктистова, серебро – у Наташи Корзухиной, бронза – у Вероники Гавриловой. В старшей возрастной категории 14–16 лет третье место у Яны Полоуховой, второе – у Анастасии Коноваловой, а «Маленькой красавицей Магнитки» признана Яна Быкова. Несколько лет подряд определяются и победительницы во втором конкурсе, который представляет агентство «Краса Магнитки» – «Лучшая маленькая модель России». В своих возрастных категориях лучшими маленькими моделями Магнитки стали Стефания Фомичёва, Ангелина Филипова и Мария Курсевич.

✍ Рита Давлетшина



Ещё больше фото смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru) (16+)



© Евгений Рухманов

