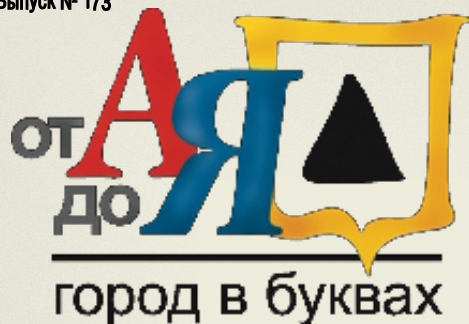




Выпуск № 173



Продолжение.
Начало в № 9 (от 2021 года)...

«Магнитогорский металл» и краевед Ирина Андреева продолжают совместный проект «Город в буквах от А до Я». Предлагаем вашему вниманию новую серию материалов.



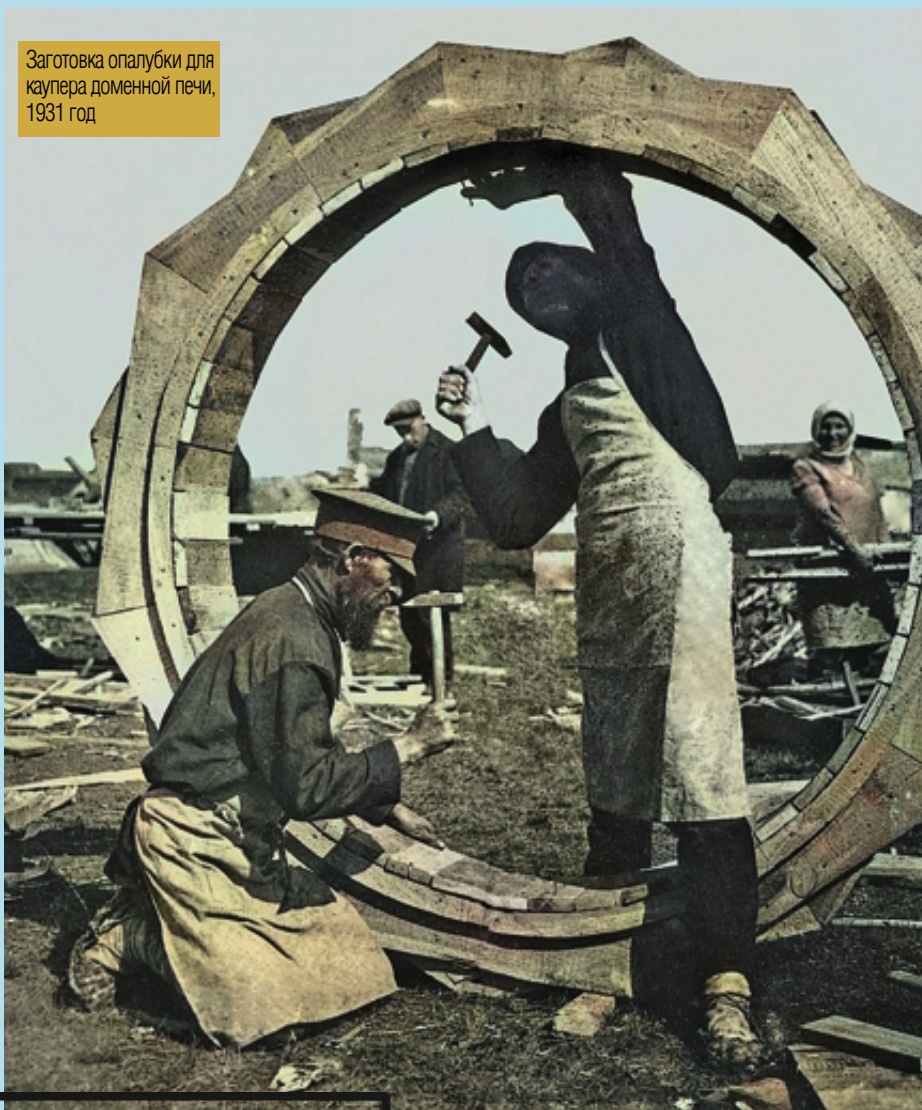
Александр Лаптев

Лаптев Александр Александрович (3.06.1951, Карталы), график, живописец, педагог, член СХ РСФСР (1987). Окончил художественно-графический факультет МГПИ (1973). В 1976–1985 годах – художник на ММК, в 1985–1992-м – в художественном фонде Магнитогорска, в 1989–1996 годах – член правления Магнитогорской организации СХ. С 1992 года – старший преподаватель, доцент кафедры живописи художественно-графического факультета МГПИ. Основные жанры – индустриальный и лирический пейзаж, натюрморт, портрет. Автор монументально-декоративных композиций (росписи, панно, плакаты): «Время и художник» (ММК, 1985), «Студенты» (Магнитогорское педагогическое училище, 1989), «Греческие мотивы» (спортивный клуб ММЗ, 1990), «Тренировка» (Ледовый дворец, 1994), «Поколение первостроителей» (Дом престарелых, 1996, совместно с Ю. В. Жулиным), серий цинкографий «Они строили Магнитку» (1983), «Магнитогорск в годы войны» (1986), плакатный триптих «Металл Магнитки» (1980, гуашь). С 1978 года – участник художественных выставок, в том числе III Всероссийской выставки рисунка и акварели (Ленинград, 1983), III Всероссийской выставки эстампа (Уфа, 1984), Всесоюзной выставки-конкурса политического плаката «60 лет СССР» (Москва, 1982), международных выставок-конкурсов политического плаката «За мир и социальный прогресс» (Москва, 1986), «Вместе – к единой цели» (Москва – Варшава, 1988), фестивалей современного искусства «Другая реальность» (Магнитогорск, 2005), юбилейной выставки, посвящённой 75-летию Союза художников Магнитогорска (2011). В 2002 году принимал участие в росписи храма Вознесения Господня (Магнитогорск). Работы находятся в собраниях