

Выпуск № 72

АЯ

от А до Я

город в буквах

Продолжение.
Начало в № 9...

Проект «Магнитогорского металла» и краеведа Ирины Андреевой «Город в буквах от А до Я» продолжает новая подборка материалов. Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска.

Гериатрический центр АНО «ЦКМСЧ». Открыт в июле 2008 года. Работает как дневной стационар при поликлинике № 2. Для людей старшего возраста предусмотрено оказание комплекса лечебных и реабилитационных мероприятий, включая физиотерапию, ингаляции, лечебную физкультуру и массаж. При необходимости каждый пациент может попасть на приём к «узкому специалисту» – пульмонологу, неврологу, офтальмологу, физиотерапевту, гастроэнтерологу, психологу. Руководитель отделения – заместитель главного врача по медико-социальной помощи Г. Е. Владимирцева. Заведующая – врач-гериатр Ю. И. Пошлакова.

Гибалин Борис Дмитриевич (1911–1982), советский композитор, профессор Уральской консерватории имени М. П. Мусоргского. Заслуженный деятель искусств РСФСР и Бурятской АССР. Автор музыки к популярной в 1960–1970-е годы песне «Зовёт гора Магнитная» (1958), которую до 2005 года «исполняли» магнитогорские куренты.



Борис Гибалин

Гилёв Александр Семёнович (1928–1988), скульптор, член Союза художников СССР, почётный гражданин города Касли. Автор памятника Серго Орджоникидзе (1979) на площади имени Орджоникидзе. Создал около 250 работ, многие из которых находятся на Южном Урале, в Москве, Семипалатинске и на Байконе.



Александр Гилёв

Гиллер Марк Евсеевич (19.05.1915, город Николаев, Украина–3.09.2004, Магнитогорск), начальник юридического отдела ММК в 1955–1983 годах, ветеран Магнитки. На ММК работал с 1935 года в должности нормировщика-исследователя отдела организации труда. В 1936–1938 годах – служба в армии. После демобилизации вернулся на комбинат в отдел организации труда, где до 1941 года работал старшим нормировщиком. В начале войны, имея бронь, настоял, чтобы его направили на фронт. С 1 июля на Западном фронте в составе отдельного заградительного батальона 17-й стрелковой дивизии 43-й армии в должности начальника штаба батальона в звании лейтенанта, затем старшего лейтенанта. В январе 1942 года в городе Малоярославец был тяжело ранен и контужен, а в феврале в районе города Вязьмы получил ещё одно ранение и находился на лечении в госпитале. С мая 1942 года по август 1943 года – слушатель Военно-юридической академии в Ашхабаде. В 1943–1944 годах на Брянском фронте – капитан юстиции, военный следователь в составе военной прокуратуры Орловского гарнизона. В 1944 году воевал на 1-м Прибалтийском фронте в составе 98-й стрелковой дивизии 1-й ударной армии в должности помощника начальника штаба. После демобилизации в 1946 году вернулся на комбинат. В 1953-м окончил юридический институт. В 1954 году – заместитель начальника



Марк Гиллер

Гимн Магнитогорска. В 2009 году руководство города объявило творческий конкурс на лучший гимн Магнитогорска. На рассмотрение были представлены десятки работ, ни одна из которых не удовлетворила жюри. Тогда было решено обратиться к авторам песни «Магнитка» А. Н. Пахмутовой и Н. Н. Добронравову с



