

## Фестиваль СМИ

**Фестиваль прошёл под знаком объявленного президентом РФ Года сохранения культурного наследия народов России. Для Южного Урала с его многонациональным укладом эта тема особенно важна.**

Магнитогорцы, живущие рядом с красивой гористой заповедной Башкирией, называют окрестности своего города второй Швейцарией. Но Челябинская область тоже богата достопримечательностями: древний город Аркаим, национальный парк Зюраткуль со стоянками пещерного человека и каменными великанами, реликтовый Карагайский бор. Южный Урал – край озёр и удивительной старины, где переплетаются традиции разных народов.

## «Южный Урал. Хранители»

Мне впервые довелось побывать в Аргаяшском районе – и всё благодаря фестивалю средств массовой информации, который организовали на одной из красивейших баз отдыха, затерявшейся в величественном сосновом бору, перемежающемся лиственными деревьями, – в «Лесном поместье». Ещё добираясь туда по навигатору, удивилась, как много вокруг озёр, больших и малых, среди которых легендарные Аргази и Увильды.

Сама база отдыха раскинулась на берегу озера с забавно звучащим названием Акакуль. Впрочем, раскинулась – громко сказано: «Лесное поместье» достаточно компактно, всего несколько корпусов, с незамысловатым оформлением территории, но при этом очень комфортной инфраструктурой: есть и бассейн, и бани, и спортивные сооружения, а уж сколько качелей для взрослых и детей – не сосчитать, такое ощущение, что это фишка такая – каждому гостю по качельке. Всё это сдобрено вкусной, качественной, разнообразной едой – поверьте весьма капризному в этом плане человеку. Любителям дикой природы достаточно выйти за забор – и через пару сотен метров, свернув с протоптанной тропинки, попадёшь в дремучий лес, где так и кажется – вот-вот навстречу выйдет какое-нибудь дикое животное.

Программа фестиваля включала и пленарное заседание, и мастер-классы от специалистов из Москвы на национальную тематику, и вечерний концерт «Журналисты поют!», и подведение итогов областного конкурса мастеров пера.

Главное, что чувствовала все два дня, – это особая атмосфера добра, дружбы, единства. Как в своей тарелке были на форуме и хозяйка – представительница Аргаяшского района, – и приезжие из дальних районов Челябинской области, и гости из Башкортостана, Казахстана, Липецка, Кургана. А угощения, которые приготовили гостеприимные аргаяшцы в первый вечер для пикника у озера, – плов, уха из осетра, потрескавшая выпечка, душистый чай с травами – выше всяких похвал.

## Диалог с губернатором

Одним из центральных событий фестиваля стала встреча с главой региона Алексеем Текслером. Губернатор поделился впечатлениями от поездки на Донбасс:

– Восхищён мужеством людей, которые каждый день рискуют жизнью. Разрушенные здания, обстрелы, а люди остаются добрыми, думают о будущем. Открыли детский садик, отремонтировали школу – и благодарность местных жителей была искренней. Жизнь продолжается.

Алексей Текслеру напомнили, что за три с половиной года губернаторства ему выпали непростые испытания – пандемия, санкции в



Фестиваль средств массовой информации, встреча с главой региона Алексеем Текслером

## Вояж в Аргаяш

**Традиционный форум журналистов в 2022 году был посвящён национальному богатству родного края**



Татьяна Миронова



связи с военной операцией. Как сохранить экономику региона?

– Основная задача – сохранить рабочие места, зарплаты, – сказал губернатор. – Но за последнее время удалось переломить отношение людей к своему региону, в каждом муниципалитете реализуются крупные проекты по благоустройству и социальным объектам, большинство – с поддержкой федерального центра. Вкладывается в это и бизнес, например, ММК – в территорию

«Притяжение». Оживает Карабаш, в Верхнем Уфалее строят новое предприятие – для меня это личный вызов: все города в регионе должны развиваться, чтобы людям было комфортней жить. И в этом плане без вложений федерации и бизнеса – никак.

Важная составляющая развития Челябинской области – туризм. Регион не только промышленный, многие города с очень интересной историей, шикарная природа. Но

необходимо ещё заниматься инфраструктурой, дорогами, отметил Алексей Текслер.

