

Юбилей

Доброта, забота и... «алоя»

Она небольшого росточка, худенькая и даже сухонькая, от волнения немного суетливая и, принимая поздравления, всё время будто бы чуть-чуть извиняется: «Вы меня простите, я старенькая уже, глупости говорю...» А ещё нет-нет – да и начинает старую песню: что прожила долгую жизнь – тескать, пора умирать. На что сын тут же приобнимет именинницу: «Мам, ну чего ты начинаешь – живи, пока Бог даёт!»



Клавдия Рудик

Вместе с жизнью Бог дал Клавдии Григорьевне много трудностей – впрочем, как всем представителям её поколения. Она родилась в 1924 году в посёлке Красный Уралец Верхнеуральского района. Жили скудно – в семье было девять детей, из которых Клавдия Григорьевна была третьим ребёнком. С самого детства она знакома с работой: сначала помогала матери по дому, огороду, с 14 лет с братьями и сёстрами «катали» с отцом валенки и пимы. В 1941-м, когда почти всех трактористов-мужчин забрали на фронт танкистами, в колхозе пахать поля стало некому – и за руль трактора села 17-летняя Клавдия Григорьевна. От зари дотемна она монотонно водила его по полю туда-сюда, потом её с товарищами отпускали домой на несколько часов поспать – и снова на работу. Однажды машина – а ехать от дома до полей было почти 30 км – из-за дождя и распутицы не смогла проехать, и пришлось ей идти всю ночь пешком...

Но самым трудным была даже не пахота, а ремонтные работы, с которыми совсем молодые неопытные девчонки столкнулись зимой: разбирать тракторы, таскать тяжёлые колёса, кузовные детали, запчасти, перебирать их внутренности, что-то налаживать, потом обратно собирать воедино...

Однажды она не выдержала – просто сбежала и всё. Понять 17-летнюю девчонку, согласитесь, легко. Но не советской власти в ситуации войны – ей грозили суд и долгая тюрьма. Потому отец, устроившийся к тому времени кузнецом в башкирской деревне, взял её к себе в помощники – трудная и ответственная работа с тяжёлой кувалдой, а главное, выданная начальником справка о добросовестном труде снимала все обвинения с девочки.

А потом она устроилась на рудник, обеспечивающий ММК сырьём

Клавдия Григорьевна работала учёницей, и о серьёзности её дела говорит хотя бы то, что вывозили сырьё с территории рудника исключительно военные шоферы. В 1942-м, когда рудник было решено закрыть, коллектив перевели на ММК – так 18-летняя Клавдия Григорьевна стала магнитогоркой. И снова сменила сферу деятельности: сначала стала крановщицей, потом дежурным



Евгений Рухматов

Со столетием Клавдию Григорьевну Рудик поздравил депутат Магнитогорского городского Собрания Евгений Плотников

электриком – им и отработала до самой пенсии. На заслуженном отдыхе Клавдия Григорьевна с 1974 года – уже полвека.

Сын Александр и невестка Ольга говорят о своей юбилярше исключительно с гордостью

Именно Клавдия Григорьевна с мужем когда-то обзавелась садом, который потом стал их общим досугом и трудовым фронтом – лишь пять лет как наша именинница перестала приезжать в свои владения, а до того там и копала, и полола, и поливала, и урожай собирала с молодёжью наравне. Теперь из дома выходить не любит: двухкомнатную хрущёвку по проспекту Маркса она получила в 1961 году, а до этого – ещё во время войны – жила в общежитии, потом в коммуналке... С общежитием, кстати, у Клавдии Рудик связаны самые тёплые воспоминания.

– Потеряла карточки – а впереди почти месяц до получения новых, – взмахивает горестно морщинистыми руками с аккуратными короткими стрижеными ноготочками. – Денег нет, карточки потеряла – как жить? И вот меня всё это время подкармливали: то соседка моя – она в столовой работала – что-то принесёт, то мужики, пришедшие с тяжёлой смены, половину своего ужина пожертвуют, то женщины-соседки полсковороды жареной картошки отсыпят... Вот такие хорошие люди были (утирает слёзы).

Почти сразу по приезде в Магнитогорск она познакомилась с будущим мужем – Иваном приехал в Магнитку с родителями из Украины вместе с очередным эвакуированным в тыл металлургическим предприятием. Поженились в 1946-м, но лишь через долгих 13 лет в семье появился единственный сын – поздний, долгожданный, желанный и очень любимый.

