

Выпуск № 90

ОТ А ДО Я

город в буквах

Продолжение.
Начало в № 9...

Проект «Магнитогорского металла» и краеведа Ирины Андреевой «Город в буквах от А до Я» продолжает новая подборка материалов. Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска.

Дворец культуры железнодорожников. Начал работать с первых лет строительства Магнитогорска. В архивах сохранились книги приказов 1947 года по клубу имени Кагановича (первое название ДК). В 1957 году Дворец получил название «40 лет Октября». Муниципальное бюджетное учреждение культуры с названием «Дворец культуры железнодорожников» начало работать с 1 мая 2010 года. В настоящее время в его стенах работают тринадцать творческих объединений, в которых занято более 200 человек. Дворец расположен в посёлке Железнодорожников, проводит активную работу с детскими садами и школой № 41. Не остаётся без внимания и старшее поколение: работает клуб по интересам «Бархатный возраст». ДКЖД – постоянный участник городских мероприятий и акций, традиционно выступает на творческих площадках спортивных мероприятий «Искристая лыжня», «Лыжня России», полумарафон «Европа-Азия», «Золотая осень», «Стальной рубеж». Возглавляет коллектив О. В. Васильева.

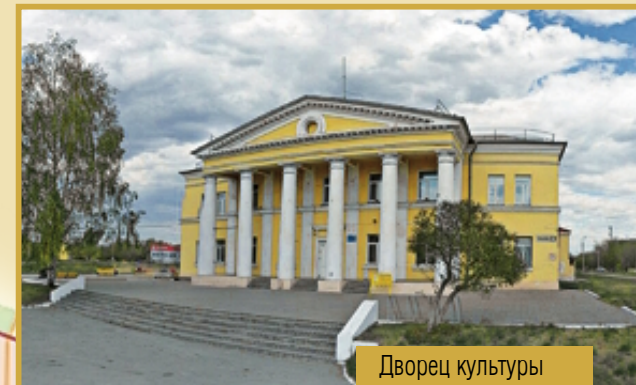
Дворец культуры металлургов левобережный. Открыт в 1936 году. Являлся частью единого комплекса «Дворец культуры металлургов и драматический театр имени А. С. Пушкина». Построен по проекту архитекторов П. Бронникова и М. Куповского. Лепные украшения выполнены группой московских скульпторов под руководством профессора Митковичера. Стены театрального зала и холла украшают более 30 барельефов с разнообразными героико-жанровыми сюжетами и портретами писателей, композиторов. Перед главным фасадом здания в 1949 году установлен памятник А. С. Пушкину (скульптор С. Меркулов). ДК металлургов, в 30-е годы XX века носивший название «Клуб культуры имени В. Маяковского», с первых дней стал центром самодеятельного творчества первостроителей Магнитки. Здесь были созданы первые коллективы художественной самодеятельности, многие из которых впоследствии получили звания «народный», «образцовый», стали лауреатами и дипломантами областных, всероссийских, всесоюзных и международных фестивалей и конкурсов. Во Дворце работали народная изостудия, джаз-оркестр, театр оперетты, оркестры народных инструментов и духовой. В начале 1930-х годов в стенах Дворца был организован театр рабочей молодёжи, члены которого составили первую труппу драматического театра имени А. С. Пушкина. В числе сотрудников ДК заслуженные работники культуры РСФСР и РФ: Г. А. Карамышева, Л. Н. Войтова, В. Т. Достовалов, В. В. Павлов, Р. Г. Рахматуллин, З. И. Маркова. В 1981 году учреждение получило название «Дворец культуры и техники ММК». Был создан отдел научно-технической пропаганды, разработаны циклы мероприятий: фестивали документальных фильмов, технические аукционы, выставки технического творчества трудящихся ММК и предприятий города, программы совместно с управлением кадров ММК, ВОИР и отделом по технике безопасности комбината. В разные годы коллективом Дворца руководили М. И. Поляков, Г. А. Карамышева, В. И. Субботин, В. К. Хаузер, К. Н. Марков, Т. И. Брагина, Н. В. Рытова. В насто-

ящее время – В. А. Марченков. В 2014 году Левобережный дворец культуры металлургов присоединён к Дворцу культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. С этого времени Дворцы объединены одним юридическим названием: частное учреждение ПАО «ММК» «Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе».

Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Открыт 29 июня 1979 года. Автор проекта – главный архитектор города В. Н. Богун. Торец здания украшен рельефным мозаичным панно, прославляющим человека труда, (художник Борис Клочков). Авторы оформления интерьера Дворца – художники мастерских Свердловского художественного фонда В. А. Чурсин и Г. С. Мосин. В отделке интерьера применены декоративная штукатурка, природные камни (гранит, мрамор), художественный паркет, полированное дерево, художественное чугунное литьё, чеканка. Первый этаж украшает рельефное панно «История металлургии в портретах», второй – панно «Труд, быт и отдых металлургов» (автор – художник Л. Пузаков). Первый директор – А. А. Ступак. После коллектив возглавляли Н. М. Коновалова, С. Г. Буданова. В 2013 году директором ДКМ имени С. Орджоникидзе назначен В. А. Марченков. Коллективы художественной самодеятельности Дворца посещают более тысячи человек, в год учреждение проводит 1200 концертов, спектаклей. Все коллективы носят звания «народный» и «образцовый».



Дворец творчества детей и молодёжи
Пр. Ленина, 59



Дворец культуры железнодорожников
Ул. Панькова, 32



Дворец культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе
Ул. Набережная, 1



Левобережный Дворец культуры металлургов
Пр. Пушкина, 19

ворец культуры

Дворец творчества детей и молодёжи (МАУ ДО «ДТДМ»). Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования. Открыт на пятом участке в 1934 году как Дом пионеров. Занимался идейно-политической, организационной, массовой и методической работой. Первый директор – Нудельман. На базе Дома пионеров проводили пионерские сборы и слёты юных туристов, работали авиамодельный, изобразительный кружки, школа пианистов, джаз-оркестр, лыжная станция, хоккейные команды, городская детская техническая станция. Концертная бригада Дома пионеров выступала на промышленных площадках и в жилых районах. Учреждение выступало организатором детских праздников, состязаний, олимпиад. В 1936–1939 годах ДП был закрыт из-за нехватки финансирования. В 1940 году вновь открыт и расположен в северо-восточном крыле школы № 16. Директором ДП и одновременно школы был С. М. Ольховой. В новом ДП работали кружки: драматический, масовиков-затейников, художественной вышивки, станция юных техников. В 1941–1950 годах практически не работал, хотя предпринимались попытки его открытия. Наконец, в 1954 году в школе № 51 ДП вновь открывается, директор – З. А. Шумская. С этого года Дом пионеров набирал силу, а его авторитет приумножился педагогами и воспитателями. В разное время в ДП работали: В. Г. Панаев, Н. Д. Панаева, В. М. Киселев, И. И. Дрямов, М. М. Вартамян, Е. П. Щелоков, В. Я. Кряквин, Л. В. Разумова, В. П. Братусь, Т. И. Вохменцева, М. И. Мамаева. В 1962 году на проспекте Ленина был заложен фунда-

мент нового Дворца пионеров и школьников (ДПШ). Его открытие состоялось в 1965 году (директор М. С. Вишневецкая). Новый ДПШ – это плавательный бассейн и стадион, спортивные площадки и библиотека, читальный зал, десятки учебных аудиторий, мастерских, лабораторий. В 1970–1980 годах (директор В. Т. Вильданова) количество детских коллективов увеличилось в четыре раза. За учебно-воспитательную работу отвечала Л. И. Сандырева. Появились студийные формы работы (музыкальная студия «Весна», художественная студия «АУ»). С приходом в 1985 году директора Н. Р. Лаптевой начали внедряться новые формы работы: творческие лаборатории, русско-американский лагерь для подростков, детские и взрослые краеведческие чтения. В 1991 году ДПШ переименован в городской центр творчества детей и юношества, а в 1999-м – в центр развития творчества детей и юношества. В эти годы в центре работали педагоги: И. В. Андреева, Р. Н. Аршба, Э. Н. Брызгалин, О. А. Гакина, И. Д. Глушенкова, Т. Н. Гужова, Л. Г. Демьянова, И. Н. Зайцева, Н. А. Карпова, С. А. Козлова, И. И. Малофей, О. П. Садкеев, И. В. Соловьёва, Н. Г. Троицкая, Т. В. Широковская, С. В. Щипакина. В 2004 году центр был переименован во Дворец творчества детей и молодёжи. С 2018 года коллектив возглавляет Г. В. Кузина.

Принять участие в проекте может каждый читатель «ММ». Для этого необходимо отправить на электронную почту andreevaisv@yandex.ru свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в народной энциклопедии.