

Календарь «ММ»

4

Августа  
Среда

☉ Восх. 5.25.  
Зах. 20.56.  
Долгота  
дня 15.30.

Дата: День спелеолога. День рождения шампанского.

5

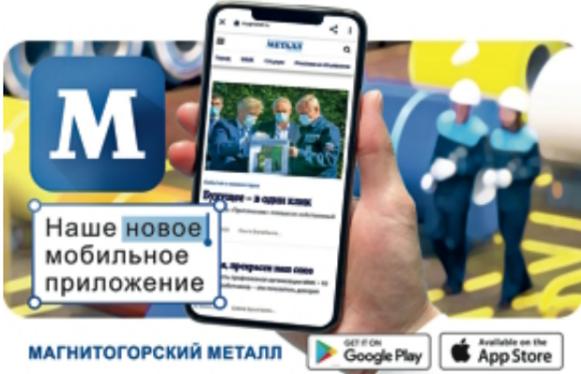
Августа  
Четверг

☉ Восх. 5.27.  
Зах. 20.54.  
Долгота  
дня 15.27.

Дата: Международный день светофора.

\*\*\*

**Совет дня от «ММ»:** никогда не пропускайте завтрак, это один из самых важных приёмов пищи за весь день. Мужчины, часто пропускающие завтрак, имеют на 27 процентов выше шансы заполучить инфаркт или погибнуть от ишемической болезни сердца.



Программа

## Образовательный онлайн-сервис

**Минцифры России и консорциум по развитию цифровой грамотности в рамках национальной программы «Цифровая экономика» запускают образовательный ресурс готовкцифре.рф. Новый портал является агрегатором сервисов по тестированию уровня цифровой грамотности, обучению безопасной и эффективной работе с цифровыми технологиями.**

Сервис предоставляет пользователям структурированную информацию в различных форматах – лекции, инструменты самооценки компетенций, просветительские и информационные материалы. Актуальность материалов подтверждена компаниями – участниками консорциума и представителями экспертных групп федерального проекта «Кадры для цифровой экономики».

«Сервис готовкцифре.рф позволит жителям страны оценить уровень своей цифровой грамотности, узнать о возможностях онлайн-среды и сформировать необходимые в повседневной жизни ИТ-навыки. Независимо от уровня компетенций всем посетителям будет полезно изучить материалы о цифровом этикете и цифровой гигиене, которые играют важную роль в современных коммуникациях», – прокомментировала директор департамента координации программ и проектов Минцифры России Татьяна Трубникова.

На ресурсе уже собраны более 200 материалов по таким темам, как управление информацией и данными, коммуникации в «цифре», безопасность и защита данных, создание цифрового контента, решение проблем в цифровой среде, саморазвитие в условиях неопределённости, креативное и критическое мышление.

По данным Росстата за 2020 год, 74 процента домохозяйств Челябинской области используют персональный компьютер. Это выше среднего показателя по России и УрФО (72 процента). Для выхода в Интернет чаще всего южноуральцы используют смартфоны (69 процентов), мобильные (39 процентов) и настольные компьютеры (33 процента). В сравнении со средними показателями по России и УрФО в Челябинской области выше уровень использования мобильных и планшетных компьютеров, игровых видеоприставок и умных телевизоров для выхода в Интернет.



Экран

# Танец страсти и страданий

**Завтра в киноклубе Р. С. будут смотреть и обсуждать фильм совместного производства России, Польши и Великобритании «Паркет» (16+), снятый в 2021 году. В ролях – Агата Кулеша, Анджей Хыра, Евгения Додина, Владимир Мишуков. «Паркет» называют одним из лучших отечественных фильмов последнего времени. Это четвёртая режиссёрская работа Александра Миндадзе, который первоначально обрёл культовую известность как сценарист картин Вадима Абдрашитова.**

В 2007-м Миндадзе обратился к режиссуре. Он снял драму «Отрыв» (16+), затем – ленты «В субботу» (16+), «Милый Ханс, дорогой Пётр» (18+) и, наконец, «Паркет» – кинособытие, которого ждали. О чём же эта история?

В фешенебельном отеле где-то в Восточной Европе встречается некогда виртуозное трио исполнителей танго – знаменитый танцор, его бывшая жена и любовница. Перипетии личной жизни не помешали им войти в историю танго-сообщества со знаменитым номером на троих. Теперь они хотят его восстановить: отрепетировать и вновь представить публике. Но для этого героям придётся отыскать в себе нынешних – постаревших, потрепанных жизнью, остепенившихся – себя прежних.

«Фильмы Миндадзе всегда были о человеке перед катастрофой или во время неё. Предельная индивидуальная катастрофа – смерть, и действие «Паркета» происходит, кажется, уже после», – пишет обозреватель журнала «Искусство кино» Андрей Карташов.

Кинокритик Вадим Богданов отмечает, что «Паркет» – это «виртуозно снятая, авторская камерная драма, в ко-

**Для киноманов фамилия Миндадзе – неизменный знак качества**



торой любовный треугольник ничуть не отличим от треугольника Бермудского: Александр Миндадзе искусно позволяет зрителю раствориться во всём этом водовороте страстей и переживаний».

Ксения Реутова, портал «Киноафиша», подчёркивает: «Это, конечно, поразительный шаг для российского кино, которое с недавних пор вновь увлеклось 90-ми и заново воссоздает их на экране как ностальгическое время «настоящих пацанов». Миндадзе заглядывает в него с другой стороны, из-за кулис».

Ксения Рождественская, «Коммерсантъ Weekend», резюмирует: «В новом

фильме Александра Миндадзе танец – метафора творчества, которое важнее жизни, но не может победить смерть».