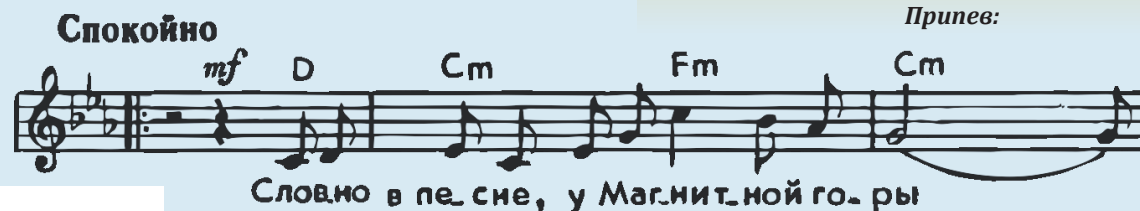
Александра Пахмутова

просьбой разрешить использовать эту песню в качестве гимна города. Александра Николаевна и Николай Николаевич возражать не стали. Ради такого случая Пахмутова даже написала к песне оркестровку для более торжественного исполнения. В июне 2011 года супруги приехали в Магнитогорск, чтобы лично подписать документ о передаче права на песню «Магнитка». Под соглашением расписались глава города и председатель городского Собрания депутатов. От денежного приза за победу в конкурсе на лучший гимн Магнитогорска и от авторского гонорара за использование песни Пахмутова и Добронравов отказались. Впервые в статусе гимна песня «Магнитка» прозвучала 30 июня 2011 года на концерте, посвящённом Дню города. Её исполнила Магнитогорская хоровая капелла, аккомпанировала хору Александра Пахмутова.

Гимн можно прослушать, перейдя по ссылке, сосканировав QR-код



Николай Добронравов



юридического отдела, а с 1955 по 1983 год – начальник юридического отдела. Большое внимание уделял организации претензионно-исковой и договорной работы, что способствовало улучшению экономических показателей работы комбината. По его инициативе юридическим отделом были разработаны и внедрены двенадцать стандартов предприятия по правовому обеспечению производственно-хозяйственной деятельности комбината, что позволило более чётко организовать договорную и претензионно-исковую работу на ММК. Под его руководством и при личном участии правовая работа стала неотъемлемым звеном общего механизма управления комбината. Опыт правовой работы ММК использовался специалистами юридических служб других предприятий чёрной металлургии. В 1983 году в возрасте 68 лет ушёл на заслуженный отдых, но продолжал работать на комбинате, передавая свои навыки молодым специалистам правового управления, до 1998 года. Награды: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, медали «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», юбилейные медали.

Гильман Александр Григорьевич (25.01.1957, Магнитогорск), художник, турист, бард, автор стихов и песен. Окончил училище по специальности «художник-оформитель». После службы в армии в 1978–1989 годах работал на ММЗ наладчиком холодно-прессового оборудования, одновременно учился заочно на худграфе МГПИ. Многократный победитель социальных соревнований. В 1989 году был назначен заместителем директора творческого производственного комбината «Дизайн», с 1990 года – член союза дизайнеров СССР. В 1991–1993 годах – начальник спортивно-туристического и научного лагеря «Пилигрим» при лицее РАН. В 1993–2017 годах – организатор и директор международного туристического агентства «Ковчег». Со школьных лет активно занимается горным и водным видами спортивного туризма. Победитель различного уровня соревнований и слётов, участник и руководитель десятков походов и экспедиций по горам и горным рекам Камчатки, Хакасии, Алтая, Тувы, Памира, Кавказа, Таджикистана, Крыма, Южного, Северного и Приполярного Урала. С 1990 года – член президиума федерации спортивного туризма Челябинской области и Магнитогорска, в 2013–2016 годах – председатель совета Магнитогорской общественой организации «Федерация спортивного туризма». С 1994 года – один из создателей и организаторов регионального фестиваля авторской песни «Голоса», бессменный председатель жюри и председатель оргкомитета фестиваля, на который съезжаются любители этого жанра со всего Урала. Автор и исполнитель собственных песен. Всероссийский сервер «Российской национальной поэзии» (стихи.ру) опубликовал более 200 его стихотворений. С 2015 года – организатор благотворительных концертов, средства от которых идут на подготовку и организацию фестиваля «Голоса». Награждён Почётными грамотами ЦК ВЛКСМ, министра культуры Челябинской области, Законодательного собрания и губернатора Челябинской области с присвоением звания «Ветеран труда Челябинской области», почётным знаком «За личный вклад в ветеранское движение города Магнитогорска».