дирекции выставок СХ РФ, Магнитогорской картинной галереи, музея ММК, музея Салавата Юлаева (Башкортостан), в частных коллекциях в России и за рубежом. Лауреат премии ММК (1983). Награждён дипломом СХ России за успехи в творчестве (2001), Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ (2011).

Лаптев Валерий Николаевич (10.08.1939, Магнитогорск–23.01.2014, там же), партийный, хозяйственный руководитель, заслуженный работник ЖКХ РФ. По окончании МГМИ (1961) – мастер СУ «Водоканалстрой» треста «Магнитострой». В 1963 году избран заместителем, затем секретарём комитета ВЛКСМ треста. Входил в группу, выступившую с инициативой проведения в мае 1966 года слёта первостроителей Магнитки. Организатор конкурсов профессионального мастерства, субботников на ударных комсомольских стройках. С 1966 года – прораб в СУ «Спецпромстрой», начальник технического отдела управления. Окончил Академию общественных наук при ЦК КПСС (1983). С 1970 года – секретарь, с 1973 года – 1-й секретарь Правобережного райкома КПСС, в



Экспонаты музея ГОП ПАО «ММК»



Заготовка опалубки для заупера доменной печи, 1931 год

Лапти

Лапти, низкая обувь, распространённая в Восточной Европе и на Руси в старину и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х годов, сплетённая из древесного лыка (липовые, вязовые, ивовые), берёсты или пенки. Для прочности подешву подплели лозой, лыком, верёвкой или подшивали кожей. Лапоть привязывали к ноге шнурками, скрученными из того же лыка. Этот вид обуви отличался недолговечностью, простотой изготовления и низкой себестоимостью, ввиду обилия материала. Мужчин с детства учили плести лапти, и в дальнейшем сноровка позволяла изготавливать такую обувь буквально «между делом». На Магнитострой тысячи крестьян прибывали в лаптях, и эта обувь использовалась долгое время первостроителями Магнитки. В музеях Магнитогорска представлены образцы лаптей 30-х годов.

доблесть», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».



