

Церемония

Окончание.  
Начало на стр. 1

Музей Победы продолжает работу по наполнению экспозиции «Подвиг народа», и Магнитогорск займёт в ней достойное место, подчеркнул Фёдор Смуглин. Экспозиция расскажет о том, какой вклад внесли города, находящиеся за тысячи километров от линии фронта, в победу над фашистской Германией, как проходила эвакуация промышленности на Урал, как жили и работали люди в тылу.

«Вы можете пополнить эту экспозицию реликвиями военных лет из семейных архивов, – отметил Фёдор Смуглин. – Их увидят тысячи людей, и это станет вашей лептой в увековечивание памяти о Великой Отечественной войне. В зале, где происходит передача флага Магнитогорска, проходят самые торжественные мероприятия, посвящённые военным датам, выпускам из военных учебных заведений, линейки памяти».

На церемонии присутствовали представители землячества челябинцев в городе Москва. Эта общественная организация объединяет более двухсот уроженцев Южного Урала, среди которых Герои Советского Союза, Герои России, талантливая и перспективная молодёжь, заслуженные деятели культуры и искусства, учёные, спортсмены, видные политические деятели. Своих земляков поприветствовал руководитель межрегиональной общественной организации «Челябинцы», магнитогорец по происхождению Александр Валов: «Мы рады видеть делегацию из Магнитогорска в самом главном музее страны. Надеемся, что это событие – передача флага – оставит яркий след в ваших душах и станет началом интереснейшего сотрудничества. Все южноуральцы из нашего землячества гордятся легендарной Магниткой и другими городами, получившими звание «Город трудовой доблести». В Москве есть улица Магнитогорская. В будущем году ей исполнится 45 лет, и мы планируем установить в честь этого события памятный знак, основой которого станет глыба руды, привезённая с горы Магнитной. Будем рады видеть магнитогорцев на открытии этого знака».

Череду поздравлений продолжил председатель совета ветеранов Магнитогорска Александр Макаров. Он подчеркнул, что в составе делегации не только ветераны и школьники, но и участник Великой Отечественной войны Степан Колесниченко, который в декабре отмечает 95-летие: «Степан Фёдорович воевал, затем много лет служил в армии, а демобилизовавшись, 36 лет проработал в школах Магнитогорска, передавая свои знания молодому поколению. Много лет Степан Фёдорович участвует в акции «Маршрут памяти», которая и привела нас в столицу нашей Родины. Он встречается со школьниками и студентами, рассказывает о войне, воспитывает в ребятах гордость за свой город и свою страну. Сегодня мы передаём в Музей Победы не только флаг Магнитогорска, но и памятный триптих, состоящий из трёх самых знаменитых военных памятников. Такую награду получают победители «Маршрута памяти». Когда-то акция началась с одной школы, а сегодня в ней участвуют все 55 школ города, 150 детских садов, семь колледжей, военно-патриотические клубы и студенческие строительные отряды. Мы гордимся, что честь передать главный символ города выпала именно победителям «Маршрута памяти».

Музей Победы входит в число крупнейших военно-исторических музеев мира и считается одним из ведущих институтов противодействия попыткам фальсификации истории. Кроме того, он

# Символ трудовой доблести

Флаг Магнитогорска стал частью экспозиции Музея Победы на Поклонной горе

Фоторепортаж на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru) (16+)



занимает лидирующие позиции по гражданско-патриотическому воспитанию. Используя весь комплекс новых технологий и инновационных решений, музей даёт молодёжи возможность в доступной и увлекательной форме приобщиться к мировой военной истории, увидеть за масштабными событиями живых людей и оценить их вклад в Победу.

Экскурсия по музею никого не оставила равнодушным. Самое грандиозное впечатление, по общему мнению, произвела трёхмерная историко-художественная панорама «Битва за Берлин», позволившая магнитогорцам оказаться в самой гуще одного из завершающих сражений Великой Отечественной

войны и понять, что чувствовали советские солдаты весной 1945-го на ступенях рейхстага. Здесь все точно так, как было в последние дни войны.

«Окружающий мир словно поставил на паузу, – делится эмоциями одиннадцатиклассница Галина Обухова. – Разрушенные дома, в стенах – застрявшие пули, огромные дыры от снарядов, гильзы от патронов, пулёмётные ленты и гранаты. Не-

реальные ощущения. Страшно даже представить, что происходило на площади возле рейхстага 76 лет назад».

«Среди этих руин, огненных всполохов, звуков стрельбы чувствуешь дыхание войны, – признаётся Степан Фёдорович Колесниченко. Фронтовик внимательно вглядывается в лицо лейтенанта Семёна Сорокина, штурмовавшего рейхстаг и водрузившего на нём красное

знамя. – Здесь всё поражает своей исторической точностью и позволяет ощутить напряжение самого последнего боя, который, как известно, трудный самый».

Ребята смогли увидеть редкие кадры архивных кинолент, сканы документов, карт, фотографий и многочисленных статей, рассказывающих о последних днях войны. Из Музея Победы школьники уходили притихшими. Увиденное и услышанное требовало осмысления, осознания. Но одно было понятно совершенно точно: этот день заставил их по-новому посмотреть на войну и на подвиг предков, не жалевших жизни для Великой Победы.

Елена Брызгалова

Создатели панорамы сделали ставку на достоверность, которая проявляется не только в деталях – книжках и обрывках немецких газет 30-х годов, но и в точном воссоздании развалин здания рейхстага, выполненных в натуральную величину