

Аккредитация

Приглашаются общественные наблюдатели

Общественное наблюдение помогает сделать процедуру проведения ЕГЭ и ОГЭ прозрачной и открытой.

С первого марта в Челябинской области началась аккредитация граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении государственной итоговой аттестации по программам основного общего и среднего общего образования.

Общественное наблюдение организуется с целью повышения открытости и прозрачности процедуры проведения ГИА, а также информирования общественности о ходе проведения экзаменов, отметили в управлении образования администрации города. Общественные наблюдатели могут присутствовать на всех этапах ГИА: проведение экзамена, обработка экзаменационных материалов, проверка экзаменационных работ участников, рассмотрение апелляций. При этом общественный наблюдатель не может находиться в пункте проведения ГИА, в котором сдадут экзамены его родственники или выпускники образовательного учреждения, которое он представляет.

Общественными наблюдателями могут быть совершеннолетние граждане Российской Федерации, получившие аккредитацию в установленном порядке. Аккредитацию общественных наблюдателей проводит министерство образования и науки Челябинской области. Статус общественного наблюдателя подтверждается удостоверением. Подать заявление на аккредитацию в качестве общественных наблюдателей можно на официальном сайте ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования» Челябинской области по ссылке <https://rcokio.ru/gia/>

Опыт

Экзамен для родителей

С 1 марта в Челябинской области стартовала пятая всероссийская акция «Единый день сдачи ЕГЭ родителями», которая проходит по инициативе Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

Организатором акции выступает областное министерство образования. Её задачи – помочь выпускникам и их родителям снять психологическое напряжение, связанное с подготовкой к единому государственному экзамену, познакомиться с общественностью с экзаменационной процедурой.

При подготовке к ЕГЭ огромное значение имеют не только те знания, с которыми выпускники придут на экзамены, но и правильный психологический настрой, уверенность в своих силах, – отметила начальник управления общего образования областного министерства образования Елена Тюрина. Приняв участие в акции, родители смогут познакомиться с правилами и процедурой сдачи экзаменов и объяснить их своим детям. В этом году родители выпускников смогут проверить знания по русскому языку. Это единственный обязательный предмет для участников ЕГЭ в 2021 году.

В ходе пробного ЕГЭ родители пройдут через все экзаменационные процедуры: регистрацию, предэкзаменационный контроль, заполнение бланков, размещение в аудитории. Участники напишут экзаменационную работу, составленную из заданий, аналогичных тем, которые будут предложены выпускникам на ЕГЭ. Это сокращённый вариант работы по русскому языку, так что экзамен займёт не традиционные 3–4 часа, а будет короче по времени. Но он даст возможность познакомиться с заданиями разных типов, которые предстоит выполнить детям в ходе ЕГЭ-2021.

В Магнитогорске экзамен по русскому языку родители напишут 24 марта в школе № 25. Желающим принять участие в акции нужно до 19 марта подать заявку в электронной форме, отправив запрос в интернет-приёмную сайта управления образования по ссылке <https://magobr.educhel.ru/feedback>.

К слову, в Челябинске акция состоялась 12 марта. Проверить свои знания по русскому языку смогли и представители органов исполнительной власти. «Сдавали» ЕГЭ министр образования и науки Челябинской области Александр Кузнецов, уполномоченный по правам ребёнка Евгений Майорова, исполняющий обязанности министра физической культуры и спорта Челябинской области Максим Соколов и другие.

Добавим, в 2020 году в рамках акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями» почти 700 южноуральских родителей, представителей широкой общественности и журналистов попробовали свои силы в написании экзаменационной работы по истории.

ВО ВРЕМЯ НЕ ПРИНЕСЛИ ГАЗЕТУ?

Служба доставки 26-33-49

Отдел подписки 39-60-87

(пн–пт с 9.00 до 17.00)

«Магнитогорский металл»

Традиции

Шик и блеск, шум и гам – ЭТО наш подарок вам

Каждый год около четырёх десятков лет на сцене актового зала школы № 65 предвыпускной класс ставит спектакль



Со дня открытия 65-я считалась лучшей, элитной в городе, потому что была едва ли не единственной в стране общеобразовательной школой с музыкальным уклоном. Что греха таить, в советские времена попасть в неё даже с идеальным музыкальным слухом можно было только по великому благу. Сюда возили детей со всего города. Отдавая ребёнка в школу № 65, родители подписывались на то, что кроме основных предметов в расписании сына или дочери будут музыкальная литература, хор, сольфеджио, игра на инструменте, ансамбль или балет. В первой половине дня – привычные математика, письмо, чтение, другие предметы, а вторая половина – музыка во всех её проявлениях.

Мне повезло учиться в этой школе с 1 по 10 класс. Увы, ни руки, ни голова уже не помнят, как играть на фортепиано. Но то, что заложено с самого начала, включая умение быть собой, любить музыку и немного разбираться в классике, дружить, уважать педагогов и традиции, осталось со мной. Всегда с гордостью говорю, что училась ещё при Борисе Павловиче Агапите, имя которого теперь носит 65-я. Именно он когда-то и завёл традицию ставить спектакли к вечеру встречи выпускников. Второй прогон всегда был – для взрослых параллелей школы. И подрастающие ребята с завистью смотрели, как девятиклассники, а позже – десятиклассники,

будто настоящие артисты, разыгрывают полноценный спектакль. Знали, что и их это ждёт.

