



Выпуск № 316

АЯ

от до

город в буквах

Продолжение.
Начало в № 9 (от 2021 года)...

«ММ» и краевед Ирина Андреева продолжают создание народной энциклопедии и предлагают вашему вниманию очередной выпуск.

Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска. Для этого необходимо отправить на электронную почту andreevaivsv@yandex.ru свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в народной энциклопедии.



Любовь Ходунова

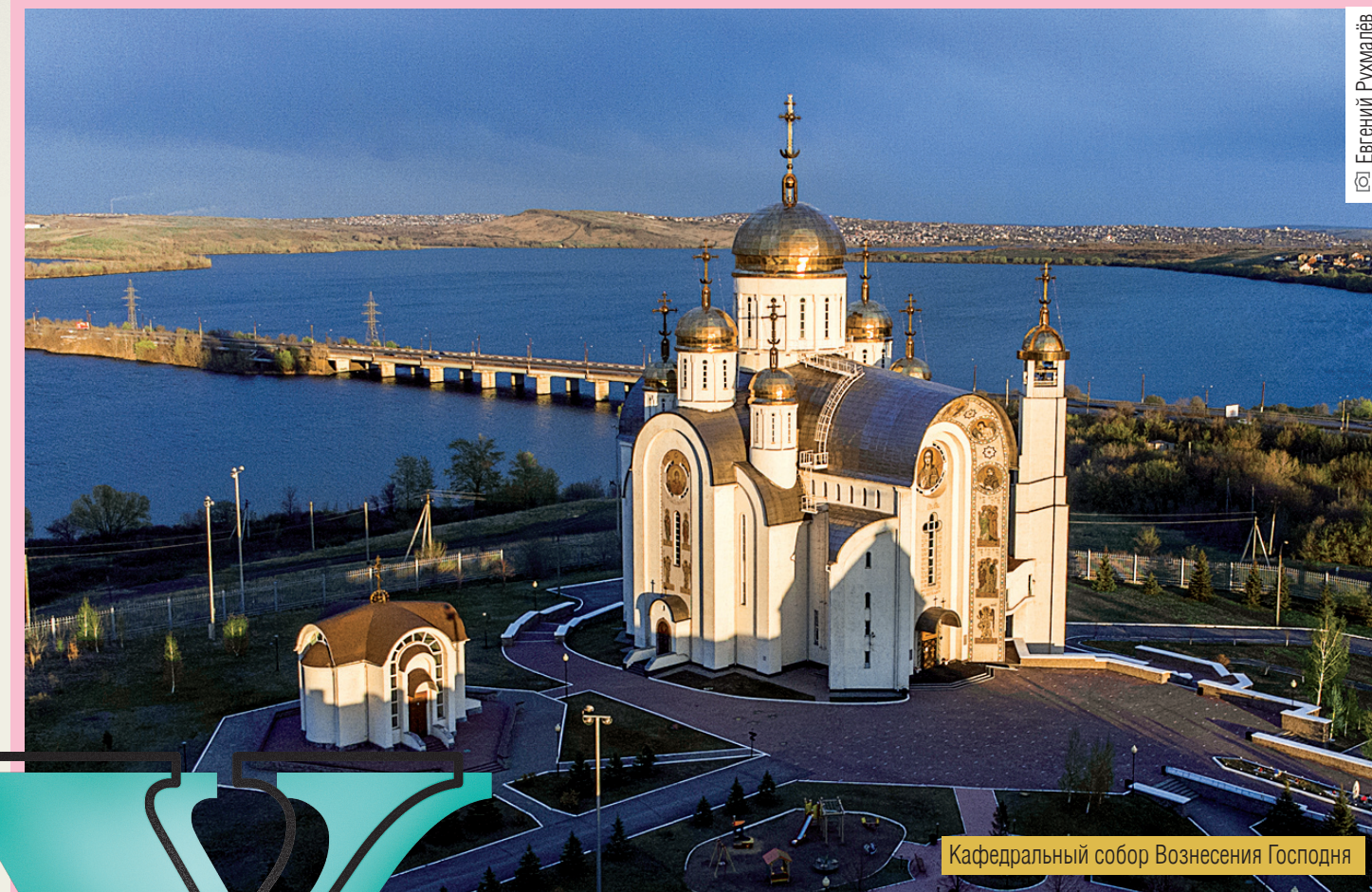
Ходунова Любовь Николаевна (10.05.1952, Матвеевский зерносовхоз Оренбургской области), почётный работник общего образования РФ, директор центра детского творчества Орджоникидзевского района в течение более сорока лет, кандидат педагогических наук. Окончила школу № 33