Александр Гильман

Гильман **Римма Акимовна** (25.06.1939, город Кушва–20.09.2017, Магнитогорск), доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ. В 1964 году окончила художественно-графический факультет Краснодарского государственного педагогического института. В 1957–1958 годах работала на строительстве Белоярской ГРЭС, в 1958–1959 годах – старшая пионервожатая в кушвинской СШ № 3. В 1964–1967 годах – художник в Центральном конструкторском научно-исследовательском бюро Краснодара. В 1967–1968 годах – учитель рисования и черчения в СШ № 6 Кушвы. С 1968 года в МГПИ: ассистент кафедры изобразительного искусства, с 1974 года – старший преподаватель кафедры черчения и труда, с 1989-го – доцент кафедры рисунка, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства, с 1993 года – профессор той же кафедры. Область научных интересов – развитие творческой личности в системе высшего художественно-педагогического образования. Вела курсы художественного текстиля, руководила творческой работой



Римма Гильман

Текст гимна города Магнитогорска

*Словно в песне, у Магнитной горы
Снова вспыхнули былые костры...
И пришли на свет костра
Молодые мастера
Из далёкой довоенной поры.*

Припев:

*В сердце я навек сохраняю
Искреннюю преданность вам –
Братья по судьбе,
Братья по огню,
Братья по горячим делам.*

*Годы жизни – годы бед и побед...
Над Магниткой нашей юности свет.
Свет далёких тех костров,
Свет негаснущих стихов, –
Дорогая память прожитых лет.*

Припев:

*Говорят, что надо жить с огоньком.
Мы дружили с настоящим огнём!
Вот и трогает до слёз
Шёпот сосен и берёз,
Цвет травы,
омытой первым дождём...*

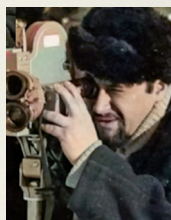
Припев:

*Все пройдёт –
усталость, гарь и печаль.
Все пройдёт – навек останется сталь.
Сталь сердец и городов,
Сталь негромких наших слов
И ракет, летящих в звёздную даль...*

Припев:

студентов ХГФ, курировала аспирантов. Участвовала в художественных выставках. В 1995 году состоялась персональная художественная выставка «Лесная тишина». Создала школу декоративной художественной росписи тканей. Участница всероссийских и международных конференций. Автор более 50 публикаций. Награждена знаком «Отличник народного просвещения».

Гиммерверт Валерий Юрьевич (2.12.1939, Днепропетровск–21.11.2003, Магнитогорск), журналист, кинооператор, член Союза журналистов СССР. В годы войны семья переехала в Магнитогорск. После окончания вечерней школы рабочей молодёжи работал механиком по восстановлению кассовых аппаратов. Увлёкся фотографией, а потом кино. Работал оператором в любительской киностудии «ДКМ-фильм». Участвовал в создании фильма «День нашего города», который демонстрировался в залах Левобережного Дворца культуры и в кинотеатре «Мир». В 1963 году устроился оператором на Магнитогорскую студию телевидения, был участником первого выхода в эфир. Окончил курсы повышения квалификации журналистов-операторов в Останкино. Участвовал в съёмках многих программ, снял несколько документальных фильмов, очерков, игровых фильмов. Участник фестиваля документальных фильмов в Минске (1970), на котором был отмечен его фильм «Доменщики». Один из организаторов корпункта областного телерадиовещания в Магнитогорске. Обучал новичков операторскому искусству. Был награждён многочисленными грамотами городского, областного и федерального значения.



Валерий Гиммерверт

Уважаемые руководители предприятий, учреждений и организаций Магнитогорска! Для того, чтобы статья о вашем предприятии появилась в народной энциклопедии «Город в буквах от А до Я», присылайте материалы и фото автору:

Ирине Андреевой по адресу: andreevaivsv@yandex.ru

В сообщении необходимо указать: год создания, краткую историю предприятия, имена руководителей, лучших работников, значимые достижения, информацию о современной деятельности предприятия.