

Выпуск № 151

ОТ А ДО Я

город в буквах

Продолжение.
Начало в № 9 (от 2021 года)...

«Магнитогорский металл» и краевед Ирина Андреева продолжают совместный проект «Город в буквах от А до Я». Предлагаем вашему вниманию новую серию материалов.



Александр Кондаков

Кондаков Александр Алексеевич (18.08.1907, Ивановская область – дата смерти не установлена), журналист, редактор газеты «Магнитогорский рабочий» в 1957–1963 годах, участник Великой Отечественной войны. В 1920-е годы – на комсомольской и педагогической работе. С 1929 года – в журналистике: сотрудник газет в Кинешме, Вичуге, Магнитогорске, Челябинске, Свердловске и Новосибирске. В Магнитогорске в 1930 году был заведующим массовым отделом газеты «Магнитогорский рабочий». В 1935 году окончил Молотовский (Пермь) педагогический институт. После войны, с которой вернулся в звании капитана, продолжил журналистскую деятельность. С августа 1949 года по сентябрь 1953 года был ответственным редактором газеты «Красный север» (Вологда). По одной из версий, причиной снятия с должности послужило непролетарское происхождение редактора – его отцом был священник. С сентября 1953 года – редактор газеты «Социалистическая Осетия». В 1957 году занял пост редактора газеты «Магнитогорский рабочий», в 1963-м – вышел на пенсию. За годы работы в главной газете Магнитогорска сумел вернуть ей демократические традиции первых лет. По его предложению на предприятиях города открылись школы рабкоров, в редакции – общественная приёмная, действовавшая долгие годы. Дальнейшая судьба неизвестна. Сохранилось несколько его посланий в газету и рабкору Н. Пудалову, одно из которых датировано 1976 годом и прислано из города Орджоникидзе (ныне Владикавказ). Кондаков – автор книги «Стальное сердце Родины», посвящённой ММК. Награждён орденом «Знак Почёта».

Конгресс татар Челябинской области, общественная организация, созданная в 1998 году. За последнее десятилетие из исключительно татарской национально-культурной организации трансформировалась в организацию межнационального и межкультурного значения. Конгресс играет весомую роль в сплочении народов Южного Урала на основе привлекательности национальных культурных ценностей, в повышении взаимного интереса и внимания людей разных национальностей к культуре друг друга. В 2009 году председателем конгресса татар Челябинской области стала Лена Колесникова. Деятельность конгресса охватывает все территории региона. В национально-культурную просветительскую работу вовлечены все населённые пункты. Массовые национальные праздники, концерты, литературные вечера, конкурсы, шоу проходят как на сельском, районном, так и на городском уровне по единому плану под патронатом областного конгресса. Всё это направлено на сохранение национальных традиций, пробуждение интереса к видным деятелям татарского народа, пропаганду художественных и нравственных ценностей, привлечение к участию людей разных возрастов и поколений. Наиболее известные и масштабные проекты конгресса татар Челябинской области: конкурсы «Татар кызы» («Татарочка», который с 2016 года стал международным), «Татар егете» («Удалой джигит»), детские конкурсы «Нәни энжеләр» («Маленькие жемчужины»), «Нәни батырлар» («Маленькие батыры»), «Нәни тамчы-



лар» («Маленькие капельки»), ежегодные региональные «Джалиловские чтения», национально-культурный праздник «Сабантуй». Сегодня конгресс татар Челябинской области – наиболее деятельная и массовая национально-культурная организация Южного Урала. Активную деятельность по сохранению и развитию татарской культуры ведут национальные культурные центры в Троицке, Магнитогорске, Кунашаке, Верхнем Уфалее, Еманжелинске, Златоусте и во многих других муниципальных образованиях. Активисты конгресса успешно взаимодействуют с представителями разных уровней власти, реализуя совместные масштабные культурно-просветительские проекты. Одним из направлений деятельности конгресса является развитие межрегиональных связей. Наиболее интенсивное взаимодействие достигнуто с Республикой Татарстан. Это взаимодействие не ограничивается совместной работой только в культурной и образовательной сфере, но способствует развитию и торгово-экономического сотрудничества между Челябинской областью и Татарстаном. Тесные деловые связи конгресса татар Челябинской области с национально-культурными образованиями Башкортостана, Мордовии, Свердловской, Ульяновской, Астраханской областей и Москвы способствуют утверждению положительного имиджа нашего региона, росту интереса не только культурной, но и деловой элиты к Южному Уралу.

Нина Кондратковская



Кондратковская Нина Георгиевна (16(29).11.1913, город Лубны Полтавской губернии – 9.01.1991, Магнитогорск), педагог, поэт, член СЖ СССР (1963), член СП СССР (1981), заслуженный работник культуры СССР (1982). В детстве значительное влияние на Нину оказали бабушка – учительница – и мать – актриса, художник-декоратор, учитель. В 1925 году семья Нины переехала в Курган, где её отчим заведовал школой. После досрочного окончания в Кургане средней школы с педагогическим уклоном (1930) была направлена учительницей в деревню Сунгурово Курганского округа Уральской области, затем на учёбу в Тюменский педагогический институт. В 1933/34 учебном году работала учителем в селе Макушино Курганской области. В районной газете опубликовала первый очерк «Героические будни» о комсомольцах коммуны «Новая заря». В 1934 году приехала на строительство ММК. Окончила вечернее отделение Магнитогорского учительского института. До 1939 года преподавала литературу в одной из городских школ. В 1939–1969 годах работала в Магнитогорском музыкальном училище и одновременно получила музыкальное образование. Преподавала литературу, эстетику, музыкально-теоретические предметы. В годы войны сотрудничала с газетой «Магнитогорский металл». В 1942 году в «Учительской газете» были напечатаны стихи Кондратковской «Я вернусь» и «Твои письма», принесшие ей известность. Сотрудничала с журналами «Москва», «Огонёк», «Уральский следопыт», газетой «Труд». Автор книг «Фестиваль во дворе» (1958), «Вертолёт» (1962), «Листопад» (лирика, 1964), «Минутки» (для дошкольников, 1968), «Тёплый ключ» (1971). На основе изучения краеведческих материалов, народного творчества населения Южного Урала, в том числе башкирского, подготовила к печати сборник легенд, сказок, поэм «Синий камень» (1983) для юношества. Изданы сборники легенд, сказок, поэм и стихотворений «Сердце-озеро» (1984) и «Осенняя книга» (1998). Около четверти века руководила городским литературным объединением имени Б. Ручьёва при газете «Магнитогорский рабочий». В Магнитогорске её имя присвоено улице и центральной детской библиотеке (1998). На доме, где она жила, установлена мемориальная доска.

ондратковская Нина

Чествование хоккейной команды «Металлург», Кубок Гагарина, 2014 год



Континентальная хоккейная лига (КХЛ), международная хоккейная лига, образованная в феврале 2008 года для клубов из России и других стран Европы и Азии. Лига является организатором регулярного чемпионата КХЛ, в котором разыгрывается Кубок Континента имени Виктора Васильевича Тихонова, и плей-офф, в котором шестнадцать команд лиги соревнуются за Кубок Гагарина. По итогам плей-офф определяется чемпион России, которым становится лучший российский клуб, и чемпион КХЛ – обладатель Кубка Гагарина.