– Я родился, когда маме и папе было 35, был для них «светом очей», поэтому маму ассоциирую только с добротой, лаской и обожанием, – улыбается воспоминаниям Александр Иванович. – Правда, однажды всё-таки попал под её горячую руку: было мне лет пять, когда со старшими товарищами, пока мать с отцом на работе, я отправился на городской пляж – искупаться. Бабушка с дедушкой, на которых я был оставлен, меня потеряли, тут мама с папой вернулись с работы... Вспокоились, запаниковали... Мама говорила: «Даже ругать не буду – лишь бы живым и здоровым нашёлся». Но когда нашла, передумала: ремешком «отходила» для науки от всей души (смеётся). Но – единственный раз в жизни.

В день столетнего юбилея поздравить именинницу к ней в гости пришли депутат Магнитогорского городского собрания Евгений Плотников, его помощница Ольга Самородова и председатель ТОСа Вера Щербинина.

– Не могу без слёз говорить о вашем поколении – столько трудностей пришлось на вашу долю, – говорит Евгений Анатольевич. – Война, разруха, голод, послевоенное лихолетье... Мне в мои

чуть больше 50 кажется, что уже опыту нажил – а прожил всего половину вашей жизни, и не самые трудные годы застал... Словом, до сих пор нашему поколению на вас равняться нужно – так что живите долго, будьте здоровы и обогреты теплом семьи.

Давно замечено: одним из главных факторов долгожительства является любовь и забота детей, родных и близких – именно это даёт старикам силы и желание жить. Клавдия Григорьевна живёт с сыном и невесткой – «молодёжь» улыбается: думали, что они будут за бабушкой своей ухаживать, а на деле – ещё и она ухаживает за ними.

– В основном, конечно, готовим мы, но иной раз, устав от нашего «меню», Клавдия Григорьевна готовит сама, – рассказывает невестка, с гордостью демонстрируя журналистам тончайший пуховый платок – подарок от свекрови, которая, как оказалось, ещё и прекрасно вяжет. – Бывает, после работы сразу едем в сад, возвращаемся вечером уставшие – а она уже и картошечку пожарила, и суп сварила – нас кормит. Научила меня вкуснейшим рецептам солений, выпечки – лучше пирожков и булочек, чем у моей свекрови, вы не попробуете. На втором месте в мастерстве – мой муж, только потом – я.

В квартире Клавдии Ивановны сделан красивый ремонт, установлен кондиционер – она любит проводить здесь время, выходя во двор поболтать с соседками лишь пару раз в месяц – к тому же, четвёртый этаж, подниматься трудновато. Однако запускать себя не собирается.

Чтобы быть в тонусе, ежедневно, лежа на диване, 200 раз (!) поднимает ноги, затем, оперевшись на подоконник, выполняет приседы, далее разминает руки, шею, грудные мышцы...

– Как зачем? – чтобы ноги двигались, голова соображала, тело не отказывало... – отвечает на вопрос журналистов. – Я же одна из своего рода долгожительница – остальных всех схоронила. Не хочу семью мучить – до последнего хочу сама себя обслуживать.

На вопрос: как удалось единственной из всего рода дожить до векового юбилея, Клавдия Григорьевна сначала теряет: «Не знаю – видно, Бог так дал». Гости юбилярши комментируют: «потому что добрая очень», «потому что родные заботятся...» Но через пару секунд её глаза загораются: «Ой, знаю!»

– Ещё алоя! Я и детям своим говорю: пейте алоя! – всплскивает радостно руками, а в это время невестка Клавдии Григорьевны, смеясь, шепчет мне: «Алоя» – это алоэ, у нас дома растёт». – Желудок болел, лёгкие – пью алоэ, разведённую в спирте с мёдом по рецепту, – и всё проходит.

Так вот он, рецепт счастливого долголетия: собственная доброта, забота любящих родных и... «алоя»!

Рита Давлетшина

Театр

Клоунада, буффонада и не только

Арт-пикник уличных театров (0+) состоится в Магнитогорске 12–14 июля. Трёхдневный марафон ярких театральных представлений под открытым небом приурочен к 95-летию города.