Магнитогорска и МГПИ по специальности «учитель начальных классов», институт дополнительного профессионального образования «Горизонт» (профессия «менеджер в образовании»), аспирантуру Оренбургского государственного педагогического института. В 1970–1982 годах – старшая вожатая в средних образовательных школах города № 33, 8, Гумбейской школы Нагайбакского района. В 1982–2018 годах – директор центра детского творчества Орджоникидзевского района. За время её руководства были сформированы современное многопрофильное учреждение и высокопрофессиональный творческий коллектив. Произошло увеличение обучающихся – от ста до семи тысяч человек, педагогических работников – от 23 до 97 человек, направлений деятельности – от четырёх до одиннадцати, зданий для работы с детьми – от одного до одиннадцати. В числе воспитанников центра – мастера спорта, чемпионы России и призёры чемпионата мира по кикбоксингу, смешанным единоборствам, победители и призёры всероссийских, областных олимпиад по робототехнике, имеющие знаки отличия «Первые шаги в науке», лауреаты премий губернатора Челябинской области и главы города. С 2010 года учреждение входило в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России». В 1984–1987 годах – депутат Орджоникидзевского районного Совета народных депутатов, в 1998–2008 годах – член комиссии по делам несовершеннолетних Орджоникидзевского района, в 2014–2017 годах – член наградной комиссии управления образования. Награждена Почётной грамотой Министерства образования РФ, почётными знаками «Директор года» (2014, 2015) Всероссийских конкурсов «100 лучших школ России», «100 лучших организаций дополнительного образования России». В 2017 году внесена в литературно-географический альманах «Персона России».



Павел Хрипунов

Хрипунов Павел Эдуардович (23.11.1960, Магнитогорск), художник-график, преподаватель, член СХ РФ (1993), кандидат педагогических наук (2005). Окончил детскую художественную школу (1978), художественно-графический факультет МГПИ. С 1987 года работал в МГПИ: доцент кафедры рисунка худграфа (1995). Защитил



Кафедральный собор Вознесения Господня

Храм

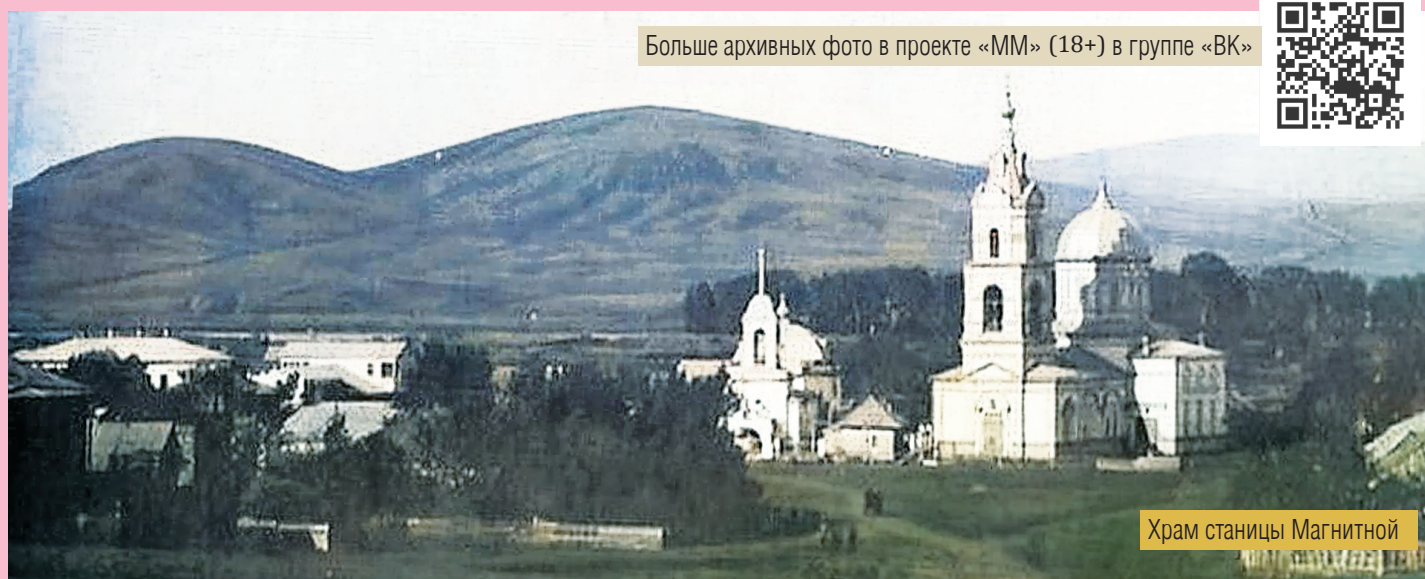
Храмы Магнитогорска. В городе восемь действующих храмов и один строящийся. В числе действующих – кафедральный собор Вознесения Господня (Вознесенская, 33), храм Михаила Архангела (Коммунаров, 30), храм святителя Николая Чудотворца (Чкалова, 79), храм святителя Спиридона Тримифунтского (Горького, 2 а), храм Покрова

Пресвятой Богородицы (Ленина, 139 а), храм великомученика и целителя Пантелеймона (Суворова, 1), храм Благовещения Пресвятой Богородицы (Набережная, 3 б), храм в честь Всех Святых (Челябинский тракт, 3 к.1 стр.1), храм Живоначальной Троицы (Локомотивная, 3). В стадии строительства храм Похвалы Пресвятой Богородицы (Любимая, 2).

Храмы станции Магнитной. Первый каменный храм во имя Святой Троицы был построен в крепости Магнитной в 1828 году

при коменданте крепости генерале И. И. Мистрове, который был инициатором и организатором этого строительства. Возводился он за счёт казны с 1826 по 1828 год. На строительство было израсходовано 14 тысяч рублей. Храм в крепости Магнитной был построен по типовому проекту, одному из многих проектов, включённых в XIX веке в специальный каталог проектов церквей, одобренных церковными иерархами и рекомендованных к строительству. Простоял Свято-Троицкий храм до начала XX века, а затем был демонтирован после окончания строительства нового большого храма в 1910 году. Второй каменный Свято-Троицкий храм в станции Магнитной строился три года: с 1907 по 1910. Строил его подрядчик Н. Сафронов из Верхнеуральска. Храм был построен по особому проекту в новорусском кирпичном стиле, который вошёл в обиход в конце XIX–начале XX века. Красота этого храма была достигнута за счёт богато орнаментированных стен, обрамлений окон, карнизов, фронтонов на шатре колокольни. Необычна шатровая колокольня с восемью гранями. Четыре широкие грани чередуются с четырьмя узкими ребристыми гранями. После освящения и открытия в 1910 году храм действовал ровно двадцать лет. 29 января 1930 года на заседании Магнитного райкома ВКП(б) в связи с начавшейся большевистской антирелигиозной кампанией было принято решение о его закрытии, а 31 января 1931 года с церковной колокольни были сброшены колокола. Некоторое время Свято-Троицкий храм служил клубом и кинотеатром. А в 1937 году магнитская церковь была разобрана и в таком виде ушла под воду после сооружения в Магнитогорске заводского водохранилища.

Больше архивных фото в проекте «ММ» (18+) в группе «ВК»



Храм станции Магнитной

кандидатскую диссертацию. Автор ряда графических произведений (карандаш, акварель), основные жанры – городской пейзаж и натюрморт, ведущие техники – линогравюра, офорт. С 1987 года участник художественных выставок, в том числе всероссийских. Персональная выставка художника состоялась в Нефтеюганском краеведческом музее (1990). Работы находятся в частных коллекциях в России.

Хрустальная, улица в жилом районе Счастливый между посёлками Радужный и Хуторки. Название утверждено в декабре 2018 года.

Художника Соловьёва, улица в юго-западной части Орджоникидзевского района. Названа в честь магнитогорского художника Г. Я. Соловьёва (1897–1970).



Соломон Хусид

Название улицы утверждено решением МГСД в 2017 году.

Хусид Соломон Ефимович (1912, Одесса, Херсонская губерния–1989, Ленинград), советский инженер-металлург, специалист в области автоматизации металлургического производства. Окончил Магнитогорский горно-металлургический институт. В 1931–1972

годах работал на Магнитогорском металлургическом комбинате: электрик, старший электрик, инженер-электрик, с 1947 года – начальник цеха КИПиА, в 1956–1972

годах заместитель главного энергетика, в 1959–1961 годах начальник центральной заводской лаборатории автоматизации производства (ЦЗЛАП). В 1972–1985 годах главный инженер проектов Государственного проектного института «Проектавтоматика» (Магнитогорск). Лауреат Сталинской премии II степени за разработку и осуществление схемы комплексной автоматизации прокатного стана, обеспечившей значительное повышение его производительности и снижение брака проката (1948), лауреат Государственной премии СССР за создание и внедрение комплекса высокоэффективных систем автоматического регулирования толщины и натяжения полосы на непрерывных станах холодной прокатки (1969).