

Прогулки по Верхнеуральску



Бывшее реальное училище



Здание Общественного городского собрания



Александр Вернигоров



Парк с даурскими лиственницами

Наследники купеческих традиций

«ММ» продолжает серию публикаций, посвящённых истории одного из самых старых городов Южного Урала



Василий Гогин

Продолжение.
Начало в № 113

Скромный, неизбалованный туристами Верхнеуральск величественен в своей простоте. В дореволюционное время он был одним из крупных торговых центров Южного Урала: через город проходил тракт, связывающий Сибирь и Среднюю Азию с центральными и западными районами России и Европой. К началу XX века в Верхнеуральске проживали 74 купца первой и второй гильдии, было открыто семь каменных магазинов и 112 деревянных лавок. Сегодня о купеческом прошлом города напоминают старинные здания, сооружения и памятники – 54 из них зарегистрированы в департаменте культурного наследия Челябинской области. Поехать в Верхнеуральск стоит не только ради исторических и архитектурных красот, но и просто за атмосферой тихого провинциального города.

Очередную прогулку мы решили начать с расположенного в исторической части Верхнеуральска Свято-Никольского собора – объ-

екта культурного наследия регионального значения и свидетеля многих исторических событий. Нашим экскурсоводом по городу и его истории стал известный верхнеуральский краевед Александр Вернигоров. В этот раз нас интересовали места, связанные с купцом первой гильдии, общественным деятелем, благотворителем и бывшим городским головой Василием Егоровичем Гогиним, сгинувшим в годы гражданской войны. Удивительно, но даже спустя 103 года после гибели его имя продолжает оставаться на слуху, а любой верхнеуралец расскажет вам, что именно при Гогине в городе появились телефонная связь, электричество, паровая мельница и прочие блага цивилизации.

– Это соборная площадь, – Александр Михайлович указывает на территорию перед храмом и поясняет, что окружающие её здания родом из гогинских времён, а многие напрямую связаны с его именем.

Улица Ленина, где располагается Свято-Никольский храм, в прошлом называлась Николаевской. На ней по сей день стоит добротное здание бывшего реального училища – образец местного кирпичного зодчества начала XX века. Построено оно в 1910–1911 годах при финансовой

поддержке Василия Гогина. Став почётным попечителем, купец жертвовал училищу по 1500 рублей ежегодно. Высочайшим указом Николая II от 13 декабря 1912 года было разрешено вывесить в училище портрет купца-благотворителя. В настоящее время в здании располагается отделение почтовой связи.

Напротив храма, на улице Луначарского находится каменное здание в стиле модерн бывшего общественного собрания – объект культурного наследия регионального значения. До революции эта улица называлась Уфимской. В начале XX века здесь размещались синематограф, библиотека, любительский театр и ресторан, на веранде – места для игр в карты и бильярд. По выходным и праздникам играл духовой оркестр.

– Общественное собрание было местом приятного времяпрепровождения, – поясняет краевед. – Это первое в городе заведение клубного типа, где собиралась публика состоятельная, с именем, стремившаяся интересно организовать свой досуг. Здесь проводили спектакли и балы, играли в карты и танцевали. Члены клуба платили взносы, прочие покупали билеты, гостей допускали только по рекомендации. Стара-