Губернатор признался: несмотря на то, что у него достаточно много кабинетной работы, он старается быть на связи с жителями региона, общаться в пабликах, узнавать, что и где происходит, посещать разные территории. Вот и в этот день Алексей Леонидович отправился по Аргаяшскому району, чтобы своими глазами увидеть жизнь глубинки области.

## Из прошлого в будущее

Вообще, места здесь особенные. Начиная с того, что практически в центре Челябинской области живёт население, 65 процентов которого составляют башкиры. Большинство географических названий не имеют ничего общего с русским языком: Байрамгулово, Биккулово, Яраткулово, Кулуево, Сырьелга, Татыш, Ирдыш. И хотя на концерте чаще звучали именно песни на башкирском языке, нашлось место и русским народным, и татарским, и казахским, и украинским.

Переплетению культур мы продолжили удивляться на второй день, когда отправились по одному из экскурсионных маршрутов фестиваля – в тюнярский край, в демидовскую вотчину на берегах озёр Малые и Большие Ирдыги. В легендарное селение Губернское, или Тюняры, история которого началась в середине XVIII века. История здешних сёл и деревень тесно связана с историей православных храмов. И первое, что посетили журналисты, – церковь Тихвинской иконы Божией Матери, где местный краевед Татьяна Миронова рассказала, кто такие тюняры, как они попали на уральскую землю.

– В 1757 году начал действовать Кыштымский завод, – рассказала Татьяна Александровна. – Нехватка рабочих рук на заводах заставила заводчика Демидова искать их на стороне, в том числе покупать крепостных в Центральной России. Так на Урал попали полторы тысячи душ с села Дмитриевское Тюнярь Саратовского наместничества. В 1785 году переселенцы обосновались на новом месте в четырёх деревнях Кузнецкое, Губернское, Беспаловка и Смолино, объединённых общим названием Тюняры. Через сто лет здесь построит двухэтажный двухалтарный храм иконы Тихвинской Богородицы. Сейчас его, а также церковь Рождества в селе Кузнецкое реконструируют. Встречают гостей здесь колокольным звоном и хлебом-солью. А в

1934 году, во времена гонения на церковь, 35 колоколов были сброшены, во время войны на второй этаж заволокли коров – негде было содержать.

Население сёл в XIX веке составляло 25 тысяч человек (сейчас – три тысячи), при этом только в Челябине – 20 тысяч. Через Губернское хотели проложить железную дорогу, но жители, боясь грабителей и других лихих нечестивых людей, отказались.

Татьяна Миронова с гордостью показала парк Победы. Он заложен в 1963 году участником Великой Отечественной войны, директором губернской школы Александром Леднёвым и его учениками. Здесь находятся бюст дважды Героя Советского Союза, генерал-полковника танковых войск Василия Архипова, памятник-танк Т-72, обелиск и стелы с именами погибших в годы Великой Отечественной войны, участников боевых действий в Афганистане и на Северном Кавказе, могила комсомольца-милиционера Дмитрия Лежнёва, погибшего от рук бандита. Для сельского поселения парк просто уникальный.

Ещё одно необычное место журналистам показали в селе Кузнецкое – павлинью ферму, любовно созданную Ириной Бурковой. Помимо павлинов, среди которых есть редкие экземпляры, здесь живут северные олени, страусы, енот, ослик. Хозяйка создала и башкирское подворье, юрты со старинной утварью и нарядами, разбила садик, где выращивает фрукты для своих питомцев. Гостеприимство семьи удивило даже выдавших виды представителей прессы: огромные куски мяса из тандыра, домашний хлеб, малосольные огурчики, ферментированный иван-чай и чак-чак на десерт – смешение культур даже в застолье.

Часть журналистов выбрали другое экскурсионное направление – комплексный памятник регионального значения «Сугомак» неподалёку от Кыштыма. В комплекс входят гора и озеро Сугомак, гора Егоза, ручей «Марьины слёзы». Сугомакская пещера – единственная пещера на Урале, образовавшаяся в мраморной породе. Подъём на гору несложный, виды открываются потрясающие, а с вершины Кыштым как на ладони. Впрочем, этот город достоин особого внимания – в нём мы побывали сверх программы фестиваля. Но это – тема отдельного разговора в рубрике «Путешествие по родному краю».

Ольга Балабанова