

— На правах рекламы —

Что? Где? Когда?

Магнитогорский театр оперы и балета (пр. Ленина, 16).

24 июня 18.00. Концерт Магнитогорской хоровой капеллы имени С. Г. Эйдинова «Поём на бис». (6+). Художественный руководитель Надежда Артемьева.
Справки по телефону 26-45-18.

kiosk.magmetall.ru

Электронный сервис

КИОСК

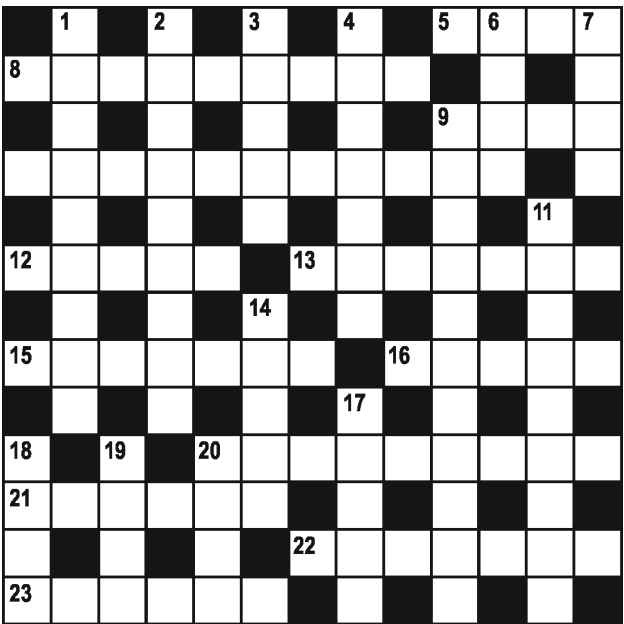
Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «ММ»

Кроссворд

Лечебный цитрус

По горизонтали: 5. Поющая чета. 8. Кто шефу кофе в кабинет приносит? 9. Способ заполнить вакансии. 10. Какое устройство спасло бы жизнь пингвинов в тропиках? 12. «Гарнир» в композиции икебаны. 13. Повод принять очень трудное решение. 15. Кто из античных гениев совершил великое открытие в связи с поручением сиракузского царя? 16. В каком сериале антропологи помогают раскрывать преступления? 20. Какой телевизионный проект сделал знаменитой Елену Летучую? 21. Смесь специй с тимьяном в арабской кухне. 22. Какой звезде фильм «Чёрный лебедь» принёс премию «Оскар»? 23. Международный ... по линии Интерпола.

По вертикали: 1. Куда царь Иван Грозный отправил в ссылку князя Михаила Воротынского? 2. Прибор, чтобы отличать зиму от лета. 3. В каком из фильмов Альфреда Хичкока отсутствует надпись «Конец»? 4. Заживляющая раны аминокислота. 6. «Нанести ... в спину». 7. Медленный, но не танец. 9. Нокаут для гравитации. 11. К какой столице приписан «кошачий корабль» с бездомными животными? 14. «Надо мною блуждающий ... и дыхание тихой земли». 17. Каким цитрусом стоматологи очень советуют натирать дёсны? 18. Чем можно окинуть? 19. Герой фантастического фильма «Восхождение Юпитер». 20. Кто сочинил «Интервью с вампиром»?



Вечер. 17. Лимон. 18. Взор. 19. Уайз. 20. Райс.
Трещина. 6. Удар. 7. Темп. 9. Невесомость. 11. Амстердам. 14. По вертикали: 1. Британский. 2. Трагедия. 3. «Питер». 4. Коллаген. 6. «Питер». 7. Медленный, но не танец. 9. Нокаут для гравитации. 11. К какой столице приписан «кошачий корабль» с бездомными животными? 14. «Надо мною блуждающий ... и дыхание тихой земли». 17. Каким цитрусом стоматологи очень советуют натирать дёсны? 18. Чем можно окинуть? 19. Герой фантастического фильма «Восхождение Юпитер». 20. Кто сочинил «Интервью с вампиром»?

ПАМЯТНИКИ

ГРАВИРОВКА ПОРТРЕТА

при заказе гранитного памятника

Плитки, ограды, скамейки, благоустройство

пр. Карла Маркса, 82/1 т.29-77-29 8-951-800-08-08

БЕСПЛАТНО

ЕСТЬ РАССРОЧКА

КРЫШИ

46-06-53 8-3519-01-08-31

ЗАБОРЫ

ВОРОТА

РАССРОЧКА

ПЕНСИОНЕРАМ

СКИДКИ

8-912-793-69-23

Премьера



Летняя сказка

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино» приглашает малышей в путешествие

Интерактивный спектакль «Большое приключение маленького лягушонка» (0+) будет интересен дошколятам и поможет ненадолго вернуться в детство их родителям. Бэби-театр – направление, появившееся в «Буратино» во многом благодаря Ирине Барановской, режиссёру-постановщику этой и нескольких других сказок.