Мы играли «Баню» Владимира Маяковского. У меня была роль сотрудницы ВОКС мадам Мезальянсовой. Это было волшебное время: после уроков учили текст, проигрывали эпизоды, обсуждали детали инсценировки и, конечно, костюмы. Нам позволяли эксперимент и самостоятельность, ведь режиссёром-постановщиком был легендарный Игорь Моисеевич Пимштейн.

И какое счастье знать, что по сей день традицию ставить спектакли в школе берегут. В этом году дети выбрали достаточно сложный материал – мюзикл «Красавица и чудовище». Сложный с точки зрения музыкальных партий – далеко не все ребята занимаются музыкой, и ещё меньше – вокалом. К тому же, сроки были очень сжаты – в декабре только провели кастинг, вышли на учёбу и начали репетировать лишь в середине января. Уже 19 февраля сыграли премьеру. А через две недели традиционно повторили постановку для коллектива школы и приглашённых гостей.

Бродвейский мюзикл наши творческие дети выбрали сами. Сами написали сценарий. Среди детей нашёлся и свой хореограф – воспитанница студии «Дети Магнитки» Вероника Баландина, и мастер по костюмам – Анастасия Бурганова, и режиссёр и сценарист Анастасия Шохова (к слову, дочка моей одноклассницы Марии Сафоновой – авт.).

Удивляться тому, что старшеклассники взяли на себя не только актёрские роли, но и «технические» специальности, не приходится – школа-то с

музыкально-эстетическим уклоном, специалистов выращивают здесь с первого класса. Хотя кастинг на главные роли, на героев, которым предстояли серьёзные вокальные партии, был жёстким. Но благодаря работе учителя музыки Ирины Григорьевой в итоге все зазвучали так, как надо: и Бэлль в исполнении Анны Солохиной, и Чудовище – Фёдор Павлов, и Люмьер – Фёдор Сивьюк, и Гастон – Никита Поливин. Помимо взрослых актёров, Елизаветы Прокоповой и Анастасии Бургановой, в спектакле сыграла четвероклассница Кристина Бакумова – не менее талантливо и, главное, смело.

Самостоятельность самостоятельностью, но и классные «мамы» – Елена Антонова и Ульяна Титова – в стороне не стояли, поддерживали, мотивировали, вместе с ребятами порой до позднего вечера оставались на репетициях. Ещё больше переживали, когда пришла пора играть на публику. Помогали и родители: с костюмами, декорациями.

Во время спектаклей не обошлось без импровизаций, но сложности юные артисты преодолевали красиво и виртуозно. В массовых сценах принимали участие практически все ученики двух десятых классов. Все работали слаженно, как команда, никто не ныл и не отлынивал. Кто не был задействован в спектакле, помогал за сценой: двигали декорации, переодевали участников, обеспечивали техническое сопровождение.

В итоге всё получилось достойно: качественный спектакль, и постановочно, и музыкально, – считает зритель и мама Галина Кияткина, тоже моя одноклассница. – Второй раз пришла с подругой, она работает в «Камертоне». Как профессионал, высоко оценила работу ребят, предложила показать спектакль у них в центре. Безо всякой натяжки – уровень действительно высокий, достойный исторической сцены школы № 65, которая помнит великих музыкантов – Дмитрия Кабалевского, Александру Пахмутову, Владимира Шаинского, Семёна Эйдинова, лучшие хоры страны.

Любая традиция в школе основана на приобретённом годами опыте, профессионализме педагогов и их умении воспитать в учениках интерес и уважение к тому, что делали предыдущие поколения, желание проявить свои лучшие стороны. Всё это в школе № 65 было, есть и будет. А значит, ждём новых интересных постановок.

Ольга Балабанова

Фестиваль

Звёзды зажигаются в «Компьютерии»



Мультим Евгений Зуркова

Специалисты Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий подвели итоги всероссийского марафона «Союзмультфильму 85».

В рамках марафона был организован конкурс «Создай свой мультфильм». Заявки на участие принимались с 1 по 27 февраля. Лучшие мультфильмы по

числу «лайков» и просмотров, а также по результатам оценки жюри будут представлены на платформе Большого фестиваля детского и юношеского творчества. Победителями конкурса стали юные южноуральские аниматоры Анна Плеханова из Верхнего Уфалея, по итогам конкурса она примет участие в отборочном туре федерального этапа «Большого фестиваля-2021» без прохождения регионального отбора, и Евгений Зурков, занимающийся в студии компьютерного дизайна, анимации и мультипликации «Компьютерия» магнитогорского Дворца творчества детей и молодёжи.

Евгений занимается в студии компьютерной графики, дизайна и анимации «Компьютерия» с девяти лет. За это время он освоил работу в трёх графических редакторах: Adobe Photoshop, Corel Draw и Adobe Animate. Особенно Жене понравилась программа для создания мультипликации Adobe Animate. Он даже дома самостоятельно осваивает

сложнейшие алгоритмы анимации, продолжает углублённо изучать эту программу. Женя создал YouTube-канал, где выкладывает свои упражнения. Его работы, выполненные в CorelDraw, отличаются оригинальностью мышления, сложностью исполнения, тщательной проработкой деталей, интересными цветовыми решениями и сложными алгоритмами спецэффектов, что неоднократно подтверждено победами на конкурсах различного уровня. Мультфильм Евгения «Бездомный пёс» можно посмотреть по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/7vLW/rraJVjDGB>.

Также в пресс-службе областного министерства образования отметили, что недавно студии компьютерного дизайна, анимации и мультипликации «Компьютерия» ДТДМ было присвоено звание «Образцовый детский коллектив Челябинской области» за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей.