

Фотофакт

Прожорливый хищник в металлургических реалиях

На территории ММК обнаружены одни из самых необычных насекомых на планете – богомолы



– Осматривая цветочную клумбу, расположенную на промплощадке, обнаружили двух богомолов, – рассказывает садовод-опытник, автор и бессменный ведущий передачи «Зелёный остров» Александр Сидельников. – Зелёного и коричневого. Это насекомое водится в Испании, Франции, Италии, на юге России, но в Башкирии и Челябинской области богомол – гость крайне редкий, это не его ареал.

Появление этих удивительных насекомых на Южном Урале Александр Иванович объясняет двумя факторами – потеплением климата и... результатом экологических программ ММК.

– Богомол – странное и удивительное насекомое, – считает Александр Иванович. – Это один из самых агрессивных хищников, который может сразиться даже с сарангой. Он с удовольствием поедает мошек, кузнечиков, бабочек и даже стрекоз.

Свое название богомолы получили благодаря шведскому естествоиспытателю Карлу Линнею. Обнаружив странное насекомое, он отметил, что оно складывает передние конечности, как верующие сцепляют руки во время молитвы. Кроме того, покачивает головой, словно что-то бормочет. Поэтому Линней назвал своё открытие «религиозный пророк», а на Руси насекомое стали именовать богомолком.

– Растения богомол не повреждает, он опасен только для насекомых, – подчёркивает Александр Сидельников. – Так что наши цветы находятся под дополнительной защитой. Если прилетит луговой мотылёк, которого в этом году очень много, или тля вздумает поселиться, то мы можем быть спокойны – богомол этого не допустит. К слову, в своё время в Испании и Португалии богомолы использовались для защиты садов и полей. Там, где поселились эти прожорливые хищные насекомые, у вредителей шансов нет.

На ММК Александр Сидельников оказался благодаря проекту «Лучшие цветы мира», в рамках которого проводится испытание рассады из самых знаменитых питомников планеты.

– Третий год мы дарим комбинату прекраснейшие цветы. Это настоящие шедевры, наиболее подходящие для озеленения промплощадки, – поясняет телеведущий. – В этом году высадили четыре сорта – премьеры 2021 года.

Мы – это городской клуб садоводов и цветоводов, телекомпания «ТВ-ИН», поясняет Александр Иванович и добавляет, что интерес к этой работе проявил тепличный комбинат «Егорьевское» – крупнейшее цветоводческое хозяйство России, занимающееся озеленением городов.

– Мы сотрудничаем с этим хозяйством, и оно передаёт нам на испытание часть рассады, – поясняет Сидельников. – Сейчас, для того чтобы посадить плодородное дерево или овощ, нужно попасть в государственный реестр селекционных достижений. То есть существует система сортоиспытания, после которой специалисты говорят: «Да, этот сорт томата можно выращивать в такой-то почвенно-климатической зоне». Но для цветочных культур такая работа не ведётся. В результате клуб садоводов и цветоводов Магнитогорска начал проводить своё сортоиспытание. Мы получаем огромное количество материала,

высаживаем его в городе, на промплощадке и смотрим, насколько он устойчив к ветру, дождю, засухе. Организуя высадку цветов на территории ММК, мы проводим сортоиспытания для промышленной площадки – это уникальная работа даже в мировом масштабе. По результатам прошлого года мы проанализировали, какие цветы лучше сопротивлялись загазованности и запылённости. Эту информацию отправили селекционерам, которые были удивлены, что можно изучать ещё и эти качества. Обычно смотрят, какой грунт подходит, какой световой день нужен. А мы продвинулись дальше.

В этом году решено было помянуть дислокацию и высадить цветы непосредственно на территории ММК, сразу за первой проходной. По мнению Александра Сидельникова, самый интересный сорт, украсивший комбинатскую клумбу, – петуха – гибрид петунии и калибрахуа. Это результат сложной селекционной работы, подчёркивает Александр Иванович, растение с невероятной жизнестойкостью – переносит жару, холод, засуху воздушную и почвенную, загазованность.

– Наблюдаем за ними уже три недели – состояние растений идеальное, – комментирует журналист-садовод. – Мы не просто посадили цветы и забыли. Регулярно проводим осмотр, обрезку, подкормку. Хочу отметить очень хорошее отношение со стороны административно-хозяйственного отдела (АХО) ММК, который занимается поливом и текущим уходом. Благодаря чьему растения и находятся в отличном состоянии.

