

Гастроли

К нам вновь едет «Берёзка»! Событие, которого давно ждали. Предыдущий концерт всемирно известного коллектива в Магнитогорске состоялся прошлой весной. Он произвёл настоящий фурор! Признаться, в суровом 2020-м и не надеялась на повторение чуда. Но вместительный зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе позволит соблюсти необходимую социальную дистанцию. Концерт состоится в пятницу 4 декабря в рамках всероссийской программы «Большие гастроли» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Огненная сенсация

Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» имени Н. С. Надеждиной перешагнул рубеж 70-летия на взлёте и продолжает радовать своих поклонников по всему миру. Коллектив знаменит тем, что как никто другой умеет передать духовное начало славянской народной культуры и красоту русской души. Хореографическим композициям, каждая из которых – маленький спектакль, стоя рукоплескали более чем в восьмидесяти странах.

Иностранные журналисты восторженно писали, что человеческое и одухотворённое искусство «Берёзки» «пробуждает добрые чувства и веру в братство между людьми», и называли концерты «русских» «огненной сенсацией» – публика просто неистовствовала, увидев плывущий шаг девушек в красных сарафанах в коронном номере коллектива. А французские СМИ уверяли: «Не надо читать двести томов о России – достаточно посмотреть один концерт «Берёзки».

Удивительная история становления коллектива, ставшего культурным брендом СССР и приумножившего свои достижения в современной России, поражает воображение.

Словно роща ожила

В Советском Союзе поддерживали творческую самостоятельность, тем более что из народных самородков порой вырастали подлинные гении. Убедительное тому подтверждение – история появления ансамбля «Берёзка». Всё началось на фестивале сельских талантов. Молодые колхозницы из Калининской области показали такой плавный и в то же время динамичный хоровод, что он полюбился и профессиональным танцовщицам. В июне 1948 года на сцене летнего эстрадного театра «Эрмитаж» в Москве они впервые показали этот хоровод, сразу же наречённый зрителями «Берёзкой». Такое же название впоследствии получил ансамбль, созданный хореографом, балетмейстером, педагогом, Героем Социалистического Труда Надеждой Надеждиной и ныне носящий её имя.

Когда девушки, внешне оставаясь неподвижными и как будто не касаясь земли, стремительно кружатся, это кажется настоящим волшебством. «Словно берёзовая роща ожила и предстаёт перед нами во всём своём очаровании», – говорят восхищённые зрители.

Новеллы в танце

«Берёзка» стала новатором в сценическом воплощении русского народного танца. Хореограф Надежда Надеждина создала новый стиль в современной хореографии. Образный строй народной фантазии она правдиво и ярко воссоздавала в прославленных композициях «Тройка», «Карусель», «Прялица», «Узоры», «Сибирская сюита», «Лебёдушка», «Берёзка», «На осенней ярмарке», «Заре навстречу», «Большой ка-

Олицетворение русского духа

Легендарный ансамбль «Берёзка» представит яркую хореографическую программу (6+)



Кадриль «Хохломская скамейка»

Ю. Дмитрий Рухманов



Хоровод «Берёзка»



«Русский Северный хоровод»

зачий пляс», «Северное сияние», «Северный старинный хоровод», «Воротца», «Топотуха», танцевальном триптихе «Русский фарфор».

Свыше трёх десятилетий, до своего ухода из жизни в 1979 году, Надежда Сергеевна оставалась бессменным руководителем ансамбля. Её дело продолжает народная артистка СССР Мира Кольцова, которая говорит о своей наставнице: «Она сотворила уникальный ансамбль и совершенно новый жанр – танцевальную новеллу. Дала жизнь нескольким поколениям ис-

полнителей и оставила бесценное наследие – гениальные композиции и танцы».

Тайна плывущего шага

Конечно, интересные, яркие, самобытные хореографические композиции появляются и сегодня. Почему же, при богатом и многоплановом репертуаре ансамбля, его самым популярным номером остаётся «Берёзка»? Приходите на концерт – и поймёте, почему. Скептики проверяли, не стоят ли девушки на

движущемся круге, высказывали предположение, что под алыми сарафанами из тяжёлой ткани прячутся ролики, а то и неведомые хитроумные приспособления.

Сколько я ни читала о легендарном плывущем шаге, сколько ни смотрела телефрагментов, а увидев живую хоровод «Берёзка», была потрясена. Девушки, лучезарно улыбаясь, стоят как влитые! И в то же время пребывают в движении, перемещаясь строго по линиям сложного хореографического рисунка... Подлинный шедевр, под-

властный только самым талантливым участницам ансамбля! Ходят слухи, что удивительный эффект якобы достигается передвижением на полусогнутых ногах на цыпочках, для чего нужна недюжинная физическая подготовка. Ещё говорят, что колени якобы стягивают специальной резинкой... Так ли это, доподлинно не известно. Почему до сих пор никто из «лебёдушек» не проговорился? Руководитель ансамбля Мира Кольцова считает, что причина – в духовном развитии, которое идёт рука об руку с хореографическим мастерством. Никаких «страшных клятв» участницы ансамбля не дают.

Удивительные открытия, творческие взлёты, блестящие победы... Но легко ли это даётся? В 2018 году на российском телевидении состоялась премьера мелодраматического, остросюжетного сериала «Берёзка» (12+), снятого к 70-летию коллектива. Уже сам факт создания сериала о хореографическом ансамбле говорит об особенном месте «Берёзки» в российской культуре.

Красота, гармония, духовность

«Берёзка» поражает как красотой хореографии, так и величием костюмов, передающих славянскую символику цвета и напоминающих о традициях народных промыслов. Бело-красная цветовая гамма на Руси издревле была воплощением радости, солнца, света. Не случайно в хороводе «Берёзка» – имейте в виду, чаще всего он открывает концертную программу, так что не опаздывайте! – девушки выходят в алых сарафанах и белоснежных блузах с красной отстрочкой.

Однако это лишь один из множества нарядов участниц ансамбля. Есть костюмы, стилизованные под гжель, хохлому... К слову, в «Берёзке» танцуют не только девушки, но и замечательные парни, а в репертуаре, конечно же, не только хороводы. За время концерта танцоры меняют костюмы до двадцати раз, а порой и больше. Всего у коллектива около двух тысяч невероятной красоты костюмов, каждая деталь которых безупречна. Вместе они весят более двух с половиной тонн. Эти цифры впечатляют. Но ещё более сильное впечатление гарантировано посетителям концерта. Красота костюмов, гармония движений, одухотворённые лица танцоров – всё это создаёт добрую, тёплую атмосферу в зале и дарит незабываемые впечатления.

Пандемия коронавируса вносит свои коррективы в культурную жизнь. На этот раз увидеть легендарный Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» имени Н. С. Надеждиной смогут лишь 302 человека – количество билетов ограничено. Расстояние между посадочными местами в два свободных кресла обеспечит необходимую социальную дистанцию. Кроме того, на входе зрители измерят температуру бесконтактным термометром, предложат воспользоваться санитайзером. Обязателен масочный режим. Но едва зазвучат первые музыкальные такты и из-за кулис выплывут девицы-лебёдушки с берёзовыми ветвями в руках, как проблемы сурового 2020 года на время исчезнут. А после концерта, дарующего мощный заряд доброй, светлой энергии, справляться с ними станет легче. Беды переходящие, искусство вечно.

Концерт ансамбля «Берёзка» (6+) состоится 4 декабря в 19.00 в ДКМ имени С. Орджоникидзе на Набережной, 1. Справки по телефону 23-52-01.

✍ Елена Лецинская