Задача бэби-театра – приобщение к миру Мельпомены маленьких зрителей. В три-четыре года детям трудно подолгу удерживать внимание на происходящем на сцене, поэтому для них создаются постановки, где можно поиграть, поучастовать в представлении, повлиять на ход событий. Первой ласточкой стали поставленные Ириной Барановской «Новогодние хлопотушки» (0+), несколько лет идущие с неизменным успехом всё для новых поколений детворы. Начинание оказалось успешным, и теперь в арсенале Ирины Антоновны несколько спектаклей бэби-театра.

Ирина Барановская рассказала об одной из тенденций современного театра – спектаклях-сериалах, идущих в течение нескольких дней. Вот и у неё небольшой сериал получается – «Времена года». Помните, в феврале она поставила «Сказку про Паучка» (0+) – весеннюю историю о дружбе, актуальную круглый

год. Как, вероятно, будет актуальна и летняя сказка «Большое приключение маленького лягушонка» о любопытном зелёном мальчишке, который постигает мир в своём удивительном путешествии – знакомится с жителями леса и вместе со зрителями-дошколятами узнаёт, что же это такое – лето.

Художник-постановщик сказки Илья Валиахметов придумал не толь-

ко красивые, но и функциональные вращающиеся декорации – благодаря им пейзаж меняется и преобразуется многократно за время спектакля. Ирина Барановская приоткрыла тайну создания этой необычной конструкции, в бэби-театре применяемой впервые, – использованы поворотные диски для фитнеса, известные ещё с советских времён.

Вместе с лягушонком в путешествие отправляются актёры Евгения Никитина и Кирилл Боровинский – в их руках чудесно оживают куклы, а ещё они выступают в роли рассказчиков и аниматоров, которые играют с мальчишками и девочками. Малышам предлагается обуть сороконожку в маленькие сапожки, собрать землянику для муравьёв и совершить немало других полезных дел. Евгения и Кирилл ненавязчиво и незаметно контролируют, всем ли деткам достались сапожки или цветочки.

Вниманием будет охвачен каждый малыш, не сомневайтесь!

Даже самых робких артисты с улыбкой вовлекут в игру: «Смотри, ягодки рассыпались, помоги собрать!» А кроме того, актёры замечательно исполняют летние песенки, которым зрители при желании могут подпеть.

Со спектакля выходят в хорошем настроении и ребята, и их родители и педагоги. Волшебный лес, где трудятся муравьишки, порхают бабочки и играет оркестр кузнечиков, – островок детства, где всегда лето.

Елена Лещинская

Больше фото – magmetall.ru (16+)



Андрей Серебряков

Улыбнись!

Пляжное полотенце

Мой бизнес-план – съесть бизнес-ланч.

– Почему у Петровича прозвище Валет?

– Давняя история. Однажды в оловном его побила дама.

Судя по тому, что Достоевского изучают в школе, а взрослые его почти не читают, Фёдора Михайловича можно назвать великим русским детским писателем.

Достала из шкафа для примерки все свои летние вещи. Что могу сказать: по размеру только пляжное полотенце.

Начальник, отпуская подчинённых с работы пораньше, разрушил не одну семью.

А когда мы учились в школе, у нас охранников не было. Со всем справлялась уборщица с мокрой тряпкой.

Депрессия – это когда воздушный замок рухнул и придавил строителя.

– Отправила своего за картошкой, а его сбила машина.
– Кошмар какой! И что ты теперь будешь делать?
– Да рис, наверное...

А у вас бывает такое чувство, что прям хочется во всей квартире убраться?! Вот у меня тоже нет.

Приёмная комиссия в вузе:
– Я хотел бы изучать экономику.
– Тогда вам на исторический.

У нас в отделе все сотрудники перспективные. Просто у некоторых перспективы не радужные...

Я тут в одеялке запутался, а вы говорите: «С жизнью своей разберись»...

Деньги приносят удовольствие, когда тратишь их на любимого человека, поэтому сейчас пойдёшь и купишь себе мороженое.

magmetall.ru (16+)

kiosk.magmetall.ru

«ММ» в соцсетях



magmetall74

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел доставки: 26-33-49, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор

Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь

Наумов Евгений Михайлович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.

Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 20.06.2022 по графику в 19.00, фактически в 19.00.

Заказ № 2362. Тираж 65585. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).