

Афиша «ММ»

Наконец-то магнитогорцы могут познакомиться с рисунками Нади Рушевой, гениальной рисовальщицы, чье необычайное дарование было восторженно встречено зрителями и отмечено в прессе еще в 60-е годы.

При ее жизни было организовано 15 персональных выставок, после ее внезапной смерти в марте 1969 года — десять. О необычайном даровании юной художницы знают и за рубежом. Произведения Нади Рушевой тиражировались в периодике и в книжных изданиях Чехословакии, Польши, Дании, Финляндии и других странах. В Японии выставка собрала 100 тысяч посетителей.

Не меньшее количество зрителей ознакомилось с ее творчеством и у нас в стране. Только в 70-е годы вслед за вернисажем памяти Рушевой в ГМИИ имени

А. С. Пушкина ее графику показали в 150 городах лучшие картинные галереи, ведущие музеи, дворцы молодежи. Чудом изданный альбом из 84 рисунков Нади стал библиографической редкостью.

Прошло уже 20 лет после ее смерти, а интерес к наследию юной художницы не ослабевает — настолько уникально это явление.

Родилась Надя 31 января 1952 г. Первый рисунок был сделан ею в пять лет. С 10 лет она посещает занятия изостудии во Дворце пионеров. Ее работы вместе с выставками детского рисунка посылают-

ся в соцстраны, а также в Италию, Японию, США.

По совету художника-анималиста В. А. Ватагина Надю не отдадут в художественную школу: она продолжает развивать свое дарование самостоятельно. Мастерство ее становится поразительным. В основном она работает в манере линейной графики. Это изысканная техника перового рисунка, фломастер. Каждое ее творение возникает в считанные минуты без предварительных набросков и последующих поправок. Каждое — оза-ряет душу, поражает музыкальностью линий, безошибочной точностью, волшеб-

ным композиционным чутьем и духовным богатством.

Первые серии ее рисунков в основном на античную тему: «Подвиги Геракла», «Одиссея», «Илиада». С пером в руках она перечитала произведения более полусотни авторов. Таким образом создавались рисунки о Пушкине, Лермонтове, Толстом, Экзюпери, Шекспире, «Мастере и Маргарите» Булгакова. Диапазон ее интересов был широк, и она торопилась со всей неутомимой страстью сказать людям как можно больше...

Выставка предоставлена Советским фондом культуры. Жизнь творческого наследия Н. Рушевой продолжается.

М. АБРАМОВА,
научный сотрудник Магнитогорской картинной галереи, искусствовед.

Музыка души

Навстречу 60-летию ММК. Наше творчество.

Фотомир Анатолия Князева



Обрубщик



Мисс «Весна»



Детское питание



Он всматривается в мир серьезно и весело. У него редкий талант — запечатлеть человека, природу, событие в тот неуловимый момент, который характеризует главное в них и прекрасное. Не случайно фотоработы старшего инженера отдела научно-технической информации, бывшего сталеплавыльщика Анатолия Андреевича Князева пользуются неизменным успехом, а его фотошутки удостоиваются премий. 31 января А. А. Князеву исполнилось 50 лет. Дружеский фотопортрет на него руководителя фотоклуба «Металлург» М. Копытина сопровождается надписью: «Вчера было 50...»

Успехов и здоровья тебе, Анатолий!

Спорт

Конкурс силачей

Почти девять с половиной тысяч рывков и более трех тысяч толчков с общим весом 394 тонны выполнили 210 участников проходившего 24—25 января чемпионата комбината по гиревому спорту в зачет спартакиады ММК.

В ходе чемпионата места распределились следующим образом: в весовой категории до 60 кг среди 13 участников первым был Ш. М. Хабибуллин (ЛПЦ-8), набравший 134 очка. Второе место занял Б. В. Бакиров (ЦРМО-1) — 121 очко. Третье место у В. В. Соколова (ЧЛЦ), набравшего 100 очков.

Первыми призерами в остальных весовых категориях стали А. Ш. Юнусбаев (ЧЛЦ), В. А. Закутаев (ЛПЦ-8), И. Г. Малинин

(ЛПЦ-8), А. В. Шинкоренко (КЦ-2).

В абсолютном первенстве победу одержал И. Г. Малинин. Второе и третье места поделили В. А. Закутаев и А. Ш. Юнусбаев.

В командном первенстве первое место заняла команда ЦРМО-1 — 144 очка, второе — восьмого листопркатного цеха — 118 очков, третье — чугунолитейного цеха — 107 очков.

Р. ВАЛЕЕВ,
главный судья соревнований.

В острой борьбе

Закончилось лично-командное первенство комбината по шахматам. Среди команд реванш сразу взял дружный коллектив шахматистов доменного цеха, который состоит в основном из перворазрядников. И другого такого сильного состава, способного противостоять доменщикам, не нашлось.

К сожалению, не все команды были оповещены о соревнованиях. И среди участников не было шахматистов прокатного и сталеплавыльного производств. Из прокатных выступала лишь одна команда ЛПЦ № 6.

И все же, несмотря на отсутствие многих команд, первенство проходило довольно упорно, а напряженная борьба развернулась за второе и третье места. Их оспаривали пять коллективов: ЦВС, ЦЭТЛ, копровый цех № 2, СМУ УКСа и ККЦ.

Командное первенство осталось за коллективом доменного цеха, набравшим 18 очков. Копровики из второго цеха и шахматисты ЦЭТЛ набрали по 16,5 очка, а по коэффициенту второе место досталось команде второго копрового цеха.

В личном первенстве на победу претендовал кандидат в мастера спорта И. Ревякин. Он лидировал на протяжении всего турнира. Но при встрече с В. Кучановым, не выдержав натиска, проиграл. Создалась интереснейшая и острая ситуация: за два первых призовых места боролись четыре шахматиста. Третье место оспаривали шесть шахматистов.

В итоге В. Кучанов и И. Ревякин набрали по 7,5 очка, и по личной встрече первое место занял В. Кучанов. Второе место у И. Ревякина, третье определилось по коэффициенту перворазряднику В. Багину.

Л. ГОДУНЕНКО,
главный судья соревнований.

Редактор А. В. ПОДОЛЬСКИЙ

МЕНЯЮ:

Двухкомнатную выплаченную кооперативную квартиру (2-й этаж, телефон, все раздельное) на трехкомнатную государственную. Или — однокомнатную государственную на двухкомнатную (по договоренности).

Обращаться по телефону 5-40-05 после 19 час.

Редакция газеты «Магнитогорский металл» принимает платные объявления от граждан и организаций.

Коллектив ПКО скорбит по поводу смерти **СТЕПАНОВОЙ Александры Григорьевны** и выражает соболезнование семье покойной.

Коллектив службы СЦБ ЖДТ скорбит по поводу смерти **КОСЕНКО Ивана Антоновича** и выражает соболезнование семье покойного.

Коллектив ЛПЦ № 5 глубоко скорбит по поводу смерти **ГАЛИНА Дима Шамировича** и выражает соболезнование семье покойного.

НАШ
АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70. Телефоны: приемная — 3-75-70; зам. редактора — 3-76-04; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства 3-07-98; 3-40-35; 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42

Магнитогорск, ЦТД ММК

ФБ18091 Заказ № 1160

Тираж 9885