

Диалог



Павел Бовшик



Андрей Серебряков

Гости праздника в центре музыкального образования «Камертон» один за другим под аплодисменты смущённо отвечают на депутатское рукопожатие на глазах у других приглашённых: не привыкли к вниманию.

Зато привыкли к напряжённой профессиональной деятельности, нескончаемой домашней работе и душевному труду в семье, усилиям для облагораживания пространства вокруг себя. Эту их черту и отметили в команде депутата городского Собрания по округу № 22 Павла Бовшика, поддержав создаваемый настрой благодарственными письмами и подарками от депутата.

Среди слушателей концерта, приглашённых для награждения, – трое девяностолетних юбиляров и двадцать пять помоложе, тринадцать активных участников смотра-конкурса «Чистый город», «золотая» пара. С ней и начнём знакомство: Александра и Михаил Скрипичниковы вырастили двоих детей, помогли поднять на ноги пятерых внуков и радуются первому правнуку. Сын продолжает отцовскую традицию работы на ММК.

Участников «Чистого города» представляет ветеран сферы образования Галина Демченко. Вначале преобразованием территории у дома занималась одна, преодолевая настороженное отношение скептиков. Но заряжаясь её упорством, в работу включились друзья, и теперь уже палисадники обихаживают

Всем миром

После долгого перерыва, вызванного пандемийными ограничениями, Павел Бовшик вновь пригласил на встречу своих избирателей

и берегут всем соседским сообществом. Ветеран налоговой службы Надежда Орлова – тоже застрельщик в благоустройстве двора. С таким вожаком всё по плечу, и помощники нашлись: Наталья Стригунова, Елена Чуприна, Любовь Менькина.

Поддержка, как известно, усиливает результативность работы. Особенно когда в помощниках самый близкий человек, как в семье Ривожидина Хадиева: сын-шестиклассник Сибкатула и его друг и сосед Исламдин Сагдаров вместе со старшими высаживают, поливают и пропалывают цветы у дома. Все трое получили подарки от депутата.

Самые громкие аплодисменты на встрече заслужили девяностолетние Нина Харитоновна, Надежда Попкова и Лидия Скрипичникова. Биография Лидии Харитоновны, как и у других юбиляров, вписывается в историю поколения: в годы войны работала на ММК, потом на швейной фабрике, воспитала детей и внуков. Самопожертвование и душевное тепло ценятся в людях. Вот почему

с особым чувством аплодировали и семидесятилетней имениннице Вере Жигулёвой, которая не только помогает в депутатской работе, но и долгие годы поддерживает садовой продукцией несколько знакомых семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Праздники, подобные этой встрече депутата с жителями округа, прежде были привычными. Пандемия внесла свои коррективы в практику общения. Например, в праздничные дни стал нормой персональный обход именинников, пожилых людей, многодетные семьи – даже в условиях пандемийных ограничений есть способы поддерживать связь с избирателями. На массовое мероприятие в «Камертоне», пусть и с соблюдением антиковидных мер, Павел Бовшик пригласил своих избирателей после долгого перерыва. Такие долгие встречи с добрым настроем дают надежду на возобновление активной социальной жизни.

Алла Канышина

Экспозиция

Сюрпризы от Андрея Крючкова

Посетителей Магнитогорского концертного объединения ожидает сюрприз. В фойе второго этажа любители искусства могут увидеть портреты Владимира Высоцкого, Михаила Жванецкого, Виктора Цоя и других незаурядных творческих личностей.

В представленной галерее можно увидеть и лица наших земляков – Леонида Эслингера, посвятившего всю свою жизнь Магнитогорской детской художественной школе, Ивана Сороки, известного живописца и графика, Игоря Гурьянова, журналиста телекомпании ТВ-ИН. Автором экспозиции (6+) стал Андрей Крючков – руководитель секции живописи Магнитогорского отделения всероссийской общественной организации «Союз художников России».

Андрей Петрович не только талантливый художник, но и педагог. Долгое время он работал на кафедре живописи Магнитогорского государственного университета. Сегодня он обучает воспитанников детской художественной школы, которая в своём послужном списке имеет звания «Лучшая художественная школа Челябинской области» и «Лучшая художественная школа Уральского федерального округа».

Работы Андрея Петровича подкупают своей внутренней свободой. На них изображены люди с бунтарским характером, обладающие яркой харизмой, способные дерзко заявить о себе и отстаивать свои убеждения. Широкими колоритными мазками Крючков выделил наиболее узнаваемые черты известных людей, создав атмосферу непосредственного общения между ними и зрителями. Художнику удалось передать выразительный взгляд каждого персонажа – лукавый, испытующий, воодушевляющий... На выставке можно увидеть и автопортреты Андрея Петровича, один из которых полон самоиронии, а другой изображает его в состоянии глубокого философского раздумья.