Нина Лаптева

Лаптева Нина Родионовна (29.12.1950, Магнитогорск), педагог, заслуженный учитель РФ (2002). Окончила филологический факультет МГПИ (1972). Работала учителем русского языка и литературы в школе-интернате № 1 (1972–1977), инструктором идеологического отдела райкома ВЛКСМ (1977–1978), руководителем политико-массового отдела (1978–1980), директором Дома пионеров и школьников Правобережного района Магнитогорска (1980–1985). В 1985–2019 годах – директор городского Дворца пионеров и школьников, руководитель лаборатории педагогического опыта по развитию творческого потенциала педагогов и учащихся

(1988–1993). Обобщила формы воспитательной работы двенадцати школ города, создала целевые комплексные программы коллективно-творческих дел «Веер миров», «Интеллектуальный марафон». В 1993–1995 годах совместно с американскими коллегами разработала программу «Мы – вместе, и мы – семья» по работе с подростками. Под руководством Лаптевой творческие коллективы и педагоги Дворца осуществляли деятельность по 167 образовательным программам. Дворец творчества детей и молодёжи стал победителем конкурсов учреждений дополнительного образования УрФО (2005), Челябинской области (2006), был отмечен благодарностью Министерства образования и науки РФ (2007). Представляла опыт работы с одарёнными детьми, становления и развития дополнительного образования, реабилитации и адаптации детей и молодёжи с ограниченными возможностями на Всероссийской конференции педагогов дополнительного образования (Москва, 2001), областном семинаре-практикуме (Челябинск, 2002). В 2003 году выступила с докладом «Состояние и перспективы развития программного и научно-методического обеспечения системы дополнительного образования детей города Магнитогорска» на коллегии главного управления образования и науки Челябинской области. Избиралась депутатом районного Совета народных депутатов (1985–1987), была председателем городской аттестационной комиссии педагогов дополнительного образования (с 1999), членом коллегии главного управления образования и науки (2001–2005). Делегат I Всероссийского съезда учителей-новаторов (1987), Всероссийского совещания работников образования (2000). Отличник народного просвещения.



Михаил Лаптов

Лаптов Михаил Александрович (20.09.1913, Верхнеуральск–13.03.1991, Магнитогорск), советский и партийный деятель, актёр, директор Магнитогорского краеведческого музея в течение семи лет. После окончания школы (1929) приехал в Магнитогорск по путёвке Уральского обкома ВЛКСМ, работал токарем. Обладая актёрским талантом, некоторое время работал в театре. Служил в РККА (1935–1937). Позже окончил режиссёрское отделение при ВДНХ в Москве. В годы Великой Отечественной войны был политруком, командиром батареи. С частями Советской армии освобождал Норвегию. Был контужен. Закончил службу в 1946 году в звании капитана. После демобилизации вернулся в Магнитогорск. Работал инструктором ГК ВКП (б), заведовал отделом культуры горисполкома (с 1952), директором краеведческого музея (1967–1974).

Награждён орденом Красного Знамени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «За освобождение Советского Заполярья».



Мария Лапушкина

Лапушкина Мария Григорьевна (7.04.1946, Челябинская область), фельдшер высшей квалификационной категории, заслуженный работник здравоохранения РФ (1998). Окончила Магнитогорское медицинское училище имени П. Ф. Надеждина (1966). С 1966 года – в городской больнице № 1 имени Г. И. Дробышева: медицинская сестра терапевтического отделения (1966–1976), старшая медсестра эндокринологического отделения (с 1976 года до выхода на пенсию в 2005 году). Обладает высокими деловыми качествами, организаторскими способностями, участвовала в профессиональном становлении молодых специалистов, в общественной жизни больницы. Многие годы возглавляла совет медсестёр, внедряла в практику новые методы работы. Награждена значком «Ветеран здравоохранения Магнитогорска» и медалью «Ветеран труда».



Напоминаем, принять участие в создании народной энциклопедии может каждый житель Магнитогорска. Для этого необходимо отправить на электронную почту andreevaivsv@yandex.ru свои предложения, факты, фамилии горожан, достойных занять место в народной энциклопедии.