Магнитогорские садоводы будут следить за развитием истории с богомолами, отмечает Александр Сидельников и с улыбкой добавляет, что в успехе не сомневается: «Уж если на нашей стороне климат, уникальные насекомые и АХО – всё будет отлично».

Елена Брызгалина

Экспозиция



Солнечное искусство

В историко-краеведческом музее появился раздел, посвящённый Магнитогорскому цирку.

Три небольших, но содержательных стенда повествуют о долгой и непростой истории, начавшейся в августе 1931 года со строительства на левом берегу деревянного здания цирка. Спустя 44 года её продолжил современный «бетонный» цирк на правом берегу Урала. Прежде полной информации о цирках Магнитки в музее не было, и вот благодаря стараниям художника Виктора Катаева этот пробел восполнен. «Цирковой» раздел станет частью постоянной экспозиции «История Магнитки – история страны», так как, по мнению научного сотрудника музея Елены Козловой, цирк занимает важное место не только в истории нашего города, но и в истории России в целом.

Место для строительства первого цирка выбирали тщательно. В 1931

году – это был центр города. Рядом заводоуправление, первый звуковой кинотеатр и городской парк. Здесь же, в бараках, жила и основная масса населения. Именно в цирке были открыты: самый первый на Магнитострое ресторан, лучшая бильярдная, библиотека, комната отдыха, комната матери и ребенка, а также буфеты, в которых продавали вкуснейшее мороженое. Нужно ли говорить, что цирк сразу же стал одним из самых популярных мест отдыха горожан. Официально зал был рассчитан на две тысячи человек. Но благодаря тому, что стулья были только в первых рядах, а выше шли обычные скамейки, зрители при необходимости прижимались друг к другу и «уплотнялись» ещё на несколько сотен человек. Деревянный цирк работал и в годы Великой Отечественной войны. Представления зачастую начинались после полуночи, но зал всегда был полон. Яркие праздничные представ-

ления помогли людям расслабиться после изнурительных смен на производстве.

Деревянное здание постепенно ветшало, в 1965 году было принято решение о строительстве нового здания в правобережной части города. На это время в Магнитогорск приезжал циркшапито. Представления проходили на улице Гагарина – на месте здания КредитУралБанка или возле драматического театра имени А. С. Пушкина. Цирк строили по типовому проекту, но для того, чтобы он не был похож на своих собратьев в других городах, решено было придать ему магнитогорский колорит. Строители оставили неизменными только основные конструкции, а всё остальное одели в уральские наряды – яшму, мрамор, гранит. Строить решено было своими силами, без привлечения заезжих специалистов, так что для магнитогорских строителей цирк во многом стал бесценным опытом, который впоследствии пригодился при возведении правобережной части города.

Елена Брызгалина

Конкурс

Мир без границ

В Челябинской области определили лучших специалистов в сфере туризма. Они станут представителями региона на федеральном этапе всероссийского конкурса профессионального мастерства. Среди южноуральских лауреатов – жительница Магнитогорска.

Свое профессиональное мастерство решили доказать семь специалистов – менеджеров по туризму и экскурсоводов. Им предстояло пройти письменный тест на знание туристского законодательства, а также ответить на устные вопросы.

По результатам испытания конкурсная комиссия Агентства международного сотрудничества Челябинской области назвала победителей, которые смогут защитить честь региона на финале в Москве. Двое из них – жители регионального центра: в номинации «Лучший менеджер по въездному и внутреннему туризму» победила Мария Кучеренко, а в номинации «Лучший экскурсовод» – Артём Александров. Менеджер по туризму Валентина Гранкина из Магнитогорска стала первой в номинации «Лучший специалист в сфере доступного туризма».

Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма» проводится ежегодно с 2013 года. Конкурс направлен на повышение качества обслуживания в туристской индустрии, повышение престижности туристских профессий и востребованности выпускников образовательных организаций на рынке труда, привлечение квалифицированных специалистов в индустрию туризма, а также пропаганду достижений и передового опыта в этом направлении.

В системе конкурсного отбора нашла отражение вся деятельность Ростуризма, направленная на работу с кадровым потенциалом. Тестовые задания выявляют уровень знания законодательства в сфере туризма с учётом текущих изменений, оценивают профессиональные навыки, соблюдение принятых стандартов обслуживания, уровень методической подготовки, умение решать и предупреждать конфликты.

Обычно подведение итогов и награждение лауреатов федерального этапа конкурса «Лучший по профессии в индустрии туризма» проходит в октябре–ноябре. Победители и призёры федерального этапа в каждой номинации получают денежное вознаграждение: за третье место – 60000 рублей, второе – 80000 рублей, первое – 100000 рублей.