Выставка произведений Андрея Крючкова будет экспонироваться в здании Магнитогорского концертного объединения до конца декабря.

Светлана Амельченко, искусствовед

Криминал

Похититель «времени»

В дежурную часть отдела полиции «Орджоникидзевский» обратился 29-летний магнитогорец.

Мужчина пояснил, что ночью в подъезде дома к нему подошёл молодой человек, сорвал наручные часы и скрылся в неизвестном направлении. Ущерб составил более 20 тысяч рублей.

Сотрудники уголовного розыска территориального отдела полиции установили и задержали подозреваемого. Грабителем оказался ранее судимый магнитогорец 2001 года рождения, имеющий постоянное место работы. Часы он намеревался продать, а деньги потратить.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 1 статьи 161 УК РФ – грабёж. Максимальная санкция данной части статьи предусматривает лишение свободы до четырёх лет. Часы изъяты и после проведения необходимых следственных действий будут возвращены владельцу.

Юбилей

Жизнь – Магнитке!

Председатель городского отделения «Памяти сердца» и давний друг «ММ» Галина Романова отметила 85-летие



Андрей Серебряков

В 2013 году Галина Степановна стала членом совета областной общественной организации «Память сердца. Дети погибших защитников Отечества», прекрасно проявила себя как председатель её городского отделения. Ей, в детстве потерявшей отца, не понаслышке знакомы бедствия тяжёлых военных и послевоенных лет.

Галина Степановна – свидетель и хранитель истории, передающей любовь к большой и малой Родине и славные традиции следующим поколениям.

В школе № 48 под руководством Людмилы Кшоски был снят фильм, посвящённый 15-летию работы в Магнитогорске «Памяти сердца». Галина Романовна стала одной из центральных фигур этой документальной ленты, вызвавшей резонанс не только в городе, но и области. Двадцать лет она возглавляла советы ветеранов четырёх посёлков – Коммунального, Ново-Коммунального, Первомайского и имени Максима Горького. Её бескорыстный труд помог сделать посёлок Горького, где она живёт с детских лет, одним из лучших в городе.

Много лет Галина Степановна занимается общественной работой и с особой благодарностью говорит о тех людях, кто всегда рядом, кто помогает в каждодневных делах: Андрее Еремине, Александре Чечнёве, Дмитрии Вяткине, Раисе Серебряковой, Игоре Смолине, Салихе Ахметзянове, Галине Доколиной, коллективе управления социальной защиты населения администрации города и многих других.

Галина Романова долгое время была членом городского и рай-

онного советов ветеранов, два года вела работу с почётными ветеранами Магнитогорска, сама носит звание почётного ветерана Магнитогорска, лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области. Одна из самых дорогих сердцу наград – знак «Отличник советской торговли». Так отмечены её трудовые заслуги: сорок шесть лет отдано сфере торговли. Вспоминает, как в год московской Олимпиады-80 с самого верха шло указание лучшие товары отправлять в столицу, минув Урал. А она научилась искать поддержку не только у руководителей предприятий, но и в горкомах и райкомах – это был верный путь наперекор властным приказам пробить поставки дефицитных товаров к нам, в Магнитку.

Труднее всего пришлось в годы экономических реформ на рубеже 80–90-х

Занятую закупками продукции по всей стране Галину Романову называли миллионершей: разрываясь между поездками в бывшие союзные республики при суточных за командировку не больше 1,2 рубля, она ухитрялась договориться о доставке в город

крупных партий пищевых продуктов и товаров повседневного спроса на многие миллионы. И дело даже не в стоимости – не она показатель ценности «добычи». Не случайно в ту пору устоялась практика, вспоминает она, когда крупные торговцы даже не сообщали, каким товаром располагают, пока не удостоверятся по бумагам, что у покупателя тоже есть большая партия востребованной продукции на обмен. Приходилось заручаться у городских властей и руководителей промышленного комплекса Магнитки не только металлом, но и правильно оформленной документацией. «Чтобы ногой двери открывать, надо в руках держать безукоризненные бумаги», – объясняла Галина Степановна. И когда после всех хлопот в город привозили бартерные товары, город и предприятие – производитель продукции на обмен, делили их поровну...

Сегодня многое из пережитого магнитогорцами уже стало историей. И Магнитка с благодарностью перечитывает летопись городской жизни, куда немало страниц вписано рукой Галины Романовой.

Елена Лещинская, Алла Канышина