Арт-пикник состоится в парке у Вечного огня. Это событие особенно порадует тех, кто в начале минувшего лета наслаждался фестивалем уличных театров «Без крыш» (0+) в парке Притяжение.

Уличные представления – это исток, с которого начинается путь полноводная река современного театра. Жанр издревле был любим народом. Когда на рыночной площади средневекового города появлялся помост заезжих скоморохов, к нему стекались зрители разных сословий. И театр объединял, смешил, провоцировал, заставлял думать. Был глотком свежего воздуха в мире, которым правили строгие ограничения и жёсткие запреты. Так и сегодня уличный театр – мобильный, креативный, свободный – остаётся в авангарде современного искусства.

С 12 по 14 июля магнитогорцы и гости города смогут в этом убедиться. На фестивале выступят поистине звёздные коллективы – уличные театры «Пластилиновый дождь» (Самара) и «Лёгкие крылья» (Альметьевск, Татарстан), челябинский Duet Nebolet и магнитогорский театр-студия «Лети». И, конечно же, артисты и коллективы Магнитогорского концертного объединения.

Итак, 12 июля состоится театральное шествие и церемония открытия Арт-пикника, а затем гости из Самары – уличный театр «Пластилиновый дождь» – покажут спектакль «Ловцы снов» (0+). В следующие два дня запланировано девять театральных представлений под открытым небом.

Организаторы анонсируют, что Магнитке предстоит «три дня самого вкусного уличного театра, с пряностями в виде клоунады, приправленного ходулистами и яркими образами, и множество позитивных эмоций».

Анонс

Солянка оправдывает название

На фестивале в Магнитогорске планируют сварить тонну супа.

На фестивале «Солянка» (0+), который третий раз пройдёт в Магнитогорске, установят новый рекорд. Организаторы планируют сварить тонну этого национального блюда, о чём сообщили в соцсетях.

Сейчас в Книге рекордов России (12+) зарегистрированы только три рекорда, связанных с супами. Два из них – по приготовлению самого большого объёма супа: щавелевого и «Том Ям». Оба готовились в чанах примерно по 150 литров.

Напомним, в этом году фестиваль «Солянка» состоится третий раз – третьего августа в парке у Вечного огня, за торговым центром «Континент».

Помимо рекорда, который оправдывает название фестиваля, горожан ждут номера творческих коллективов, песни, пляски и ярмарка. В отдельных палатках пройдут выступления приглашенных спикеров по растениеводству и садоводству, показы местных брендов одежды и мастер-классы.

Консультации

График приёма граждан в депутатских центрах Магнитогорского местного отделения партии «Единая Россия»

24 июня с 12.00 до 14.00 – приём по юридическим вопросам, в том числе земельным отношениям, сделкам с недвижимостью, наследственным и семейным спорам, ведёт **Денис Антонович Цаль**, юрист, по адресу: ул. Суворова, 132/3, или звонить в часы приёма по телефону **21-76-96**.

25 июня с 12.00 до 12.00 – приём по вопросам жилищно-коммунального хозяйства ведёт **Юлия Александровна Судакова**, специалист приёмной **Вячеслава Юрьевича Евстигнеева**, депутата ЗСЧО, по адресу: ул. Суворова, 132/3.

25 июня с 13.00 до 15.00 – приём по юридическим вопросам, в том числе по земельным отношениям, сделкам с недвижимостью, наследственным и семейным спорам, ведёт **Денис Антонович Цаль**, юрист, по адресу: пр. Пушкина, 19, или звонить в часы приёма по телефону **24-30-61**.

27 июня с 12.00 до 14.00 – приём по юридическим вопросам (гражданские и уголовные дела) ведёт **Анна Андреевна Фёдорова**, адвокат. Звонить в часы приёма по телефону **8-922-634-70-38**.

27 июня с 16.00 до 17.00 – приём ведёт **Сергей Анатольевич Белоусов**, депутат МГСД, по адресу: ул. Калмыкова, 12/1.

27 июня с 17.00 до 19.00 – выездной приём ведёт **Алексей Сергеевич Качемов**, депутат МГСД, по адресу: ул. Полевая, 3.

28 июня с 11.00 до 13.00 – приём по юридическим вопросам ведёт представитель Ассоциации юристов России по адресу: пр. Пушкина, 19. Справки по телефону **24-30-61**.