Кинокритики сходятся в том, что режиссёр и сценарист сохранил свой фирменный стиль, но при этом снял, кажется, свою самую зрительскую, самую понятную картину. И, пожалуй, наиболее пронзительную.

Удастся ли героям повернуть время вспять, обмануть само мироздание? Смогут ли они родиться заново, стать другими людьми? Узнаем в среду в кинотеатре с джазовой душой.

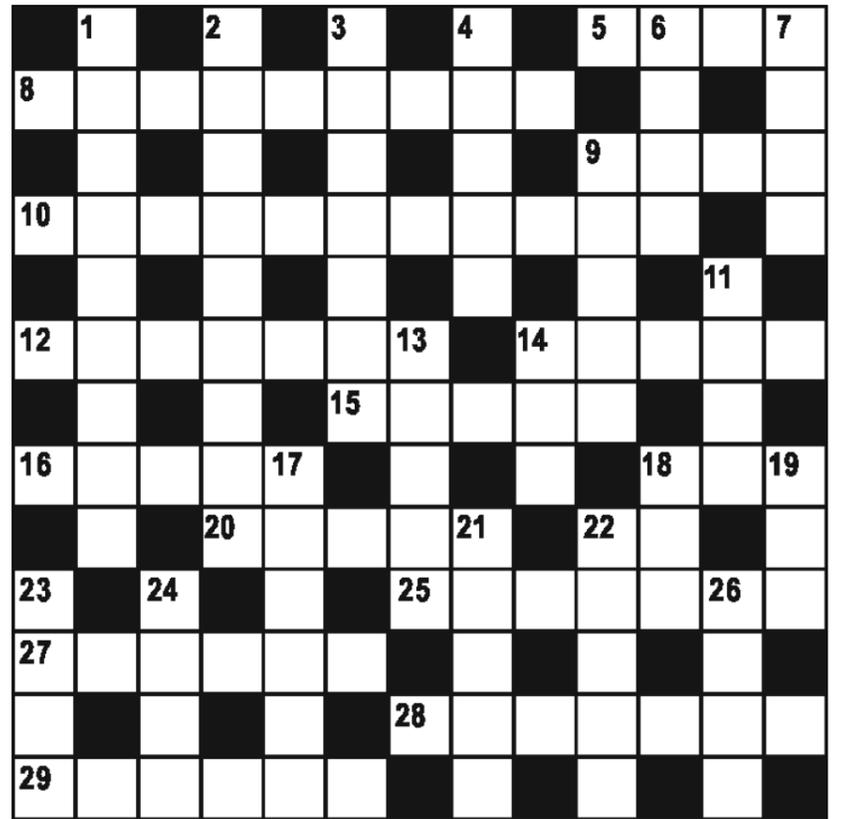
✍ Елена Лещинская

Кроссворд

**По горизонтали:** 5. «Вынужденный переселенец» из рая. 8. Кто из классиков русской драматургии в шесть лет владел тремя иностранными языками? 9. Подземная копилка. 10. Глазной «механик». 12. Что попало в глаз товарищу Васину из трагикомедии «Слёзы капали»? 14. ЧП в кошкином доме. 15. «В военных делах наибольшую силу имеет случайность» (римский историк). 16. На чём пилоты гоняют? 18. Что ложкой едят? 20. Где расположена решётчатая кость? 22. Эдгар из американских классиков. 25. Самое опасное место из триллера «Дикая река». 27. «Четыре реки» из романа «Ангелы и демоны» Дэна Брауна. 28. «Ведомство купюр», не имеющее отношения к финансам. 29. Что изображает статуэтка литературной премии «Хьюго»?

**По вертикали:** 1. «Вузовский генерал». 2. Кто в 2003 году приобрёл футбольный клуб «Челси»? 3. Какую фамилию взял себе Оскар Уайльд, эмигрировав во Францию? 4. Что, кроме жажды, вечно мучило мифического царя Тантала? 6. «Берите в ... только у тех людей, которые не помнят зла». 7. Фактор, сильно влияющий на спрос. 9. Хитрый ... из мультиков. 11. Откуда родом Мстислав Ростропович? 13. Отец финских богатырей. 14. Гора мужского звучания. 17. Выброс «голубых беретов». 18. Альтернатива реальности. 19. «И вошли по его воле боги каждый в своё тело из всех древесных пород, камня и глины и приняли в них свой облик». О каком боге речь в папирусе из Древнего Египта? 21. Во что играют собаки у Кассиуса Кулиджа? 22. Что часто грабят в вестернах? 23. В каком «океане» каждый свою радиоволну ловит? 24. Указатель для водителя. 26. Национальная рыба в чехов.

## Альтернатива реальности



19. Пта. 21. Покер. 22. Поезд. 23. Фир. 24. Знак. 26. Карп.  
4. Год. 6. Долг. 7. Мода. 9. Койот. 11. Бак. 13. Клеп. 14. Лик. 17. Десант. 18. Сон.  
28. Пенза. 29. Ракета. По вертикали: 1. Профессор. 2. Абромович. 3. Мельмот.  
14. Покер. 15. Тацит. 16. Вольт. 18. Суп. 20. Череп. 22. По. 25. Воронка. 27. Фонтан.  
По горизонтали: 5. Адам. 8. Приблуд. 9. Клад. 10. Офталмолог. 12. Осколок.  
Отвѣты на кроссворд

magmetall.ru (16+) kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор  
Фролов Олег Валерьевич  
И. о. ответственного секретаря  
Рыбаченко Владислав Леонидович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.  
За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.  
Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.  
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 2.08.2021 по графику в 19.00, фактически в 18.30.  
Заказ № 3633. Тираж 67373.  
Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.  
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).