

Профессия

Мне не нравится слово «учить»

В 2021 году магнитогорский учитель истории и обществознания Валентина Шишина стала лучшим учителем Челябинской области

Шаги в профессию

Уже 18 лет она отдаёт детям сердце и учит их разумному, доброму и вечному. Хотя специально профессию педагога не выбирала. Просто после школы, как положено, пошла в институт, на тот момент – Магнитогорский педагогический. Там как раз открылся новый факультет – истории и социологии. Будущего лучшего учителя региона привлекло именно второе направление – социология. Уже позже пришло понимание: история – это база, на которую надстраиваются общественные науки.

На вопрос, почему после вуза решила работать по специальности, она отвечает:

– Так получилось. Ещё на пятом курсе пробовала себя в разных сферах, не было чёткого понимания, чем буду заниматься, когда получу диплом. В конце августа директор школы, в которой училась, позвонила маме, спросила, закончила ли я институт, и сказала о том, что учитель истории собирается уходить в декрет, мол, не хочет ли Валентина попробовать. Первого сентября пошла в школу, а второго сентября устроилась на работу. Это был 2003 год. Несколько лет вела два предмета – историю и обществознание. Начинала с 5–7-х классов, потом работала в профильных 10–11-х классах. И первый ЕГЭ прошли, не знаю, кому страшнее было, мне или детям, но сдали достойно.

Валентина начинала путь в педагогику в гимназии № 18, потом была школа № 7 и уже восьмой год основное место работы – школа № 5. Обществознание, признаётся, всегда нравилось больше истории. Последние четыре года Валентина Шишина преподаёт его во всех классах с шестого по одиннадцатый, историю – только в параллели 10-х классов. Говорит:

– Сейчас в большей степени считаю себя учителем обществознания, чем истории. Но без истории преподавать обществознание невозможно.

О предмете

– До недавнего времени курс истории изучали с 5 по 9 класс и еще раз в 10–11 классе на более серьёзном уровне – это называлось «концентрическая система», – объясняет Валентина Шишина. – Сейчас история изучается линейно, начинается в 5 классе и заканчивается в 10 или в 11-м, в зависимости от учебного плана. Если говорить о содержании, оно, как таковое, не изменилось, наверное, изменились акценты. Сейчас в большей степени идёт акцент на культурную, духовную составляющие. Пытаемся уйти от истории как набора неких фактов. Сейчас предмет рассматривается с точки зрения проблемных моментов, альтернатив развития, формирования базовых ценностей. Одно и то же содержание в связи со смещением этих акцентов можно преподнести по-разному. Рассказывать историю как даты и факты проще, если же говорить о проблематике, всегда будет субъективность. Здесь есть и плюсы, и минусы, наверное, идеальной модели нет.



Ю. ДМИТРИЙ РУХМАЛОВ

Профессионализм приходит с опытом

– Когда оканчиваешь институт, кажется, всё знаешь и умеешь, страха нет, и только потом начинаешь осознавать, что чего-то не хватает и знаешь-то не так много, – говорит Валентина Шишина. – Уверенность со временем стала приходиться. Да, не всё получалось сразу, но есть курсы, есть более опытные коллеги, к которым можно обратиться за помощью. Дети разные. Стараюсь воспринимать какие-то вещи не как сложность, а как данность. Есть вызов, значит, его нужно принять, сделать так, чтобы это стало ещё одной частью работы. Наверное, сразу после окончания института было проще – меньше разница в возрасте. Зато сейчас в чём-то лучше понимаю детей, потому что у меня дочь подросток. Авторитет тоже нарабатывается с возрастом, и дети, и родители совсем по-разному воспринимают педагога, который только окончил институт и который уже несколько лет отработал в школе.

Мне не нравится слово «учить». Учить – это не слышать. Говорят, что нужно найти индивидуальный подход к каждому ребёнку. Может, и нужно, но у меня сейчас учится примерно 400 детей. Давайте честно: найти к каждому индивидуальный подход – это некая утопичная цель, но если их слушать, стараться понимать, то, наверное, отчасти эту задачу можно решить. И каких-то проблем и во взаимоотношениях, и на уровне предмета будет меньше. Универсальных ключей нет. Потому что дети очень разные и классы

очень разные. Есть очень взрослые пятые классы и абсолютно инфантильные десятилетки.

Можно ли стать идеальным учителем?

– Идеальный учитель – собирательный образ, – уверена Валентина Шишина. – Его можно прописать в книге, в фильме, в методических рекомендациях. Но учитель – это прежде всего человек, а человек не может быть идеальным. Я не машина, не робот, не система искусственного интеллекта, у меня тоже есть свои эмоциональные реакции. Могут быть какие-то заботы, которые в данный момент сильно беспокоят, и они совсем не связаны с профессиональной деятельностью. Я бы сказала, что идеальный учитель – это хороший человек, знающий предмет и умеющий слышать каждого.

Проверка на прочность

Вспоминая о том, как бывает порой непросто наладить контакт с детьми, Валентина рассказала, что ещё лет 15 назад в проблемных ситуациях приходилось сдерживать негативные эмоции.

– Зажимала какие-то отрицательные реакции, не позволяя им выплеснуться. Сейчас они у меня не возникают. Когда появляется «трудный» ребёнок, нужно всё-таки понять, в чём первопричина. Хороший помощник – классный руководитель, который знает ситуацию изнутри. В случае сознательных провокаций со стороны ребёнка категорически запрещено

реагировать своим раздражением, повышением голоса, криком, репликами, которые могут задеть. Они только разжигают ситуацию. В отдельных случаях могу обратиться к социальному педагогу, потому что причины такого поведения зачастую семейные, поведенческие проблемы. Когда выясняешь что и почему, уже можно подумать, как выстроить работу. Если говорить про срывы уроков, провокации, нужно понимать, на что учитель имеет право. Если ситуация выходит за пределы дозволенного и педагог не может с ней справиться, необходимо остановить урок и пригласить администрацию. Но ни в коем случае не выходить из кабинета. В конце концов, если говорить о старшеклассниках, есть и Административный, и Уголовный кодексы. Это крайние меры, и совсем не значит, что их нужно использовать при любом конфликте, но эти механизмы есть. А идти на поводу эмоций – значит, идти против себя.

Если недовольны родители

– Когда мне лично говорят, что учитель должен, предлагаю почитать два документа, – отмечает Валентина Шишина. – Во-первых, закон об образовании, который чётко прописывает, что учитель должен делать и на что имеет право. Во-вторых, есть такая вещь как профстандарт, в котором тоже это прописано. А ещё есть замечательный документ, о нём родители часто забывают – Семейный кодекс. И там сказано, что родители обязаны не только содержать ребёнка материально, но и нести ответственность за его нравственное развитие. Почему-то у многих есть убеждение, что ребёнок, который готов к школе, умеет читать и писать, знает таблицу умножения, говорит по-английски, а в идеале ещё по-китайски. Ничего подобного. Ребёнок готов к школе, если он 15–20 минут может концентрироваться на одной деятельности, понимает, что его пространство заканчивается там, где начинается пространство другого человека, что он ученик другого класса, где кроме него есть ещё 27 детей, которые имеют право на образование.

И когда начинаются необоснованные претензии по поводу того, что должен учитель, возникает встречный вопрос: что должен родитель? Поэтому необходима просветительская работа с родителями, их нужно ознакомить с системой требований. Потом не будет возникать вопросов, за что моему ребёнку поставили «два», почему не разрешаете исправить плохую оценку. Если на начальном этапе это оговорено, часть вопросов просто не возникает.

О конкурсе

Показывая награду победителя областного конкурса – переходящий кубок в виде глобуса – отмечает – больше всего на нём имён учителей школы № 5 Магнитогорска. Отмечает:

– На самом деле конкурсы профессионального мастерства, в которых участвовала, очень много. В конкурсе «Новой школе – новый стандарт» в 2017 году команда школы №5 стала лауреатом областного этапа, а в 2019 году – победителем.

Но «Учитель года» – самый яркий. Региональный этап в школе № 5 проходил дважды, в 2016 и в 2018 годах. Вся школа, так или иначе, была вовлечена в его организацию. Смотрела на конкурсантов, испытывала и думала: классно, молодец, я так тоже умею. Из этих кусочков постепенно и сложилось решение принять участие. Единственное, когда директор предложила выступать, ответила: «Только через год. У меня должна сложиться целостная картина». За год поняла, чему нужно научиться, и в 2020 году была готова побороться за звание лучшего педагога. Конкурс состоит из нескольких этапов. Понятно, что урок – это ядро, здесь как раз вопросов не возникало. А вот разговор с обучающимися, такой вариант классного часа, – здесь самое уязвимое место. Сам формат разговора, критерии, заложенные в оценку, – всё нужно было пропустить через себя. Второй момент – участие педагога в конкурсе должно быть объединено какой-то общей идеей. Если её нет, то всё рассыпается. Надо было найти красную ниточку, которая будет всё связывать. И когда её нашла, стало понятно, чем заполнять урок, как выстраивать разговор, о чём будет мастер-класс.

Свою «красную ниточку» Валентина Шишина посвятила информационной культуре, представив её на городском, а затем на областном этапах конкурса.

– Не могу сказать, что при подготовке к конкурсу делала что-то принципиально новое, что не делаю в ежедневной работе. Если говорить о структуре конкурсных испытаний, город и область совсем не отличались, за исключением сроков. Городской конкурс проходит с ноября по январь, областной – в течение пяти дней в режиме нон-стоп. Первым испытанием был мастер-класс, он же стал и самым ярким. Мастер-классы проходили открыто, была возможность посмотреть каждого из 34 участников. Правда, выдержки на всех не хватило, выходила шестнадцатой, тех, кто выступал до меня, смотреть было бесполезно – ничего не видела и не слышала из-за волнения. Мастер-класс – шанс заявить о себе, то самое первое впечатление, которое должно быть максимально благоприятным. Подняла тему «Фейки против истории», говорили о подмене, о субъективности, о фальсификациях и о том, как их распознать. Считаю, мой мастер-класс удался, получился ярким и нестандартным. Принципиальное отличие – на нём не было фокус-группы, работала с залом, это большой риск. Потому что фокус-группа берёт на себя некую ответственность, зал же нужно раскатать. Получилось. Когда мастер-класс закончился, поняла, что сделала всё, что могла. Цели победить не было, но предполагала, что пройду в финал. Моя победа – работа очень большой и сплочённой команды. Задачи, которые ставила перед собой: научиться делать то, что не умею, и научиться делать ещё лучше то, что получается, – были достигнуты.

Добавим, в сентябре Валентина Шишина встретится с другими участниками со всей страны и выступит на всероссийском финале конкурса «Учитель года России – 2021». Победители региональных этапов объявлены уже в 62 субъектах РФ. Лучшие педагоги отправятся на федеральный этап соревнования, который пройдёт в сентябре в Ростовской области. Такую возможность региону предоставил учитель математики лицея классического элитарного образования города Рязанова-на-Дону Михаил Гуров, победивший в конкурсе «Учитель года России – 2020» в Волгограде.

© Мария Митлина